Università di Corsica Pasquale Paoli

UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO DU 14 SEPTEMBRE 2017

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

www.universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER 2017 3

CALENDRIER CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE 5

NOUVEAUTÉS 6
- Vanina Pasqualini élue Vice-Présidente de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse 7
- Allegria : Concert de Incantèsimu & A Pasqualina 8
- Settembre d'oru : Journée de sensibilisation aux cancers pédiatriques 9
- L'Université de Corse participe aux Journées du patrimoine 10
- Séminaire interdisciplinaire : "La mimésis comme art du passage" 11
- Rencontre autour de l'oeuvre de Joëlle Zask à la BU 12
- BDLC in giru : le 18 septembre à l'Espace Diamant 12
- Conférence de Catherine MALECKI : "La responsabilité sociale des entreprises" 12
- Participation de l'OFIP au réseau Resosup : "La qualité au service des observatoires" 12

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU 13
- Cunferenza // Rencontres littéraires et culturelles Corse - Canada 13

RAPPELS 14
- Dates de rentrée des Facultés, Instituts et Écoles de l'Université de Corse 15
- La laine corse au coeur de l'édition 2018 de la résidence de designers Fabbrica Design 16
- Le Fab Lab de l'Université de Corse présent au Salon du numérique de Bastia 17
- Soutenance de HDR de Jean-Louis Rossi 17
- Exposition photographique de Loïc Colonna "Trà mare è monti" 17

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

SEPTEMBRE

Du 30/08 au 29/09 RENTRÉE
Rentrée de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT)

Du 1er au 15/09 INSCRIPTIONS
Ouverture du pôle des inscriptions

15/09 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Rencontre autour de l'oeuvre de Joëlle Zask

16 et 17/09 UNIVERSITÉ DE CORSE
L'Université de Corse participe aux Journées du Patrimoine

16/09 FAB LAB
Le Fab Lab de l'Université de Corse participe au Salon du numérique à Bastia

18/09 UMR LISA
BDLC in giru à l'espace Diamant

19 et 21/09 UMR LISA / SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES
Séminaire interdisciplinaire : "La mimésis comme art du passage"

22/09 RECHERCHE
Soutenance de HDR de Jean-Louis ROSSI

22/09 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Conférence de Catherine MALECKI : "La responsabilité sociale des entreprises"

Du 24 au 27/09 EUCHEMS / UMR SPE
2nd European Conference on Physical Chemestry (ECPC-2017) à Borgo

25/09 MÉDECINE PRÉVENTIVE / PÔLE SOLIDARITÉS ET HANDICAP
Sittèmbre in oru : Sensibilisation aux cancers pédiatriques

28/09 OBSERVATOIRE DES FORMATIONS ET DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE
Participation de l'OFIP au réseau Resosup : "La qualité au service des observatoires "

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

Du 3 au 6/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED

Jusqu'au 6/10 FUNDAZIONE
Fin des candidatures pour Fabbrica Design 2018, consacrée à la laine corse

Du 11 au 14/10 RECHERCHE
Le projet de Recherche "Feux" participe au 124e Congrès National des Sapeurs-pompiers de France

Du 12 au 14/10 UMR LISA
Colloque "Diversité culturelle et citoyenneté"

13/10 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Conférence de Patrizia VALERO et Patrick LETOURNEUR : "L'optimisation du capital humain"

19 et 20/10 UMR LISA
Workshop "Performance de la Culture et Invariants"

Du 24 au 26/10 UMR LISA
Colloque "Les Métamorphoses ou L'âne d'or : études sur la langue d'Apulée"

Jusqu'au 14/11 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition photographique : "Trà mare è monti" de Loïc Colonna

Du 17 au 21/11 RETI
Symposium du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires à Okinawa

Du 23 au 25/11 RANACLES
Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Du 28/11 au 22/12 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Exposition photographique autour de la pièce "La passion de Maria Gentile"

8/12 FESTA DI A NAZIONE
L'Université de Corse célèbre a festa di a Nazione

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

■ Cuncerti | ■ Teatru | ■ Cunferenze | ■ Stonde Creative

SEPTEMBRE 2017

Jeu 14 | Incantèsimu & A Pasqualina (Parvis Desanti)
Mer 27 | Rencontres littéraires et culturelles Corse – Canada

OCTOBRE 2017

Mar 3 | Arnakipik
Mer 4 | La cuisine en Corse. Se nourrir du territoire
Jeu 5 | Voce ventu
Mar 10 | Amore Amore
Mer 11 | Studianti Lingua è Cultura Corse : un viaghju in Sicilia
Jeu 12 | Doria Ousset
Mer 18 | Da a riazzione à a criazione : a leva di u 1990

NOVEMBRE 2017

Mer 8 | Corti à travers la collection des cahiers corsica de la FAGEC
Mar 14 | Rimitu
Mer 15 | Rittratti è rapresentazione di a cità in a scrittura corsa
Jeu 16 | Chjar' di luna
Mar 21 | Un domaine où
Mer 22 | L'oghje literariu corsu
Jeu 23 | Scuparta
Mer 29 | Teatru è teatralità
Jeu 30 | A filetta

DÉCEMBRE 2017

Lun 11 | Creazione studientina
Mer 13 | De la glottophobie à la polynomie: combattre les discriminations linguistiques
Mer 13 | Corsican Quartet
Jeu 14 | Maria Gentile, l'antigone corse ?
Jeu 14 | La Passion de Maria Gentile

JANVIER 2018

Mer 24 | John-Antoine Nau, un auteur grandement méconnu
Mar 30 | Et après je me tais. Et j'existe !
Mer 31 | L'attività di creazione puderà abbastà à l'ego di l'artistu ?

FÉVRIER 2018

Jeu 1er | Cantu zitellinu in Corti
Mar 6 | Moins 2
Mer 7 | Cuntrastu trà dui sapè, medicale è antrupulogicu, in giru à l'omu
Mar 13 | Spoon river
Mar 20 | Les derniers des Mohicans

MARS 2018

Mer 7 | Corsica è Gadurra, paragoni litterarii
Mer 7 | Coru di perfugas, Matteu Peru
Mar 13 | Match d'improvisation
Mer 14 | La Corse et le tourisme durable, une relation complexe
Mar 20 | I Spartimenti
Mer 21 | Traduce u corsu ?
Jeu 22 | Barbara entre elle et moi
Mer 28 | Literatura corsa è pedagugia

AVRIL 2018

Mer 4 | Puesia è cantu in a Corsica d'oghje
Mer 11 | Le sport : entre aliénation et émancipation
Mer 18 | U corsu mediaticu
Jeu 19 | Urta' canta project

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION DÉTAILLÉE DE L'ANNÉE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA/CCU

OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti
Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

YOUTUBE.COM/UNIVCORSE
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale

NOUVEAUTÉS

VANINA PASQUALINI ÉLUE VICE-PRÉSIDENTE DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Vanina PASQUALINI a été élue Vice-présidente de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) de l'Université de Corse le 12 septembre 2017. Elle succède à Guillaume KESSLER.

Vanina PASQUALINI est Professeur des Universités en Ecologie marine et est responsable du projet structurant « Gestion et valorisation des Eaux en Méditerranée » au sein du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse). Elle est directrice adjointe de l'Observatoire Hommes-Milieux Littoral Méditerranéen du CNRS (INEE). Ancienne directrice de la Faculté des Sciences et Techniques de 2009 à 2012, elle a également assuré la responsabilité pédagogique de plusieurs diplômes de la licence au master.

L'une de ses principales missions porte sur le pilotage de la procédure d'accréditation qui mobilise fortement la communauté universitaire depuis 2016. Son projet essentiel, qui s'inscrit pleinement dans ce cadre, consiste à construire une offre de formation innovante en rassemblant les différentes composantes dans une démarche dynamique et coordonnée. Compte tenu de l'ampleur du travail à réaliser, elle est secondée par une chargée de mission vie étudiante, Aurélie FIRROLONI, qui s'occupe de la coordination du pôle vie étudiante, de l'engagement associatif et de l'épanouissement de l'étudiant sur le campus.

ALLEGRIA : CONCERT DE INCANTÈSIMU & A PASQUALINA

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 21H | PARVIS DESANTI, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

SETTEMBRE D'ORU : JOURNÉE DE SENSIBILISATION AUX CANCERS PÉDIATRIQUES

LUNDI 25 SEPTEMBRE 2017 DÈS 12H30

Spaziu Universitariu Natale Luciani,
Campus Mariani

Chaque année, 500 enfants et adolescents meurent encore du cancer en France et 6 000 en Europe. Malgré les progrès de la recherche, le cancer reste la première cause de décès par maladie chez les enfants de plus d'un an. Septembre en or est une opération nationale qui vise à mettre en lumière la lutte contre les cancers de l'enfant : ses besoins, ses espoirs, ses histoires, ses acteurs.

L'Université de Corse a décidé de se mobiliser et organisera une manifestation consacrée à cette cause le 25 septembre 2017. Cette journée sera rythmée par la projection du documentaire de Cathy Rocchi, Pour elle et pour les autres, l'intervention de médecins, la participation d'associations caritatives et les témoignages de patients et de familles. Il s'agira ainsi de comprendre le parcours traversé par ces familles et les difficultés qu'elles ont dû surmonter. Soulever les problématiques de santé en territoire insulaire, sensibiliser et informer le grand public, impliquer les acteurs territoriaux mais également identifier et proposer des solutions autour de la prise en charge et de l'accompagnement de ces jeunes patients, tels seront les objectifs de cette journée.

La journée est parrainée par Jean-Claude Acquaviva du groupe "A Filetta", auteur des musiques du documentaire "Pour elle et pour les autres", et animée par Isabelle Don Ignazi.

PROGRAMME

12h30 : Accueil – Buffet
13h30 : Ouverture officielle
Président de l'Université de Corse, M. Paul-Marie Romani
Représentant(e) du Président du Conseil Exécutif
Président de l'Assemblée de Corse, M. Jean-Guy Talamoni
13h45 : Témoignage de Melle Mathilde Mercier
Perception de la maladie, des traitements, de l'éloignement par une petite fille de 11 ans soignée pour un médulloblastome (tumeur cérébrale cancéreuse).
14h00 : Intervention de M. Franck Bourdeaut, Chef d'équipe oncologie pédiatrique, Institut Curie
Présentation générale des cancers pédiatriques (nombre de cas ; causes connues ; point sur la recherche : espoirs et besoins).
Accompagnement des enfants malades tout au long du traitement (réseaux de soins).
14h30 : Echanges avec les participants
15h00 : Diffusion du Documentaire de Mme Cathy Rocchi Acquaviva, « Pour elle et pour les autres »
Film consacré aux cancers pédiatriques en Corse à travers le témoignage de Mme Isabelle Slimani-Paldacci.
16h00 : Interventions de Mme Catherine Riera (Association La Marie-Do) et Mme Laetitia Cucchi (Association INSEME)
Présentation des soutiens apportés aux familles.
16h30 : Témoignages de parents, Mme Berenguer, Dr Dahan, M. Mercier
Difficultés rencontrées en termes de traitements et soins, intendances, déplacements, scolarité…
17h00 : Conclusion de Jean-Claude Acquaviva, parrain de la journée et auteur des musiques de « Pour elle et pour les autres »
Synthèse des échanges et des attentes des parents.

CONTACT
Antea GALLET
06 23 07 87 42 - gallet@universita.corsica

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017
Corte, Bonifacio et Ajaccio

Les prochaines Journées du Patrimoine, proposées par le Ministère de la Culture, se dérouleront les 16 et 17 septembre 2017. Cette 34ème édition aura pour thème "Jeunesse et Patrimoine". A cette occasion, l'Université de Corse ouvrira les portes du Palazzu Naziunale, la bibliothèque proposera une exposition et des professeurs donneront des conférences.

CORTE : DÉCOUVERTE DU PALAZZU NAZIUNALE
Le samedi 16 septembre de 10h à 16h, le Fab Lab de l'Université de Corse, hébergé au Palazzu Naziunale à Corte, ouvre ses portes pour une double découverte Celle du patrimoine historique, à travers la visite du Palazzu Naziunale, haut lieu de l'Histoire insulaire, et celle du patrimoine en train de se faire, à travers l'exposition "Fattu in Fab Lab" présentant les productions de notre atelier de fabrication numérique. Entrée libre.

CORTE : EXPOSITION "PARTITIONS MUSICALES" À LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Le samedi 16 septembre de 9h à 13h, la bibliothèque universitaire (Campus Grimaldi, Corte) présentera des partitions de musique sur les thématiques suivantes : l'exil, les figures historiques, les espaces corses (villes) du siècle dernier, les années 60 et avant. Entrée libre.

CORTE : LES ÉCHANGES ÉPISTOLAIRES ENTRE LES DEUX MONDES, AU TRAVERS DE L'EXEMPLE DE LA FAMILLE MICHELANGELI-MEDORI
Dans le cadre des Journées du Patrimoine et de l'exposition du Musée de la Corse sur "i Palazzi di l'Americani", Stella Medori, MCF HDR à l'Université de Corse, donne une conférence sur "Les échanges épistolaires entre les deux mondes, au travers de l'exemple de la famille Medori". Cette conférence sera proposée le dimanche 17 à 16h30 au Musée de la Corse, après celle de Jean-Christophe Liccia (à 15h00) sur l'Histoire de l'émigration aux Amériques du XVIe au XIXe siècle.

BONIFACIO : "LA JSB : UN CLUB DE FOOTBALL, ENTRE SPORT, HISTOIRE ET PATRIMOINE"
La Mairie de Bonifacio propose l'exposition "La JSB : Un club de football, entre sport, histoire et patrimoine" du 16 au 18 septembre 2017, de 10h à 18h à l'Espace Culturel Saint-Jacques. A cette occasion, Didier Rey, commissaire de cette exposition et Professeur à l'Université de Corse, donnera une conférence le vendredi 15 septembre 2017 à 18h, suivie du vernissage de l'exposition.

AJACCIO : "JÉSUITES ET ENSEIGNEMENT EN CORSE (XVIIE - XVIIIE S.)"
Eugène F.-X. Gherardi, Professeur à l'Université de Corse, donnera une conférence intitulée "Jésuites et enseignement en Corse (XVIIe-XVIIIe s.)", le dimanche 17 septembre à 18h à la Bibliothèque Fesch à Ajaccio.

ERASMUS PLUS

SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE : "LA MIMÉSIS COMME ART DU PASSAGE"

MARDI 19 ET JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017
Campus Mariani

Maria Stella Barberi et Giovanni Lombardo, tous deux professeurs à l'Université de Messine, ont occupé la Chaire Esprit Méditerranéen-Paul Valéry en 2014 et 2015. Ils reviennent cet automne dans le cadre des conventions d'échange d'enseignants-chercheurs ERASMUS PLUS, pour un séminaire interdisciplinaire coordonné autour de la notion de Passage. Ce séminaire inaugure dans l'axe 1 "Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation" une réflexion commune sur ce qui fait passage entre les langues, entre les disciplines, entre les époques, entre les civilisations et entre les arts.
Un séminaire proposé par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et le Service des Relations Internationales.

LA MÉTAMORPHOSE CHEZ DANTE : UN ART DE LA TRANSFORMATION
Mardi 19 septembre à 10h30 (salle B1 001)

Giovanni Lombardo, philologue et poéticien, spécialiste d'histoire de la rhétorique et des relations entre les arts de l'Antiquité à la Renaissance, est régulièrement invité dans diverses institutions européennes. Ses publications articulent antiquité et modernité dans une perspective comparative et interdisciplinaire. Traducteur et interprète des grands textes fondateurs de l'esthétique grecque, il s'intéresse à la poétique, à l'intertextualité et à tout ce qui fait de la littérature un espace de translation. Il a notamment traduit en italien les Fragments du Narcisse de Paul Valéry.

La métamorphose chez Dante : un art de la transformation
Bien qu'ayant choisi Virgile pour le guider dans sa traversée des Enfers, Dante se compare à Ovide pour son art de décrire les métamorphoses. Mais l'étude présentée ici par G. Lombardo ne se limite pas aux descriptions : il analyse l'ensemble de la composition du poème de Dante comme un lieu de transformation (métamorphosis), de conversion (métanoia), de déplacement allégorique (métaphora), de réécriture (métaphrasis) et de voyage (métabasis), et examine toutes les fonctions poétiques du passage, jusqu'au trasumanar qui ouvre les portes du Paradis.

DE LA VIE EST UN SONGE DE CALDERON À LA TOUR D'HOFMANNSTHAL : L'IMPASSE DE LA REPRÉSENTATION SACRIFICIELLE
Jeudi 21 septembre à 14h (salle AL 104)

Maria Stella Barberi, membre du Comité directeur de l'Association internationale d'études sur la théorie mimétique COVER (Colloquium on violence and religion) et du Centre Européen de Recherches sur Mythe et Symbole (Centro Europeo su Mito e Simbolo), est reconnue internationalement pour ses travaux sur la théologie politique, qui associent dans une perspective interdisciplinaire la philosophie, l'anthropologie et la symbolique. Elle analyse la complexité des rapports entre violence et société dans le prolongement des théories de René Girard, qu'elle a traduit en italien et avec lequel elle a réalisé plusieurs entretiens.

De La vie est un songe de Calderon à La Tour d'Hofmannsthal : l'impasse de la représentation sacrificielle
Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) est l'auteur des principaux livrets composés pour les opéras de Richard Strauss et fut un des fondateurs du festival de Salzbourg. Il se considérait comme l'héritier d'une tradition européenne en tant que Viennois, puisque la capitale autrichienne avait longtemps été un confluent réunissant les cultures allemande, espagnole, italienne, et était encore avant l'avènement du fascisme un centre intellectuel très actif pour maintenir vivante cette synthèse. La Tour, adaptation actualisée de La vie est un songe de Calderon, est sa dernière œuvre, laissée inachevée en 1929 et dont il existe plusieurs versions à l'interprétation controversée.

CONTACT
Candice OBRON-VATTAIRE - UMR LISA
04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica

RENCONTRE AUTOUR DE L'OEUVRE DE JOËLLE ZASK À LA BU

Vendredi 15 septembre 2017 à 17h | Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

La Bibliothèque Universitaire, avec l'association Arterra, propose une rencontre autour de l'oeuvre de Joëlle Zask, le vendredi 15 septembre 2017 à 17h à Corte.
Joëlle Zask est professeur de philosophie à l'Université Aix-Marseille. Spécialiste de philosophie politique et de la philosophie pragmatiste américaine (en particulier celle de John Dewey), elle aborde la démocratie par l'intermédiaire d'expériences variées d'auto-gouvernement et étudie les enjeux politiques des théories de l'art et de la culture.
Elle intervient fréquemment dans les débats de politique culturelle, d'art public et de commande publique, interrogeant les conditions d'une politique de l' art véritablement démocratique.

Contact : Jacky Le Menn, Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica

---

BDLC IN GIRU : LE 18 SEPTEMBRE À L'ESPACE DIAMANT

Lundi 18 septembre 2017 à 18h30 | Espace Diamant, Ajaccio

Stella Retali-Medori, Ghjacumina Tognotti, Francescu Maria Luneschi présenteront le programme Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse (NALC) - Banque de Données Langue Corse (BDLC) à l'Espace Diamant le 18 septembre à 18h30.

Contact : Stella MEDORI - UMR LISA | 04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

---

CONFÉRENCE DE CATHERINE MALECKI : "LA RESPONSABILITÉ SOCIALE DES ENTREPRISES"

Vendredi 22 septembre 2017 à 9h | Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

Dans le cadre du cycle de conférences consacré à la responsabilité sociale des entreprises proposé par l'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse, le professeur Catherine Malecki de l'Université de Rennes dressera une présentation générale de la RSE. La conférence débutera à 9h, le vendredi 22 septembre, Amphi Ettori (UFR Droit, Campus Mariani).

Contact : Jeanne LALEURE - EA Patrimoine et entreprises | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

---

PARTICIPATION DE L'OFIP AU RÉSEAU RESOSUP : "LA QUALITÉ AU SERVICE DES OBSERVATOIRES"

Jeudi 28 septembre 2017 | AMUE, Paris

L'OFIP (Observatoire de la Formation et de l'Insertion Professionnelle) de l'Université de Corse participe à la journée "La qualité au service des observatoires" organisée par Résosup, le RESeau des Observatoires de l'enseignement SUPérieur. Cette journée se tiendra le jeudi 28 septembre à Paris.
Sylvie Graziani-Invernon et Stéphanie Valery interviendront sur le thème "La politique qualité de l'Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse : pourquoi, comment une démarche de certification ISO 9001 version 2015 ?". L'occasion de retours d'expériences d'observatoires certifiés ou en cours de certification.

Contact : Sylvie GRAZIANI-INVERNON - Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle | 04 95 45 02 46 - ofip@universita.corsica

PROGRAMMATION CULTURELLE CCU
DU 18 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE

CUNFERENZA // RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES CORSE - CANADA

Mercredi 27 septembre 2017 à 15h00

Lise Gauvin (Québec) & François Paré (Ontario). Depuis les rencontres organisées à Bastia, Corti et Aiacciu dans les années 1990, les relations n'ont jamais cessé entre les Corses et leurs correspondants du continent américain. Les travaux des professeurs Lise Gauvin de l'Université du Québec et de François Paré de l'Université de Waterloo (Ontario) n'ont jamais cessé de nourrir les études des Corses sur les petites littératures, leurs conditions d'existence et leur devenir. En 2016, un grand débat sur « Les littératures de résistance » organisé au Salon du Livre de Montréal par l'Association des éditeurs corses et les éditions Mémoires d'encrier a fait naître l'idée de la présente rencontre en Corse. Avec en perspective : une esquisse de bilan des réalisations et de l'évolution des questions hier envisagées sous l'angle des « Littératures de l'exiguïté » (F. Paré) et de « La surconscience linguistique de l'écrivain francophone » (L. Gauvin).

Les thèmes qui seront traités sous la forme de conférences et de tables-rondes tant à Bastia (26 septembre) que Corti (27 septembre) et Aiacciu (28 septembre) promettent une réflexion étendue, de la création littéraire stricto sensu aux relations que celle-ci entretient avec des enjeux identitaires et les statuts des langues concernées.

Lise Gauvin est professeure émérite, essayiste, critique et nouvelliste. Elle a été Présidente de l'Académie des lettres du Québec. Elle est l'auteure d'un grand nombre d'ouvrages consacrés à la littérature québécoise et aux littératures francophones. Ses récentes publications traitent des littératures francophones : Parti pris littéraire (2013), D'un monde l'autre. (Mémoire d'encrier, 2013), Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois (2012 et 2014). Son essai La Fabrique de la langue. (2004 et 2011) a été remarqué par le Grand Prix de la critique du PEN français.

François Paré, professeur émérite, est membre de la Société Royale du Canada. En 1993, son livre Les littératures de l'exiguïté lui a valu le Prix du Gouverneur Général du Canada. Après de nombreux livres couronnés par des prix prestigieux, il travaille actuellement à un ouvrage s'intitulant L'empreinte de la première langue sur les représentations de la langue maternelle au sein des cultures minoritaires et colonisées (Canada francophone, Afrique, peuples autochtones, Mexique).

OUVERT À TOUS - Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corti
Teatru / Cuncerti : Étudiants : Gratuit | Personnels de l'Université : 5€ | Grand public : 10€
Cunferenze / Stonde : Entrée libre

Centre Culturel Universitaire : 04 95 45 00 78 | ccu@universita.corsica

YOUTUBE.COM/UNIVCORSE
Spectacles et conférences
en vidéo intégrale

RAPPELS

DATES DE RENTRÉE DES FACULTÉS, INSTITUTS ET ÉCOLES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Vous trouverez ci-après les dates de pré-rentrée des facultés, instituts et écoles de l'Université de Corse. Le début des cours a généralement lieu dans la foulée, selon les filières.

UFR DROIT, SCIENCES SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET DE GESTION

> Mardi 5 ou mercredi 6 septembre (Campus Mariani) selon les filières
Détail des dates et horaires sur https://droit-eco.universita.corsica/plugins/actu/actu-front.php?id=3157

FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

> Lundi 11 septembre à 10h (Amphi Ribellu, Campus Mariani) pour les Licences 1ère année

FACULTÉ DES SCIENCES ET TECHNIQUES

> Lundi 4 septembre 2017 à 10h (Amphi Nicoli, Campus Grimaldi) pour les Licences
> Lundi 11 septembre 2017 à 10h (Salle 400, Campus Grimaldi) pour les Masters

ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

> Lundi 4 septembre à 10h (Salle 404, Campus Grimaldi)

ESPE / ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

> Mercredi 13 septembre à 14h00 (Amphi Ribellu, Campus Mariani)

IAE DE CORSE / ECOLE UNIVERSITAIRE DE MANAGEMENT

> Lundi 4 septembre à 10h (Amphi Ettori, Campus Mariani)

IUS / INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ

> Mardi 5 septembre 2017 à 10h (Amphi Nicoli, Campus Grimaldi)

IUT / INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

> Du mercredi 30 août au vendredi 29 septembre 2017 selon les filières
Détail des dates et horaires sur https://iut.universita.corsica/plugins/actu/actu-front.php?id=3162

ET AUSSI... "ALLEGRIA"

Comme chaque année, la rentrée prend également un visage festif avec les animations "Allegria" du lundi 11 au jeudi 14 septembre. Toutes les informations en pages suivantes.

LA LAINE CORSE AU COEUR DE L'ÉDITION 2018 DE LA RÉSIDENCE DE DESIGNERS FABBRICA DESIGN

CANDIDATURES JUSQU'AU 6 OCTOBRE

Modalités sur fabbrica-design.univ-corse.fr

Créée en 2014 par l'Université de Corse à travers sa Fondation, la résidence d'artistes designers « Fabbrica Design » est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, elle entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités.

A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif est capté et analysé à des fins de connaissance. La résidence est enfin ouverte au design en open source en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse.

FABBRICA DESIGN 2018 : LA LAINE CORSE À L'HONNEUR

Après le bois, le liège et la terre, l'édition 2018 de Fabbrica Design sera consacrée à la laine corse autour de 4 axes :
- Naturale : Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques de la laine corse brute.
- Filà : Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques de la laine corse filée.
- Cunfruntà : Confronter les qualités de la laine corse avec celles d'un autre matériau, ou mettre en évidence les différents états de transformation de la laine.
- Innuvà : Proposer une innovation (d'usage, technologique, sociale, open source …) à partir de la laine corse

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 6 octobre 2017. Les modalités et le dossier de candidature sont disponibles sur http://fabbrica-design.univ-corse.fr. Un seul dossier sera retenu par le comité de sélection qui se réunira fin octobre 2017.

La résidence se déroulera sur une période de 4 mois, entre janvier et mai 2018.

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
06 15 05 29 74 - luisi@universita.corsica

Jean-Joseph ALBERTINI - Chargé du projet
jjalbert@universita.corsica

LE FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENT AU SALON DU NUMÉRIQUE DE BASTIA

Samedi 16 septembre 2017 de 10h à 20h | Théâtre de Bastia

Le 16 septembre, la CCI de Haute Corse organise son premier Salon du numérique. Au programme, découverte des nouveaux métiers, des nouvelles applications et des acteurs qui sur l'île font bouger les lignes ! Le Fab Lab de l'Université de Corse sera présent pour des démos machines et des présentations de modélisations en 3D.

Contact : Noémie VEVE - Fab Lab | 04 20 20 22 16 - veve_n@universita.corsica

---

SOUTENANCE DE HDR DE JEAN-LOUIS ROSSI

Vendredi 22 septembre 2017 à 10h | Amphi Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi

Jean Louis Rossi, chercheur au sein du projet "Feux" travaillant sur la modélisation du comportement et les impacts du feu soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches intitulée "Problématique des feux de forêt : modélisation et outils d'aide à la décision" le vendredi 22 septembre 2017 à 10h à l'IUT de Corte.

Voici une petite introduction à ses travaux : "Mes recherches ont toutes en commun l'objectif de répondre à des problématiques environnementales primordiales pour la Corse. De plus, ces problématiques locales sont aussi des enjeux majeurs dans d'autres régions du globe, ce qui ne les confine donc pas au seul territoire insulaire. Une des particularités de la modélisation de systèmes de l'environnement est qu'elle nécessite des approches pluridisciplinaires. Je me suis donc efforcé de fédérer autour de mon projet des compétences multiples apportant une plus value à ce dernier. Compétences que je suis allé chercher au sein de mon laboratoire mais également au sein d'autres laboratoires en France et à l'étranger. Mes travaux actuels portent donc sur la modélisation du comportement des feux de forêt et ont comme objectif affiché d'obtenir à moyen terme un outil robuste d'aide à la décision ou à l'aménagement du territoire".

Contact : Lucile ROSSI-TISON - Responsable du projet Feux | 06 10 48 28 82 - lrossi@universita.corsica

---

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE LOÏC COLONNA "TRÀ MARE È MONTI"

Jusqu'au 14 novembre | Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi

La Bibliothèque Universitaire propose une exposition du photographe Loïc Colonna intitulée "Trà mare è monti" mettant à l'honneur les paysages corses. Montrer des photos de paysages à des gens qui y vivent déjà peut sembler un acte parfaitement inutile. D'ailleurs Loïc Colonna le dit lui-même : « Ce que je mets dans mes livres c'est ce que tout le monde voit ». La Bibliothèque Universitaire a tout de même voulu relever le défi tant le travail de cet arpenteur, contemplatif obstiné frappe quand il parvient à capter la grandeur des éléments qui nous entourent. N'est-ce pas le propre de l'artiste de nous faire découvrir à nouveau notre quotidien ?

L'exposition présente une sélection réalisée à partir de 15 ans de photographies. Les textes d'accompagnement sont de Christophe Limongi.

Ouvert à tous. Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 20h (19h le vendredi), le samedi de 9h00 à 13h00.
Groupes : visites guidées sur demande auprès Jacky Le Menn : 04 95 45 01 49 / lemenn@universita.corsica

Contact : Jacky Le Menn, Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 01 49 - lemenn@universita.corsica

Università di Corsica Pasquale Paoli

RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX

RÉSEAUX SOCIAUX

VIDÉOS ET PHOTOS

FRANCE CULTURE CONFÉRENCES

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica