



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 23 SEPTEMBRE 2016



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
L'Université de Corse accueille le 41 ^{ème} congrès de Neuroendocrinologie & Conférence grand public du professeur Patrice Debré	7
L'Université de Corse co-organise à Moscou, un symposium international "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale"	8
Conférence de Marie-Paule Cani "Modélisation 3D Expressive : du design numérique à la création de mondes virtuels animés"	9
L'Université de Corse présente au festival Arte Mare.....	10
U Vaghjime d'e-s@pè	11
La filière Arts de l'Université de Corse reçoit Martine Bedin pour une série de workshops destinés aux étudiants.....	12
RAPPELS	13
Workshop : "La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale"	14
Workshop : "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne"	15
Rentrée de l'École Doctorale.....	16
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	17

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

SEPTEMBRE

Les 26 et 27/09 UMR LISA

Workshop : "La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale"

27/09 ÉCOLE DOCTORALE

Rentrée solennelle de l'École Doctorale

Les 29 et 30/09 UMR LISA

Workshop : "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne"

OCTOBRE

Du 1er au 8/10 ARTE MARE

L'Université de Corse présente à la 34^{ème} édition du Festival Arte Mare

Du 3 au 5/10 SYMPOSIUM INTERNATIONAL

L'Université de Corse co-organise à Moscou, un symposium international "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale : épistémologies, axiologies, représentations littéraires et artistiques"

Entre le 7/10 et le 30/11 PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

U Vaghjime d'e-s@pè

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la Société de Neuroendocrinologie

6/10 DESIGN NUMÉRIQUE

Conférence de Marie-Paule Cani : "Modélisation 3D expressive: du design numérique à la création de mondes virtuels animés"

Du 10 au 15/10 BASTIA VILLE DIGITALE

L'Université de Corse partenaire de la 6^e édition de Bastia Ville Digitale

12/10 OCTOBRE ROSE

L'Université de Corse organise une session de conférences et de témoignages dans le cadre d'"Octobre rose"

13/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2016

13 et 14/10 UMR LISA

Workshop "Médias, Performance de la Culture et Invariants 2016"

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry - Invité : Massimo FUSILLO

20/10 PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Job Campus

21/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Premiers entretiens de la confiance numérique : "Objets connectés, Big Data et Block Chain"

Du 25 au 27/10 L'UNIVERSITÉ DE CORSE AU SALON DE L'ÉTUDIANT À ROME - CAMPUS FRANCE

28/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

4^{ème} édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs "Le contentieux du harcèlement moral dans la fonction publique"

CALENDRIER 2016 & 2017

BIENTÔT

Les 24 et 25/11 UMR LISA / VILLE DE BASTIA

Rencontres Universitaires Internationales : "Les îles méditerranéennes au Moyen Âge"

25/11 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)

2/12 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Journée scientifique et technique sur le calcul haute performance

8/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse célèbre a Festa di a Nazione

9/12 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : "L'évaluation de la prestation contractuelle en droits français et italien"

25/01/17 SALON DE L'ORIENTATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Du 22 au 24/03/17 CHALLENGE INNOVATION

Organisé par la Fondation de l'Université

Du 28 au 30/03/17 JOURNÉES NATIONALES ARTS ET CULTURE

L'Université de Corse participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Juin 2017 UNIVERSITÀ D'ESTATE - LINGUA CORSA

Juin 2017 MAKER FAIRE - PALAZZO NAZIONALE

Du 5 au 7/07/17 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Symposium international sur l'interdisciplinarité

Du 12 au 14/10/17 UMR LISA

Colloque «Diversité culturelle et citoyenneté»

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

SEPTEMBRE

Mardi 27 à 18h30 CORTINSCENA
Don Ghjuvanni

Mercredi 28 à 14h STONDA
Lingua corsa è scrittura giurnalistica

OCTOBRE

Mercredi 12 à 14h STONDA
L'acqua inturbidisce

Jeudi 13 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Jean-Charles PAPI

Mardi 18 à 18h30 CORTINSCENA
Canteti donni chi ghjughji u preti

Mercredi 19 à 14h CUNFERENZA
La peinture corse au XX° siècle
PIERRE CLAUDE GIANSILY

Mercredi 19 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Sonia MORETTI

NOVEMBRE

Mardi 8 à 18h30 CORTINSCENA
Idroscalo 93 La Morte Di Pier Paolo
Pasolini

Mercredi 9 à 14h CUNFERENZA
Biologie évolutive humaine - CARLA
AIMÉ

Mercredi 16 à 14h STONDA
L'acqua hè propiu torbida

Jeudi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
L'Attrachju

Mercredi 23 à 14h CUNFERENZA
Qu'est ce qu'un peuple ? -
FRANCINE DEMICHEL

Mercredi 23 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjacomu FUSINA

Jeudi 24 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Missaghju

Mardi 29 à 18h30 CORTINSCENA
L'affaire Kohlhaas

Mercredi 30 à 14h CUNFERENZA
Archéologie sous marine - FRANCA
CIBECCHINI

DÉCEMBRE

Jeudi 1er à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Serata tradiziunale corsa

Mardi 6 à 18h30 CORTINSCENA
La mort de Danton

Mercredi 7 à 14h STONDA
Literatura è scola materna

Lundi 12 à 18h30 CORTINSCENA
Creazione studentina

Mercredi 14 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjuvan Federicu TERRAZZONI

Jeudi 15 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Les contes de Disney au fil des
saisons

JANVIER 2017

Jeudi 26 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Scuprimu li

Mardi 31 à 18h30 CORTINSCENA
Suzanne : une femme remarquable

FÉVRIER 2017

Jeudi 2 à 18h30 & 20h30

CORSIC'ARTISTI
I Campagnoli

Mercredi 8 à 14h CUNFERENZA
Quand les fleurs attrapent des
insectes pollinisateurs "nigauds",
l'exemple des Aracées corses
MARC GIBERNAU

Jeudi 9 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Il était une fois Serge Reggiani

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjacomu THIERS

Jeudi 16 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Cabarè curtinese in ambiu
mandulinescu

MARS 2017

Mardi 14 à 18h30 CORTINSCENA
Neige

Mercredi 15 à 14h CUNFERENZA
Nature et variabilité de la frontière
linguistique - ALAIN VIAUT

Mardi 21 à 18h30 CORTINSCENA
I puttachji dil'acquatorbita

Mardi 21 à 19h30 CORTINSCENA
Azeza

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ghjuvan Iviu ACQUAVIVA

Jeudi 23 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
Protocol inconnu

Jeudi 30 à 18h30 CORSIC'ARTISTI
L'Altri

AVRIL 2017

Mardi 4 à 18h30 CORTINSCENA
Teatru è puesia di a Maddalena

Mercredi 5 à 14h CUNFERENZA
De l'École normale à l'ESPE
ALAIN DI MEGLIO

Mercredi 15 à 18h30 VOCE IN CAMPU
Ceccè LANFRANCHI

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :

Étudiants : Gratuit

Personnels de l'Université : 5€

Tarif grand public : 10€

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | Louise MINICONI Responsable administrative | Nicolas FRESI Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | Nicolas SORBA Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | Ghjacumu THIERS Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

RECHERCHE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE LE 41^{ÈME} CONGRÈS DE NEUROENDOCRINOLOGIE & CONFÉRENCE GRAND PUBLIC DU PROFESSEUR PATRICE DEBRÉ

DU MERCREDI 5 AU SAMEDI 8 OCTOBRE

UFR Sciences et Techniques

Campus Grimaldi, Corte

L'Université de Corse accueille le 41^{ème} congrès de la Société de Neuroendocrinologie (SNE) organisé en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse et l'Inserm, du mercredi 5 au samedi 8 octobre à Corte. Ce colloque international, qui réunira plus de 100 participants, tourne autour d'interventions de personnalités reconnues dans le domaine, et permettra à de jeunes chercheurs de présenter leurs résultats originaux obtenus dans des laboratoires universitaires ou dépendants des grands organismes de recherche comme le CNRS, l'Inserm, l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) et le Fonds de Recherche du Québec.

A travers l'accueil de cette manifestation, qui s'inscrit dans le partenariat liant l'Université de Corse à l'Inserm depuis juillet 2015, l'Université affirme d'une part, sa volonté de mettre en relation les scientifiques du domaine de la santé publique avec ses étudiants-chercheurs, et d'autre part, le rôle majeur qu'elle représente dans les relations Science/Société.

Ce colloque permettra en effet aux étudiants en biologie, en première année de médecine et en Santé (PACES) de l'Université de Corse, de rencontrer des jeunes chercheurs, mais aussi des experts de renommée internationale. Un « speed dating scientifique » sera par ailleurs organisé par l'Inserm pendant toute la journée du jeudi 6 octobre. Le but étant de permettre aux étudiants d'échanger avec des « scientifiques professionnels ».



Dans le cadre de ce colloque, une conférence du Professeur Patrice Debré sur le thème "L'homme microbiotique" est proposée au grand public le mercredi 5 octobre. Celle-ci se déroulera à 19h dans l'amphithéâtre Ribellu de l'UFR Lettres de l'Université de Corse (Campus Mariani) à Corte.

Professeur d'immunologie à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris, Patrice Debré est également responsable des programmes ministériels pour la lutte contre les épidémies telles que le SIDA ou Ebola. Lors de cette conférence, le Professeur Patrice Debré présentera les mille et une facettes de la vie en commun de l'homme et des microbes, qui est une des plus fascinantes énigmes de l'histoire du vivant.

SOCIÉTÉ DE NEUROENDOCRINOLOGIE :

La Société de Neuroendocrinologie (SNE) a été créée en 1971 dans le but de développer la recherche fondamentale et les échanges entre chercheurs dans le domaine de la neuroendocrinologie des vertébrés. La SNE compte près de 300 membres, issus de France, Belgique, Suisse, Espagne, Canada, Italie, du Maghreb et du Québec. La neuroendocrinologie représente une discipline importante aux confins des Neurosciences (étude du cerveau) et de l'Endocrinologie (les hormones).

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

04 20 20 21 71 - muselli_m@universita.corsica

William ROSTENE - Directeur de recherche émérite de l'INSERM

william.rostene@inserm.fr

RECHERCHE

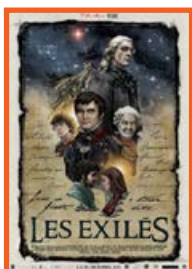
L'UNIVERSITÉ DE CORSE CO-ORGANISE À MOSCOU, UN SYMPOSIUM INTERNATIONAL "LE MYTHE DE NAPOLEÓN DANS LA CULTURE MONDIALE"

DU LUNDI 3 AU MERCREDI 5 OCTOBRE

Institut de littérature mondial de l'Académie des sciences de Russie (Moscou)

L'Université de Corse co-organise du lundi 3 au mercredi 5 octobre à Moscou, un symposium international sur "Le mythe de Napoléon dans la culture mondiale : épistémologies, axiologies, représentations littéraires et artistiques". Coordonné par Jean-Dominique Poli, Maître de conférences à l'Université de Corse, et Elena Galtsova, directrice de recherche à l'Institut de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie, ce symposium est réalisé en partenariat avec l'Université d'Etat Russe des sciences humaines (RGGU) et le Centre d'Etudes franco-russe. Celui-ci fait suite aux différentes manifestations scientifiques concernant les études historiques et littéraires sur Napoléon.

Plusieurs enseignants-chercheurs de l'Université de Corse interviendront lors de ce symposium : Vannina Lari, Alexandra Albertini, Antoine-Marie Graziani et Jean-Guy Talamoni.



Par ailleurs, le film "Les Exilés", réalisé par Rinatu Frassati, sera également présenté et projeté dans le cadre de cette manifestation, en présence du réalisateur. La projection sera suivie d'une table ronde organisée par les universitaires sur le thème : "Les Exilés : à la recherche de la langue et de l'identité."

CONTACT

Jean-Dominique POLI- UMR LISA
polijd@universita.corsica

DESIGN NUMÉRIQUE

CONFÉRENCE DE MARIE-PAULE CANI "MODÉLISATION 3D EXPRESSIVE : DU DESIGN NUMÉRIQUE À LA CRÉATION DE MONDES VIRTUELS ANIMÉS"



JEUDI 6 OCTOBRE À 10H

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

La Commission de la Recherche de l'Université de Corse organise le jeudi 6 octobre une conférence de Marie-Paule Cani sur le thème "MODELISATION 3D EXPRESSIVE : Du design numérique à la création de mondes virtuels animés". Ouverte à tous, celle-ci se déroulera à 10h au Spaziu universitariu Natale Luciani (campus Mariani) à Corte.

Membre de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse, Marie-Paule Cani est professeur d'informatique à Grenoble-INP/Ensimag. Elle est également une ancienne élève de l'École Normale Supérieure et membre junior de l'Institut Universitaire de France (1999-2003).



MODELISATION 3D EXPRESSIVE : DU DESIGN NUMÉRIQUE À LA CRÉATION DE MONDES VIRTUELS ANIMÉS"

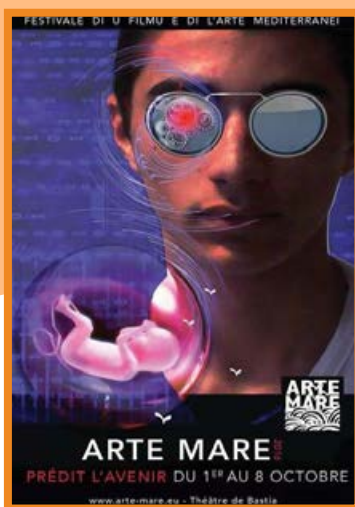
Cette conférence présente les avancées récentes en informatique graphique vers une création fluide des contenus 3D. Grâce à elles, l'utilisateur peut littéralement façonner les formes et les mouvements qu'il imagine tout en s'appuyant sur l'outil numérique pour compléter les détails et/ ou maintenir les contraintes nécessaires en termes de réalisme. En particulier, la conférence démontrera comment marier un contrôle gestuel de type dessin ou sculpture avec des modèles basés connaissances pour permettre la création de formes complexes, et comment généraliser ces méthodes pour créer et contrôler des mondes virtuels peuplés et animés.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

FESTIVAL ARTE MARE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTE AU FESTIVAL ARTE MARE



DU SAMEDI 1^{ER} AU SAMEDI 8 OCTOBRE

Théâtre de Bastia

L'Université de Corse sera présente à la 34^{ème} édition du Festival du film et de l'art méditerranéen "Arte Mare". Ce dernier, placé cette année sur le thème "Arte Mare prédit l'avenir", se déroulera du samedi 1er au samedi 8 octobre au Théâtre de Bastia.

En effet, Pierre-Noël LUIGGI, Vice-Président de la Fondation de l'Université de Corse, participera le samedi 1^{er} octobre à 16h30 au grand débat d'ouverture qui aura pour thème "Quel avenir pour l'espèce humaine ? Quel futur pour la planète ? Que deviendra notre île ?". Celui-ci fera intervenir Pierre-Marie LLEDO, Directeur de recherche à l'institut Pasteur, Pascal Picq, paléoanthropologue au Collège de France, spécialiste de l'évolution de l'Homme, et Grégory Renard, fondateur de la société X-Brain.

Par ailleurs, le Fab Lab Corti de l'Université de Corse proposera du lundi 3 au vendredi 7 octobre (de 18h à 20h) des démonstrations de ses imprimantes 3D en créant notamment des produits réalisés sur mesure (prothèses, vêtements, chaussures, lunettes...).

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 20 20 22 09 - luisi@universita.corsica

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement de l'Université de Corse

04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica



DU 7 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE

Corte

Dans la continuité des actions menées en 2015 sur le numérique et l'innovation au service de la pédagogie, en particulier lors des journées e-s@pè en juin 2015, la Vice-présidence Université numérique de l'Université de Corse propose du 7 octobre au 1er décembre, une série d'événements sous forme d'un *training camp* appelé "U Vaghjime d'e-s@pè".

L'objectif affiché est de créer des conférences et des ateliers pratiques autour de la pédagogie afin d'accompagner les enseignants de l'Université de Corse dans le développement des compétences liées à la rénovation et l'innovation pédagogique. Réalisé en partenariat avec l'IUT di Corsica, l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse et le Fab Lab Corti-Università di Corsica, U Vaghjime veut se positionner comme un événement récurrent au sein de l'Université où la pédagogie est au cœur des discussions.

PROGRAMME

Vendredi 7 octobre : lancement du Diplôme d'Université "Devenir un acteur de l'Université" 2016-2017 (2^e promotion)

Lundi 10 Octobre : appel à contribution dans le cadre du Label TICE

Lundi 17 Octobre : lancement du nouveau site internet
e-sape.universita.corsica

Vendredi 28 Octobre, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte :

Journée "Numérique et pédagogie"

9h30 : Intervention de Thierry Spriet (Vice-Président Numérique de l'Université d'Avignon)

11h30 : Présentation de l'IUT Numérique

14h00 : Ateliers pratiques

Les mercredi 30 Novembre et jeudi 1^{er} décembre,

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Campus Mariani, Corte :

Journées "Innovation et pédagogie"

> Mercredi 30 novembre :

9H30 : Conférence "De l'idée à l'innovation"

Jean-Charles Cailliez Vice-Président Innovation de l'Université Catholique de Lille

14H00 : Ateliers pratiques

> Jeudi 1^{er} décembre

9h : Ateliers pratiques

16h : Rendu des ateliers

E-S@PÈ

e-S@pè est un projet de réflexion collective destiné à définir les différentes évolutions de la transmission du savoir à l'Université de Corse. Face à l'évolution du numérique, l'ambition globale de ce projet est de réfléchir à ce que pourrait être la pédagogie de demain dans les universités et à ce qui pourrait favoriser son développement.

CONTACT

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-Président Université numérique

04 95 45 06 78 - antoine-santoni@universita.corsica

EN BREF

LA FILIÈRE ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE REÇOIT MARTINE BEDIN POUR UNE SÉRIE DE WORKSHOPS DESTINÉS AUX ÉTUDIANTS

A partir du lundi 26 septembre | Palazzu Naziunale, Haute Ville, Corte

Martine Bedin, marraine de la résidence de designer de l'Université de Corse "Fabbrica Design", animera une série de trois workshops aux étudiants des Licence Arts appliqués et Arts plastiques de l'Université de Corse. Organisés dans le cadre de leur formation, l'objectif est de permettre aux étudiants de rencontrer des professionnels afin de les sensibiliser à la réalité d'une démarche de création. En effet, lors de ces workshops, la designer Martine Bedin accompagnera les étudiants dans la réalisation d'un projet artistique ou de design. Les trois rendez-vous se dérouleront successivement (de 11h à 13h et de 14h à 16h) les lundis 26 septembre, 24 octobre et 12 décembre, au Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte.

Contact : Jean-Joseph ALBERTINI - Responsable de la filière Arts de l'Université de Corse | jjalbert@universita.corsica





RAPPELS

WORKSHOP

"LA PRÉHISTOIRE ET LA PROTOHISTOIRE DES ÎLES DE MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE"

LES LUNDI 26 ET MARDI 27 SEPTEMBRE

Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise les lundi 26 et mardi 27 septembre un workshop sur le thème " La Préhistoire et la Protohistoire des îles de Méditerranée Occidentale : Matières premières, circulation, expérimentation et traditions techniques". Placé sous la responsabilité scientifique d'Angélique NONZA-MICAELLI et d'Antonia COLONNA, toutes deux Maîtres de conférences à l'Université de Corse, celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte. Ce workshop fera intervenir notamment plusieurs spécialistes des universités des Baléares et de Sassari.

Ce workshop est l'occasion de réunir différents spécialistes de la Préhistoire insulaire de Méditerranée occidentale travaillant sur une thématique commune, à savoir l'occupation du milieu insulaire durant la Préhistoire et la Protohistoire et ses liens avec l'extérieur. Ce thème, souvent traité de façon indépendante, devrait permettre de confronter l'état des recherches en cours et ainsi fournir une vision plus globale des sociétés anciennes. L'objectif est de développer au final des études conjointes fondées sur des interactions entre les différents laboratoires de recherche participant au Workshop.

PROGRAMME

LUNDI 26 SEPTEMBRE

9h30 : Accueil des participants (Hall de la faculté de droit – Campus Mariani)

Salle B2 102 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 9h45 : Maria Alejandra GALMES ALBA (Université des Baléares)

Construcción del paisaje del paisaje y estrategias de visibilidad durante la Prehistoria en las Baleares. La Península de Santa Ponça (Calvià, Mallorca)

> 10h15 : Lua VALENZUELA SUAN (Université des Baléares)

Dinámicas socioambientales y gestión de los recursos bióticos en las Islas Baleares durante la Prehistoria

> 10h45 : Françoise LORENZI (Université de Corse)

Approvisionnement lithiques et influences céramiques sur le site de A Guaita (Cap Corse)

> 11h15 : Bartomeu SALVA (Université des Baléares)

Minería y metalúrgia en las Islas Baleares durante la Prehistoria

> 11h45 : Discussions

Salle B1 005 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 14h00 : Maria Grazia MELIS (Université de Sassari)

Modelli di sfruttamento e circolazione delle materie prime nel Mediterraneo occidentale durante il IV millennio BC. I dati della Sardegna

> 14h30 : Céline LEANDRI (Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC de Corse ; UMR 5608 TRACES)

Le silex, marqueur des échanges entre la Corse et le domaine tyrrhénien durant la préhistoire

> 15h00 : Antonia COLONNA (Université de Corse)

Les haches polies de Haute-Corse: analyse, étude et circulation des matières premières

> 15h30 : Manuel CALVO TRIAS (Université des Baléares)

Estrategias de movilidad marítima en las Islas Baleares durante el bronce final

> 16h30 : Table ronde

MARDI 27 SEPTEMBRE

> 9h30 : Accueil des participants (Hall de la faculté de droit – Campus Mariani)

Salle B1 002 - UFR Lettres, Campus Mariani

> 9h45 : Antonella DESSOLE (Université de Sassari)

Analisi tecnologica della produzione ceramica a mano. Primi risultati da alcuni contesti preistorici del territorio di Usini (Sardegna)

> 10h15 : Maria Giovanna DE MARTINI (Université de Sassari)

La modellazione dei fondi dei vasi fittili. Osservazioni sperimentali su tegami del Bronzo medio sardo

> 10h45 : Angélique Nonza- Micaelli (Université de Corse)

Identification technologique de recyclage céramique en Corse durant le Néolithique : approche expérimentale

> 11h15 : Marie Elise PORQUEDDU (Université de Sassari)

L'apport de l'expérimentation dans la compréhension du creusement des cavités funéraires artificielles : le cas du nord-ouest de la Sardaigne à la fin de la Préhistoire

> 11h45 : Discussions

> 14h00-18h30 : Visite à Aléria : Musée et site archéologique

CONTACT

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 20 20 21 98 - laborde@universita.corsica

WORKSHOP : "LA CONDITIONNALITÉ ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE DANS LES POLITIQUES DE L'UNION EUROPÉENNE"



LES JEUDI 29 ET VENDREDI 30 SEPTEMBRE

UFR Lettres, Campus Mariani
Corte

Les jeudi 29 et vendredi 30 septembre, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise un workshop sur le thème "La conditionnalité économique et financière dans les politiques de l'Union européenne". Placé sous la responsabilité scientifique d'Olivier Clerc, Maître de conférences en Droit public à l'Université de Corse, et Francette Fines, Professeur en Droit public à l'Université de La Rochelle, celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte.

L'ambition de ce workshop est de mesurer l'usage de la conditionnalité économique et financière dans les différentes politiques européennes.

Elle fait en effet partie des nouveaux outils mis en place par l'Union européenne afin d'assurer l'efficacité de ses diverses interventions. Il s'agit de réguler les politiques publiques nationales sur la base de considérations économiques et financières traduites en conditions que l'on intègre à la norme européenne.

PROGRAMME

JEUDI 29 SEPTEMBRE

> 9h30 Discours d'ouverture

Olivier Clerc, Maître de conférences à l'Université de Corse
Francette Fines, Professeur à l'Université de La Rochelle

La conditionnalité économique et financière dans l'UEM

(salle B4-001, UFR Lettres, Campus Mariani) Présidence : Francette Fines

> 10h *L'analyse juridique de la conditionnalité économique*, Francesco Martucci, Professeur à l'Université Paris 2

> 10h30 *Quelle conditionnalité dans les plans d'aide aux Etats de la zone euro en difficulté ?* Pascal Kauffmann, Professeur à l'Université de Bordeaux

> 11h *La pertinence économique des critères de convergence*, Antoine Belgodere, Maître de conférences à l'Université de Corse

> 11h30 Débats

La conditionnalité économique et financière dans le droit de la concurrence

(salle B4-002, UFR Lettres, Campus Mariani) - Présidence : Marianne Dony
> 14h *La conditionnalité économique et financière dans la régulation des aides d'Etat: l'approche de la Commission*, Olivier Pèjout, Doctorant à l'Université de Bordeaux

> 14h30 *La conditionnalité des aides au secteur bancaire en période de crise*, Me Laprévotte, Avocat aux barreaux de Paris et Bruxelles

> 15h30 *La conditionnalité économique pour les activités de liaison maritime avec la Corse*, Perrine Dumas et Sandrine Noblet, Maîtres de conférences à l'Université de Corse

> 16h *La conditionnalité économique et financière dans le secteur des transports aériens*, Loïc Gard, Professeur à l'Université de Bordeaux

> 16h30 Débats

VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016

> 9h Accueil du workshop

L'impact de la conditionnalité économique et financière sur les collectivités territoriales

(salle B1-004, UFR Lettres, Campus Mariani) - Présidence : Loïc Gard

> 9h30 *Le conditionnement des budgets locaux par les règles européennes de gouvernance économique*, Olivier Clerc, Maître de conférences à l'Université de Corse

> 10h *Conditions et conditionnalité du financement local d'un SIEG*, Marianne Dony, Professeur à l'Université libre de Bruxelles

> 11h *La nouvelle conditionnalité macro-économique dans la politique européenne de cohésion*, Francette Fines, Professeur à l'Université de La Rochelle

> 11h30 Débats

CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA
04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica



EN BREF

RENTÉE DE L'ÉCOLE DOCTORALE

Mardi 27 septembre à 13h30 | Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

L'École Doctorale de l'Université de Corse effectuera sa rentrée le mardi 27 septembre à 13h30 en amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte. A l'ordre du jour notamment : bilan de l'année 2015-2016 et informations sur l'année à venir.

Contact : Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse | 04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

"TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélections

- > Cinetekton - Festival international du cinéma et de l'architecture (Puebla, Mexique) qui se déroule du 28 septembre au 2 octobre 2016.
- > All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

"LA BÊTE" D'AMANDINE GOMEZ (LP TAIS 2014-15)

Sélection

- > 17ème édition du Festival du Premier Court-Métrage (Pontault-Combault) qui se déroule du 7 au 9 octobre 2016.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE CULTURE
CONFÉRENCES



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti