

UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU À VENIR

POINT HEBDO
DU 14 AVRIL 2016



www.universita.corsica

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
BÂTIMENT ADMINISTRATION / BU - CAMPUS GRIMALDI
AV. DU 9 SEPTEMBRE - BP52 - 20250 CORTE
communication@universita.corsica

SOMMAIRE

CALENDRIER 2016	3
NOUVEAUTÉS	5
L'Université de Corse reçoit le Maire de Bastia, Pierre Savelli	6
Colloque de l'A.R.C Euro-méditerranée : "L'eau en Méditerranée : un projet porté par l'Association de Recherche et de Coopération Euro-Méditerranée"	7
Colloque : "Les aspects juridiques des inondations"	8
Conférence de Jean-Pierre Boissin sur la reprise d'entreprise	10
Conférence d'Alain DI Meglio "Qu'est-ce que la littérature corse ?"	11
Séminaire : "A Petra à l'asseccu in Sardegna è Corsica da l'antichità à oghji"	12
Conférence de Jean-Pascal Borgomano : "L'indemnisation et la fraude à l'assurance"	13
Exposition : "Dessine-moi la Méditerranée"	14
Un membre de l'Université de Corse participe aux Rencontres Européennes de l'Éducation à la gastronomie	14
Studianza, la compagnie de danse de l'Université de Corse présente son "Fac Danse"	14
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ	15
3ème édition des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur	16
RAPPELS	18
Rencontre universitaire avec Henri Malosse sur le thème : "Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée"	19
Des membres de l'Université de Corse participent au 20 ^{ème} anniversaire de l'association ALPHA	20
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	21
Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"	22
Projection des réalisations étudiantes de la Licence professionnelle TAIS	22

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2016

AVRIL

Jusqu'au 21/04 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition de l'association Cartooning for peace : "Dessine-moi la Méditerranée"

15/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE

Cycle de conférences : Droit des assurances

Conférence de Marc BRUSCHI : "Assurance décennale"

Du 15 au 17/04 ASSOCIATION ALPHA

Des membres de l'Université de Corse participent au 20ème anniversaire de l'association ALPHA

18/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE

Cycle de conférences : Droit des assurances

Conférence de Jean-Pascal BORGOMANO : "L'indemnisation et la fraude à l'assurance"

19/04 INSTITUTIONNEL

L'Université de Corse reçoit le maire de Bastia, Pierre SAVELLI

19/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Projection des réalisations étudiantes de la Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son

19/04 COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Rencontre universitaire avec Henri MALOSSE sur le thème "Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée"

19/04 PÉPITE CORSE

Conférence de Jean-Pierre BOISSIN sur la reprise d'entreprise

19/04 UMR LISA

Séminaire : "A Petra à l'asseccu in Sardegna è Corsica da l'antichità à oghji"

19/04 FÉDÉRATION RÉGIONALE DES COOPÉRATIVES AGRICOLES / CROUS DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Journée "Manghjemu corsu"

19/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Conférence de Pascal OBERTI : "Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse "

20/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Conférence d'Alain DI MEGLIO : "Qu'est-ce que la littérature corse ?"

20/04 COMPAGNIE DE DANSE "STUDIDANZA"

Spectacle de danse "Fac Danse"

21/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

26/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les aspects juridiques des inondations"

Les 26 et 27/04 ASSOCIATION DE RECHERCHE ET DE COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉEN

Workshop : "Water quality, risks, management and economic impact in Mediterranean Sea"

CALENDRIER 2016

BIENTÔT

Du 6 au 8/05 UMR LISA

Des membres de l'Université de Corse participent au Festival des langues romanes à Finalborgo (Italie)

9/05 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Quentin Vuong et Yohan Trompette réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design

9/05 UMR LISA

Conférence d'Annalisa Nesi : "Geografia e etnografia nei Canti corsi di Niccolò Tommaseo"

Du 10 au 12/05 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Lina BOLZONI

13/05 AMBASSADE DE SUÈDE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Rencontres internationales "Enjeux environnementaux : regards croisés Suède | Corse"

24/05 UMR LISA

Conférence d'Annalisa Nesi : "Poesie di alcuni moderni autori corsi (1870)"

Du 26 au 29/05 FESTIVAL CREAZIONE

L'Université de Corse participe à la 2ème édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione*

Du 3 au 8/06 CORSICA RAID AVENTURE

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Corsica Raid Aventure

Du 6 au 10/06 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : François LISSARRAGUE

9/06 UMR LISA

Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sulla Novella storica corsa"

Les 9 et 10/06 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

15/06 UMR LISA

Séminaire d'Annalisa Nesi : "Seminario sull'italiano contemporaneo con focus sull'italiano comune corrente"

9/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE / INSERM

Journée du réseau Sentinelles

Du 5 au 8/10 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

41^{ème} colloque de la société de neuroendocrinologie

Du 18 au 21/10 FUNDAZIONE / UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Massimo FUSILLO



NOUVEAUTÉS

INSTITUTIONNEL

L'UNIVERSITÉ DE CORSE REÇOIT LE MAIRE DE BASTIA, PIERRE SAVELLI

MARDI 19 AVRIL À 11H

Salle des Conseils, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte



Le Maire de Bastia, Pierre Savelli, sera à l'Université de Corse le mardi 19 avril pour une visite des campus, et notamment du bâtiment Jean-Toussaint Desanti, ainsi qu'une réunion de travail concernant le partenariat qui lie la Ville à l'Université de Corse et ses perspectives de développement.

En décembre 2014, l'Université de Corse signait une convention cadre de partenariat avec la Ville de Bastia. Ayant pour but de favoriser le rapprochement nécessaire entre l'Université et le territoire, cette convention porte principalement sur l'organisation d'actions autour des projets Bastia ville durable, ville maritime et ville méditerranéenne.

Trois axes prioritaires ont été défini lors de la signature de cette convention

- > Enrichir les liens humains et scientifiques entre la Ville et l'Université :
- > Initier les premières synergies concrètes entre développement socio-économique, recherche et enseignement supérieur
- > Offrir aux étudiants de l'Université de Corse des opportunités nouvelles en matière d'insertion professionnelle et de vie étudiante

CONTACT

Sarah ZUCCONI - Chef de cabinet du Président
06 25 12 24 59 - zucconi@universita.corsica

COLLOQUE DE L'A.R.C EURO-MÉDITERRANÉE : " L'EAU EN MÉDITERRANÉE : UN PROJET PORTÉ PAR L'ASSOCIATION DE RECHERCHE ET DE COOPÉRATION EURO-MÉDITERRANÉE"



MERCREDI 27 AVRIL
Université de Toulon
Porte d'Italie

En tant que membre fondateur de l'Association de Recherche et de Coopération (A.R.C.) Euro-Méditerranée, l'Université de Corse participe le mercredi 27 avril au colloque organisé par cet organisme à l'Université de Toulon. Ce colloque sera placé sur le thème "L'eau en Méditerranée : un projet porté par l'Association de Recherche et de Coopération Euro-Méditerranée".

Plusieurs membres de l'Université de Corse, dont le Président Paul-Marie Romani, effectueront à cette occasion différentes interventions. Un colloque portant sur le thème "Aspects juridiques des inondations" sera également organisé dans ce cadre, le mardi 26 avril par l'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse (détails en page suivante).

Les Universités membres de l'A.R.C. "EURO – MÉDITERRANÉE" (Toulon, Nice, Corse, Paris-Villefranche, Genova, Pisa, Torino) partagent une même vision universaliste, humaniste et de développement durable où se conjuguent culture, sciences et technologie. L'objectif du consortium est de constituer une dynamique forte de coopération transfrontalière entre la France et l'Italie pour accentuer son rayonnement international et son attractivité et renforcer son ancrage dans ses environnements locaux, régionaux, transfrontaliers et européens.

Cette journée aura pour objectif de réunir des membres du consortium autour du thème interdisciplinaire de l'eau englobant de nombreuses problématiques scientifiques telles que la qualité de l'eau, les risques et la gestion durable du littoral. Les partenaires du consortium auront ainsi l'occasion de présenter leurs activités de recherche, et d'initier un vrai partenariat en s'appuyant sur les appels à projets inter-régionaux.

LES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE INTERVENANT :

9h : Présentation de l'A.R.C. Euro-Méditerranée
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

9h50 : Changements globaux, Béatrice Khoumeri (Fédération de Recherche
« Environnement et Société » FR CNRS 3041, Université de Corse)

9h10 : Ingénierie écologique littorale et marine en Corse (restauration écologique, études comportementales, gestion des ressources halieutiques)
Sylvia Agostini (UMS CNRS STELLA MARE, Université de Corse)

10h10 : Aspects juridiques des inondations
Claude Saint-Didier (Patrimoine et entreprises EA 7311, Université de Corse)

9h30 : Sports de nature, littoral, tourisme : propos sur la gouvernance
Ludovic Martel (UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse)

CONTACT

UNIVERSITÉ DE CORSE

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche
04 20 20 21 71 - vpcs@universita.corsica

UNIVERSITÉ DE TOULON

Anne MOLCARD - Vice-Présidente de la Commission de la Recherche
vp-core@univ-tln.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES

DANS LE CADRE DU COLLOQUE DE L'A.R.C. EURO-MÉDITERRANÉE

COLLOQUE : "LES ASPECTS JURIDIQUES DES INONDATIONS"



MARDI 26 AVRIL À PARTIR DE 9H30

Amphi 100, UFR Droit
Université de Toulon

Dans le cadre du colloque de l'Association de Recherche et de Coopération Euro-Méditerranée qui se déroule les mardi 26 et mercredi 27 avril à Toulon, l'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le mardi 26 avril un colloque portant sur le thème "Les aspects juridiques des inondations". Placé sous la responsabilité scientifique de Sophie Perez, Maître de conférences en Droit public, et de Claude Saint-Didier, Maître de conférences en Droit privé à l'Université de Corse, celui-ci se déroulera dans l'amphi 100 de la Faculté de Droit de l'Université de Toulon.

LES ASPECTS JURIDIQUES DES INONDATIONS

Le risque d'inondation est le plus important dans notre pays en considération des dommages qu'il provoque, c'est la raison pour laquelle il est classé en risque majeur. On évalue à dix sept millions le nombre de personnes

qui sont, en France, exposés potentiellement aux inondations, 1,4 millions étant également exposés au risque de subversion marine. C'est ainsi plus de 9 millions d'emplois qui sont susceptibles de disparaître à la suite de débordements de cours d'eau et des dommages annuels qui varient, en moyenne, entre 650 et 800 millions d'euros par an. Ces dernières années, aucune région française n'a échappé à ce fléau, causant souvent la mort de dizaines de victimes en PACA, en Languedoc Roussillon ou en Corse mais aussi en Rhône Alpes, dans la Loire, le Tarn, le Lot ou l'Aveyron. Une étude de l'OCDE menée en 2014 montre qu'un scénario de crue type 1910 en Île-de-France serait susceptible de causer des dommages directs compris entre 3 et 30 milliards d'euros.

Pour lutter contre ces phénomènes et les prévenir, les acteurs publics et privés, agissent principalement au niveau communal, mais aussi départemental et national en mettant en œuvre diverses réglementations, notamment les fameux plans de prévention des risques inondations (PPRI) dont l'objectif est de limiter l'impact de ces risques naturels, tant pour les vies humaines que pour les dommages aux divers bâtiments et activités, en limitant les constructions dans les zones à risques ou en prescrivant des mesures de renforcement pour les habitations existantes. Mais ces textes ne sont pas les seuls référentiels en la matière. La grande hétérogénéité de la réglementation témoigne de l'étendue des obligations qui incombent aux différents acteurs en matière de prévention et de gestion de ce risque : lutte contre la pollution, distribution d'eau, assainissement, protection des milieux naturels, assistance aux personnes ... les différents outils mis en place par l'État (plans, fonds, documents d'information) sont sans doute indispensables pour permettre aux parties prenantes impliquées dans la gestion de l'inondation d'agir au mieux. Cette journée d'étude se propose justement de faire un point sur les principaux aspects juridiques de la prévention et de la gestion des risques dans ce domaine, en faisant intervenir des spécialistes de ces questions.

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES

COLLOQUE : "LES ASPECTS JURIDIQUES DES INONDATIONS"

Mardi 26 avril, Amphi 100 (Faculté de Droit), Université de Toulon

PROGRAMME

9h00 Accueil

9h15 Allocutions d'ouverture

MATINÉE

La prévention des risques d'inondation

Prévention et droit de l'urbanisme : les PPRI

9h30 *Les PPRI : aspects théoriques*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public,
EA 7311 Patrimoine et Entreprises, Université de Corse

9h50 *Les PPRI : aspects pratiques*

Peggy LIBERAS, avocat stagiaire, chercheur au CERC EA 6134 Université
de Toulon

La dimension environnementale de la prévention

10h30 *Les aspects environnementaux des PPRI*

Victoria CHIU, maître de conférences en droit public, Université Jean Moulin
Lyon III, Institut du droit de l'environnement

10h50 *L'entretien des fossés et cours d'eau*

Jeanne LALEURE-LUGREZI, docteur en droit public,
EA 7311 Patrimoine et Entreprises, Université de Corse

Les responsabilités

11h15 *Panorama des responsabilités civile, administrative et pénale*

Valérie COLLOMP, maître de conférences en droit public, CERC EA 6134
Université de Toulon
Patrick LOPASSO, avocat au barreau de Toulon

APRÈS-MIDI

Les gestions de la crise

14h00 *Organisation et responsabilité des secours*

Colonel Eric MARTIN, Directeur départemental des Services d'Incendie et
de Secours (SDIS) du Var

14h20 *L'inondation et son effet sur la relation de travail*

Claude SAINT-DIDIER, maître de conférences en droit privé, EA 7311
Patrimoine et Entreprises, Université de Corse

14h50 *L'accompagnement des entreprises sinistrées dans le cadre des
procédures de prévention des difficultés des entreprises*

Giulio-Cesare GIORGINI, maître de conférences en droit privé, CREDECO-
GREDEG, UMR 7321, Université de Nice Sophia-Antipolis

15h10 *Assurance : sinistrabilité et indemnisation*

Sonia BEN HADJ YAHIA, maître de conférences en droit privé,
EA 7311 Patrimoine et Entreprises, Université de Corse

15h30 Discussion et Propos conclusifs

CONTACT

Jeanne LALEURE - Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

PÉPITE CORSE

CONFÉRENCE DE JEAN-PIERRE BOISSIN SUR LA REPRISE D'ENTREPRISE

CONFÉRENCE REPRISE D'ENTREPRISE
LE 19 AVRIL À 15H30 À L'IUT DE CORSE (AMPHI GHJUVAN BATTISTU ACQUAVIVA)

Animé par
Jean-Pierre BOISSIN
Coordinateur National PÉPITE et Professeur
d'Université Spécialisé dans la reprise d'entreprise

DISPONIBILITÉ
RESPONSABILITÉ
SAVOIR
TALENT
TRAVAIL
RÉACTIVITÉ
ENTREPRENARIAT
AUTONOMIE
ACTIVITÉ
PERFORMANCE
ENTREPRISE
COMPÉTENCE
OBJECTIFS
STRATÉGIE
EXPÉRIENCE
PRO
POLYVALENCE
CONTACT
APTITUDES
RIGUEUR

Avec la participation de
Pépité Corse, ADEC, CCI 2B,
Chambre des métiers 2A, CFA Univ
et MEDEF Corse

Logos: Université de Corse, CFA, CCI, ADEC, MEDEF, etc.

MARDI 19 AVRIL À 15H30 | AMPHI G.B. ACQUAVIVA, IUT DI CORSICA | CAMPUS GRIMALDI, CORTE

Le Pôle PÉPITE Corse organise le mardi 19 avril à 15h30 une conférence sur la reprise d'entreprise ouverte à tous. Celle-ci sera animée par Jean-Pierre Boissin, chargé de la coordination nationale du réseau PÉPITE et Professeur des Universités à l'Université de Grenoble spécialisé dans la reprise d'entreprise.

Cette conférence s'effectuera en présence de nombreux partenaires de PÉPITE Corse : l'Université de Corse, l'Agence du Développement et de l'Économie de la Corse, la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Haute-Corse, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Corse-du-Sud, le MEDEF Corse.

Contacts :

Nathalie LAMETA - Responsable du pôle PÉPITE Corse | 04 95 46 83 41- lameta@universita.corsica

Alexandra PAGNI - PÉPITE Corse | 04 95 45 06 54- pagni@universita.corsica

CONFÉRENCE D'ALAIN DI MEGLIO "QU'EST-CE QUE LA LITTÉRATURE CORSE ?"



MERCREDI 20 AVRIL À 14H

Nouvelle Bibliothèque Universitaire
Campus Grimaldi, Corte

Le Centre Culturel Universitaire et la Bibliothèque Universitaire poursuivent leur cycle de conférences organisé dans le cadre de l'exposition "La Corse des voyageurs". Le dernier rendez-vous se déroulera le mercredi 20 avril avec une conférence d'Alain Di Meglio, Professeur des Universités à l'Université de Corse, portant sur le thème "Qu'est-ce que la littérature corse ?". Elle se déroulera à 14h à la Nouvelle Bibliothèque Universitaire (Campus Grimaldi), à Corte.

LA CORSE DES VOYAGEURS

Réalisée conjointement par la Bibliothèque Universitaire et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, l'exposition, en plus de mettre en valeur les ouvrages du Fonds Corse de la BU, propose de porter un regard au fil de deux-cent ans d'histoire insulaire, sur quelques-uns des écrivains voyageurs venus jusqu'en Corse, géographes, historiens, anthropologues, ethnologues, essayistes, romanciers, sportifs, aventuriers... Elle est installée jusqu'au 30 avril dans les nouveaux locaux de la Bibliothèque Universitaire.

Il existe autant de façons de voyager que d'écrire. L'Ailleurs sert à s'ouvrir, à rêver pour penser autrement. Sous la déclinaison de ses formes les plus diverses, fussent-elles journaux de bord tenus avec méthode, notes et impressions jetées en hâte sur un papier, correspondances familiales et amicales, comptes rendus historiques à la méticuleuse précision, ou bien au con-traire récits romancés et même voyages imaginaires, il serait difficile d'établir une typologie avec rigueur, tant le genre de la littérature de voyage est malléable, tant il s'interroge en se ponctuant d'espaces, d'amendements et d'horizons qui renouvellent inlassablement ses attentes esthétiques, et sont capables d'établir un discours subtil avec la genèse du texte littéraire.



CONTACT

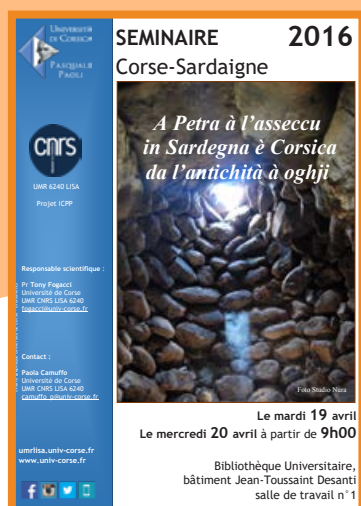
Louise MINICONI - Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - lminico@universita.corsica

Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire

04 20 20 22 43 - giudicelli_c@universita.corsica

SÉMINAIRE : "A PETRA À L'ASSECCU IN SARDEGNA È CORSICA DA L'ANTICHITÀ À OGHJI"



LES MARDI 19 ET MERCREDI 20 AVRIL

Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Desanti
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise les mardi 19 et mercredi 20 avril un séminaire sur la thématique "A Petra à l'asseccu in Sardegna è Corsica da l'antichità à oghji".

Placé sous la responsabilité de Tony Fogacci, Professeur en Langue et Culture Régionales à l'Université de Corse, ce séminaire se déroulera à la Bibliothèque Universitaire (Bâtiment Jean-Toussaint Desanti, Campus Grimaldi) à Corte. La manifestation s'inscrit dans la continuité du workshop "L'espace de la forêt en Corse : entre savoir-faire et sacralité", organisé en novembre 2014 à Corte, qui était consacré à l'étude de l'espace de la forêt d'un point de vue pluridisciplinaire (anthropologie, archéologie, littérature, philosophie, histoire).

A PETRA À L'ASSECCU IN SARDEGNA È CORSICA DA L'ANTICHITÀ À OGHJI

Dans la même optique du premier workshop en 2014, c'est la thématique de la pierre dans les deux îles jumelles qui sera abordée lors de ce deuxième séminaire.

La façon dont une société perçoit son milieu s'exprime dans les marques qu'elle imprime sur son territoire comme dans son imaginaire. L'utilisation de la pierre remonte à des temps très anciens et c'est dès la Préhistoire que la gestion de la pierre brute, posée, placée, amoncelée devient essentielle à l'organisation de notre espace. C'est le témoignage d'une considération de la pierre comme étant le matériau « sacré » que la main de l'homme, dans sa manière d'agencer, maîtrise, canalisant les forces et l'énergie qu'elle détient parfois.

La première partie du séminaire sera également l'occasion d'assister à la présentation par des scientifiques sardes du projet « Sardinia BlueZone » observatoire de la longévité. Il s'agira du phénomène de la longévité vu sous une approche multidisciplinaire, et plus spécifiquement anthropologique, dans l'optique d'une collaboration avec le laboratoire LISA de l'université de Corse.

PROGRAMME

MARDI 19 AVRIL

10h00 : Claudia PORCU, Docteur en Communication, Vice-Présidente Sardinia BlueZone, Présentation du Projet : "Sardinia BlueZone, Observatoire de la Longévité"

11h00 : Gianni PES, Chercheur, Université de Sassari, Président Sardinia BlueZone Observatoire de la longévité
"Une population à longévité exceptionnelle dans les montagnes de Sardaigne: la Zona Blu"

14h00 : Salvatore MELE, Responsable Provincial du Service Territorial Lanusei-Ogliastra de l'Ente Forestale (Sardaigne)
"Il restauro delle strutture pastorali nell'area del Supramonte"

15h00 : Alessandra ERRIGO, Docteur Nutritionniste
"Le rôle de la nutrition dans la longévité de la population Sarde"

16h30 : Pierre GUY- STEPHANOPOULOS, Docteur Archéologue, Anthropologue et Journaliste scientifique
"Le rôle de l'anthropologie comme clé de la longévité"

MERCREDI 20 AVRIL

10h00 : Pierre GUY-STEPHANOPOULOS, Docteur Archéologue, Anthropologue et Journaliste scientifique
"Il patrimonio della pietra a secco nel bacino mediterraneo : alcuni esempi funzionali"

14h00 : Tony FOGACCI, Professeur Université de Corse
"Les édifices des chasseurs : de la technique à l'art"

16h00 : Pierre GUY-STEPHANOPOULOS, Docteur Archéologue, Anthropologue et Journaliste scientifique
"Archéologie de la pierre en Sardaigne : un parco a cielo aperto eccezionale al mondo"

16h30 : Conclusion, perspectives de recherches et publications

CONTACT

Paola CAMUFFO - UMR LISA
04 20 20 22 37 - camuffo_p@universita.corsica

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ÉCOLE DOCTORALE

CONFÉRENCE DE JEAN-PASCAL BORGOMANO : "L'INDEMNISATION ET LA FRAUDE À L'ASSURANCE"



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

EA n° 7311 PATRIMOINE ET ENTREPRISES
En partenariat avec l'Ecole doctorale Environnement et Société

**Cycle de conférences
2015 / 2016
Droit des assurances**



- ❖ **Assurances et régimes matrimoniaux**
Lundi 7 décembre 2015, 14h, salle DE 02, UFR Droit
Anne TRESCASES, Maître de conférences en droit privé à l'Université de Nice Sophia Antipolis, GREDEG-CNRS
- ❖ **Assureur et procès pénal**
22 Janvier 2016, 13 h, Amphi Ettore, UFR Droit
Romain SCHULZ, avocat HMN-Partners
- ❖ **Assurance décennale**
15 Avril 2016, 9h, salle DE 103, UFR Droit
Marc BRUSCHI, Professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille
- ❖ **L'indemnisation et la fraude à l'assurance**
18 Avril 2016, 14h, salle DE 01, UFR Droit
Jean-Pascal BORGOMANO, doctorant en droit privé à l'Université de Corse

Contact :
ertdroit@univ-corse.fr
ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

LUNDI 18 AVRIL À 14H | SALLE DE01, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le cycle annuel de L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises, réalisé en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse, portant cette année sur le thème du "Droit des assurances" se conclut. Jean-Pascal Borgomano, doctorant en Droit privé à l'Université de Corse, donnera à cette occasion une conférence sur la thématique "L'indemnisation et la fraude à l'assurance" le lundi 18 avril à 14h en salle DE-01 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

L'INDEMNISATION ET LA FRAUDE À L'ASSURANCE

La fraude à l'assurance peut revêtir bien des formes et des aspects dont la gravité varie en fonction de l'importance de l'acte.

Il est en revanche une constante, celle d'analyser que la notion de fraude constitue une dérive et un comportement contraire à la notion de sincérité en Droit des assurances. Ce principe est d'autant plus vrai en ce qui concerne l'indemnisation ou une telle dérive entraînera de lourdes conséquences sur le processus indemnitaire. Il sera donc nécessaire d'évoquer les aspects de la fraude à l'assurance afin d'envisager la protection de la notion d'indemnisation.

Contact : Jeanne LALEURE - Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

EXPOSITION : "DESSINE-MOI LA MÉDITERRANÉE"

Jusqu'au 21 avril | Bibliothèque Universitaire, Bâtiment Jean-Toussaint Desanti, Campus Grimaldi, Corte



Suite à la conférence de Régis Debray le 12 avril dernier à l'Université de Corse, la Bibliothèque Universitaire accueille jusqu'au 21 avril l'exposition de l'association Cartooning for peace intitulée "Dessine-moi la Méditerranée".

Cette exposition propose, via le dessin de presse, des clés pour lire et comprendre les grandes problématiques du pourtour méditerranéen : liberté d'expression, frontières, migrations, environnement, nouveaux défis pour la jeunesse... Son ambition ? Rendre hommage à la richesse de la diversité culturelle de la région et contribuer à la construction d'un espace commun de paix, où il est possible de vivre ensemble.

Contact : Céline GIUDICELLI - Bibliothèque Universitaire | 04 20 20 22 43 - giudicelli_c@universita.corsica

UN MEMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ÉDUCATION À LA GASTRONOMIE

Vendredi 22 avril | Université de Tours

Philippe PESTEIL, Maître de conférences en anthropologie à l'Université de Corse, participe le vendredi 22 avril aux Rencontres Européennes de l'Éducation à la gastronomie qui se déroulent à l'Université de Tours.

Il effectuera une intervention intitulée "L'alimentation dans la littérature de Science-fiction ; un motif pour questionner le temps".

Cette manifestation vise à faire échanger des expériences et des bonnes pratiques entre universitaires, enseignants, et professionnels afin de valoriser et développer l'enseignement de la culture alimentaire et du goût, réfléchir à des méthodes de sensibilisation au goût et créer des outils d'enseignement et de diffusion innovants ; ou encore de faire ressortir les apports de la culture culinaire régionale ainsi que l'importance des spécificités alimentaires européennes comme référence des valeurs de la citoyenneté européenne.

Contact : Philippe PESTEIL - UMR LISA | 04 95 45 01 13 - pesteil@universita.corsica

STUDIDANZA, LA COMPAGNIE DE DANSE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTE SON "FAC DANSE"

Mercredi 20 avril à 20h | Spazi universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

La compagnie Studidanza organise un spectacle de danse le mercredi 20 avril à 20h au Spazi universitariu Natale Luciani, Campus Mariani à Corte. Des étudiants et des enfants des ateliers Jazz et Hip-Hop du SUAPS ainsi que des étudiants de la filière STAPS participeront à cette manifestation.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 01 68 - ventura@universita.corsica





I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

Contact :

Gaëlle PIFERINI

Service Communication

+33 (0)4 95 45 06 59

gpiferini@universita.corsica



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,

Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication

communication@universita.corsica



www.universita.corsica

3^{ÈME} ÉDITION DES JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Pour la troisième année consécutive, le Service Communication de l'Université de Corse a organisé l'édition cortenaise des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur, proposées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Ces journées ont pour vocation à mettre en lumière la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques dans l'enseignement supérieur, et de valoriser le rôle que jouent les Universités dans la création et la diffusion culturelles et artistiques sur le plan territorial, national et international. Les 29, 30 et 31 mars derniers, près de 20 manifestations ont ainsi illustré la qualité et la diversité de la politique culturelle et artistique menée par l'Université de Corse.



#CULTURA

3 expositions étaient proposées à la Bibliothèque Universitaire : "La Corse des voyageurs" réalisée par la BU et la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C), une exposition de photos de microscopie électronique proposée par le Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique de l'Université de Corse ainsi que l'exposition "Silences" de Dominique Degli Esposti.



Conférences, table-ronde ou encore journée thématique étaient notamment au programme de ces 3 journées :

> Une journée sur le thème des nationalités organisée par le Centre Culturel Universitaire avec la présentation de l'ouvrage "Tarra d'accolta" ou encore, des lectures de texte et de poésie par les étudiants en mobilité Erasmus dans leur langue d'origine. Une soirée "Université d'accolla - Studenti in scena" où chants et sketches se sont enchaînés, a été animée par le groupe musical "A Pasqualina".



> Jean-Guy Talamoni a animé une conférence sur le thème "Littérature et politique : pensée et textes fondateurs du XVIII^{ème} siècle corse". Celle-ci était proposée par le Centre Culturel Universitaire et la Bibliothèque Universitaire.



> Chaké Matossian, professeure à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, était l'invitée de la session Marzu de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse). Chaké Matossian a effectué 3 interventions à Corte et Ajaccio autour du thème "L'Arménie imaginaire".

> Une table ronde proposée par le Centre Culturel Universitaire a réuni étudiants et spécialistes de l'éducation bi-plurilingue de l'école publique autour du thème "Agir et éduquer pour vivre ensemble et différent".



Mercredi 30 mars, près de 100 scolaires et universitaires se sont affrontés à l'occasion des grandes finales du tournoi autour des jeux de la mallette "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji".

Les gagnants :

> **Finale Écoles primaires autour du jeu "E Sette Chjappelle" :** Lucia GHERARDI, classe di CM2, Scuola Subissi (Bastia)

> **Finale Collèges autour du jeu "à Chinasapè" :**

Maria CONSTANT, classe di 5a, Cullegiu di u Capicorsu (Luri)

> **Finale Lycée/Université autour du jeu "U Chjapparughjoni" :** Squadra «Università di Corsica Pasquale Paoli» :

Pierre-Louis ANTONIOTTI, François-Albert BERNARDI, Marina BRANCA, Stéphane POLI, Maria Francesca RUGGIERI (Studenti di Lingua è Cultura Corsa).

Avec la collaboration active :

- > du Centre Culturel Universitaire
- > de la Bibliothèque Universitaire
- > des étudiants et enseignants de la filière Arts
- > de la Fondation et l'UMR CNRS LISA
- > de la filière cinéma / audiovisuel
- > de la filière STAPS
- > du Fab Lab Corti
- > du Service d'Étude et de Recherche en Microscopie Électronique
- > de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses
- > du groupe A Pasqualina
- > de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- > de l'UFR Lettres

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@universita.corsica

Photographies - Université de Corse

Dominique Grandjean, Lesia Dottori, Jean-Joseph Albertini, Jean-Pierre Giudicelli, Gaëlle Piferini

#ARTE

> Dans le cadre des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de la filière Arts ont proposé un atelier de sérigraphie avec la collaboration du sérigraphe Christian Humbert-Droz. Les étudiants ont créé des motifs qui ont été appliqués sur des sacs en coton imprimé. Ces sacs seront présentés dans plusieurs festivals et proposés à la vente prochainement sur les campus.



> Plusieurs animations autour du thème "Le lieu fait sens" ont été proposées par les étudiants de la filière Arts. Fresque murale, maquettes et mapping vidéo, exposition photos, peintures, sculptures, photos et dessins, gravures numériques, projections vidéo... une multitude de supports pour illustrer au mieux la thématique !



> Musique et danse se sont entremêlés au Spazio universitariu Natale Luciani. Une prestation réalisée par les étudiants de la filière STAPS (option Danse) composée d'une chorégraphie dynamique, improvisée, sur l'interprétation en live des compositions originales du groupe "A Pasqualina".



> Le 7^{ème} art était lui aussi de la partie : la filière cinéma/audiovisuel de l'Université de Corse a proposé une sélection de quelques-uns des courts-métrages (fictions et documentaires) tournés dans le cadre des deux diplômes proposés à l'IUT di Corsica. Chacun d'entre eux ayant obtenu au moins une récompense dans les festivals nationaux ou internationaux. Les films projetés :

- *Le voyage dans la boîte*, écrit et réalisé par Amine SABIR (DU CREATACC 2012-13)
- *Tutt'in casa cumuna*, écrit et réalisé par Michè D'ONOFRIO (DU CREATACC 2011-12)
- *Tony*, écrit et réalisé Benoît BOUTHORS (DU CREATACC 2013-14)



> Une classe de CP bilingue de l'école Sandreschi de Corte a été accueillie par des étudiantes en Arts pour une animation sur le thème de la Création. Après une initiation au théâtre, collages et dessins sur l'art et la culture ont été assemblés pour la réalisation d'une fresque qui a été exposée au Centre Culturel de l'Université.



> Au cours d'une après-midi, une performance artistique sur le thème des arts mêlés a été animée par les étudiants de la filière Arts et de l'atelier Théâtre du Centre Culturel Universitaire. Lectures de textes, projection de courts métrages réalisés par les étudiants, ou encore interprétation de scènes du répertoire contemporain se sont enchaînées sur la scène du Spazio universitariu Natale Luciani. L'animation était accompagnée d'expositions autour de la mode, de la danse et de la création.



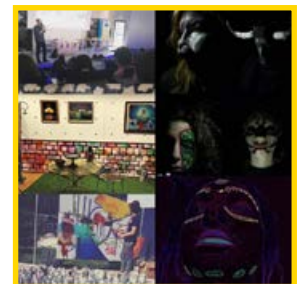
> Les étudiants en Arts et Lettres, en partenariat avec la revue Fabula, ont réalisé une performance artistique sur le thème de la nature. Intitulée "Vegetarte" elle se destinait à montrer aux étudiants la singularité et la fragilité de chaque végétal, en les impliquant dans des ateliers et des discussions.



- *Donne un poisson à un homme*, lyad ALASTAL (DU CREATACC 2011-12)
- *Chiens*, écrit et réalisé par Caroline POGGI (DU CRETACC 2011-12)



Un concours Instagram ouvert à tous était proposé par le Service Communication de l'Université de Corse au cours de ces trois jours d'animation. Le but était simple, partager ses photos sur le réseau social lors des événements JACES en utilisant **#univcorsica**. Félicitations à @ivy.pado, @margauxlimo, @les.belles.lettres, @lauraprache et @adrii29 et merci à tous les participants !



UNA TERZA EDIZIONE À SCOPRE À TRAVERS UN FILMETTU !

Découvrez, en cliquant sur le bouton Play ci-contre, le diaporama interactif réalisé par le Service Communication de l'Université de Corse revenant sur la troisième édition des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur.



RAPPELS

RENCONTRE

RENCONTRE UNIVERSITAIRE AVEC HENRI MALOSSE SUR LE THÈME : "DIALOGUES EUROPÉENS : L'AVENIR DE LA CORSE À L'HEURE DE L'EURO-MÉDITERRANÉE"



MARDI 19 AVRIL À 14H

Amphithéâtre Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse organise le mardi 19 avril, en partenariat avec le collectif Pensà l'avvene, une rencontre universitaire entre Henri Malosse, les étudiants de l'Université et les acteurs de la société civile insulaire. Celle-ci sera placée sur le thème « Dialogues européens : L'avenir de la Corse à l'heure de l'Euro-Méditerranée » et se déroulera à 14h dans l'amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

L'objectif de cette rencontre est d'initier les étudiants à une culture européenne et méditerranéenne via une série de dialogues avec des personnalités expertes possédant aussi bien un ancrage local qu'europpéen.

Cet événement s'inscrit dans la continuité de l'Université citoyenne "Faire l'Europe en Corse" organisée par l'Université de Corse, avec le Comité Economique et Social Européen (CESE), en décembre 2014 à Corte. Celle-ci s'intéressait notamment aux thématiques territoriales, économiques et aux liens entre la Corse et l'Europe. Lors de cette manifestation, de nombreux intervenants européens et locaux ont posé les bases d'une réflexion

fructueuse, tournée vers l'avenir.

La rencontre du mardi 19 avril sera l'occasion d'aborder plusieurs thématiques :

- > Espace euro-méditerranéen : Repenser l'intégration de la Corse dans l'espace Euro-Méditerranéen, notamment à-travers des coopérations inter-îles accrues et le renforcement des liens à l'intérieur du bassin méditerranéen. La Corse peut-elle trouver le rôle de rayonnement en Europe et en Méditerranée dont Pasquale Paoli rêvait ?
- > Emploi des crédits européens : Optimisation des fonds européens alloués dans le cadre des perspectives nouvelles de la Corse. Comment passer d'une logique quantitative à une logique qualitative ? Comment redéfinir les priorités et utiliser aussi les financements de niches ?
- > Éducation et culture: Favoriser ce rayonnement de la Corse, par une consolidation de l'appareil éducatif et universitaire en accord avec les nouvelles opportunités économiques et politiques au-sein de l'environnement euro-méditerranéen. Faire aussi de la Corse, à partir de son identité forte, un lieu d'études et d'échanges sur les cultures en Méditerranée.

Cette journée a également pour vocation à poser les bases d'un plus grand événement universitaire sur le thème de l'Europe.

HENRI MALOSSE

Le 18 avril 2013 Henri Malosse prenait la tête du CESE, l'Institution européenne représentante de la société civile, pour un mandat de deux ans et demi. Membre français du Comité depuis 1995 et élu président du groupe "Employeurs" depuis 2006, Henri Malosse est l'auteur de plus d'une cinquantaine de rapports dont une analyse très critique de la directive Bolkestein. Pragmatique et engagé, il a activement participé aux politiques européennes en faveur des PME. (source : CESE). Il s'est fait connaître notamment par ses prises de position en faveur des droits humains (Ukraine, Tibet) et sociaux-économiques (Grèce). Actuellement toujours Membre du CESE, en charge de la coopération euro-méditerranéenne, et Président de l'Association « l'Europe en Corse », il est depuis peu chargé de mission à la Collectivité Territoriale de Corse, auprès de l'Exécutif, sur les questions européennes. Il préside également l'IEPM (Initiative économique pour la Méditerranée) créée en 1999 par Thierry de Montbrial et basée à Monaco, « Think tank » consacré aux problèmes de sécurité et de coopération en Méditerranée, Mer Noire et Mer Caspienne.

LE COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE

Le collectif Pensà l'avvene est un groupement d'étudiants et d'acteurs de la société civile qui vise à réfléchir et interroger les problématiques nouvelles de la Corse du XXI^e siècle dans un cadre politique, social, économique, éducatif et culturel. Ces réflexions sont pensées dans un cadre local, méditerranéen et européen.

CONTACT

UNIVERSITÉ DE CORSE

Jean-Baptiste CALENDINI - Vice-président Stratégie,
Territoires et Communication

04 95 45 06 78 - calendini@universita.corsica

COLLECTIF PENSÀ L'AVVENE

Ugo COLOMBANI - 06.28.41.05.29 - ugo.colombani@gmail.com
Olivier SALERNO : 06.20.93.64.50 - olivier.salerno@gmail.com

RENDEZ-VOUS

DES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPENT AU 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION ALPHA



DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 AVRIL

Centre culturel Alb'Oru
Bastia

Plusieurs membres de l'Université de Corse interviendront du vendredi 15 au dimanche 17 avril au 20^{ème} anniversaire de l'association Alpha, qui milite pour le lien social. La manifestation se déroulera au Centre culturel Alb'Oru à Bastia. Au cours de ces 3 jours différents thèmes seront abordés : Liberté, Solidarité, Équité, Laïcité, Dignité ou encore le Courage.

LES MEMBRES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE INTERVENANT :

> Vendredi 15 avril :

14h : Catherine Campocasso, Responsable de la filière Arts de l'Université de Corse
Une lecture des autres et du monde

> Samedi 16 avril :

10 h : Bruno Garnier, enseignant-chercheur en Sciences de l'Éducation
Le lien social

> Dimanche 17 avril :

10h : Françoise Graziani, enseignante-chercheur en Littérature
Les modes de vie, les valeurs communes à l'ensemble méditerranéen

14h : Didier Rey, enseignant-chercheur, socio-historien
Participer, partager, construire mon jugement, mon libre-arbitre

Francine Demichel, Présidente de la Fondation de l'Université de Corse, participera également à cette manifestation.

L'ASSOCIATION ALPHA

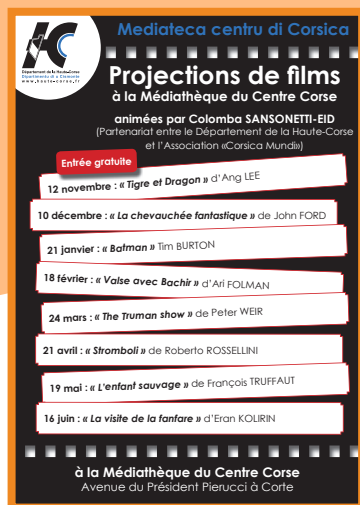
L'association propose des ateliers multimédia, des ateliers d'éveil et d'expression artistique, des activités bien-être, des sorties pour connaître le patrimoine naturel et culturel corse, du soutien scolaire, elle assure un accueil de proximité pour accompagner les personnes dans leurs démarches administratives... Investie dans la lutte contre l'illettrisme et le soutien à la parentalité, elle s'inscrit dans une démarche à la fois éducative et socioculturelle. En tant qu'organisme de formation, elle intervient sur de l'accompagnement à l'insertion professionnelle comme sur des actions préparatoires à l'emploi, aux métiers de l'animation et du social, répondant tout autant à la demande des particuliers que des structures. A son actif aussi : fêtes, concerts, événements culturels... Autant de moments pour transmettre, découvrir, apprendre, mais aussi rassembler et mettre en commun.

CONTACT

Association ALPHA
04 95 30 87 09 - efa@alpha-corsica.org

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 21 AVRIL À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 21 avril à 13h45 pour la projection de «Stromboli» de Roberto Rossellini.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILMS EN SÉLECTION ET PROJECTION

«TERRA NOSTRA» DE MARIE VERSTAEVEL (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Sur un terrain appartenant à la communauté des gens du voyage, les travaux rythment la vie quotidienne et l'instinct de propriété s'installe peu à peu entre les voisins.*

Sélection

> Illinest Student Film Festival de Urbana-Champaign (Etats-Unis, Illinois)

Projection

> Vendredi 8 avril à 19h dans l'auditorium du Palais des Congrès d'Ajaccio, dans le cadre de la 23ème conférence annuelle de la COPEAM

«LES SIRÈNES» DE MARIE-LÉA REGALES (DU CREATACC 2014-15)

Synopsis : *Quatre amies d'enfance profitent des derniers jours d'un été sans fin. Alors qu'elles se racontent leurs secrets, Camille, la plus jeune, leur annonce qu'elle est enceinte. Elle devra alors, pour la première fois, prendre une décision, et grandir.*

Sélection

> Festival International du court-métrage d'Oberhausen (Allemagne) qui se déroule du 5 au 10 mai

> PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

Mardi 19 avril à partir de 18h au cinéma L'Alba à Corte (détails en page suivante).

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica

EN BREF

CONFÉRENCE DE MARC BRUSCHI : "ASSURANCE DÉCENNALE"

Vendredi 15 avril à 9h | Salle DE-103, UFR Droit, Campus Mariani, Corte



L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse poursuit son cycle de conférences annuel qui porte cette année sur le thème du "Droit des assurances". Marc BRUSCHI, Professeur de Droit privé à l'Université d'Aix-Marseille, donnera à cette occasion une conférence sur la thématique "Assureur décennale" le vendredi 15 avril à 9h en salle DE-103 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Contact : Jeanne LALEURE - Fonction | 04 20 20 22 14 - laleure@universita.corsica

PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

Mardi 19 avril à 18h | Cinéma L'Alba, Corte

La filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse organise le mardi 19 avril une projection des créations étudiantes réalisées dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS). La projection débutera à partir de 18h au cinéma L'Alba à Corte. Entrée gratuite.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@universita.corsica





RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication - Università di Corsica Pasquale Paoli
Bâtiment Administration | BU - Avenue du 9 septembre
Campus Grimaldi - BP52 - 20250 Corti

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaramonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti