



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 8 JUILLET 2016



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
NOUVEAUTÉS	4
Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse	5
L'exposition "Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire" installée dans la Cour du Musée de Bastia.....	6
Soutenance de thèse de Mohamed OULD EL HADJ	7
Journée scientifique en hommage à Jacques GAMISANS	8
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ.....	9
Huitième Tribune des chercheurs à Bastia.....	10
RAPPELS.....	11
Ouverture du Diplôme Double-compétence Manager entrepreneur soutenu par les entreprises insulaires	12
Vernissage de l'exposition "Corte Mise en regards"	13
Conférence : " Des fleurs attrape-nigauds ? les Aracées de Corse... des expertes"	14
L'Université de Corse partenaire du Restonica Trail	15
L'exposition "Dynamics" présentée au Parc de Saleccia.....	16
Séminaire : "The Impact of Electronic Payments on Bank Cost Efficiency : Nonparametric Evidence"	17
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	18

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiamonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

JUILLET

- Jusqu'au 17/09** UMR LISA / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / MUSÉE DE BASTIA
L'exposition "Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire" visible dans la Cour du Musée de Bastia
- Jusqu'au 21/09** UMR LISA / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / PARC DE SALECCIA
L'exposition "DYNAMICS" présentée au Parc de Saleccia
- 11/07** UMR LISA
Séminaire : "The Impact of Electronic Payments on Bank Cost Efficiency: Nonparametric Evidence"
- 12/07** CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE CORSE / OFFICE ENVIRONNEMENT DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE
Journée scientifique en hommage à Jacques Gamisans
- 13/07** CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE / UMR SPE
Conférence : "Des fleurs attrape-nigauds ? les Aracées de Corse... des expertes"
- 13/07** UNIVERSITÉ DE CORSE / VILLE DE CORTE
Vernissage de l'exposition "Corte mise en regards"
- 20/07** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Mohamed Ould El Hadj
- Du 23/07 au 30/12** FUNDAZIONE / FAB LAB CORTI / MUSÉE DE LA CORSE
L'Université de Corse partenaire de l'exposition temporaire "Le patrimoine vivant. Être et transmettre" du Musée de la Corse
- Du 27 au 30/07** VILLE DE BASTIA / FESTIVAL I SULLEONI
La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery partenaire du Festival I Sulleoni

BIENTÔT

- 9/09** ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM
Journée du réseau Sentinelles
- Du 12 au 15/09** VIE ÉTUDIANTE
Animation de rentrée "Allegria"
- Du 5 au 8/10** INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE
41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie
- 6/10** DESIGN NUMÉRIQUE
Conférence de Marie-Paule Cani : "Modélisation 3D expressive: du design numérique à la création de mondes virtuels animés"
- Du 18 au 21/10** FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : Massimo FUSILLO
- 20/10** PLATEFORME D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
Job Campus
- 25/11** UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)



NOUVEAUTÉS



INSCRIPTIONS

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

JUSQU'AU AU 29 JUILLET PUIS DU 29 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE

Pôle des inscriptions, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Les inscriptions pour l'année universitaire 2016/2017, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le mercredi 6 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait uniquement en ligne sur l'ENT (et non sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@universita.corsica

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert jusqu'au 29 juillet, puis du 29 août au 16 septembre.

Changement cette année, le pôle des inscriptions se situe au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment Desanti sur le Campus Grimaldi (avenue du 9 septembre) à Corte.

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.universita.corsica, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse doivent obligatoirement se réinscrire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

Lionel BET - Directeur de la Direction des Études et de la Vie Universitaire
04 95 45 06 47 - lionel.bet@universita.corsica

PÔLE DES INSCRIPTIONS

04 95 45 06 25 - iaweb@universita.corsica

UMR LISA
CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

L'EXPOSITION "GÊNES & BASTIA, DEUX FOYERS EMBLEMATIQUES D'UN ART RELIGIEUX POPULAIRE" INSTALLÉE DANS LA COUR DU MUSÉE DE BASTIA

DU 7 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE
Cour du Musée de Bastia



L'exposition "Gènes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édifices votifs à l'époque moderne et contemporaine" réalisée par le projet "Identité, Cultures : les Processus de Patrimonialisation" du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera proposée du 7 juillet au 17 septembre dans la Cour du Musée de Bastia.

"GÊNES & BASTIA, DEUX FOYERS EMBLEMATIQUES D'UN ART RELIGIEUX POPULAIRE"

Depuis 1380, date de la fondation de Bastia par la République de Gênes, les deux cités seront liées à la fois sur le plan politique, économique et artistique. À partir du XVI^e, Bastia devient la capitale génoise de la Corse et le restera jusqu'au XVIII^e siècle. Ainsi, cette cité deviendra un foyer artistique important pour la Corse et qui sera également reconnu au sein de la Méditerranée. Les chercheurs de l'Université de Corse ont voulu mettre en exergue un axe artistique lié à une tradition populaire qui s'opère à partir de l'époque Moderne (XVI^e - XVIII^e siècle) dans la capitale ligure et gagnera rapidement la Corse à travers sa capitale. Cet art populaire prend l'aspect d'édifices votifs qui se traduisent sous la forme de niches érigées sur la voie publique comportant une image pieuse à destination des passants. Les édifices votifs illustrent parfaitement un art à la portée du peuple qui s'introduit dans les quartiers, les rues et s'affiche sur les façades des maisons de notables. Ils incarnent la volonté du peuple de bénéficier de la protection divine en dehors des murs sacrés. Ces oratoires seront alors embellis tout au long des siècles tant à Gênes qu'à Bastia. Vénérés, les édifices deviennent des lieux de prière incontournables de l'époque Moderne à l'époque Contemporaine (XIX^e - XXI^e siècle).

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

Frédérique VALERY - UMR LISA
04 95 45 02 78 - valery@universita.corsica

SOUTENANCE DE THÈSE DE MOHAMED OULD EL HADJ

MERCREDI 20 JUILLET À 10H30

Amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Mohamed OULD EL HADJ soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Physique - Mention : Constituants élémentaires, le mercredi à 10h30, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques) à Corte.

RAYONNEMENT DES TROUS NOIRS EN INTERACTION AVEC DES CHAMPS BOSONIQUES MASSIFS

Directeurs :

M Antoine FOLACCI, Professeur, Université de Corse

M Yves DECANINI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

L'une des prédictions majeures de la théorie de la relativité générale, cette théorie de l'espace-temps et de la gravitation élaborée par Einstein entre 1907 et 1915, est l'existence d'un nouveau type d'ondes, les ondes gravitationnelles, qui sont des vibrations de l'espace-temps. En septembre 2015, soit un siècle après la description théorique de ces ondes, les deux interféromètres laser kilométriques de type Michelson de l'observatoire américain Advanced LIGO (Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory) ont observé pour la première fois leur passage. L'analyse du signal gravitationnel détecté a de plus confirmé l'existence d'une autre prédiction fascinante de la théorie d'Einstein : les trous noirs. En effet, le spectre des résonances d'un trou noir a des caractéristiques très particulières qui induisent une « sonnerie » amortie que l'on peut considérer comme l'empreinte digitale du trou noir (elle encode ses caractéristiques physiques comme sa masse et sa vitesse de rotation...) et cette sonnerie a été observée.

La relativité générale est une théorie bien établie mais, malgré ses succès, de nombreuses raisons observationnelles et théoriques laissent penser qu'elle n'est peut-être pas une théorie définitive de la gravitation. Du point de vue théorique, la relativité générale ne fournit qu'une description purement classique de la gravitation et, de ce fait, ne rend pas compte de ses aspects quantiques. D'un point de vue expérimental, de nombreuses observations réalisées depuis 1998 viennent transformer radicalement notre vision de la gravitation. Ces observations nous montrent, en particulier et contrairement à ce que la relativité générale semble prédire, que l'Univers est en expansion accélérée. Des modifications de la théorie d'Einstein doivent être inévitablement envisagées. Ainsi, des théories alternatives à la relativité générale ont été récemment proposées afin d'explorer des pistes qui pourront servir de guide à une formulation cohérente et complète de la gravitation. Faire l'hypothèse, par exemple, d'attribuer une masse au graviton, cette particule qui est le médiateur de l'interaction gravitationnelle, en est une.

Le travail établi est relatif à l'excitation des trous noirs par des objets compacts et à la modélisation du spectre d'ondes gravitationnelles associé. Ce travail a été réalisé dans l'approximation du point matériel pour décrire l'objet compact et en supposant sa masse très petite devant celle du trou noir. Une étude sur l'influence de la masse du graviton sur les réponses des trous noirs a également été réalisée. Les résultats ont été comparés à ceux prédits dans le cadre de la théorie d'Einstein. Ont été mis en évidence, les effets inattendus (excitation de résonances d'un nouveau type, sonneries géantes plus ou moins brouillées, effets d'amortissement nouveaux...) qui pourraient être observés par les prochaines générations de détecteurs et qui pourraient trancher en faveur des théories de gravité massive ou confirmer la bonne vieille théorie d'Einstein.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica

EN BREF

JOURNÉE SCIENTIFIQUE EN HOMMAGE À JACQUES GAMISANS

Mardi 12 juillet à partir de 9h30 | Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte



Le Conservatoire Botanique National de Corse et l'Office de l'Environnement de la Corse, en partenariat avec l'Université de Corse, organisent le mardi 12 juillet, une journée scientifique en hommage au botaniste Jacques Gamisans. De multiples acteurs interviendront au cours de cette journée. Celle-ci débutera dès 9h30 et se déroulera dans l'amphi Landry (UFR Droit), Campus Mariani, à Corte.

Muriel Poli, Maître de conférences à l'Université de Corse, effectuera à cette occasion une communication sur le thème "La phytotoponymie balanine et sa distribution spatiale".

Contact : Laetitia HUGOT - Directrice du Conservatoire Botanique National de Corse
04 95 34 55 61 - hugot@oec.fr



I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

HUITIÈME TRIBUNE DES CHERCHEURS À BASTIA

LUNDI 20 JUIN 2016

Organisée annuellement conjointement par la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Corse et l'Université de Corse, notamment l'École Doctorale et la cellule valorisation de la recherche, la 8^e Tribune des chercheurs s'est tenue le 20 juin dernier dans la salle des délibérations du Conseil Départemental de la Haute-Corse à Bastia.



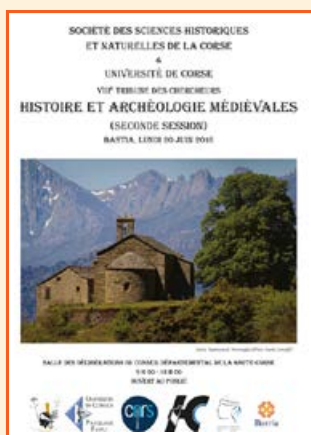
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

#300 | JUILLET 2016

Contact :

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@universita.corsica



www.universita.corsica

Cette 8^e édition, placée sous la responsabilité scientifique de Jean-André CANCELLIERI, était consacrée à **l'Histoire et à l'Archéologie médiévales**. La Corse dans son environnement méditerranéen entre le XI^e et le XVI^e siècle était ainsi au cœur des interventions : villes et campagnes, rapports entre la Corse, Rome, Gênes et la Couronne d'Aragon, ou encore histoire comparée entre la Corse et la Sardaigne. Ces travaux sont conduits dans le cadre du projet de recherche "Identités, cultures : les processus de patrimonialisation (axe Paysages insulaires et méditerranéens)" par des doctorants, docteurs et des enseignants-chercheurs du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS). Ces derniers ont ainsi effectué plusieurs interventions en lien avec cette thématique :

> Paola CAMUFFO, docteur, est intervenue sur "*Les cités fortifiées dans la Corse de la fin du Moyen Âge*". Elle s'est focalisée sur l'étude du Palais des Gouverneurs à Bastia, siège du pouvoir politique militaire et économique de la République de Gênes en Corse, à travers l'analyse archéologique du bâti et l'étude des sources écrites conservées à l'*archivio di Stato di Genova*.

> Dans sa présentation "*Paysages du nord de la Corse au temps du second gouvernement de Saint-Georges : Permanences et mutations (1483-1540)*", Damien BROCC, docteur, démontre notamment qu'en cette période de forte croissance démographique, l'exploitation du sol se faisait toujours plus intense et la polyculture corse continuait de progresser dans les zones de montagnes et les espaces naturels littoraux.

> Maxime VUILLAMIER, doctorant, a exposé ses recherches sur "*Spanu en Balagne : la mutation d'un domaine monastique médiéval en territoire touristique contemporain*". La mise en corrélation de la dimension spatiale et de la dimension temporelle est le fil conducteur de cette recherche centrée sur un territoire-témoin privilégié des mutations profondes, au fil des siècles, des activités humaines, des virtualités économiques et des paysages humanisés des secteurs littoraux de la Balagne et même plus largement d'une partie importante de la Corse.

> Michèle FERRARA, doctorante, s'est intéressée à "*L'image de la femme dans la Corse du XV^e*

siècle à travers les chroniqueurs Giovanni della Grossa et Pietro Cirneo", dont les textes sont les premières sources narratives corse contribuant à la connaissance de la situation des femmes dans la société insulaire médiévale.

> Corrado ZEDDA, docteur, a présenté une contribution sur le "*Contexte ecclésiastique et pouvoirs politiques en Corse au temps de la réforme grégorienne : la réorganisation des diocèses*". Il explique notamment que le système diocésain de la Corse a été reconstitué sous l'influence directe des pontifes qui se sont succédés à la fin du XI^e et au début du XII^e siècle.

> Philippe COLOMBANI, docteur, a abordé la "*Symbolique du pouvoir et signes de légitimité dans la Corse aragonaise, XIV^e-XV^e siècles*". Étudier la mise en place des symboles du pouvoir et la pratique des signes de légitimité, comprendre la façon dont les insulaires les intègrent à leur propre univers politique et mental, constitue un domaine de recherche encore inexploité mais riche de perspectives permettant une meilleure compréhension de la société médiévale corse, dans son cadre méditerranéen.

> À travers sa communication "*La Corse au miroir de la Sardaigne. Approche comparée des révoltes arborense et cinarchese au bas Moyen Âge*", Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT, Maître de conférences en Histoire, a proposé quelques pistes de réflexions comparatives sur l'histoire politique de la Corse et de la Sardaigne au bas Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles). Son étude s'appuie notamment sur les grandes révoltes aristocratiques qui se sont produites à cette époque.

Les actes de cette journée seront publiés dans la revue : "Corse d'hier et de demain".

La Tribune des chercheurs poursuit plusieurs objectifs. Elle permet, notamment à des doctorants et jeunes chercheurs, de s'exprimer en public. Leurs communications, exercices de vulgarisation, permet de diffuser de l'information scientifique. Pour l'Université de Corse, cette manifestation constitue une véritable vitrine, lui donnant l'occasion de valoriser et promouvoir ses activités de recherche auprès du grand public.

The background of the page is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous overlapping triangles. The color palette is warm, featuring various shades of orange, from light peach and pale yellow to deep, rich reds and burnt oranges. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some pointing towards the center and others towards the corners. The overall effect is a vibrant, modern, and artistic design.

RAPPELS

FORMATION



IAE de Corse
École Universitaire de Management



OUVERTURE DU DIPLÔME DOUBLE-COMPÉTENCE MANAGER ENTREPRENEUR

SOUTENU PAR LES ENTREPRISES INSULAIRES

EDF Corse, Oscaro, Corstyrène, Demeures Corses, Gloria Maris, Orange,
Les Charpentiers de la Corse, Mavela, Akuo Energy, Kyrnolia, Caisse d'Épargne Provence-Alpes-Corse

L'Université de Corse et son école universitaire de management (IAE de Corse) ouvrent à la rentrée 2016 un nouveau diplôme Manager Entrepreneur, en étroite partenariat avec une dizaine d'entreprises insulaires.

D'une durée d'un an, il associe un cursus en formation initiale adossé au Master Administration des Entreprises à un enseignement spécifique de Manager Entrepreneur élaboré pour répondre plus spécifiquement aux besoins de l'île.

L'ambition de ce DU, est de développer des compétences au plus près des besoins du territoire, de former des managers entrepreneurs de haut niveau, aux compétences transversales, pouvant allier culture scientifique et esprit managérial, au service du développement et de l'innovation des entreprises corses. En complément des enseignements, l'étudiant est accompagné tout au long de son cursus par l'une des entreprises partenaires, qui l'accueille et l'encadre au sein de son établissement. Il s'agit de proposer aux étudiants un dispositif complet permettant de développer leur potentiel d'adaptabilité, de confronter leurs projets à la réalité de la vie en entreprise, de rechercher les ressources nécessaires aux objectifs qui leur sont fixés, de s'aguerrir aux futurs postes que cette formation peut leur ouvrir. Ce dispositif est complété par un stage à l'étranger de 5 mois.

Le DU est accessible, après sélection, aux étudiants diplômés de Master 2 de l'Université de Corse (et de son école d'ingénieurs Paoli Tech), et de toute autre université ou école supérieure.

La richesse des enseignements de ce cursus de double-compétence, complétée par une ressource entrepreneuriale marquée et l'ouverture vers l'externe, vise l'excellence des profils sélectionnés et leur rayonnement dans l'île et au-delà.

Modalités de candidature sur www.universita.corsica

Le coût d'inscription au Master Administration des Entreprises (environ 262 €) est à charge de l'étudiant.

Le coût d'inscription au DU est pris en charge par les entreprises partenaires.

Entretien à la mi-juillet et en septembre en présence du corps enseignant et des chefs d'entreprises partenaires

Information : Marine Colombani +33 (0)4 95 45 06 17 - pmcolombani@universita.corsica



CONTACT

Jean-Marie FURT - Directeur de l'École Universitaire
de Management de l'Université de Corse
06 27 63 58 91 - furt@universita.corsica

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie, Territoires
et Communication de l'Université de Corse
06 15 94 49 61 - calendini@universita.corsica

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION "CORTE MISE EN REGARDS"

MERCREDI 13 JUILLET À 18H

Place d'Armes
Haute Ville, Corte

Mercredi 13 juillet aura lieu le vernissage de l'exposition "Corte mise en regards" réalisée en partenariat par l'Université de Corse et la Ville de Corte. Le vernissage débutera à 18h sur la Place d'Armes, dans la Haute Ville à Corte, en présence d'Antoine Sindali, Maire de Corte, et de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse.

Depuis de nombreuses années l'Université de Corse et la Ville de Corte ont été amenées à travailler ensemble sur plusieurs actions communes et sont maintenant liées par une convention-cadre de partenariat. Cette collaboration a pris un relief artistique original avec le projet « Corte mise en regards », proposé en mai 2014 par la Fondation de l'Université de Corse dans le cadre de la chaire Développement des Territoires et Innovation, sur une idée originale de Jean-Joseph Albertini, enseignant en Arts plastiques à l'Université.

L'élaboration d'un itinéraire culturel à travers la vieille ville, fleuron du patrimoine, met en valeur le travail de peintres et de photographes qui ont porté leur regard sur des lieux de la cité paoline entre le XIX^e et le XX^e siècle. Treize bornes donnent à voir des reproductions de leurs œuvres *in situ*, pour le promeneur, qu'il soit local ou touriste.

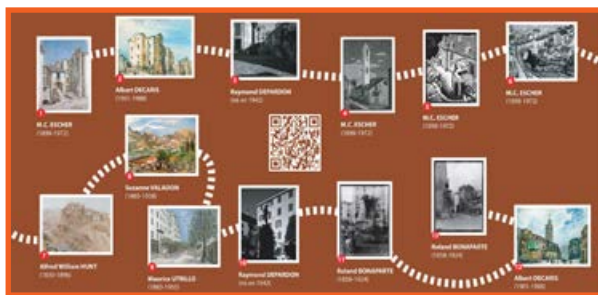
La conceptualisation de cette exposition a été le fruit d'un travail collaboratif à la fois technique et artistique pour laquelle élus, enseignants et personnels administratifs se sont mobilisés.

Sur chacun des totems un flashcode renverra le promeneur vers un site internet (<http://corte-mise-en-regards.universita.corsica>) qui proposera des informations historiques et artistiques.

UN PARCOURS ARTISTIQUE DANS CORTE

Des images installées dans la ville sur les lieux de leur origine, nous donnent accès aux perceptions multiples d'un même paysage urbain. Le dispositif de "Mise en regards" propose un parcours dans la ville telle qu'elle a été peinte, dessinée, photographiée au cours de son histoire par des artistes reconnus. En confrontant la reproduction de l'œuvre et son environnement, cette déambulation renforce l'expérience vécue du lieu et permet d'éprouver l'écart esthétique proposé par l'artiste.

Une déambulation dans Corte pour sensibiliser le visiteur à l'espace, aux points de vue, aux variations d'échelles, aux traces du temps. Suivre le fil de ces treize œuvres dans la ville permet de retrouver avec précision les lieux de passage de sept artistes de la fin du XIX^e à la fin du XX^e siècle.



CONTACT

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet "Corte mise en regards"
jjalbert@universita.corsica

UMR SPE
CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

CONFÉRENCE : " DES FLEURS ATTRAPE-NIGAUDS ? LES ARACÉES DE CORSE ... DES EXPERTES"

The poster is divided into two main vertical sections. The left section has a pink background and contains logos for 'UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI' and 'CNRS UMR 6134 SPE'. It also features a stylized illustration of a flower and a spider. The right section has a white background with a yellow border and contains the main title 'Des fleurs attrape-nigauds ?' in large, colorful letters. Below the title is the subtitle 'Les Aracées de Corse ... des expertes' and the word 'CONFÉRENCE'. The speaker's name 'Marc GIBERNAU' and his affiliation 'Chercheur CNRS Université de Corse' are listed. At the bottom right, a yellow box contains the event details: 'Centre de recherches scientifiques Georges Peri, VIGNOLA', 'Mercredi 13 juillet 2016 à 18h'. Social media icons and the website 'www.universita.corsica' are at the bottom left.

MERCREDI 13 JUILLET À 18H | CENTRE DE RECHERCHES SCIENTIFIQUES GEORGES PERI | VIGNOLA

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (Université de Corse-CNRS) organise le mercredi 13 juillet, en association avec la Cellule de Valorisation de la Recherche de l'Université de Corse, une conférence sur le thème "Des fleurs attrape-nigauds ? Les Aracées de Corse... des expertes". Ouverte à tous, celle-ci se déroulera à 18h au Centre de recherches scientifiques Georges Peri à Vignola et sera animée par Marc Gibernau, chercheur du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement.

DES FLEURS ATTRAPE-NIGAUDS ? LES ARACÉES DE CORSE... DES EXPERTES

Certaines fleurs dupent leurs insectes pollinisateurs pour assurer leur reproduction. Les insectes naïfs visitent ces fleurs sans obtenir de ressources mais assurent tout de même leur pollinisation. Les Aracées de Corse ont développé de manière très poussée cette stratégie de pollinisation par duperie qui se joue des insectes nigauds qui se font attraper.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule de la Valorisation de la Recherche | 04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

PARTENARIAT

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTENAIRE DU RESTONICA TRAIL

DU JEUDI 7 AU SAMEDI 9 JUILLET

Corte

Ancrée dans son territoire et engagée dans le développement socio-économique de l'île, l'Université de Corse s'associe pour la troisième année au «Restonica Trail», course phare de l'année en Corse, dont la 8^{ème} édition se tiendra du jeudi 7 au samedi 9 juillet 2016 à Corte.

L'engagement de l'Université de Corse se traduira cette année encore par la participation de ses personnels et étudiants à l'organisation logistique de la course (ravitaillement, pointage...). L'Université contribuera également à la promotion de l'événement à travers ses différents outils de communication. Une collaboration plus large sur le thème des sports de nature, entamée l'année précédente, se poursuit.

A PROPOS DU RESTONICA TRAIL

Créée en 2008 et composée de 20 membres, l'association Restonica Trail organise 3 courses dans l'année : le Trail Blanc en janvier (au profit de La Marie Do), le Restonica Trail en juillet et l'Urban Trail en novembre (au profit du Téléthon). L'association s'investit également dans la préservation de l'environnement et du patrimoine par l'ouverture de sentiers, la construction de fontaines dans le Tavignanu...



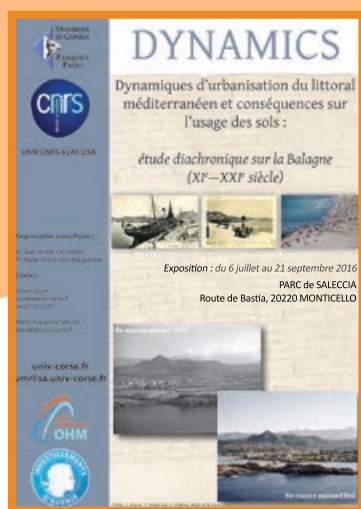
CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie, Territoires et Communication de l'Université de Corse
04 95 45 06 78 - calendini@universita.corsica

Jean-Eric LANOIR - Président de l'association Restonica Trail
06 89 45 31 62 - contact@restonicatrail.fr

UMR LISA
CELLULE DE VALORISATION
DE LA RECHERCHE

L'EXPOSITION "DYNAMICS" PRÉSENTÉE AU PARC DE SALECCIA



DU 6 JUILLET AU 21 SEPTEMBRE

Route de Bastia
Monticello

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS) présente, en appui avec la Cellule de Valorisation de la Recherche de l'Université de Corse, l'exposition DYNAMICS du 6 juillet au 21 septembre au Parc de Saleccia.

Associée au projet scientifique de l'Université de Corse portant le même nom (DYNAMiques d'urbanisation du littoral Méditerranéen et Conséquences sur l'usage des Sols), l'exposition a vocation à présenter les faits saillants issues de l'analyse dans le temps long des conséquences de l'urbanisation du littoral balain, de la naissance des premières villes au Moyen Âge jusqu'à la pression urbano-touristique contemporaine. Elle éclaire le citoyen comme le décideur public soucieux d'un développement équilibré.

L'EXPOSITION DYNAMICS

Tel le « Jardin de la Corse », c'est ainsi que la Balagne apparaît dans l'imaginaire des insulaires et des continentaux depuis la fin du XVII^e siècle. Enerré par la mer, la montagne et les déserts du nord-ouest de l'île, ce territoire d'à peine 1 000 km² laisse une indéniable impression de richesse, celle d'un terroir où abondent la vigne et les arbres fruitiers. Mais la Balagne est aussi depuis le Moyen Âge un pays de petites villes, telles Calvi ou Algajola, relais économiques et politiques entre la Corse et les cités italiennes et françaises.

Or, depuis un demi-siècle, la Balagne connaît une pression résidentielle et touristique inédite qui pose avec acuité la question de la durabilité de son développement. La Corse, qui se singularise en Méditerranée par une géographie montagneuse, une biodiversité et un endémisme remarquables tout autant que par une identité et une culture préservées, est devenue l'une des premières destinations de l'industrie touristique européenne. Pourtant, entre Belgodere, Calenzana et les ports de L'Île-Rousse ou de Calvi, rien ne semble encore définitivement joué en matière d'occupation des terres et d'aménagement de l'espace.

En se centrant sur la notion d'« urbanisation », ce travail retrace la géographie, l'histoire et l'économie de l'occupation humaine sur le littoral balain durant un millénaire (XI^e - XXI^e siècle). Les chercheurs établissent les continuités et les ruptures dans l'utilisation de ses ressources, en particulier foncières et en mesurent l'impact territorial. Menée de la naissance des premières villes au Moyen Âge jusqu'à la pression urbano-touristique contemporaine, l'analyse comparatiste montre comment, à trois moments clés de son évolution, le système territorial balain a fait preuve de résilience.

Cette recherche fine vient apporter sa pierre à l'édifice d'une analyse plus globale des conditions d'habitabilité du littoral méditerranéen.

Responsables scientifiques :

Jean-André Cancellieri, Professeur d'Histoire médiévale à l'Université de Corse

Marie-Antoinette Maupertuis, Professeur de Science Économique à l'Université de Corse

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

Johan JOUVE - UMR LISA
04 20 20 21 61 - jouve@universita.corsica

UMR LISA

SÉMINAIRE : "THE IMPACT OF ELECTRONIC PAYMENTS ON BANK COST EFFICIENCY : NONPARAMETRIC EVIDENCE"

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

2016

SÉMINAIRE

Federico CRUDU
Professeur en Statistiques
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

UMR CNRS 6240 LISA
Projet DTDD

Responsable scientifique :
Claudio Detotto, MCF en
Science Economique

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Contact :
Corinne Idda
+33 (0)4 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

The Impact of Electronic Payments on Bank Cost Efficiency:
Nonparametric Evidence

14h00, 11 juillet 2016
Salle DE 01
UFR Droit, Campus Mariani

f i t

LUNDI 11 JUILLET À 14H | SALLE DE 01, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (Université de Corse-CNRS) organise le lundi 11 juillet un séminaire sur le thème "The Impact of Electronic Payments on Bank Cost Efficiency: Nonparametric Evidence"(Changement de titre). Animé par Federico Crudu, Professeur en Statistiques à l'Université Pontificale Catholique de Valparaíso (Chili), celui-ci se déroulera à 14h en salle DE01 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. La manifestation est placée sous la responsabilité scientifique de Claudio Detotto, Maître de conférences en Science Économique à l'Université de Corse.

Contact : Corinne IDDA - UMR LISA | 04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

"TOUTES LES COULEURS DE LA NUIT" D'ÉLÉONORE BERRUBÉ (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.*

Sélection

> Marfa Film Festival, qui se déroule entre le 13 et le 17 juillet (Texas, Etats-Unis).

"TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélections

> Partie(s) de Campagne, catégorie "Compétition documentaire", qui se déroule du 13 au 17 juillet 2016 à Ouroux-en-Morvan (Bourgogne).

> All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti