



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 2 JUIN 2016



SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
NOUVEAUTÉS	4
2 ^{ème} édition du Diplôme d'Université "Journalisme, Médias et Corsophonie" : Ouverture de l'appel à candidature	5
Le Fab Lab Corti accueille les ateliers de découverte RobotiCamp.....	6
Journée des Doctorants 2016.....	7
Des membres de l'Université de Corse participent aux journées d'étude "Cinéma et pouvoir : Napoléon invite la Russie"	9
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie à Bonifacio	9
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	10
RAPPELS.....	11
L'Université de Corse accueille le Colloque annuel de l'Association des Villes Universitaires de France.....	12
L'Université de Corse partenaire de la "RENCONTRE OPEN INNOVATION BY ENGIE : Accompagnement de projets innovants en Corse"	14
Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry Session Ghjugnu 2016 - Invité : François LISSARRAGUE.....	15
L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a Lingua !	16
Journée de restitution des initiatives étudiantes	17
Séminaire d'Annalisa Nesi sur la "Novella storica corsa"	18
Troisième édition du prix "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant"	19
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Adventure	20

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

JUIN

- Jusqu'au 4/06 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ASSOCIATION NO MONEY PROJECT
Exposition : "Détail psychologique"
- Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure
- 3/06 VILLE D'AJACCIO / MUSÉE NATIONAL DE LA MAISON BONAPARTE
Des membres de l'Université de Corse participent aux journées d'étude "Cinéma et pouvoir : Napoléon invite la Russie"
- 4/06 FAB LAB CORTI / ROBOTICAMP / CSTI DE CORSE
Le Fab Lab Corti accueille les ateliers RobotiCamp
- Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : François LISSARRAGUE
- 8/06 PÔLE VIE ÉTUDIANTE / CROUS DE CORSE
Journée de restitution des initiatives étudiantes
- 8/06 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE *Festa di a Lingua*
Tavula ritonda ingiru à e vie di a scrittura è spressione in corsu
- 9/06 RECHERCHE
L'Université de Corse partenaire de la "Rencontre OPEN INNOVATION BY ENGIE : Accompagnements de projets innovants en Corse"
- 9/06 UMR LISA
Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sulla Novella storica corsa"
- Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
L'Université de Corse reçoit le colloque annuel de l'Association des Villes Universitaires de France
- 15/06 UMR LISA
Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sull'Italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente"
- 16/06 ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants 2016
- 17 et 18/06 ARCHÉOLOGIE
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie / Région Corse à Bonifacio
- 20/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / ÉCOLE DOCTORALE
8^{ème} Tribune des Chercheurs

BIENTÔT

- 1/07 IUT DI CORSICA
Cérémonie de remise des diplômes pour les lauréats des DUT
- Du 4 au 9/07 UMR SPE / GROUPEMENT DE RECHERCHE INTERNATIONAL CNERGIE
Première réunion du réseau français-singapourien de recherche sur les énergies renouvelables - GDR I "CNERGIE"
- 5/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH
Cérémonie des lauréats de la troisième promotion
- Du 7 au 9/07 PARTENARIAT
L'Université de Corse partenaire du Restonica Trail
- 9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM
Journée du réseau Sentinelles
- Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE
41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie
- Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : Massimo FUSILLO
- 25/11 UMR SPE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Présentation du projet européen TILOS (Technology Innovation for the Local Scale, Optimum Integration of Battery Energy Storage)



NOUVEAUTÉS

DU "JOURNALISME, MÉDIAS
ET CORSOPHONIE"

2^{ÈME} ÉDITION DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "JOURNALISME, MÉDIAS ET CORSOPHONIE" : OUVERTURE DE L'APPEL À CANDIDATURE



L'Université de Corse Pasquale Paoli propose à la rentrée 2016 la deuxième édition du Diplôme d'Université « Journalisme, Médias et Corsophonie », en partenariat avec l'École supérieure de Journalisme de Montpellier (ESJ-PRO).

Ce diplôme s'adresse aux personnes corsophones souhaitant faire carrière dans le journalisme. Il permet une spécialisation en radio, télévision ou presse écrite dans le cadre d'un contrat de professionnalisation rémunéré, en alternance au sein des rédactions de France Bleu RCFM, France 3 Corse Via Stella ou Corse-Matin. Cette formation débutera à la rentrée 2016 et se déroulera sur 2 ans. Elle accueillera 11 étudiants (2 à Corse-Matin, 3 à France Bleu RCFM, 6 à France 3 Corse Via Stella). Ce diplôme sera délivré par l'Université de Corse. Une certification professionnelle sera délivrée par l'ESJ PRO, et une certification spécifique aux usages de langue corse pour les médias sera également délivrée par l'Université.

Pour candidater, il est nécessaire d'être corsophone, de niveau B2 écrit parlé, et être titulaire d'un Bac +2. Les modalités de candidature sont disponibles sur le site internet de l'Université de Corse : www.universita.corsica
Le dossier de candidature pourra être transmis jusqu'au 24 juin 2016.

Après une première évaluation des dossiers, des épreuves de sélections auront lieu du 4 au 8 juillet.

Action de formation bénéficiant du soutien de financement public de la Collectivité Territoriale de Corse.



CONTACT

Alain DI MEGLIO - Vice-président Langue et Culture Corses de l'Université de Corse
06 23 74 16 19

CONTACT CANDIDATURES :

Aurélien OTTOMANI - Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse
04 95 45 00 17 - ottomani@universita.corsica

FAB LAB CORTI
ROBOTICAMP

LE FAB LAB CORTI ACCUEILLE LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ROBOTICAMP

European
Maker Week

ATELIERS DÉCOUVERTE ROBOTIQUE

SAMEDI 4 JUIN DE 14H À 17H
AU PALAZZU NAZIUNALE, UNIVERSITÀ DI CORSICA

ENFANTS DÈS 8 ANS

AVEC LA PARTICIPATION DE

ROBOTICAMP
CODING & ROBOTICS SCHOOL

FABLABCORTI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CSTI DE CORSE

RÉSERVATION
06 52 24 85 96 / 06 85 20 73 51

SAMEDI 4 JUIN DE 14H À 17H | PALAZZU NAZIUNALE, HAUTE VILLE | CORTE

Dans le cadre de l'European Maker Week, le Fab Lab Corti - Università di Corsica accueille le samedi 4 juin les ateliers de découverte RobotiCamp sur la programmation de robots. Ils se dérouleront de 14h à 17h au Palazzu Naziunale (Haute Ville) à Corte et seront co-animés avec le CPIE Centre Corse - A Rinascita.

Ces ateliers, destinés aux enfants âgés de plus de 8 ans, ont pour vocation d'initier et former la jeune génération à la révolution numérique qui est en marche.

(Réservation au 06 52 24 85 96 / 06 85 20 73 51)

EUROPEAN MAKER WEEK

L'European Maker Week est un événement initié par la Commission Européenne et mis en oeuvre par le Maker Faire Rome, en collaboration avec Startup Europe. Il se destine à attirer les citoyens européens vers le monde du "Maker" : Fab Lab, Makerspaces, Hackerspaces... Du 30 mai au 5 Juin, plus de 500 événements seront proposés à travers toute l'Europe. (<http://europeanmakerweek.eu/>)

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et Développement | 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

JOURNÉE DES DOCTORANTS 2016

JEUDI 16 JUIN À PARTIR DE 8H45

Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Chaque année, l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse organise la Journée des doctorants. Elle permet à l'ensemble des doctorants et chercheurs de l'Université de Corse de se retrouver et de présenter l'état d'avancement des travaux. Elle s'articule autour d'exposés oraux et de présentation de posters. Une conférence et des présentations d'acteurs de recherche sont aussi intégrées. Celle-ci se déroulera le jeudi 16 juin à partir de 8h45 au sein de l'Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

Ses objectifs sont :

- > d'apprendre à communiquer sa recherche en des termes accessibles au monde de l'Entreprise et aux scientifiques non spécialistes de la thématique,
- > d'informer les membres de la communauté scientifique des recherches en cours à l'Université La Journée des doctorants est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'Université de mieux se faire connaître au moyen de leurs travaux de thèses exposés oralement et par affiche. Ces présentations se veulent l'illustration de la politique scientifique menée par l'Université à travers les Centres de Recherche et l'Ecole Doctorale.

La formation à la recherche et par la recherche au cours du doctorat prend une dimension supplémentaire. Faire sa thèse dans un centre pluridisciplinaire, comme les Unités Mixtes de Recherche de l'Université de Corse, par exemple, engendre souvent un parcours atypique et offre de réelles opportunités pour se construire une expérience professionnelle valorisante.

Cette année, plus de 130 posters seront affichés et des prix seront décernés à l'issue de la journée :

> des Prix de Posters 2016 (dix posters primés) sous les parrainages :

- du Conseil Départemental de la Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio,
- de la Mairie de Bastia,
- de la Mairie de Corte,
- du CPIE Corte – Centre Corse.

> du Prix de la Communication orale 2016 (deux communications récompensées) sous le parrainage de la Mairie de Corte.

> des Prix de thèses 2016 (six thèses primées) sous les parrainages :

- du Conseil Départemental de Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio,
- de la Mairie de Bastia.

L'arrêté du 7 août 2006 relatif aux écoles doctorales définit ce rôle comme suit : «Les écoles doctorales organisent la formation des docteurs et les préparent à leur insertion professionnelle. Elles apportent aux doctorants une culture pluridisciplinaire dans le cadre d'un projet scientifique cohérent. Elles concourent à la mise en cohérence et à la visibilité internationale de l'offre de formation doctorale des établissements ainsi qu'à la structuration des sites». L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse a été créée en 2000 ; elle est accréditée par le Ministère des Universités sous le n° 377 et sa dénomination est « Environnement et Société ».

JOURNÉE DES DOCTORANTS 2016
AMPHI RIBELLU, UFR DROIT - CAMPUS MARIANI, CORTE

PROGRAMME

08h45 – Allocutions d'ouverture

09h15 – Communications orales

- > Morgane MILLET (SHS - INRA Corse - LRDE) – *Relations entre Eleveurs et Transformateurs dans une filière de qualité : quelle place pour la coordination interprofessionnelle ?*
- > Nicolas CONTE (SHS - UMR CNRS LISA - DTDD) - *Transports et action publique : le cas du dispositif de continuité territoriale en Corse.*
- > Julie OUSTRIC (STS - UMR CNRS SPE - RN) - *Evaluation de l'influence de porte-greffes tétraploïdes d'agrumes soumis à des stress abiotiques.*
- > Jean-Dominique VILLANOVA (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) *La vendetta dans les lettres pastorales de Mgr Casanelli.*
- > Dalia SI AHMED (STS - UMR CNRS SPE - ENR) - *Cogénération énergétique et Climatisation Solaire.*
- > Romain FRANCESCHINI (STS - UMR CNRS SPE - TIC) - *Approche formelle pour la modélisation et la simulation de systèmes multi-agents.*
- > Sophie DUCHAUD (STS - UMR CNRS SPE - GEM) - *Etude des paramètres influençant les abondances en oursin violet *Paracentrotus lividus* en Corse.*
- > Nicolas ZALLU (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) - *L'image du Christ et la présence du christianisme dans l'œuvre de Nikos Kazantzakis.*
- > Jean-Baptiste TRAMONI (STS - UMR CNRS SPE - FF) *Etude de la combustibilité du ciste de Montpellier.*
- > Maxime VUILLAMIER (SHS - UMR CNRS LISA - ICPP) - *Spanu en Balagne : la mutation d'un domaine monastique médiévale en territoire touristique contemporain.*

13h30 – Conférence de Jean Christophe BAILLY, Professeur de philosophie à l'Ecole Normale Supérieure de la Nature et du Paysage de Blois :

"Le paysage comme expérience" : *Le paysage est la forme déployée de notre habitation du monde et, comme tel, il est en évolution constante. Mais de quoi est-il fait ? Quels sont les rapports et les tensions, aujourd'hui, entre une forme de pérennité et des changements, parfois violents ? Qu'est-ce qui nous constitue comme habitants ? Et pourquoi, par-delà les données, l'évaluation sensible du paysage par l'expérience, reste-t-elle fondamentale ? Si l'écriture a un rôle de premier plan à jouer dans le maintien et la propagation de cette expérience, comment et par quels leviers le peut elle ? Ces questions seront posées en regard d'exemples concrets, tirés du paysage lui-même, ou de la littérature. La question de la spécificité de l'expérience du paysage corse sera abordée notamment à partir de points de vue extérieurs, comme ceux des écrivains Giuseppe Ungaretti, qui a observé en 1932 la relation entre "les montagnes, marines et gens de Corse" (*Monte, marine e gente di Corsica*) et W. G. Sebald (*Campo Santo, Actes Sud, 2009*) qui en avait fait une terre de "coïncidence".*

15h00 – Salles D.101 à 108 – Session posters - Concours des meilleurs posters

Discussions libres avec les doctorants – Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants de l'Université de Corse présentent leurs travaux classés par thématiques.

18h00 – Proclamation des résultats et clôture présidée par Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY

Né en 1949, Jean-Christophe BAILLY est écrivain et directeur de publications. Il a enseigné l'histoire du paysage à l'Ecole Nationale supérieure de la Nature et du Paysage de Blois de 1997 à 2015. Ses essais touchent à des questions essentielles de société qui rencontrent les axes prioritaires communs aux trois laboratoires de recherche de l'Université de Corse (UMR CNRS SPE, FRES et UMR CNRS LISA) : rapports de l'humain à la nature et au paysage, rapports entre littérature, arts et sciences humaines, fonctions du langage, patrimoines matériels et immatériels, rapports entre territoire, identité et culture.

Il a publié depuis 1967 de très nombreux ouvrages abordant la plupart des genres d'écriture : essais (philosophie, histoire des idées, esthétique, histoire de l'art, éthique et politique, éthologie), récits de voyage, poésie, théâtre. Il représente un exemple vivant de ce que l'interdisciplinarité peut avoir aujourd'hui de plus stimulant et de plus encourageant pour de jeunes chercheurs.

Conférencier invité dans le monde entier, il défend un nouvel humanisme fondé sur la reconnaissance des continuités qui relient l'humain, l'animalité, la ruralité et l'urbanité. Loin de tout dogmatisme idéologique, il se reconnaît héritier de la naturphilosophie allemande et cherche comment donner sens aux communautés humaines en connexion avec leur passé et les lieux qu'elles habitent.

Dans l'essai qui lui a valu le titre de docteur en philosophie, *Le champ mimétique* (2005), il démontre que faire une thèse n'est pas une activité académique, mais participe à la construction d'une conscience individuelle.



CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse
04 95 37 23 22 - ecole-doctorale@universita.corsica

EN BREF

DES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT AUX JOURNÉES D'ÉTUDE "CINÉMA ET POUVOIR : NAPOLÉON INVITE LA RUSSIE"

Du vendredi 3 au dimanche 5 juin | Espace Diamant, Ajaccio



André Fazi, Maître de conférences à l'Université de Corse, et Colomba Sansonetti, responsable de la filière cinéma/ audiovisuel de l'Université de Corse, participeront aux journées d'étude "Cinéma et pouvoir : Napoléon invite la Russie". Organisées par la Ville d'Ajaccio et le Musée national de la Maison Bonaparte, ces journées se dérouleront à l'Espace Diamant à Ajaccio. Ils présenteront respectivement, le vendredi 3 juin, deux films qui seront projetés lors de cette journée : Ivan le terrible, de Sergueï Eisenstein, et L'impératrice rouge de Soseph Sternberg.

CINÉMA ET POUVOIR : NAPOLÉON INVITE

Valoriser l'héritage napoléonien à travers les différentes cultures européennes, la communication politique, la propagande artistique, et la représentation du pouvoir au Cinéma, tel est le propos de Napoléon invite.

Cette opération a pour objectif de faire d'Ajaccio un pôle de référence pour l'Histoire napoléonienne, de valoriser Ajaccio et la Maison Bonaparte au niveau international et de proposer aux Ajacciens un mode ludique de relire l'Histoire.

La Ville d'Ajaccio et le Musée national de la Maison Bonaparte se sont associés avec la Cinémathèque de Corse pour mener à bien cet ambitieux projet. L'opération sera évaluée à partir de cette première édition, consacrée à la Russie. Ajaccio accueillera par la suite chaque année, sous l'ombre tutélaire de l'Empereur, un pays différent.

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE À BONIFACIO

Vendredi 17 et samedi 18 juin | Bonifacio



La 7^e édition des Journées nationales de l'Archéologie se déroulera du vendredi 17 au dimanche 19 juin, dans toute la France. Rendez-vous culturel et scientifique national, ces journées visent à sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique et lui faire découvrir les enjeux actuels de la recherche archéologique, ses disciplines et ses méthodes. Elles offrent au public l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie depuis le travail sur le terrain jusqu'aux recherches en laboratoires et la présentation des vestiges.

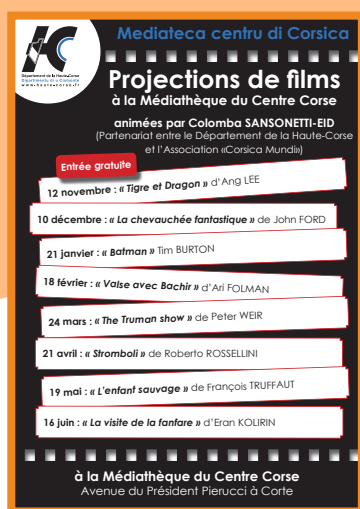
En Corse, elles se dérouleront cette année à Bonifacio notamment. Le Pôle Archéologie de l'Université de Corse (UMR CNRS 6240 LISA) présentera à cette occasion les vendredi 17 et samedi 18 juin à l'Espace Saint-Jacques (Médiathèque de Bonifacio), l'exposition "U Piazzile di i tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel". Présentée en 2012, et accompagnée d'un ouvrage du même nom réalisé sous la direction de Michel Claude Weiss, l'exposition permet de porter un regard archéologique et ethnologique sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu en Corse.

Ces journées seront également relayées du lundi 13 au vendredi 17 juin sur les réseaux sociaux avec le hashtag #archeoweek.

Contact : Antonia COLONNA - UMR LISA | 04 95 45 06 02 - acolonna@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 16 JUIN À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 16 juin à 13h45 pour la projection de "La visite de la fanfare" d'Eran Kolirin.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILM RÉCOMPENSÉ

"PAGE" DE SABRINA DJELLAL (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : *Alex, Anna, Marie, Sarah et Tat, font partie de cette nouvelle génération. Avec leurs mots et leurs histoires, elles racontent leur métamorphose et comment elle assument leurs amours.*

Récompense

> Mention spéciale "Coup de pouce - Premier film" - Féministival & WonderCourts (Paris)

> FILMS EN SÉLECTION

"TOUTES LES COULEURS DE LA NUIT" D'ÉLÉONORE BERRUBÉ (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Léa et sa soeur Colette se retrouvent une dernière nuit dans leur maison d'enfance vendue depuis que leur mère est morte. Chacune à leur manière, elles vont dire adieu à ce qui n'existe plus et qui est pourtant toujours là.*

Sélection

> Côté Court Festival qui se déroule du 15 au 25 juin 2016 en Seine-Saint-Denis (93).

"TERRA NOSTRA" DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélection

> Partie(s) de Campagne, catégorie "Compétition documentaire", qui se déroule du 13 au 17 juillet 2016 à Ouroux-en-Morvan (Bourgogne).

> All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RAPPELS

ASSOCIATION
DES VILLES UNIVERSITAIRES
DE FRANCE



L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE LE COLLOQUE ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

LES JEUDI 9 ET VENDREDI 10 JUIN

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Corte

L'Université de Corse accueille les jeudi 9 et vendredi 10 juin le Colloque annuel de l'Association des Villes Universitaires de France (AVUF). Celui-ci aura pour thème "Mondialisation de l'enseignement supérieur et de la recherche et attractivité des villes universitaires" et se déroulera à l'amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

C'est en effet Corte Ville Universitaire qui a été sélectionnée pour recevoir cette manifestation, suite à l'adhésion de la municipalité à l'AVUF.

En préambule de ce colloque, les membres de l'association visiteront le jeudi 9 juin à 9h30 à Biguglia, la plateforme STELLA MARE (Université de Corse-CNRS) dédiée à l'ingénierie écologique et marine et littorale en Méditerranée.

MONDIALISATION DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE ET ATTRACTIVITÉ DES VILLES UNIVERSITAIRES

Dans un monde de plus en plus globalisé et caractérisé par l'avènement d'une société de la connaissance, l'enseignement supérieur et la recherche constituent aujourd'hui des atouts essentiels pour les économies nationales et le développement des territoires.

L'attractivité de ces territoires, et en particulier celle des villes et des agglomérations, résulte d'une combinaison d'éléments économiques, touristiques, culturels, de même qu'une dynamique de création, souvent favorisée par l'installation de formations supérieures, d'étudiants, de chercheurs confirmés ou de jeunes chercheurs. Ceux-ci peuvent être originaires du territoire, ou venus d'ailleurs.

En 2015, on décompte plus de 200 millions d'étudiants à travers le monde, dont plus de 5 millions dans un pays étranger. Selon l'Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE), cette mobilité internationale serait doublée en 2025. L'internationalisation de l'enseignement supérieur est donc une réalité en marche, voire un quasi-marché d'avenir, portant à la fois sur des objectifs quantitatifs plutôt économiques (effectifs et retombées immédiates) et des objectifs qualitatifs plutôt académiques (attirer les meilleurs).

On sait par ailleurs qu'une proportion très importante des entreprises de la nouvelle économie sont créées par des étudiants ou ex-étudiants étrangers (40% dans start-up de la Silicon Valley) et que les villes universitaires ont donc tout intérêt à attirer, mais aussi accueillir, intégrer et accompagner dans leur projet les étudiants en mobilité internationale.

Au-delà de ces seuls aspects économiques, l'internationalisation des établissements d'enseignement supérieur constitue un enjeu pour le rayonnement culturel des territoires, pour l'amélioration des conditions d'accueil et de vie quotidienne de tous les étudiants quelle que soit leur origine, et pour les coopérations vertueuses entre acteurs locaux qu'elle génère.

Comment les villes et les établissements de recherche et d'enseignement supérieur peuvent-ils se positionner sur ce marché international de plus en plus concurrentiel ? Créer des campus spécifiques, opérer des délocalisations coopératives, accueillir des établissements d'ESR étrangers, co-construire un modèle à plusieurs ? Une fois engagé dans une politique internationale, comment mesurer la valeur ajoutée en matière de rayonnement, de budget, de retour sur investissement ?

Ce colloque organisé par l'AVUF, Villes de France, la Conférence des Présidents des Universités (CPU) et Campus France tentera de répondre à ces questions et d'ouvrir ainsi des perspectives pour les équipes de gouvernance des collectivités locales et leurs partenaires du monde académique.

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

Sarah ZUCCONI - Chef de Cabinet du Président

06 25 12 24 59 - zucconi@universita.corsica

MAIRIE DE CORTE

Eric BOISTARD - Directeur de Cabinet du Maire

06 19 75 67 61

COLLOQUE ANNUEL
DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
UNIVERSITÉ DE CORSE
AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

JEUDI 9 JUIN

L'internationalisation de l'ESR : Quelles réalités et quels impacts pour les territoires ?

14h15 – Séance d'ouverture

Accueil Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Ouverture par Antoine SINDALI, Maire de Corte, et Jérôme AUSLENDER, Adjoint au Maire de Clermont-Ferrand et Président de la commission Relations Internationales de l'AVUF

14h45 – Caractérisation de l'internationalisation de l'ESR

Description du phénomène, tant au niveau des établissements qu'au niveau des mobilités individuelles (notamment hors programmes) des étudiants et chercheurs : Synthèse en chiffres et en cartes, à partir de présentations de Thierry VALENTIN, Directeur général adjoint de Campus France, et Quentin DELPECH, Responsable de projet à France Stratégie.

15h30 – Les facteurs d'attractivité des villes universitaires, en France et ailleurs

Atouts et faiblesses des villes et universités en France et plus largement en Europe, question dans la standardisation ou de la singularisation. Table ronde présidée par Gilles CRASPAY au titre de Villes de France, et animée par Marie-Caroline MISSIR, Directrice de la rédaction de l'Etudiant, avec :

- Khaled BOUABDALLAH, Président de la ComUE de Lyon et Vice-président de la CPU
- Antony MAUVAIS, Directeur de la Fondation nationale Alfred Kastler
- Romain PIERRONNET, Conseiller communautaire du Grand Nancy en charge de la Vie Etudiante
- Alexandra WILLAUME-ALBERTINI, Adjointe au Maire de Corte
- Olga KOLESSOVA, Directrice des laboratoires de l'Université d'Etat de Toms (Russie)

16h45 – Les impacts directs et indirects de la mobilité internationale des étudiants et chercheurs

Impacts économiques, culturels, de coopération inter-acteurs. Table ronde présidée par Jérôme AUSLENDER et animée par Antoine GODBERT, élu à la Ville de Tours, avec :

- Stefano GIOVANNELLI, Administrateur du dispositif Garag'Erasmus en Toscane
- Catherine DALL'AGNOL, Responsable de l'Espace Ulys à Lyon
- Chantal MARION, Vice-présidente de Montpellier Méditerranée Métropole
- Antoine MATHIEU, Délégué Général du réseau Erasmus Student Network France

18h00 – Synthèse de la première journée

- Pierre ALBERTINI, Fondateur de l'AVUF

VENDREDI 10 JUIN

L'internationalisation de l'ESR : Quelles marges de manoeuvre pour les territoires ?

8h45 – Ouverture des travaux Introduction par Catherine VAUTRIN, Députée-présidente de Reims Métropole, présidente de l'AVUF

9h00 – Préambule sur la dynamique Corse : L'université et ses territoires

Présentation animée par Christophe LOISEAU, Directeur régional adjoint de la Caisse des Dépôts Les coopérations entre acteurs territoriaux et universitaires en matière de rayonnement international, avec :

- Jean-Marie FURT, Directeur de l'IAE de Corse, Université de Corse
- Jean-Guy TALAMONI, Président de l'Assemblée Territoriale de Corse
- Pierre SAVELLI, Maire de Bastia (sous réserve)

9h30 – Cultiver son attractivité et renforcer l'impact de l'internationalisation de l'ESR sur son territoire

Marketing international, coût et qualité de vie, dispositifs d'accueil, guichets uniques, nuits des étudiants du monde, résidences internationales, outils existants pour muscler l'attractivité - partenariats stratégiques Erasmus. Table ronde présidée par Thierry VALENTIN (Campus France) avec :

- Nicolas MATT, Vice président de l'Eurométropole de Strasbourg
- Romain BOST, Vice-président de Roannais Agglomération en charge de l'enseignement supérieur
- Morgane DILOSQUER, Association Chercheurs Etrangers à Nantes
- Michael KRAJECKI, Directeur du CRéSTIC Reim

10h45 – Elaborer des stratégies concertées entre territoires et établissements d'ESR?

Choix européens, choix nationaux, choix régionaux, choix des villes et des agglomérations, conjugaison des politiques de RI et de coopération décentralisées des villes et des universités. Comment développer des foisonnements croisés ? Comment l'attractivité de l'un peut conforter l'attractivité de l'autre ? En associant aussi les milieux économiques locaux. Table ronde présidée par Khaled BOUABDALLAH, animée par Marie-Caroline MISSIR, Directrice de la rédaction de l'Etudiant, avec :

- Joern PUTZ, Vice-président d'EUCOR (Confédération des universités du Rhin Supérieur)
- Patrice GUEZOU, Directeur Formation et Compétences de CCI France
- Gwenaëlle PROUTIERE-MAULION, Vice-présidente aux Affaires européennes et relations internationales de l'Université de Nantes, et Véronique STEPHAN, directrice ESRI à Nantes Métropoles

12h00 – Analyse des enjeux et des perspectives de la mondialisation de l'ESR

Propos libre de Francine DEMICHEL, Présidente de la Fondation de l'Université Pascal Paoli et ancienne DGSIP.

12h30 – Conclusions et clôture du colloque Par Catherine VAUTRIN, Députée, présidente de Reims Métropole, présidente de l'AVUF

RECHERCHE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTENAIRE DE LA "RENCONTRE OPEN INNOVATION BY ENGIE : ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS INNOVANTS EN CORSE"

JEUDI 9 JUIN À PARTIR DE 10H

Hôtel Campo Dell'Oro
Route du Ricanto, Ajaccio

L'Université de Corse est partenaire de la RENCONTRE OPEN INNOVATION. Cette rencontre organisée par le groupe ENGIE, portera sur le thème "Accompagnement de projets innovants en Corse" et se déroulera le jeudi 9 juin à Ajaccio dans le cadre de la "Semaine de l'Innovation" lancée par l'Agence de Développement Économique de la Corse et l'Incubateur de Corse - Inizià. A partir de 10h à l'Hôtel Campo Dell'Oro (Route du Ricanto, Ajaccio).



6-10 JUIN 2016
**ENGIE
INNOVATION WEEK**

Le partenariat de l'Université de Corse se traduira notamment par la participation de plusieurs enseignants-chercheurs et membres aux différentes tables rondes.

PROGRAMME

10h00 : Introduction

- > Michel ESTEVE, ENGIE, Directeur Délégué Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Monaco et Corse
- > Marc MUSELLI, Università di Corsica Pasquale Paoli, Vice-Président de la Recherche
- > Jacques POMONTI, Inizià, Président

10h30 : Table ronde 1 - La relation entre grands groupes et entreprises innovantes au service du développement du territoire

- > Vannina BERNARD-LEONI, Directrice du Pôle Innovation et Développement, Università di Corsica Pasquale Paoli
- > Jean-louis CANALETTI, Università di Corsica Pasquale Paoli, Enseignant-Chercheur
- > Christian CRISTOFARI, Università di Corsica Pasquale Paoli, Enseignant-Chercheur
- > Paul-François DE ZERBI, Agence de Développement Économique de la Corse, Chef de Département structuration économique
- > Michel ESTEVE, ENGIE, Directeur Délégué Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Monaco et Corse
- > Alexandra PAGNI, Pôle Pépite Corse
- > Philippe POGGI, Università di Corsica Pasquale Paoli, Enseignant-Chercheur
- > Fabrice ROLLAND, ENGIE Ineo, Responsable Centre de travaux

11h15 : Table ronde 2 - L'incubation

- > Paul ANTONIOTTI, Corsicasole, Président
- > Mathieu DANCRE, GreenChannel, Project Founder
- > Michel ESTEVE, ENGIE, Directeur Délégué Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Monaco et Corse
- > Marc MUSELLI, Università di Corsica Pasquale Paoli, Vice-Président de la Recherche
- > Jérémy NEYROU, ICARE Technologies, Co-fondateur, étudiant-entrepreneur de l'Université de Corse / Pépite Corse
- > Emmanuel PIERRE, Inizià, Directeur
- > Fabrice ROLLAND, ENGIE Ineo, Responsable Centre de travaux

12h15 : Table ronde 3 - Les Appels à projets

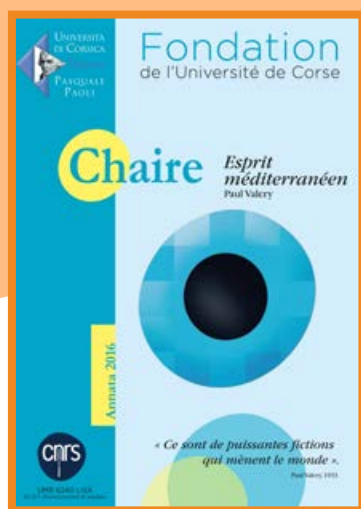
- > Pascal ANGELINI, Metaverseconcept, Président
- > Michel ESTEVE, ENGIE, Directeur Délégué Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Monaco et Corse

12h45 : Discours de clôture

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-président de la Commission de la Recherche
07 78 25 16 03 - muselli_m@universita.corsica

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALERY SESSION GHJUGNU 2016 - INVITÉ : FRANÇOIS LISSARRAGUE



DU LUNDI 6 AU VENDREDI 10 JUIN
Ajaccio, Corte, Aleria, Bastia

La chaire de l'Université de Corse intitulée « Esprit méditerranéen Paul Valery » se poursuit. Elle est portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ainsi que par la Fondation de l'Université et est placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, professeur des Universités en littérature comparée à l'Université de Corse.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire « La mémoire de l'art ». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

ARCHÉOLOGIE DES IMAGES

Invité de cette session : François LISSARRAGUE, École des hautes études en sciences sociales EHESS

PROGRAMME

LUNDI 6 JUIN, ESPACE DIAMANT, AJACCIO

18h : Conférence "Corps et armes : une esthétique du guerrier"

Le guerrier grec est équipé d'une panoplie complexe – casque, cuirasse, bouclier, jambières – qui redouble l'anatomie du corps masculin. L'iconographie grecque, en particulier la céramique attique, a fait une large place à la représentation du guerrier héroïque : scènes d'armement, de départ, de combats autour des morts et mise en place de trophées. La panoplie fait l'objet d'un travail graphique dont on essaiera de montrer la valeur à la fois esthétique et idéologique.

MARDI 7 JUIN, AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

14h : Séminaire "Image et histoire : le choix des peintres"

Quelles images, pour quelle histoire ? La recherche en histoire ancienne s'est beaucoup développée à partir d'une anthropologie historique de l'image dont on voudrait discuter les avancées et les limites, en évitant à la fois la tentation de l'esthétisme et celle du réalisme positiviste.

MERCREDI 8 JUIN, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

10h : Rencontre avec les chercheurs et étudiants de l'Université autour d'une exposition de livres et d'images (peintures de vases du Musée d'Aleria)

JEUDI 9 JUIN, CENTRE CULTUREL UNA VOLTA, BASTIA

18h : Conférence "La cité des satyres"

Figure de l'excès, le satyre appartient à une humanité à la marge. Dans le livre qu'il leur a consacré en 2013, François Lissarrague esquisse une histoire visuelle à partir des peintures de vases produites à Athènes au cours des VI^e et V^e siècles avant J.C. Ce voyage en pays dionysiaque permet de concevoir "une anthropologie ludique" et de repenser les normes et les pratiques culturelles, en décalage avec les pratiques civiques des Athéniens.

VENDREDI 10 JUIN, FORT DE MATRA ET MAISON VINCENTELLI, ALERIA

16h : Conférence "Autour du cratère : une esthétique du banquet grec"

Les Grecs ne boivent pas le vin pur ; ils le mélangent et utilisent pour cela de grands vases – des cratères – dont beaucoup sont porteurs d'images en rapport avec la pratique du banquet et le dieu qui y préside : Dionysos. Les peintres attiques des 6^e et 5^e siècles avant notre ère ont multiplié ce type de représentations et c'est à ce riche répertoire figuré que sera consacré cette conférence.

17h30 : Visite guidée des collections du musée archéologique (avec Franck Allegrini-Simonetti)

DU 7 AU 10 JUIN, BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

Exposition de peintures de vases du Musée d'Aleria

CONTACT

Graziella LUISI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 00 97 - luisi@universita.corsica

Michal SOLINSKI - UMR LISA
solinski_m@universita.corsica

LINGUA CORSA

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !



PENDANT LES MOIS DE MAI ET JUIN

Bastia, Corte, Ajaccio

L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant les mois de mai et juin :

> CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU

Mercuri l'8 di ghjughnu da 14 ore, Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani), Corte

Hè aperta una tavula ritonda ingiru à e vie di a scrittura è spressione in corsu. Interveneranu unepochi di persone interessate à isse quistione, ch'ellu si tratti di scrittori, lettori, editori o animatori. Trà quessi: Patrizia Gattaceca, G. Benigni, A. Di Meglio, P.S. Menozzi, G.P. Giudicelli, G. Thiers, E. Valli, L. Santucci, P. Baldovini, A. Pomonti, Ludovic Baris, Camellu Antonini, cun dinù l'animatori di l'associi studentini "Avà Create" è di "Les Belles Lettres".

Si vole mette in cuntattu idee è accosti differenti di issa quistione duve, di solitu, si sente troppu pocu ammintà u piacè di a creazione.

Animattori : Ghjacumu Thiers è Alain Di Meglio

Contact : Louise MINICONI - Responsable administrative du Centre Culturel Universitaire | 04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

JOURNÉE DE RESTITUTION DES INITIATIVES ÉTUDIANTES

MERCREDI 8 JUIN À 15H

Casa Studentina
Campus Mariani, Corte

Le Pôle Vie Etudiante, nouvellement créé, de la Direction des Études et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse organise, en partenariat avec le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) de Corse, une journée de restitution des activités associatives étudiantes. Celle-ci se déroulera le mercredi 8 juin à partir de 15h à la Maison de l'Étudiant (Campus Mariani) à Corte. Cette journée aura pour but de faire partager et débattre sur la vie associative au sein de l'Université de Corse, de favoriser l'échange de bonnes pratiques entre associations étudiantes dans le but d'impulser de nouvelles initiatives portées par les étudiants de l'Université de Corse.

PROGRAMME

> 15h00 : Projection des films des activités de l'année universitaire

> 17h00 : Remise des prix des différents concours nationaux et régionaux du CROUS

- Chaque année des concours nationaux sont organisés par le CNOUS autour de divers domaines artistiques. Le thème sélectionné pour 2015-16 était "Sauvage".

- Le CROUS de Corse récompense également les associations par le biais d'un concours d'affiches.

- Pour la première fois cette année un concours photo-peinture sur le thème "Étudiant à Corte : *la Rencontre*" a été proposé par le CROUS de Corse en partenariat avec la ville de Corte.

> 17h30 : Exposition et animation musicale par le groupe L'Altri

Un espace d'exposition pour chaque association est prévu. Le but étant de partager, de rendre compte des activités organisées tout au long de l'année.

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

Fély MONDIEGT - Pôle Vie Étudiante

04 20 20 22 30 - mondiegt@universita.corsica

CROUS DE CORSE

Nadine MARCHIONI - Responsable du Service Culturel

04 95 45 32 25 - nadine.marchioni@ac-corse.fr



UMR LISA

SÉMINAIRE D'ANNALISA NESI SUR LA "NOVELLA STORICA CORSA"

JEUDI 9 JUIN À 10H

Salle 108, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit son cycle d'interventions avec Annalisa NESI, Professeure à l'Université de Sienna et spécialiste d'Histoire de la Langue Italienne. Organisés sous la forme de conférences et de séminaires ouverts à tous, ces rendez-vous portent à la fois sur les aspects linguistiques de la littérature corse du XIXe siècle, ainsi que sur la langue italienne contemporaine.

Annalisa NESI a collaboré à plusieurs reprises avec les équipes du projet de recherche "Identités, cultures : les processus de patrimonialisation", porté par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, dans le cadre du "Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse" (bdlc.univ-corse.fr). Elle a notamment édité avec Marie-José DALBERA-STEFANAGGI, Professeure à l'Université de Corse, un CD-Rom consacré au lexique corso-toscan de la mer.

Le prochain rendez-vous se déroulera le jeudi 9 juin avec un séminaire sur la "Novella storica corsa". Un panorama de la nouvelle historique d'auteurs corses et de sujet corse, en langue italienne sera présenté. Une comparaison sera réalisée entre des textes de différents auteurs (en particulier F.O. Renucci, S. Viale, G.V. Grimaldi) en mettant en relief des aspects linguistiques significatifs. Le séminaire débutera à 10h en salle DECA-108 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

CONTACT

Stella MEDORI - UMR LISA

04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

PÉPITE CORSE

TROISIÈME ÉDITION DU PRIX “PEPITE - TREMPLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU'AU 15 JUIN

Créé en 2014 par le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, organisé en partenariat avec la Caisse des dépôts, ce Prix national est l'une des actions phares du Plan en faveur de l'entrepreneuriat étudiant.

Il a pour objectif d'encourager et de soutenir les projets de création d'entreprises chez les étudiants et les jeunes diplômés, en récompensant les meilleurs projets innovants issus des Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert

et l'entrepreneuriat (PEPITE).

Ce prix s'adresse à tout(-e) étudiant(-e) ou jeune diplômé(-e) depuis moins de 3 ans, âgé(-e) de 18 à 28 ans au 1er octobre 2015, accompagné(-e) par un PEPITE et dont le projet est de créer une entreprise innovante ou une déjà créée depuis le 1er juillet 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@universita.corsica et Alexandra Pagni, pagni@universita.corsica.

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 15 juin 2016.

Le pôle PEPITE Corse pré-sélectionnera 5 candidatures par la suite pour la compétition nationale.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid101122/ouverture-des-inscriptions-prix-pepите-tremplin-pour-entrepreneuriat-etudiant-2016.html>

CONTACT

Nathalie LAMETA - Responsable de PEPITE Corse

04 95 46 83 41 - lameta@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PEPITE Corse

04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

EN BREF

DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT AU CORSICA RAID AVENTURE

Du vendredi 3 au mercredi 8 juin

Pour la cinquième année, une équipe composée de 3 étudiants de la Licence Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) de l'Université de Corse participera du vendredi 3 au mercredi 8 au Corsica Raid Aventure. Les étudiants sont suivis par Marc Vichet, enseignant de la filière STAPS de l'Université de Corse, qui a assuré le rôle de coach dans la préparation à cette course. Il les suivra également au cours des épreuves.

Depuis 3 ans, des étudiants du Master "Gestion de l'Environnement et valorisation des ressources naturelles" de l'UFR Sciences et Techniques de l'Université de Corse, organisent chaque année des actions contribuant à réduire l'impact environnemental du raid. Cela s'est traduit notamment par des actions sur les déchets ou l'utilisation de gobelets et ustensiles recyclables et biodégradables. Une autre action de ce type sera à nouveau mise en place cette année.



Contact : Marie-Hélène PANCRAZI-GERONIMI - UFR Sciences et Techniques | 04 95 45 01 43 - pancrazi@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti