



UNIVERSITÀ DI CORSICA

I RAGGUAGLI
DI L'UNIVERSITÀ

POINT PRESSE HEBDO
DU 16 MARS 2017



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
L'Université de Corse participe à la 4 ^{ème} édition des journées nationales des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur	7
La Fondation de l'Université de Corse organise l'édition 2017 du Challenge innovation	8
Remise du Fonds documentaire Bartulumeu Dolovici	10
L'Université de Corse participe à la Semaine de l'industrie	11
L'Université de Corse participe aux journées européennes des métiers d'arts	12
Des membres de l'école d'ingénieurs Paoli Tech en Roumanie pour un voyage pédagogique	13
Club CNRS Jeunes Sciences et Citoyens : Master class sur les énergies renouvelables	14
Plusieurs conférences de chercheurs de l'Université de Corse au lycée de Balagne	15
Cycle de séminaires Insularité/Insularisation : "Les mystères de l'île"	15
Club CNRS : "L'homme et la nature dans le Criticon de Baltasar Graciàn", Françoise Graziani	16
Projet Tuteuré IUT- Cor'tech : Journée dédiée à l'innovation insulaire	16
RAPPELS	17
Séminaire : Présentation du projet TILOS 1 ^{ère} île de Méditerranée entièrement autonome grâce aux énergies renouvelables	18
Séminaire de recherche : "L'œuvre du Maître de Castelsardo en Corse et en Sardaigne : retables peints des XV ^e -XVI ^e siècles"	20
Intensive Workshop avec la compagnie de danse "Hofesh Shechter"	21
Élections des représentants de l'Institut Universitaire de Technologie et de l'École Doctorale	22

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Philippe Rocchi - Chargé de communication
04 95 45 06 49 - procchi@universita.corsica

CALENDRIER 2017

MARS

- Du 15 au 18/03** FILIÈRE STAPS / CIE STUDIDANZA
Intensive Workshop avec la compagnie de danse "Hofesh Shechter"
- 16/03** UNIVERSITÉ DE CORSE / LIGUE CONTRE LE CANCER
Journée de conférences-débats "Créer sa santé durable"
- 16/03** LYCÉE LAËTITIA BONAPARTE / UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS *Club CNRS*
Conférence de Marc Gibernau : "Des fleurs attrape-nigauds. Les aracées de Corse: des expertes."
- 20/03** UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)
- 24/03** MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORSES
Remise du Fonds documentaire Bartulumeu Dolovici
- 30/03** CELLULE DE VALORISATION DE RECHERCHE / UMR SPE / LYCÉE DE BALAGNE
Conférence de Marie-Madeleine OTTAVIANI-SPILLA et Virginie VINCENTI : "Le patrimoine géologique de la Corse. Premières phases de l'inventaire et perspectives"
- 20/03** UMR LISA
Séminaire : "L'œuvre du Maître de Castelsardo en Corse et en Sardaigne : retables peints des XV^e-XVI^e siècles"
- 21/03** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE
Élections des représentants de l'Institut Universitaire de Technologie
- 21/03** ÉCOLE DOCTORALE
Élection partielle des représentants de l'École Doctorale
- Du 21 au 23/03** FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA / PLATEFORME PAGLIA ORBA
L'Université de Corse participe à la Semaine de l'Industrie
- 21/03** FUNDAZIONE
Challenge Innovation - Séance inaugurale
- Du 22 au 24/03** FUNDAZIONE
Challenge Innovation - l'événement
- 22/03** UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS *Club CNRS*
Master Class sur les énergies renouvelables
- 22/03** UMR LISA
Cycle de séminaires insularité / insularisation : "Les mystères de l'île"
- 23/03** LYCÉE LAËTITIA BONAPARTE / UNIVERSITÉ DE CORSE / CNRS *Club CNRS*
Conférence de Françoise Graziani : "L'homme et la nature dans le Criticon de Baltasar Gracià (1651-1657)"
- 24/03** UMR LISA (MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORSES)
Remise du fonds documentaire Bartulumeu Dolovici
- Du 28 au 30/03** JOURNÉES NATIONALES ARTS ET CULTURE
L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- Du 29/03 au 31/03** INTERNATIONAL
Des membres de l'École d'ingénieurs Paoli Tech se rendent en Roumanie pour un voyage pédagogique
- 30/03** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE / LICENCE PROFESSIONNELLE COMMERCE & MARKETING
Cor'tech
- 30/03** CELLULE DE VALORISATION DE RECHERCHE / UMR SPE / LYCÉE DE BALAGNE
Conférence de Nathalie CHIARAMONTI : "Étude de la dynamique de combustion de végétaux et des fumées émises"
- Les 31/03 et 1^{er}/04** FUNDAZIONE / FAB LAB CORTI-UNIVERSITÀ DI CORSICA
L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

CALENDRIER 2017

BIENTÔT

- Du 4 au 7/04** FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Dominique IOGNA-PRAT
- 5/04** BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
Rencontre avec Laure LIMONGLI. éditrice, écrivaine et enseignante
- 6/04** IUT DI CORSICA - PROJET TUTEURÉ
Ghjurnata Prumuzione di a lingua è di a cultura corsa
- 7/04** ACADÉMIE DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE / CPIE A RINASCITA
L'Université de Corse partenaire des Trophées Scientifiques
- Les 7 et 8/04** FAB LAB CORTI - UNIVERSITÀ DI CORSICA
"Workshop : Poésie, typographie et corps du texte" avec Laure Limongi
- 8/04** CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE
Conférence de Sébastien Santoni : "Mise en place d'un modèle hydrogéologique des eaux souterraines du *piale* de Bonifacio"
- 8/04** FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL
Des films de la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse projetés lors de "La nuit du court métrage insulaire"
- 12/04** UMR LISA
Workshop "Land Art et Street Art en Méditerranée"
- 24/04** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / UNIVERSITÉS DE TOULON ET TUNIS
3^e édition de la Table-ronde de droit constitutionnel comparé : "La liberté d'entreprendre en France, en Italie et en Tunisie"
- Les 17 et 18/05** UMR LISA
L'Université de Corse participe au Salon Innovatives SHS du CNRS
- 9/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / VALORISATION DE LA RECHERCHE / ÉCOLE DOCTORALE
9^{ème} Tribune des chercheurs
- Du 12 au 14/06** CRENOS / UNIVERSITÉS DE SASSARI, CAGLIARI ET DE CORSE
Workshop on Institution, Individual Behavior and Economic Outcomes
- 22/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- Du 27 au 29/06** FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Giovanna MARINI
- 1^{er}/07** PÔLE INNOVATION ET DÉVELOPPEMENT
Maker Fiera Corti
- Du 5 au 7/07** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Symposium international sur l'interdisciplinarité
- Du 5 au 7/07** ASSISES NATIONALES DE LA BIODIVERSITÉ
L'Université de Corse partenaire des Assises Nationales de la Biodiversité
- Du 3 au 6/10** FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : SIHMED
- Du 12 au 14/10** UMR LISA
Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»
- Du 23 au 25/11** RANACLES
Congrès du Rassemblement National des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Mardi 21 à 18h30 CORTINSCENA
I puttachji dil'acuatorbita

Mardi 21 à 19h30 CORTINSCENA
Azeza

Mercredi 22 à 14h STONDA - CYCLE LITTERATURA CORSA
Trà ingaggiamentu è mudernizzazione : chì "Riacquistu" fù ?

Jeudi 23 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Protocol inconnu

Jeudi 30 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
L'Altri

AVRIL

Mardi 4 à 18h30 CORTINSCENA
Teatru è puesia di a Maddalena

Mercredi 5 à 14h CUNFERENZA
De l'École normale à l'ESPE
ALAIN DI MEGLIO

Mercredi 12 à 14h STONDA - CYCLE LITTERATURA CORSA
Da a riazzone à a criazione : l'oghje literariu corsu

Mercredi 12 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ceccè LANFRANCHI

Jeudi 23 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Protocol inconnu

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne [sur studia.universita.corsica](http://studia.universita.corsica)

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS



SERVICE
COMMUNICATION

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 4^{ÈME} ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MERCREDI 29 AU VENDREDI 31 MARS

A l'Université et en ville

Comme chaque année depuis leur création, l'Université de Corse participe aux Journées nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES). Lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ces journées se destinent à mettre en lumière les réalisations culturelles et artistiques des établissements. La 4^{ème} édition se tiendra les 28, 29 et 30 mars prochains dans toutes les Universités.

En Corse, les acteurs de l'Université, coordonnés par le service communication, proposeront un programme illustrant toute la diversité et la qualité des actions culturelles et artistiques menées à l'Université de Corse. Théâtre, musique, expositions, performances artistiques, conférences, projections... près d'une vingtaine d'actions sera proposée durant trois jours par l'Université de Corse ainsi que par le CROUS de Corse, partenaire de la manifestation. Ouvertes à tous les publics, les JACES se veulent une vitrine du dynamisme de la communauté universitaire.

Au-delà de ces journées, les Universités jouent toute l'année un rôle important dans la création et la diffusion culturelles et artistiques. L'Université de Corse propose près d'une cinquantaine de rendez-vous grand public chaque année (pièces de théâtre, concerts, conférences, expositions), une résidence de designers Fabbrica Design, des filières de formation en Arts, en Cinéma/Audiovisuel etc.

**Le programme complet sera présenté mardi 21 mars à 11h, salle des conseils,
4^{ème} étage du bâtiment Desanti, Campus Grimaldi.**

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication
04 95 45 06 59 - gpiferini@universita.corsica

LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE ORGANISE L'ÉDITION 2017 DU CHALLENGE INNOVATION

DU MERCREDI 22 AU VENDREDI 24 MARS

Point presse puis séance inaugurale
le mardi 21 mars à 17h30

La Fondation de l'Université de Corse organise du 22 au 24 mars 2017 une nouvelle édition du Challenge Innovation. Ce concours d'idées dédié à l'innovation numérique rassemble chaque année des étudiants de différentes filières de l'Université de Corse : informatique, économie, droit, Paoli Tech, Licence Entrepreneuriat... Durant les 3 jours du challenge, une centaine d'étudiants va travailler en équipes de 5 sur des projets innovants dans le domaine du numérique liés par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou à des produits faisant appel à des machines de fabrication numérique (Fab Lab).

Durant l'événement, les étudiants sont accompagnés sur toutes les étapes de la construction de leurs projets par :

- > des experts en design de service, marketing digital, montage de business plan, ingénieurs ou techniciens informatiques ;
- > des coaches, enseignants ou jeunes startups mobilisés durant les 3 jours de l'événement ;
- > des mentors, chefs d'entreprises confirmés dans le domaine du numérique.

Coachs, experts, mentors : Sébastien Simoni (Campus Plex), Eric Leandri (Qwant), Ghjuvan Carlu Simeoni (Femu Qui), Pierre Jacques Patrizi (Femu Qui), Lucia Salem (Beta i), Jeremy Neyrou (Icare), Isabelle Poggi (Crédit Agricole), Pascal Luiggi (Crédit Agricole), Marie Maestracci (my Pitch Company), Guillaume Orsini (lullishop), Marie Jeanne Casu et Josephine Canava (my easy bag), Jérôme Granados (Campus Plex), Christian Comiti (codecorsica), Leo Martelli (Bowkr), Aurélie Balu (Data Sensia), Roland Pepe (I music school), Romain Lara (Le bon produit au bon endroit), Christian Franchi (Geogo), Sarah Defranchi (Qwant), Francesco Santoni (replay), Christelle Fiordelisi (Crédit Agricole), Joseph Passoni (Crédit Agricole), Marc Ceruti (Crédit Agricole), Jean-Thomas Gregori (Crédit Agricole), Martin Guder (Inizia), Fabrice Testa, Jean Luc Alfonsi (designer), Indiana Tomasi (Hatsh), Jean Leccia (Corsican Tech), Sébastien Rognoni et Marc Antoine (Appbike), Emmanuelle Coti (psychologue), Shirley Gilbert (communication web), Maxime Poli (Water room)

A la fin du 3^{ème} jour, chaque projet est évalué par un jury composé de professionnels du secteur du numérique et des partenaires de l'événement, sur sa capacité d'innovation mais également sur sa viabilité économique au regard du marché et des cibles visées. Parmi les autres critères d'évaluation retenus : l'impact sociétal du projet c'est à dire sa capacité à répondre à des enjeux territoriaux et sa viabilité technologique seront appréciés par les membres du jury. Les lauréats remporteront une "learning expédition" au websummit à Lisbonne.

Cette manifestation contribue à sensibiliser la communauté universitaire à l'utilisation du numérique et à ses nouveaux usages; à renforcer la collaboration entre le monde académique et les entreprises régionales dans le domaine du numérique et ainsi favoriser le développement d'un écosystème pertinent autour de l'innovation numérique sur le territoire; et à stimuler la création de nouvelles entreprises / startups dans le secteur numérique.

A l'issue de l'édition 2016, un tiers des participants au challenge a souhaité donner vie à son projet et poursuit l'aventure entrepreneuriale sous le statut d'étudiant entrepreneur.

Pour cette édition 2017, l'accompagnement "projet" a été renforcé avec la mise en place de formations en amont (design thinking) et pendant l'événement et en mobilisant plus de coaches, d'experts et de mentors pour encadrer, accompagner les étudiants durant les 3 jours de l'événement.

Le challenge sera à suivre sur Facebook : <https://www.facebook.com/ChallengeInnovation/>

Un point presse est organisé le mardi 21 mars à 17h30 (Amphi Etori, Campus Mariani) en présence des partenaires. La séance inaugurale suivra à 18h avec notamment des interventions de Sébastien Simoni (Campus Plex) et Lucia Salem (Beta i / Organisateur du websummit à Lisbonne) et de start'ups. Programme détaillé en page suivante.

Partenaires corporate : Campus Plex, Qwant, Femu Qui, Crédit Agricole, EDF, Orange, Inizia, Corsican Tech, My pitch compagny, Beta i



FUNDAZIONE DI
L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

CHALLENGE INNOVATION

DU 22 AU 24 MARS, PALAZZU NAZIUNALE ET CAMPUS MARIANI
SÉANCE INAUGURALE LE 21 MARS, AMPHI ETTORI, CAMPUS MARIANI

PROGRAMME

21 mars / Amphi Etori, Campus Mariani

17h30 - Point presse

18h - Séance inaugurale

Interventions de Sébastien Simoni (Campus Plex) et Lucia Salem (Beta i: accélérateur de start'ups et organisateur du websummit à Lisbonne)

Interventions de 3 start'ups : Jérémy Neyrou pour Icare, Sébastien Rognoni et Marc Antoine Bouteille pour Appebike, Indiana Tomasi pour Hatsh

Présentation de l'événement

Présentation des idées sélectionnées et des équipes

22 mars / Palazzu Naziunale

9h00/23h00 : encadrement des teams (Palazzu Naziunale)

23 mars / Palazzu Naziunale et Campus Mariani

9h00/23h00 : encadrement des teams/Théatralisation des projets (Palazzu Naziunale)

24 mars / Campus Mariani

9h00/12h00 : Pitch Breakfast (Campus Mariani)

12h00/14h00 : Pré-sélection des projets devant les coaches

Pause déjeuner

14h30/17h00 : présentation des projets finalistes et sélection par le jury de professionnels

17h00: présentation des lauréats et remise des prix

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

The logo for M3C (Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses) is a stylized, abstract shape composed of various shades of orange, yellow, and white, resembling a cluster of geometric facets or a map of Corsica. The letters 'M3C' are printed in a simple, grey, sans-serif font within the white central area of the logo.

M3C

REMISE DU FONDS DOCUMENTAIRE BARTULUMEU DOLOVICI

VENDREDI 24 MARS À 15H

Amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses a procédé à la collecte ainsi qu'à la numérisation du fonds Bartulumeu Dolovici dans le cadre de sa sauvegarde, de son étude et de sa valorisation auprès de la communauté de recherche et du grand public. Le traitement de ce fonds est désormais achevé. Deux copies de sauvegarde du fonds Bartulumeu Dolovici sur support numérique ont été réalisées pour l'occasion, et seront remises aux héritiers de Bartulumeu Dolovici. **Une présentation du fonds aura lieu le vendredi 24 mars à 15h, amphi Ribellu, Campus Mariani, Corte.**

Poète Corse, conteur, Bartulumeu Dolovici laisse derrière lui une importante œuvre en langue corse de plus de 1000 compositions en poésie et en prose ainsi que six pièces de théâtre, écrites en langue corse aussi, et appartenant au genre dramatique. Ses œuvres transmettent un héritage de coutumes, de croyances et de traditions insulaires propres aux époques passées, où se fondèrent les invariants de la société corse.

Bartulumeu Dolovici est aussi à l'origine de la création de l'Associu Ricordu di Ponte Novu, dont la première commémoration a lieu le 11 mai 1969 en présence de plusieurs centaines d'insulaires. Hormis les coupures de presse régionale de l'époque qui témoignent d'une large ferveur populaire autour de cette manifestation, une vidéo inédite de l'événement est proposée au sein du fonds Ange-François Flori de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C, <http://m3c.univ-corse.fr/omeka/items/show/1094027>). On y voit prendre parole tour à tour, quelques-uns des principaux acteurs socio-culturels de notre île dans les années 60 devant une messe célébrée par Mgr Giudicelli et l'abbé Giuliani : Yvia-Croce, Peppu Flori, M. Mordiconi président du club Pascal Paoli, le professeur Jean Luciani, le poète Antoine Flori.

PROGRAMME

15h00 : Allocution officielle de bienvenue

15h15 : Présentation du fonds Bartulumeu DOLOVICI et remise du travail de numérisation
Christophe Luzi, Ingénieur de Recherche au CNRS

15h45 : Prise de parole de Madame MASSIANI, fille du poète Ghjanettu NOTINI

A PROPOS DE LA M3C

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) rassemble plus de 5000 documents d'hier et d'aujourd'hui sur la culture corse au sens le plus large du terme. Les chercheurs et ingénieurs du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) ont recherché, collecté et numérisé durant plusieurs années de très nombreux documents de toute nature relatifs à la Corse et aux Corses : des dictionnaires, atlas linguistiques, ouvrages, films, photos de pratiques traditionnelles, de paysages, etc.

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) participe ainsi au développement de la langue et de la culture corses, à son enseignement et à sa pratique dans et hors de l'école, à la préservation des fonds culturels de la Corse ou encore à la valorisation du patrimoine archéologique, historique, paysager et littéraire de la Corse.

Cette base de données est accessible via une médiathèque en ligne, ouverte à tous et totalement gratuite sur m3c.universita.corsica.

CONTACT

Catherine WALCH - UMR LISA
04 20 20 22 02 - walch_c@universita.corsica



FAB LAB / VALORISATION
DE LA RECHERCHE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA SEMAINE DE L'INDUSTRIE

DU MARDI 21 AU JEUDI 23 MARS

Corte et Ajaccio

L'Université de Corse participe à la Semaine de l'Industrie, organisée par la Direction Générale des Entreprises. Cette semaine contribue depuis 2011 à changer le regard du public et plus particulièrement des jeunes sur l'Industrie grâce à des événements à destination de tous les publics.

JOURNÉE SPÉCIALE AU FAB LAB CORTI DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Le Fab Lab Corti de l'Université de Corse met en place une journée spéciale le 21 mars pour éveiller la conscience industrielle du territoire.

D'une part en organisant une petite exposition photographique et bibliographique de l'histoire industrielle de l'île au XX^{ème} siècle qui sera accessible toute la journée.

D'autre part en organisant toutes les heures des visites du Fab Lab axées sur les enjeux industriels du futur : prototypage rapide et économique, production de petites séries adaptées au territoire, utilisation des matériaux locaux dans une logique d'économie circulaire, montée en compétences par formation de pair à pair, process de production facilité par le numérique...

Enfin, en organisant un moment d'échange, à 13h45 autour du projet de création d'un vêtement d'inspiration industrielle avec la créatrice de la marque Sgio'.

VISITES DE LA PLATEFORME PAGLIA ORBA À DESTINATION DE COLLÉGIENS ET LYCÉENS

Toujours dans le cadre de la semaine de l'industrie, des visites de la Plateforme PAGLIA ORBA (Université de Corse / CNRS / CEA), dédiée aux énergies renouvelables, sont proposées aux collégiens et lycéens.

Respectivement le mardi 21 matin, mercredi 22 matin et jeudi 23 mars après-midi, des groupes du lycée professionnel Jules Antonini, une classe de seconde du lycée Fesch et une classe de 6ème du collège de Vico se rendront ainsi au Centre d'études Scientifique Georges Peri de Vignola, près d'Ajaccio.

Les recherches réalisées sur la plateforme PAGLIA ORBA ont pour but d'étudier l'hybridation de différentes formes de stockage d'énergie et l'optimisation de la distribution de l'électricité produite à partir d'énergies renouvelables, à travers un micro-réseau électrique intelligent.



Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica



FAB LAB / FUNDAZIONE
DI L'UNIVERSITÀ

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS

VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Palazzu Naziunale, Haute-Ville

Comme chaque année, l'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Arts, organisées par l'Institut National des Métiers d'Art. L'ambition de cette manifestation est de valoriser la diversité des métiers d'art et des connexions qu'ils génèrent ou induisent. Les journées tourneront cette année autour du thème "le savoir(-)faire du lien" : liens culturels, sociaux, économiques mais aussi liens entre générations, disciplines, territoires, professionnels...

PORTES OUVERTES AU FAB LAB DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

VENDREDI 31 MARS ET SAMEDI 1^{ER} AVRIL, PALAZZU NAZIUNALE

Le Fab Lab de l'Université de Corse propose des visites guidées de ses équipements le vendredi 31 mars et le samedi 1er avril. L'occasion de se renseigner sur les machines disponibles et les possibilités qu'elles offrent, de s'informer sur le fonctionnement du Fab Lab et les offres de formation ainsi que sur les nombreux ateliers proposés tout au long de l'année.

Rendez-vous le vendredi 31 mars de 9h à 19h en continu et le samedi 1^{er} avril de 10h à 16h en continu

STUDIOLINU, AVEC PAULINE AVRILLON, SUR LE THÈME "DES MÉTIERS D'ARTS AU DESIGN"

VENDREDI 31 MARS À 15H30, SALLE DES ACTES, PALAZZU NAZIUNALE

La designer Pauline Avrillon, actuellement en résidence à l'Université de Corse dans le cadre de Fabbrica Design est l'invitée du prochain "Studiolinu" organisé par la Fondation de l'Université de Corse. Ces journées européennes des métiers d'arts sont l'occasion, à travers son expérience, d'échanger avec elle sur le processus créatif.



Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica



ÉCOLE D'INGÉNIEURS
PAOLI TECH

DES MEMBRES DE L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH EN ROUMANIE POUR UN VOYAGE PÉDAGOGIQUE

DU MERCREDI 29 AU VENDREDI 31 MARS

Roumanie

12 étudiants de la 2^{ème} année de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse se rendront en Roumanie du mercredi 29 au vendredi 31 mars. Ce voyage vise à développer des partenariats avec l'UPB - Université Politehnica de Bucarest, notamment en vue de la mise en place d'échanges ERASMUS. L'objectif est aussi professionnel : des visites prévues dans plusieurs grands groupes (Renault, ENGIE...) permettront aux étudiants de trouver des stages et d' et des emplois.

Le séjour sera également marqué le 30 mars par une participation au salon POLIFEST, où l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech et plus largement l'Université de Corse seront présentées.

Les accompagnants sont : Michaël Mercier, responsable Paoli Tech ; Vincent Ferreri, enseignant à Paoli Tech ; Dominique Grandjean, enseignante à Paoli Tech ; Flora Mattei, enseignante à Paoli Tech ; Pauline Moynault, Service des relations internationales de l'Université de Corse ; Fabien Flori, enseignant à l'Université de Corse et ancien responsable de l'AUF. Henri Vincenti, lauréat corse du prix Wolfgang Sandner ELI 2016, participera également au voyage.

PROGRAMME

29 mars : Visite des usines Renault-Dacia de Mioveni ; Visite du site de ELI Nuclear Physics à Magurele

30 mars : Visite et rencontre à ENGIE ; Présence au salon POLIFEST de l'Université Politehnica ; Visite de Arta Grafica

31 mars : Visite à la CCI Française en Roumanie ; Départ vers ICN de Pitesti ; Visite du Réacteur Nucléaire de Recherche TRIGA (avec l'Ambassadeur François Saint-Paul) ; Visite du centre technologique de Renault-Dacia à Titu.



Michaël MERCIER - Directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech
06 19 35 56 12 - mercier@universita.corsica

CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

CLUB CNRS JEUNES SCIENCES ET CITOYENS : MASTER CLASS SUR LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

MERCREDI 22 MARS 2017

Centre d'études scientifiques Georges Peri
Vignola / Ajaccio

Dans le cadre des clubs CNRS "Sciences et citoyens", la cellule de valorisation de la Recherche de l'Université de Corse propose une master class autour des énergies renouvelables à destination des lycéens. Les clubs CNRS Jeunes Sciences et Citoyens s'inscrivent en effet dans la mission première du CNRS : créer, échanger et diffuser un savoir essentiel à la société, dans tous les champs de la connaissance.

Au sein du lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio, une section club CNRS Jeunes-Sciences et Citoyens a été créée avec pour objectif de constituer un lieu de dialogue et de réflexion entre les citoyens, la communauté scientifique du CNRS et de l'Université de Corse sur les thèmes choisis par les membres du Club ou proposés par les scientifiques. Les clubs CNRS Jeunes-Sciences et Citoyens, ont pour ambition d'aborder les grandes questions de la recherche, de son approche la plus fondamentale à ses implications économiques, sociologiques et éthiques. Le programme annuel du Club CNRS comprend des conférences-débats ouvertes au public, sur des sujets d'actualité scientifique ou d'importance régionale ; des visites de laboratoires ; une action « portes ouvertes » permettant au club de restituer les résultats de ses réflexions au grand public.

PROGRAMME

8h30 : Accueil des participants

9h00 : Ouverture institutionnelle

Marc MUSELLI, Pr. Université de Corse, Vice-président de l'Université de Corse en charge de la Recherche

Josette CASANOVA, Enseignante de Philosophie au Lycée Laetitia Bonaparte, animatrice du Club CNRS : Présentation du club CNRS Jeunes et Citoyens

Guillaume COPPIN, Enseignant de Physique au Lycée Laetitia Bonaparte : Présentation du programme la Master Class.

9h30 : Interventions des chercheurs

Manuel ESPINOZA, Doctorant, UMR CNRS 6134 SPE Université de Corse et Guillaume PIGELET, Ingénieur de recherche, UMR CNRS 6134 SPE Université de Corse : Principes de fonctionnement de la chaîne à hydrogène

Christian CRISTOFARI, Pr. en Energétique et génie des procédés, UMR CNRS 6134 SPE Université de Corse : Gaz à effets de serre et énergie

Gilles NOTTON, Maître de conférences HDR en Energétique et génie des procédés, UMR CNRS 6134 SPE Université de Corse : Présentation du projet européen TILOS. Vers une autonomie énergétique des îles

Jean-Louis CANALETTI, Maître de conférences en Energétique et génie des procédés, UMR CNRS 6134 SPE Université de Corse : Les derniers équipements de la plateforme PAGLIA ORBA

14h00 : Présentation des travaux des lycéens de la terminale est la S-SI sous la direction de leur enseignant en Sciences de l'Ingénieur Ivan MILHAU et échanges avec les chercheurs

Groupe 1 : Four solaire

Groupe 2 : Concentrateur cylindro-parabolique

15h30 : visite de la plateforme PAGLIA ORBA

16h00 : Clôture de la journée

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica



EN BREF

PLUSIEURS CONFÉRENCES DE CHERCHEURS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE AU LYCÉE DE BALAGNE

Lundi 20 et jeudi 30 mars 2017 | Lycée de Balagne, Ile Rousse

Lundi 20 mars 2017 à 14h

Marie Madeleine Ottaviani-Spella (Maître de Conférences émérite en géologie, Habilitée à Diriger des Recherches, Laboratoire Sciences pour L'Environnement Université de Corse/CNRS, Coordonnatrice scientifique régionale de l'inventaire du patrimoine géologique) et Virginie Vincenti (Chargée de mission Natura 2000 et espaces naturels, DREAL de Corse, Secrétaire de la CRPG - Commission Régionale du Patrimoine Géologique) interviendront le lundi 20 mars 2017 à 14h au Lycée de Balagne pour une conférence sur le thème : "Le patrimoine géologique de la Corse. Premières phases de l'inventaire et perspectives".

Jeudi 30 mars 2017 à 10h30

Nathalie Chiamonti, Maître de Conférence à l'Université de Corse et chercheur au sein du projet "Feux de forêt" du laboratoire Sciences Pour l'Environnement (UMR CNRS 6134 SPE) donnera, au sein du lycée de l'Ile Rousse, le 30 mars 2017 à 10h30, une conférence destinée aux lycéens et intitulée "Etude de la dynamique de combustion de végétaux et des fumées émises".

En parallèle, l'exposition réalisée sous la direction scientifique de Marie-Madeleine Ottaviani-Spella et de Jacky Le Menn, directeur Adjoint de la Bibliothèque universitaire, qui aborde de nombreux aspects de la géologie sera présentée du 20 au 30 mars 2017 dans les locaux du Lycée. Lors de son installation, Marie Madeleine Ottaviani-Spella et Elisabeth Pereira, Maître de Conférences à l'Université de Corse commenteront les différents panneaux.

Contact : Marie-Françoise SALICETI, chargée de valorisation | 06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica

CYCLE DE SÉMINAIRES INSULARITÉ/INSULARISATION : "LES MYSTÈRES DE L'ÎLE"

Mercredi 22 mars 2017 à 9h | Salle AL-101 (Bât. Robert Alberti) Campus Mariani, Campus Mariani, Corti

Ce cycle de séminaires proposé par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) a pour objectif l'étude des interactions réciproques entre le schème de l'insularité et ses implémentations en littérature française et étrangère. A 9h, Tony FOGACCI (MCF Langue et Culture Régionales, Université de Corse) interviendra sur le thème « La zoologie fantastique des îles en Méditerranée, ébauche d'analyse entre littérature et anthropologie » ; à 10h30, Jacques ISOLERY (MCF Langue et littérature françaises, Université de Corse) traitera des « cercles du mystère insulaire dans L'Oasis et Mon Île au trésor d'Alain Blottière ».

Contact : Candice OBRON-VATTAIRE - Laboratoire LISA | 04 20 20 22 08 - obron_c@universita.corsica



EN BREF

CLUB CNRS : "L'HOMME ET LA NATURE DANS LE CRITICON DE BALTASAR GRACIÀN", FRANÇOISE GRAZIANI

Jeudi 23 mars 2017 à 10h | Lycée Bonaparte, Ajaccio

Françoise Graziani, professeur en littérature comparée à l'Université de Corse, participera à un prochain Club CNRS au lycée Bonaparte à Ajaccio. Elle interviendra sur le thème "L'homme et la nature dans le Criticon de Baltasar Gracià (1651-1657)"

Au sein du lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio, une section club CNRS Jeunes-Sciences et Citoyens a été créée avec pour objectif de constituer un lieu de dialogue et de réflexion entre les citoyens, la communauté scientifique du CNRS et de l'Université de Corse sur les thèmes choisis par les membres du Club ou proposés par les scientifiques. Les clubs CNRS Jeunes-Sciences et Citoyens, ont pour ambition d'aborder les grandes questions de la recherche, de son approche la plus fondamentale à ses implications économiques, sociologiques et éthiques. Le programme annuel du Club CNRS comprend des conférences-débats ouvertes au public, sur des sujets d'actualité scientifique ou d'importance régionale ; des visites de laboratoires ; une action « portes ouvertes » permettant au club de restituer les résultats de ses réflexions au grand public.

Contact : Marie-Françoise SALICETI, chargée de valorisation | 06 13 16 40 58 - saliceti@universita.corsica

PROJET TUTEURÉ IUT- COR'TECH : JOURNÉE DÉDIÉE À L'INNOVATION INSULAIRE

Jeudi 30 mars 2017 dès 10h | RdC Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corti

Le 30 mars prochain, à partir de 10h une journée autour de l'innovation insulaire est organisée par les étudiants en Licence Professionnelle Commerce, Marketing et Communication de l'IUT de l'Université de Corse. Cette journée est dédiée à la promotion de produits, services technologiques insulaires innovants. Mais pas seulement, cette journée permettra également de sensibiliser les étudiants à l'innovation technologique. En effet, les étudiants pourront proposer des projets ou idées lors des "speed dating" composés de professionnels, d'enseignants, représentants du Fab Lab, et investisseurs. Au programme de la journée : speed dating avec des experts ; échanges avec des structures d'accompagnement ; échanges avec des start-up insulaires ; boîtes à idées...

Contact : contact.cortech@gmail.com

The background of the page is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles. The color palette is warm, featuring various shades of orange, from light peach and pale yellow to deep, rich reds and burnt oranges. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some pointing towards the center and others towards the corners. The overall effect is a vibrant, modern, and textured backdrop.

RAPPELS

SÉMINAIRE : PRÉSENTATION DU PROJET TILOS 1^{ÈRE} ÎLE DE MÉDITERRANÉE ENTIÈREMENT AUTONOME GRÂCE AUX ÉNERGIES RENOUVELABLES



LUNDI 20 MARS DE 9H À 12H

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) et la Cellule de Valorisation de la Recherche organisent le lundi 20 mars un séminaire autour du projet de recherche européen TILOS-H2020 (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage). Ayant pour objectif d'optimiser l'utilisation des sources renouvelables d'énergie pour couvrir les besoins en électricité de l'île de Tilos (Grèce), ce projet est dirigé par une équipe grecque du Laboratoire en application d'énergies douces et protection environnementale de l'Université en Sciences appliquées du Pirée (TEI of Piraeus). L'Université de Corse intervient dans ce projet en tant que partenaire, en travaillant principalement sur le développement d'un modèle de prédiction de rayonnement solaire à court et moyen horizons, par utilisation de méthodes d'intelligence artificielle.

Le séminaire, qui débutera à 9h, fera intervenir plusieurs scientifiques de l'Université de Corse et professionnels insulaires travaillant sur cette thématique (le programme se trouve en page suivante). Celui-ci se déroulera dans l'amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte.

PROJET TILOS H2020

TILOS est un projet multinational Européen de recherche appliquée, regroupant 15 partenaires industriels et institutionnels de 7 états européens (Allemagne, Grèce, Royaume Uni, Suède, Italie, Espagne, France). Ce projet a reçu des fonds du programme de recherche et innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne.

Pour maximiser l'utilisation des sources renouvelables d'énergie, un nouveau prototype de système hybride de production et stockage d'électricité, couplant une éolienne, une centrale photovoltaïque et une batterie de nouvelle technologie sera développé et installé. Un micro-réseau intelligent, coordonnant le fonctionnement du système, sera également développé avec pour objectif d'atteindre le plus haut niveau d'autonomie électrique et un équilibre optimal entre production d'électricité par des sources renouvelables d'énergies intermittentes et demande d'électricité.

Le projet TILOS se focalise sur les régions insulaires, zones à haute priorité énergétique car la faible taille de leurs réseaux électriques, non raccordés aux grands réseaux de distribution, rend difficile le maintien de l'équilibre production/consommation et limite, pour des raisons techniques et de sécurité le recours aux énergies renouvelables intermittentes.

Un autre objectif est de créer une plateforme d'échanges qui favorisera le transfert du savoir-faire technologique entre les îles (en particulier, Pellworm en Allemagne, La Graciosa au Portugal et la Corse), en exploitant l'expérience acquise à travers le fonctionnement du système de réseau intelligent de Pellworm, et offrant ainsi de nouvelles opportunités d'installation de systèmes similaires.

Les objectifs du projet en résumé :

- > Démontrer la faisabilité d'une intégration optimale d'un moyen de stockage d'énergie à l'échelle locale dans un micro réseau insulaire intelligent ;
- > Développer et tester en conditions réelles de fonctionnement une batterie prototype (NaNiCl2) ;
- > Intégrer un maximum d'EnR grâce à une gestion intelligente des flux d'énergie basée notamment sur la prédiction de la production et de la consommation à différents horizon temporels
- > Développer et mettre en oeuvre un système de production d'énergies renouvelables intermittentes, transposable à d'autres îles pour créer une plateforme insulaire.

LE RÔLE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE DANS CE PROJET

Sous la responsabilité scientifique de Gilles Notton, Maître de conférences, l'Université de Corse intervient dans ce projet à plusieurs niveaux :

- > Mise en place d'un système d'acquisition des données et d'une procédure de contrôle continu de la qualité ;
- > Développement de modèles de prédiction de la production photovoltaïque à court et moyen horizons par utilisation de méthodes d'intelligence artificielle
- > Développement et validation d'algorithmes de contrôle du système de gestion optimale de l'énergie ;
- > Étude des possibilités de transposition à d'autres îles.

Un lien évident existe entre ce projet et les axes développés au sein du projet de recherche "Énergies Renouvelables" de l'Université de Corse, et notamment les deux plateformes technologiques MYRTE et PAGLIA ORBA.

UMR SPE
CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

SÉMINAIRE AUTOUR DU PROJET DE RECHERCHE TILOS H2020

LUNDI 20 MARS

AMPHI G.B. ACQUAVIVA, IUT DI CORSICA, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

PROGRAMME

9h : Ouverture

Christian CRISTOFARI, Professeur en énergétique et génie des procédés, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE, responsable du projet de recherche Energies Renouvelables

9h15 : *Problématique de l'électrification des îles et intégration des énergies renouvelables intermittentes*

Gilles NOTTON, Maître de conférences HDR, en énergétique et génie des procédés, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE
Responsable scientifique du projet TILOS-H2020 pour l'Université de Corse

9h40 : *Prédire pour mieux gérer le réseau Corse*

Brice MICHEL, Adjoint du Chef de service de Gestion du système électrique, EDF Corse

10h : Projection du film France 3 Via Stella « le projet MYRTE » émission TEMA-épisode 3, 2016

10h15 : *Présentation du projet TILOS-H2020*

Dr. Dimitris ZAFIRAKIS, Université des Sciences Appliquées du Pyrée (Grèce), coordonnateur du projet Tilos
Marie-Laure NIVET, Maître de conférences en informatique, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE

10h50 : *Présentation des travaux de l'Université de Corse au sein du projet TILOS-H2020*

Fabrice MOTTE, Ingénieur de recherche, Université de Corse & Alexis FOUILLOY, Doctorant, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE
Alexis FOUILLOY, Doctorant, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE
Christophe PAOLI Maître de conférences HDR en informatique, Université de Galatasaray

11h30 : *TILOS-H2020 : Quels liens avec les plateformes de recherches MYRTE et PAGLIA ORBA ?*

Gilles NOTTON, Maître de conférences HDR, en énergétique et génie des procédés, Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE, responsable scientifique du projet TILOS-H2020
Christophe DARRAS, Maître de conférences en énergétique et génie des procédés Université de Corse, UMR CNRS 6134 SPE

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
06 09 20 02 76 - saliceti@universita.corsica

Gilles NOTTON - UMR SPE
04 95 52 41 52 - notton@universita.corsica

UMR LISA

SÉMINAIRE DE RECHERCHE : "L'ŒUVRE DU MAÎTRE DE CASTELSARDO EN CORSE ET EN SARDAIGNE : RETABLES PEINTS DES XV^E-XVI^E SIÈCLES"



UMR 6240 LISA

Responsables scientifiques :

Jean-André CANCELLIERI
UMR CNRS 6240 LISA
Università di Corsica Pasquale
Paoli

Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT
UMR CNRS 6240 LISA
Università di Corsica Pasquale
Paoli

Contact :

Mathieu LABORDE
Ingénieur d'étude
UMR CNRS 6240 LISA
laborde@univ-corse.fr
04.95.45.06.08

Università di Corsica Pasquale
Paoli
Laboratoire Lieux, Identités,
eSpaces et Activités
Campus Mariani - Corti



umrlisa.univ-corse.fr
www.universita.corsica

SEMINAIRE de recherche

L'œuvre du Maître de Castelsardo
en Corse et en Sardaigne :
retables peints des XV^e-XVI^e siècles

Luisa NIEDDU

historienne de l'art, doctorante à l'université de Genève



20 mars 2017

Université de Corse, Campus Mariani

Salle B1 103 - 10h00-12h00

LUNDI 20 MARS À 10H | SALLE B1 103, UFR LETTRES | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS) organise un séminaire sur le thème "L'œuvre du Maître de Castelsardo en Corse et en Sardaigne : retables peints des XV^e-XVI^e siècles" le lundi 20 mars. Animé par Luisa Nieddu, doctorante à l'Université de Genève, celui-ci est placé sous la responsabilité scientifique de Jean-André Cancellieri, Professeur des Universités, et de Vannina Marchi Van Cauwelaert, Maître de Conférences à l'Université de Corse. Le séminaire se déroulera de 10h à 12h en salle B1 103 de l'UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

Spécialiste des retables des églises de Corse à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance, Luisa Nieddu présentera le cas particulier des œuvres du Maestro de Castelsardo conservés à Sainte-Lucie de Tallano (fin XV^e siècle). Il s'agira ainsi d'étudier les échanges artistiques au sein de la Méditerranée occidentale à la fin du Moyen Âge et d'évaluer la place de la Corse au sein de ces circulations.

Contact : Mathieu LABORDE - UMR LISA | 04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica

COMPAGNIE
STUDIDANZA

INTENSIVE WORKSHOP AVEC LA COMPAGNIE DE DANSE "HOFESH SHECHTER"

DU MERCREDI 15 AU SAMEDI 18 MARS

Halle des sports

Campus Grimaldi, Corte

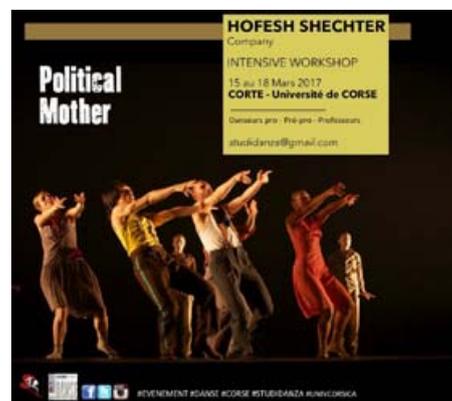
A l'initiative de Céline GIOVANNONI (enseignante en filière STAPS et responsable de la compagnie de danse de l'Université "Studianza"), la compagnie anglaise "Hofesh Shechter" sera présente à l'Université de Corse du 15 au 18 mars prochain. 2 danseurs de la Compagnie -professionnelle Internationale et très en "vogues" dans le milieu de la danse- proposent aux étudiants de Licence 1 et Licence 2 STAPS option "Métiers de la Danse" de l'Université de Corse ainsi qu'à quelques danseurs professionnels extérieurs, de travailler pendant 4 jours autour d'une pièce du chorégraphe : Political Mother.

Ainsi, de 10h à 16h30 tous les danseurs assisteront au Workshop ainsi qu'à des Master Class (cours techniques).

HOFESH SHECHTER...

Hofesh Shechter, considéré comme l'un des plus artistes les plus enthousiasmants de la scène contemporaine anglaise, c'est avec sa compagnie qu'il parcourt aujourd'hui le monde, acclamé tant par le public que les critiques. Ancien batteur dans un groupe de rock, il est également connu pour écrire les partitions musicales de chacune de ses pièces.

Diplômé de l'Académie de danse et de musique de Jérusalem, Hofesh Shechter rejoint ensuite la célèbre Batsheva Dance Company à Tel-Aviv. En parallèle, il entreprend des études approfondies en percussions, qu'il poursuit à Paris à l'École de batterie Dante Agostini. En 2002, il s'installe en Angleterre ; Sa première pièce chorégraphique est créée en 2003. Dès lors, le jeune chorégraphe est propulsé dans les sommets, créant par la suite une dizaine de spectacles à l'accueil unanime.



CONTACT

Céline GIOVANNONI - Compagnie Studianza

06 20 03 24 10 - celine.gio@orange.fr



EN BREF

ÉLECTIONS DES REPRÉSENTANTS DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE ET DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Mardi 21 mars de 10h à 17h | Salle 115, Institut Universitaire de Technologie, Campus Grimaldi, Corte

Les usagers de l'Institut Universitaire de Technologie et les doctorants de l'École doctorale éliront leurs représentants au sein de leurs conseils respectifs le mardi 21 mars de 10 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle 115 – IUT Campus Grimaldi – 20250 Corte

Toutes les informations concernant ce scrutin sont consultables au 4^{ème} étage du Bâtiment administratif Jean-Toussaint Desanti, dans les locaux de l'Institut Universitaire de Technologie et de l'École doctorale, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail.

Contact : Claire MICHELETTI - Responsable du Service des Affaires Juridiques | 04 95 45 01 76 - cmicheletti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica