



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 20 MAI 2016



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT JEAN-TOUSSAINT DESANTI - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
NOUVEAUTÉS	5
Présentation des ouvrages et des publications de l'Université de Corse récemment publiés.....	6
Conférence de Gérard Chaliand : "Comment combattre Daesh ?"	8
L'Université de Corse participe au Festival méditerranéen de la Mode et du Design "Creazione"	9
L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a Lingua !	10
Séminaire : "Assimilation de données en simulation de feu de forêt"	11
Lancement de la troisième édition du prix "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant"	12
La Bibliothèque Universitaire accueille l'exposition "Regards croisés sur l'avenir de la planète"	13
"Perform'Arte", une animation proposée par les étudiants en arts de l'Université de Corse.....	13
Studidanza, la compagnie de danse de l'Université de Corse, participe au Festival Plateforme Danse 2016	13
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ.....	14
Graziella Luisi, nouvelle Directrice de la Fondation de l'Université de Corse	15
RAPPELS.....	17
Cycle de séminaires : "Méthodes qualitatives et méthodes mixtes en sciences sociales"	18
Conférence d'Annalisa Nesi sur le recueil: "Poesie di alcuni moderni autori corsi" (1870)	19
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	20

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

MAI

- Jusqu'au 17/05 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ASSOCIATION AN EYE FOR AN EYE
Exposition : "Regards croisés d'enfants photographes "
- Jusqu'au 4/06 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE / ASSOCIATION NO MONEY PROJECT
Exposition : "Détail psychologique"
- 21/05 FILIÈRE ARTS / VILLE DE BASTIA
Journée artistique "Perform'Arte"
- 23/05 COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE *Festa di a Lingua*
Concert du groupe A Filetta au Palazzu Naziunale à Corte
- Du 23 au 26/05 FUNDAZIONE / LULISHOP
Workshop "Manu & Ciarbellu" sur la vannerie traditionnelle
- 24/05 UMR LISA
Conférence d'Annalisa Nesi : "Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870)"
- 25/05 UMR LISA / CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE
Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse récemment publiés
- 25/05 COMPAGNIE STUDIDANZA
La compagnie de danse Studidanza de l'Université de Corse participe au Festival Plateforme Danse
- 26/05 CONFÉRENCE
Conférence de Gérard Chaliand : "Comment combattre Daesh ?"
- Du 26 au 29/05 FESTIVAL CREAZIONE
L'Université de Corse participe à la 2ème édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione*
- 26/05 UMR SPE
Séminaire : "Assimilation de données en simulation de feu de forêt"
- 31/05 VILLE D'AJACCIO / UMR LISA / CELLULE DE VALORISATION DE LA RECHERCHE *Festa di a Lingua*
Conférence de Romain Colonna "Lingua è identità corsa : da a minurazione à l'emancipazione", dans le cadre di a Festa di a Lingua corsa

JUIN

- Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Adventure
- Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : François LISSARRAGUE
- 8/06 PÔLE VIE ÉTUDIANTE
Journée de restitution des initiatives étudiantes
- 9/06 UMR LISA
Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sulla Novella storica corsa"
- Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France
- 15/06 UMR LISA
Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sull'italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente"
- 16/06 ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants 2016
- 17/06 ARCHÉOLOGIE
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie / Région Corse à Bonifacio
- 20/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE / ÉCOLE DOCTORALE
8ème Tribune des Chercheurs

CALENDRIER 2016

BIENTÔT

Du 7 au 9/07 PARTENARIAT

L'Université de Corse partenaire du Restonica Trail

9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM

Journée du réseau Sentinelles

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

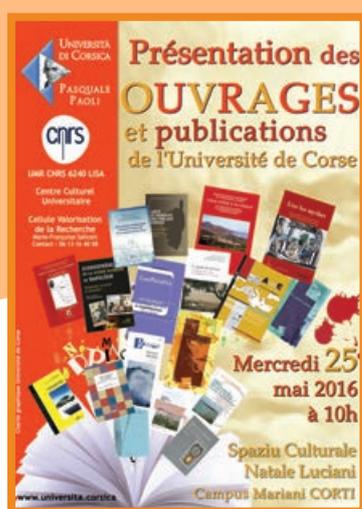
Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery - Invité : Massimo FUSILLO



NOUVEAUTÉS

PRÉSENTATION DES OUVRAGES ET DES PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE RÉCEMMENT PUBLIÉS



MERCREDI 25 MAI À 10H

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire et la Cellule Valorisation de la Recherche organise une présentation des 27 ouvrages et publications de l'Université de Corse parus lors de ces derniers mois. Cette présentation, effectuée en présence des auteurs aura lieu le mercredi 25 mai à 10h, au Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte.

OUVRAGES PRÉSENTÉS

> NUMERO 26 - RIVISTA MEDITERRANEA « Les villes portuaires de Méditerranée occidentales au Moyen Age Iles et continents », Associazione MEDITERRANEA, 2015
Jean-André Cancellieri et Vannina Marchi van Cauwerlaert (Dir.)

> *Ære perennius. Hommages à Antoine- Laurent Serpentini, Bibliothèque Histoire de la Corse*, Editions Albiana, 2015,
Christophe Luzi et Eugène F.-X. Gherardi (Dir.)

> *Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels*, Editions Alain Piazzola, 2015,
Jean Dominique Poli (Dir.)

> Volume VI - *PASCAL PAOLI CORRESPONDANCE L'égalité ne doit pas être un vain mot 1763-1764*, Editions Alain Piazzola, 2015
Antoine-Marie Graziani et Carlo Bitossi.

> *Journal militaire de la campagne en Corse du Prince Louis de Wurtemberg en 1732*, Editions Alain Piazzola, 2016
Préface Antoine-Marie Graziani

> *Lire les mythes : Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance*, Collection Mythographes, Septentrion Presses universitaires, 2016,
Arnaud Zucker, Jacqueline Fabre-Serris, Jean-Yves Tilliette, Gisèle Besson (dir.)
Collectif avec la contribution de Françoise Graziani.

> *Fert'Îles III : Texte-île — Île-texte*, Editions Petra, 2015,
Jacques Isolery (Dir.)

> *Corse : Espaces insulaires et environnementaux (Accessibilité – Vulnérabilité – Résilience)*, Editions Karthala, 2015
Jean-Marie Breton, Olivier Dehoorne et Jean Marie Furt (Dir.)

> *Le petit soldat*, Editions Albiana, 2015
Jacques Fusina

- > *U balcone*, Editions Albiana, 2016
Jacques Thiers
- > *La pensée critique des enseignants*, Presses Universitaires de Rouen Le Havre, 2015
Bruno Garnier
- > *Les grands enjeux du système éducatif français, Concours et métiers de l'éducation*, Éditions DUNOD, 2015
Bruno Garnier
- > *Unité et diversité des parlers corses*, Editions Alain Piazzola, 2015
Marie-Josée Dalbera Stefanaggi
- > *Paroddi varghji. Mélanges offerts à Marie-José Dalbera-Stefanaggi*, Edizioni dell'Orso, 2015
Stella Retali-Medori (Dir.)
- > NUMERO 6 REVUE - *Corse d'hier et de demain - Actes de la 5ème Tribune des chercheurs - 21 juin 2013 - ETUDES EN LINGUISTIQUE*, Stamperia Sammarcelli, 2015
Stella Retali-Medori (Dir.)
- > *Cuufficialità, 50 argomenti in giru à a ricuniscenza di u corsu*, Editions Albiana, 2015
Romain Colonna
- > *Le Jardin de la Corse. La Balagne entre villes et campagnes. La Balagne (Xle au XXIe)*, CNRS Editions Paris, 2016
Jean-André Cancellieri et Marie-Antoinette Maupertuis (Dir.)
- > NUMERO 3 REVUE - *Economie des territoires et Méditerranée « Enjeux et perspectives de la mise en réseau - Actes de la journée de recherche PME et Territoires – Corte 2013*, Editions Albiana
- > NUMERO 7 REVUE - *Corse d'hier et de demain- Actes de la 6ème Tribune des chercheurs - 6 juin 2014 : DYNAMIQUE DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT DURABLE UNIVERSITÉ DE CORSE*, Stamperia Sammarcelli, 2016
Marie-Antoinette Maupertuis (Dir.)
- > *Petit traité des entrepreneurs corses d'aujourd'hui à l'usage de ceux de demain*, Editions Albiana, 2015
Thérèse Albertini, Thierry Fabiani et Nathalie Lameta.
- > *Le double marché foncier et immobilier*, L'Harmattan 2015
Guillaume Kessler et Caroline Tafani (Dir.)
- > *Droit constitutionnel et institutions politiques*, Gualino, Lextenso éditions, 2015
Jean-Claude Acquaviva
- > *Paesi ossessionali*, Editions Albiana, 2015
Patrizia Gattaceca
- > *Va è fatti leghja*, Editions Albiana, 2015
Paul Desanti
- > *Sintimi di sponda*, Editions Albiana, 2015
Alain Di Meglio
- > *QUADERNI TEATRINI Vicini in amicizia creativa*, Editions Albiana, 2016
Jacques Thiers (Dir.)
- > NUMERO 34/35 REVUE - *Bonanova*, Editions Albiana, 2016
Collectif

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de la Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica

CONFÉRENCE

CONFÉRENCE DE GÉRARD CHALIAND : "COMMENT COMBATTRE DAESH ?"



JEUDI 26 MAI À 15H
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse reçoit le jeudi 26 mai, Gérard Chaliand, Géopolitologue spécialiste des questions stratégiques et du terrorisme, pour une conférence grand public sur le thème « Comment combattre Daesh ? ». Celle-ci aura lieu à l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

Dans un contexte international extrêmement tourmenté, cette conférence a pour objectif principal d'éclairer la situation géopolitique autour de l'Etat Islamique, de comprendre les différents enjeux, ainsi que les stratégies politico-militaires actuellement à l'œuvre et proposer un cadre intellectuel de légitimation de certaines modalités de combat contre l'organisation Daech.

GÉRARD CHALIAND

Après des études à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO, Paris), Gérard Chaliand a obtenu un doctorat en Sociologie politique avec une thèse sur les Révolutions dans le Tiers-monde, mythes et perspectives (Paris V - Sorbonne). Engagé, dans les années 1970, Gérard Chaliand a participé à la lutte pour la décolonisation de la Guinée Bissau aux côtés d'Amilcar Cabral.

Spécialiste des questions stratégiques et du terrorisme, Gérard Chaliand a passé plus de vingt ans dans quelques 75 pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique, d'où il a tiré une série d'enquêtes et d'essais. Homme de terrain avant tout, il a été à la rencontre de plusieurs mouvements de libération nationale : algérien, vietnamien, palestinien ou afghan, pour appréhender leur lutte de l'intérieur. Il évoque ses enquêtes de terrain dans *Voyage dans 40 ans de guérillas* (1966-2006). Il a également coordonné l'ouvrage *Histoire du terrorisme, de l'Antiquité à Daech* paru en septembre dernier chez Fayard.

CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie, Territoires et Communication

04 95 45 06 78 - calendini@universita.corsica

André FAZI - Maître de conférences en Science politique à l'Université de Corse

04 95 45 06 22 - fazi@universita.corsica

Françoise GRAZIANI - Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse

fgraziani@universita.corsica

CREAZIONE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE LA MODE ET DU DESIGN "CREAZIONE"



DU VENDREDI 27 AU DIMANCHE 29 MAI

Palais des Gouverneurs
Musée de Bastia

L'Université de Corse participe à la deuxième édition du Festival méditerranéen de la Mode et du Design "Creazione", qui se déroulera du vendredi 27 au dimanche 29 mai au Palais des Gouverneurs du Musée de Bastia.

A cette occasion, plusieurs espaces seront animés par des acteurs de l'Université :

> Exposition des prototypes de la deuxième édition de Fabbrica Design :

La totalité du travail réalisé par Yohan Trompette et Quentin Vuong, les lauréats de la deuxième édition de la résidence d'artistes-designers portée par la Fondazione di l'Università

di Corsica et la filière Arts de l'Université de Corse, sera exposée. L'occasion de revenir sur cette édition, consacrée au liège, où les lauréats ont souhaité renouer avec une production locale basée sur l'utilisation de ce matériau : mobilier et objets en liège en puisant dans des formes historiques, des symboles... Ils ont volontairement choisi des objets impliquant des échelles de productions différentes allant de la pièce unique à la grande série.



> Filière Arts :

- Les étudiants de la Licence Arts plastiques et de la Licence Arts appliqués de l'Université de Corse ont réalisé, grâce au mécénat du festival *Creazione* et en collaboration avec le Centre culturel Una Volta, une collection de 300 sacs en coton originaux sérigraphiés lors des précédentes Rencontres de la BD à Bastia. Ils seront distribués à tous les créatifs participant à *Creazione*.

- Deux micro-espaces seront scénographiés avec des productions étudiantes significatives de la transversalité des parcours arts plastiques et arts appliqués. Le travail de deux anciennes étudiantes de la filière, Marlène EGEA et Yolande LOMBARDO, sera également mis à l'honneur. Toutes deux sont aujourd'hui impliquées dans l'illustration et l'édition.

> Workshop "Manu & Ciarbellu" sur la vannerie :

Dans l'esprit de la résidence *Fabbrica Design*, la Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec la marketplace Lulishop, lancent les workshops *Manu & Ciarbellu* qui entendent réunir un designer et un artisan pour chaque session. Le tout premier workshop du genre aura lieu à l'occasion du Festival *Creazione* de Bastia et portera sur la vannerie. Il réunira Romain Pascal, designer produit installé à Londres et Natalina Figarella, artisan installé à Silvarecciu. Une semaine durant, ils entrecroiseront leurs connaissances et leurs métiers pour enrichir la vannerie traditionnelle de nouveaux matériaux et de nouveaux usages. Les 3 premiers jours du workshop auront lieu au sein du Fab Lab Corti, puis le workshop investira le Musée de Bastia dans le cadre du festival *Creazione*. Une conférence de restitution de ce travail commun est prévue le samedi 28 mai à 18h.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice du Pôle Innovation et développement

04 95 45 06 67 - bernard-leoni@universita.corsica

Catherine THIERS - Responsable de la Filière Arts

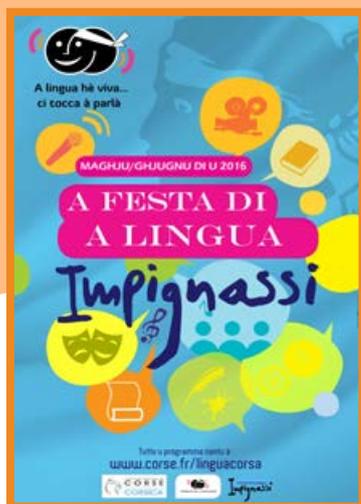
04 95 45 06 72 - campocasso@universita.corsica

LINGUA CORSA

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !

PENDANT LES MOIS DE MAI ET JUIN

Bastia, Corte, Ajaccio



L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant les mois de mai et juin :

> FESTA DI A LINGUA IN CORTI

- Lundi 23 mai à 19h, Salle des Actes, Palazzu Naziunale (Haute-Ville), Corte

La Collectivité Territoriale de Corse organise une série de concerts du groupe A Filetta, afin de promouvoir la langue corse dans des lieux atypiques. L'Université de Corse recevra le groupe balain le lundi 23 mai à 19h pour un concert qui se déroulera dans la Salle des Actes du Palazzu Naziunale (Haute-Ville) à Corte. Entrée gratuite.



> CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU

Mercuri l'8 di ghjugu da 14 ore, Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani), Corte

Hè aperta una tavola ritonda ingiru à e vie di a scrittura è spressione in corsu. Interveneranu unepochi di persone interessate à isse quistione, ch'ellu si tratti di scrittori, lettori, editori o animatori. Trà quessi: PatriziaGattaceca, G.Benigni, A.Di Meglio, P.S. Menozzi, G.P. Giudicelli, G.Thiers, E. Valli, L. Santucci, P. Baldovini, A. Pomonti, Ludovic Baris, Camellu Antonini, cun dinù l'animatori di l'associi studentini "Avà Create" è di "Les Belles Lettres".

Si vole mette in cuntattu idee è accosti differenti di issa quistione duve, di solitu, si sente troppu pocu ammintà u piacè di a creazione.

Animattori : Ghjacumu Thiers è Alain Di Meglio

Contact : Louise MINICONI - Responsable administrative du Centre Culturel Universitaire | 04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

> FESTA DI A LINGUA IN AIACCIU

- Mardi 31 mai à partir de 20h30, Espace Diamant, Ajaccio

Dans le cadre des festivités de la Ville d'Ajaccio, Romain Colonna, Maître de conférences en Sciences de l'éducation à l'Université de Corse, donnera une conférence sur le thème "Lingua è identità corsa : da a minorazione à l'emancipazione". Celle-ci se déroulera le mardi 31 mai à partir de 20h30 à l'Espace Diamant.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche | 04 95 45 02 69 - saliceti@universita.corsica



UMR SPE

SÉMINAIRE : “ASSIMILATION DE DONNÉES EN SIMULATION DE FEU DE FORÊT”

JEUDI 26 MAI À 10H

Salle 126, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise le jeudi 26 mai à 10h un séminaire portant sur la thématique "Assimilation de données en simulation de feu de forêt" destiné à un public de scientifique spécialiste. Animé par Mélanie Rochoux, Chercheur au Centre de recherche fondamentale et appliquée spécialisé dans la modélisation et la simulation numériques (CERFACS), celui-ci se déroulera en salle 126 de l'UFR Sciences et Techniques (Campus Grimaldi) à Corte.

ASSIMILATION DE DONNÉES EN SIMULATION DE FEU DE FORÊT

La prévision des incendies de forêt reste un défi puisque vitesse et direction de propagation dépendent des interactions multi-échelles entre la végétation, la topographie du terrain et les conditions météorologiques. Un modèle à l'échelle régionale peut donc difficilement prendre en compte le détail des processus physiques mis en jeu.

Toute modélisation est entachée de nombreuses incertitudes (modélisation incomplète, méconnaissance du terrain, de la végétation et des interactions flamme/atmosphère, etc.) qu'il est nécessaire de quantifier et de corriger. Ces travaux de thèse proposent ainsi une modélisation régionale des incendies qui a des meilleures capacités de simulation et prévision, basée sur une évaluation des modèles et l'assimilation de données.

L'évaluation de modèles a consisté à développer des simulations multi-physiques à l'échelle de la flamme, incluant la résolution des équations de Navier-Stokes réactives, l'évaluation du transfert radiatif vers la végétation, la construction d'un modèle de pyrolyse de la végétation ainsi que la modélisation de l'interface flamme/végétation afin de mieux comprendre la dynamique des incendies. La seconde approche proposée a consisté à mettre en place un prototype d'assimilation de données pour le suivi de la propagation du front de feu. L'idée est de rectifier la trajectoire simulée du front au fur et à mesure que de nouvelles observations sont mises à disposition, la différence entre les positions observées et simulées du front étant traduite en une correction des paramètres de vitesse de propagation ou directement de la position du front via l'algorithme du filtre de Kalman d'ensemble.

Ces approches, tenant compte des incertitudes à la fois sur la modélisation des incendies et sur les observations disponibles, permettent ainsi d'améliorer la prévision de la dynamique des feux ainsi que des émissions atmosphériques, ce qui constitue un enjeu de taille pour la protection civile et environnementale.

CONTACT

Jean-Baptiste FILIPPI - UMR SPE

04 95 45 01 58 - filippi@universita.corsica

PÉPITE CORSE

LANCEMENT DE LA TROISIÈME ÉDITION DU PRIX “PEPITE - TREMPLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU'AU 15 JUIN

Créé en 2014 par le ministère en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, organisé en partenariat avec la Caisse des dépôts, ce Prix national est l'une des actions phares du Plan en faveur de l'entrepreneuriat étudiant.

Il a pour objectif d'encourager et de soutenir les projets de création d'entreprises chez les étudiants et les jeunes diplômés, en récompensant les meilleurs projets innovants issus des Pôles étudiants pour l'innovation, le transfert

et l'entrepreneuriat (PEPITE).

Ce prix s'adresse à tout(-e) étudiant(-e) ou jeune diplômé(-e) depuis moins de 3 ans, âgé(-e) de 18 à 28 ans au 1er octobre 2015, accompagné(-e) par un PEPITE et dont le projet est de créer une entreprise innovante ou une déjà créée depuis le 1er juillet 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@universita.corsica et Alexandra Pagni, pagni@universita.corsica.

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 15 juin 2016.

Le pôle PEPITE Corse pré-sélectionnera 5 candidatures par la suite pour la compétition nationale.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid101122/ouverture-des-inscriptions-prix-pepите-tremplin-pour-entrepreneuriat-etudiant-2016.html>

CONTACT

Nathalie LAMETA - Responsable de PEPITE Corse

04 95 46 83 41 - lameta@universita.corsica

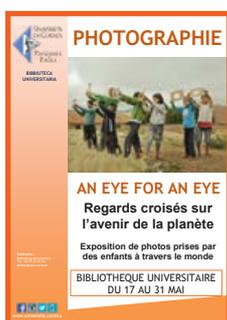
Alexandra PAGNI - PEPITE Corse

04 95 45 06 54 - pagni@universita.corsica

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

ACCUEILLE L'EXPOSITION "REGARDS CROISÉS SUR L'AVENIR DE LA PLANÈTE"

Jusqu'au 31 mai | Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti, Campus Grimaldi, Corte



La Bibliothèque Universitaire accueille à partir du 17 et jusqu'au 31 mai une exposition de l'association An Eye For An Eye intitulée "Regards croisés sur l'avenir de la planète".

À l'occasion de la 21^{ème} Conférence des Nations unies sur les changements climatiques, An Eye For An Eye a lancé un projet commun à des enfants de 5 continents sur le thème du changement climatique. 174 enfants français, indiens, cambodgiens, boliviens, sud-africains, chinois et groenlandais se sont échangés des photos sur leur manière de percevoir la protection de l'environnement et les changements climatiques. L'exposition propose une sélection de photos prises par 150 enfants impliqués dans cette action.

Contact : Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire | 04 20 20 22 43 - giudicelli_c@universita.corsica

"PERFORM'ARTE", UNE ANIMATION PROPOSÉE

PAR LES ÉTUDIANTS EN ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Samedi 21 mai à partir de 10h | Rue Napoléon, Bastia



"Quand l'Art recrée les liens sociaux" : c'est sur cette thématique que les étudiants en Arts du spectacle de l'Université de Corse organisent le samedi 21 mai, en partenariat avec la Ville de Bastia, une journée artistique intitulée "Perform'Arte".

Dès 10h dans la rue Napoléon à Bastia, plusieurs activités autour de l'art insulaire seront proposées : conférence, performance artistique, projection, musique...

PROGRAMME

10h : Work in progress d'Hadrien Buchet

10h30 : Rencontre au parvis St Roch

12h30 : *Une légende d'outre-temps*,

Conte interactif d'Heroic Fantasy

15h : Vernissage de l'exposition photo *Le lien éphémère*

15h30 : *La Toile Blanche*

(d'après la pièce *Art* de Yasmina Reza)

16h30 : *Une légende d'outre-temps*,

Conte interactif d'Heroic Fantasy

17h : Médiation sonore au Jardin de la Mairie

20h : Projections printanières au Jardin de la Mairie

Contact : Axelle MURER - Étudiante en Licence Arts du spectacle | axelle.murer2b@gmail.com

STUDIDANZA, LA COMPAGNIE DE DANSE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE,

PARTICIPE AU FESTIVAL PLATEFORME DANSE 2016

Mercredi 25 mai à 20h30 | Théâtre de Bastia



La compagnie de danse de l'Université de Corse Studidanza, participe le mercredi 25 mai au Festival Plateforme Danse placé cette année sur le thème "New York New York, dialogue entre deux Îles, Manhattan-Corsica".

Elle présentera à cette occasion "Exit", sa pièce chorégraphique mêlant danse et vidéo réalisée "in situ" dans la ville de New-York. Les membres de la compagnie, étudiants de l'Université de Corse, étaient partis en février dernier à New-York afin de recréer sur scène l'univers de la "Big Apple" et pour illustrer au mieux la thématique du festival.

"Exit" est un projet réalisé en collaboration avec la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse.

Contact : Céline GIOVANNONI - Directrice du département STAPS de l'Université de Corse | giovanno@universita.corsica



I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

Contact :

Graziella LUISI

Directrice de la Fondation de l'Université
+33 (0)4 95 45 00 97
luisi@universita.corsica

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@universita.corsica

Photographies - Université de Corse

Lesia Dottori, Raphaël Poletti

GRAZIELLA LUISI, NOUVELLE DIRECTRICE DE LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Lors de la session du 4 avril 2016 du Conseil d'Administration de l'Université, Graziella Luisi a été nommée Directrice de la Fondation de l'Université de Corse et succède ainsi à Vannina Bernard-Leoni. Favoriser la co-construction de projets en lien avec les acteurs du territoire ainsi qu'avec les différentes équipes pédagogiques de l'Université, c'est la démarche que la nouvelle directrice de la Fondation souhaite développer. Portrait.

Docteur en Sciences de gestion de l'Université de Paris Dauphine, Graziella Luisi a très vite rejoint l'Université de Corse, d'abord en temps qu'attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) puis Maître de conférences associée à la faculté d'économie.

Elle est également membre du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) au sein duquel elle mène des recherches en marketing territorial, sur la marque territoriale ainsi que sur la valorisation de la culture et du patrimoine en particulier.

En lien avec la Fondation de l'Université, elle organise depuis trois ans le *Challenge Innovation*, de nombreux parcours *Custrui* et a prêté son concours au récent développement de la bourse *Improving*.

Elle est par ailleurs membre du conseil de surveillance de Femu Qui, membre du bureau de l'association des Amis du Musée Fesch (présidente). Elle crée en 2000 son agence de conseil en marketing et communication événementielle et réalise de nombreuses missions d'ingénierie culturelle notamment une mission pour le développement d'une stratégie de mécénat culturel en Corse à la demande de la Collectivité Territoriale de Corse.

Pour vous, que représente la Fondation de l'Université de Corse ?

Aujourd'hui, la Fondation est un acteur incontournable de l'Université et plus largement de notre territoire. Au delà de sa capacité à mobiliser des fonds au profit de l'institution universitaire, la fondation est un outil au service du rapprochement entre l'Université et les acteurs socio-économiques.

La Fondation a également démontré sa capacité à mettre en œuvre des outils innovants au service de la communauté universitaire et de l'ensemble des acteurs, pour ne citer que le Fab Lab, la résidence de design Fabbrica Design, un espace de coworking, des bourses pour les étudiants, les différentes chaires qui ont permis à des experts, des chercheurs de contribuer à l'évolution de la recherche à l'université, autant de projets qui ont renforcé l'attractivité de notre université.

Sur quels axes de développement la Fondation se penche-t-elle aujourd'hui ?

La Fondation doit poursuivre sa volonté de construire une université ambitieuse, ouverte, créative et innovante. Les grands axes de son développement restent l'innovation et la créativité, l'entrepreneuriat, le développement international et le rayonnement académique de la recherche. Les ambitions sont fortes et les projets sont nombreux.

En termes d'actions, quel est votre leitmotiv ?

Début juin, j'organise un séminaire de réflexion stratégique avec les membres du conseil de gestion de la Fondation afin de partager et d'enrichir ensemble notre vision de la Fondation. Je souhaite qu'ils puissent être étroitement associés au processus de décision et à la construction des projets. Il est essentiel également de créer des relations privilégiées avec les entreprises du territoire. Je souhaite mobiliser fortement les entreprises partenaires



dès la phase "projet" autour des actions que nous développerons ensemble au sein de la Fondation. Les modalités de collaboration avec les acteurs économiques sont multiples et c'est à nous d'être à l'écoute de nos partenaires.

Enfin, je pense qu'il existe un fort sentiment d'appartenance des anciens de l'Université de Corse, aujourd'hui acteurs économiques à part entière. Et qu'il est possible de les mobiliser autour de projets que soutient la Fondation. Cette communauté peut être envisagée tant au plan local que national et international. Dans cette perspective, il est important de réfléchir à la mise en place d'outils qui permettront de construire et de consolider les relations avec l'ensemble des partenaires de l'université (entreprise, alumni, ...).

Comment favoriser les synergies entre le monde académique et le monde socio-économique ?

Là encore, la co-construction des projets me semble essentielle, avec les entreprises partenaires comme je l'ai déjà évoqué mais également avec les équipes pédagogiques qui ont souvent créé des relations privilégiées avec le monde socio-économique. Le fonctionnement de la Fondation doit encourager l'implication des enseignants-chercheurs dont certains sont déjà très investis dans les actions de la Fondation (Chaires, Fabbrica Design, ...).

Votre impression sur la nouvelle mouture du Palazzu Naziunale ?

Ce qui est motivant aujourd'hui c'est que la Fondation n'avance plus seule, elle s'inscrit dans un écosystème qui est dédié à l'innovation, à la créativité et à l'entrepreneuriat. Un écosystème qu'elle a contribué à créer (avec le Fab Lab et l'espace de co-working) et je sais qu'il y aura une véritable mutualisation des efforts de chacun pour continuer à avancer ensemble dans ce sens.

ADUNÌ, CUSTRUÌ, INGRANDÀ : PREMIER BILAN POUR LA FONDATION 2009-2016

Créée juridiquement à la toute fin 2009, la Fondation de l'Université de Corse incarnait une double ambition : celle de libérer les synergies entre monde académique et monde socio-économique et celle de co-construire des projets d'intérêt général innovants, porteurs de haute valeur ajoutée pour le territoire.

Lors de sa création, elle est placée sous la présidence de Francine Demichel et sous la direction de Vannina Bernard-Leoni.

C'est en 2011 qu'elle a pu rassembler ses premiers fondateurs et forte d'un capital, entrer dans sa phase opérationnelle. Au cours des 5 dernières années, elle a tâché de répondre aux attentes en impulsant et développant des projets dans trois domaines prioritaires :

- > Innovation et prospective ;
- > Attractivité internationale et promotion de l'identité universitaire ;
- > Transfert des savoirs et compétences de l'université vers le territoire insulaire.

Cet engagement s'est traduit par des projets concrets :

Programmes liés à l'internationalisation des formations et des carrières :

- > **Bourses de mobilité professionnalisante *Improving*** : 7 bourses ont été remises depuis sa création en 2012
- > **Programme de cours en anglais *Hospes***, réalisé avec l'appui du Bureau des Relations Internationales de l'Université de Corse, comportant notamment des interventions du Professeur Paul Kevin Wapner, spécialiste de la politique environnementale, de Francesca C. Hansen qui dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France, ou encore d'Anton Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France.



Programmes liés à la promotion de l'esprit d'entreprise :

- > Plus d'une quarantaine de **Parcours *Custrui*** ont été organisés, invitant à chaque session un chef d'entreprise soucieux de partager son expérience et sa vision de l'entrepreneuriat insulaire, auprès des étudiants de l'Université de Corse ;
- > **Prix de l'entrepreneuriat étudiant *U Premiù*** depuis 2013, avec 10 projets récompensés ;
- > **Journée de recherche PME et Territoires** avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) ;
- > **Challenge Innovation.**

Programmes liés au développement territorial durable :

> 3 Chaires d'excellence avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) :

- **Chaire Développement des territoires et innovation,**
 - **Chaire Solidarités et Innovations,**
 - **Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery,**
- avec plus d'une quinzaine de professeurs, de renommée internationale, invitée.



fabbrica design



> Résidence de Design consacrée aux matériaux locaux : **A Fabbrica Design**, avec la filière Arts de l'Université de Corse. Elle a accueilli trois designers depuis 2015 : Sébastien Cordoleani lors de la première édition sur le bois. En 2016, le liège était au coeur des créations avec Yohan Trompette et Quentin Vuong comme résidents.

*Vannina Bernard-Leoni a été nommée, en avril 2016, Directrice du Pôle Innovation et développement de l'Université de Corse. Celui-ci, placé sous la vice-présidence Stratégie, Territoires et Communication portée par Jean-Baptiste Calendini, regroupe au Palazzu Naziunale le **Fab Lab** et l'espace de coworking.*

CONSEIL DE GESTION DE LA FONDATION

La Fondation de l'Université de Corse est administrée par un conseil de gestion pluriel et équilibré :

4 représentants de l'Université de Corse :

- > Paul-Marie Romani, Président de l'Université
- > Thierry Fabiani, Maître de conférences en Sciences de gestion
- > Paul-Antoine Bisgambiglia, Maître de conférences en Sciences de l'informatique
- > Colomba Sansonetti, responsable de la filière audiovisuelle de l'Université

4 personnalités qualifiées :

- > Francine Demichel, professeur des Universités émérite en Droit
- > Josette Dall'Ava Santucci, professeur de Médecine
- > Pierre Leca, journaliste à France 3 Corse Via Stella
- > Jean-Marc Olivesi, Conservateur du Musée National Maison Bonaparte

4 représentants des fondateurs :

- > Patrick Bressot, Directeur régional d'EDF Corse
- > Jean-Marc Acquaviva, Représentant et codirigeant de la société ACQUAVIVA Participations
- > Philippe Riera, Président et dirigeant du groupe GLORIA MARIS
- > Pierre-Noël Luiggi, Président et dirigeant de la société OSCARO.COM

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@universita.corsica

Photographies - Université de Corse

Lesia Dottori, Raphaël Poletti



www.universita.corsica



RAPPELS

CYCLE DE SÉMINAIRES : "MÉTHODES QUALITATIVES ET MÉTHODES MIXTES EN SCIENCES SOCIALES"



DU LUNDI 23 AU JEUDI 26 MAI

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, un cycle de séminaires portant sur le thème "Méthodes qualitatives et méthodes mixtes en sciences sociales".

Ouvert à tous et comportant 4 quatre rendez-vous, celui-ci sera animé par Anna BUSSU, Docteur en Sciences de la Gouvernance et des Systèmes Complexes à l'Université de Sassari. Placé sous la responsabilité scientifique de Claudio DETOTTO, Maître de conférences en Science Économique à l'Université de Corse, ce cycle de séminaires se déroulera du lundi 23 au jeudi 26 mai à la Bibliothèque Universitaire (bâtiment Desanti, campus Grimaldi) à Corte.

LES QUATRE SÉMINAIRES :

> **Lundi 23 mai à 16h : "Méthode d'analyse qualitative et méthodes mixtes"**

Le séminaire abordera les principales méthodes qualitatives. En particulier sur les *focus group* (ou « groupe de discussion ») ; des différents types d'interviews *qualitatives* et des *techniques d'observation* (Morse, 1994).

> **Mardi 24 mai à 15h : "L'analyse de données qualitatives assistée par ordinateur avec ATLAS.ti"**

Thèmes abordés :

- La recherche qualitative : fondements théoriques et méthodologiques .
- Présentation du logiciel ATLAS.ti et de ses principales caractéristiques et options.
- Description des fonctions logicielles intermédiaires (entrer des données dans unités logicielles, les différents niveaux de codification,...).

> **Mercredi 25 mai à 9h : "L'analyse de données qualitatives assistée par ordinateur avec ATLAS.ti"**

Thèmes abordés :

- Comment mettre en place les « networks »
- Comment présenter les résultats d' une recherche avec ATLAS.ti

> **Jeudi 26 mai à 15h : "Expériences pratiques de la recherche-action"**

Thèmes abordés :

- "Les compétences de vie (Life skills) et les pratiques réparatrices pour promouvoir le bien-être et prévenir les comportements à risque". Project "Prometeo" (Université de Guayaquil, Ecuador) ;
- "Psychologie juridique du témoignage : la technique méthodique de l'interrogatoire et les besoins de formation de la police judiciaire" ; comment concevoir la recherche dans le cadre d'une intervention ?

CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA
04 20 20 21 64 - idda@universita.corsica



UMR LISA

CONFÉRENCE D'ANNALISA NESI SUR LE RECUEIL: "POESIE DI ALCUNI MODERNI AUTORI CORSI" (1870)

MARDI 24 MAI À 10H

Salle DECA-108, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit son cycle d'interventions avec Annalisa NESI, Professeure à l'Université de Sienne et spécialiste d'Histoire de la Langue Italienne. Organisés sous la forme de conférences et de séminaires ouverts à tous, ces rendez-vous portent à la fois sur les aspects linguistiques de la littérature corse du XIX^e siècle, ainsi que sur la langue italienne contemporaine.

Annalisa NESI a collaboré à plusieurs reprises avec les équipes du projet de recherche "Identités, cultures : les processus de patrimonialisation", porté par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, dans le cadre du "Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse - Banque de Données Langue Corse". Elle a notamment édité avec Marie-José DALBERA-STEFANAGGI, Professeure à l'Université de Corse, un CD-Rom consacré au lexique corso-toscan de la mer.

Le prochain rendez-vous se déroulera le mardi 24 mai avec une conférence sur le recueil *Poesie di alcuni moderni autori corsi* (1870). La conférence reviendra notamment sur l'histoire et les coulisses de cette anthologie publiée en Italie, à Florence, éditée par des Corses (Regolo Carlotti, Anton Luigi Raffaelli) dont l'introduction a été rédigée par Niccolò Tommaseo. L'étude se base sur des documents d'archives. Elle débutera à 10h en salle DECA-108 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

CONTACT

Stella MEDORI - UMR LISA

04 95 45 02 79 - medori@universita.corsica

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

«TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélection

- > All Lights India International Film Festival, catégorie "Short film corner" (Kakkanad, Inde) qui se déroule du 24 au 27 septembre 2016.
- > Illinest Student Film Festival de Urbana-Champaign (Etats-Unis, Illinois).

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Jean-Toussaint Desanti - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti