

## INVITATION PRESSE

L'Université de Corse reçoit  
le professeur Carlo Ossola  
du Collège de France

Du mardi 2 au jeudi 4 avril 2013

Dans le cadre de la délocalisation des enseignements du Collège de France, l'Université de Corse reçoit en avril prochain le Professeur Carlo Ossola, responsable de la chaire « Littératures modernes de l'Europe néolatine ». Il dispensera deux enseignements ouverts à tous autour du thème « Ces formes authentiques... ».

## Programme Université de Corse - Corte

Mardi 2 avril

- 17h : Cérémonie d'inauguration  
*Salle des actes, Palazzu naziunale*

Mercredi 3 avril

- 10h : Enseignement « Ces formes authentiques... »  
Un voyage en Corse de Giuseppe Ungaretti  
*Amphi Landry, Campus Mariani*
- 16h : Programmation du Centre Culturel Universitaire  
Studii è baratti : Versu Corti, convergence de poètes vers Corte  
avec la participation de Carlo Ossola  
*Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani*

Jeudi 4 avril

- 14h : Enseignement « Ces formes authentiques... »  
Paris-Lyon-Méditerranée : une poésie d'Ungaretti  
*Amphi Landry, Campus Mariani*

En parallèle à ce programme, la Bibliothèque Universitaire (Campus Mariani) proposera un fonds bibliographique constitué d'une vingtaine d'ouvrages liés à Giuseppe Ungaretti et Carlo Ossola.

*En complément de sa venue à l'Université de Corse, Carlo Ossola donnera le vendredi 5 avril à 18h une conférence sur Dante à Bastia, Société Dante Alighieri.*

..!..

Communiqué de presse

Service Communication  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore, Responsable  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71  
Cell. : +33 (0)6 26 91 95 35  
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini  
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi  
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 49  
procchi@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

### Carlo Ossola

Carlo Ossola est professeur au Collège de France depuis 2000 où il est en charge de la chaire « Littératures modernes de l'Europe néolatine ».

Il a auparavant enseigné à l'Université de Turin (1972-1976), à l'Université de Genève (1976-1982) et à l'Université de Padoue (1982-1988) avant de revenir à la Faculté des Lettres de l'Université de Turin (1988-1999). Depuis 2007, en plus de ses activités au Collège de France, il est le directeur de l'Institut d'Etudes Italiennes (Istituto di Studi Italiani) de l'Università della Svizzera italiana à Lugano en Suisse.

Parmi ses derniers ouvrages : *A vif - La Création et les Signes* (Actes Sud - 2013) ; *Conversation sur le temps* (Editions de la Différence - 2012) ; *Introduzione alla Divina Commedia* (Marsilio - 2012) ; *Création, Renaissance, Ordre du Monde* (Nino Aragno - 2012).

### Au centre des enseignements : Giuseppe Ungaretti

Giuseppe Ungaretti (1888-1970) fait partie des grands poètes italiens du XIXème siècle. A l'âge de 24 ans, il étudie deux ans à Paris où il fréquente les milieux intellectuels et artistiques aux côtés d'Apollinaire, Picasso, Braque... Il y suit les cours du philosophe Henri Bergson au Collège de France.

Ses poésies reflètent l'évolution de sa personnalité. *L'Allegria* (1931) témoigne ainsi de son bonheur d'avoir survécu à la première guerre mondiale. Quelques années plus tard, le décès de son fils âgé de neuf ans ou encore la guerre de 39-45 rendent ses textes plus sombres, à l'image du recueil *Il Dolore* (1947).

### Contact presse :

Françoise GRAZIANI

Professeur de Littérature comparée

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS / Université de Corse)

Tél. : 06 18 50 84 54