



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 12 NOVEMBRE 2015



SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Rencontre-débat avec Jérôme FERRARI	7
Workshop : "Raconter en musique"	8
Conférence de Pascal Yiou : "Les extrêmes d'un climat qui change"	10
Soutenances de thèse de Cyril BERQUIER, Philippe COLOMBANI et Alexandra WILLAUME-ALBERTINI	11
Réunion d'information sur la mobilité internationale	14
RAPPELS	15
Séminaire COP21 : "Enjeux de la Conférence des Nations Unies sur les Changements Climatiques : La Corse en transition face aux enjeux Climatiques"	16
Rencontres Universitaires Internationales : "Nations, nationalismes, nationalités, minorités"	18
Soutenance de thèse de Wani Théo TAMAS	21
L'Université de Corse propose un tournoi de jeux autour de sa mallette éducative « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji »	22

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@universita.corsica

CALENDRIER 2015

NOVEMBRE

- 13/11 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Tom Toulouse
- 13/11 IUT DI CORSICA
Séminaire COP 21 : " Enjeux de la Conférence des Nations Unies sur les Changements Climatiques
La Corse en transition face aux enjeux Climatiques"
- 17/11 BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES
Réunion d'information sur la mobilité internationale
- 17/11 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Wani Théo TAMAS
- 19/11 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION
Rencontre-débat avec Jérôme Ferrari à Ajaccio
- 19 et 20/11 UMR LISA
Rencontres Universitaires Internationales : "Nations, nationalismes, nationalités, minorités"
- 23/11 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Cyril BERQUIER
- 25/11 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Philippe COLOMBANI
- 23/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Calliope*
Workshop "Raconter en musique"
- 27/11 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse d'Alexandra WILLAUME-ALBERTINI

DÉCEMBRE

- 7/12 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES / ÉCOLE DOCTORALE *Cycle de conférence : Droit des assurances*
Conférence d'Anne TRESCASES : "Assurances et régimes matrimoniaux"
- 8/12 FESTA DI A NAZIONE
L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione
- 10/12 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C
Tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"
- 10/12 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 11/12 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Candice OBRON-VATTAIRE
- 16/12 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C
Finale du tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"



CALENDRIER 2015

BIENTÔT

27/01/16 ORIENTATION

Salon de l'Orientation 2016

Du 29 au 31/03/16 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 31/03 au 3/04/16 23^E RENCONTRES DE LA BD / FILIÈRE ARTS

L'Université de Corse participe aux 23^{èmes} Rencontres de la BD à Bastia

Les 9 et 10/06/16 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> NOVEMBRE

Mardi 17 à 14h CUNFERENZA
Les déchets marins en Méditerranée
REPORTÉE AU 09/02/16

Mercredi 18 à 20h30 CORTINSCENA
Sarà ghjuntu Cristu in Corsica ?
ANNULÉ

Mercredi 18 à 20h30 CORTINSCENA
Coco and Co

Mercredi 25 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cabaret curtinese

Judi 26 à 14h STONDA
Almanacco dei poeti

> DÉCEMBRE

Mardi 1er à 14h CUNFERENZA
FRAC Corse / Collection Belvédère

Mercredi 2 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Diana Saliceti

Mercredi 9 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
A Pasqualina

Lundi 14 à 20h30 CORTINSCENA
Les étudiants en scène, "La première fois"

Mardi 15 à 14h STONDA
Corse : des airs de poésie

> JANVIER 2016

Mardi 12 à 14h STONDA
Comment devient-on expert ?

Mercredi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Arapà

Mardi 26 à 14h CUNFERENZA
Stendhal et l'Italie

Mercredi 27 à 20h30 CORTINSCENA
U Carnavali di i Cori Persi, Sonniu di nanzi à a morti

> FÉVRIER 2016

Mardi 2 à 14h STONDA
Aléria étrusque d'après ses inscriptions

Mercredi 3 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cirnese

Mercredi 10 à 20h30 CORTINSCENA
A Prima Volta... la Première Fois... ou une première fois...

Mercredi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Scuparta

Mercredi 24 à 20h30 CORTINSCENA
Brève histoire abracadabranesque du théâtre

> MARS 2016

Mercredi 9 à 20h30 CORTINSCENA
Les précieuses ridicules

Mercredi 16 à 20h30 CORTINSCENA
L'Acide rougit le chiendent : western d'anticipation

Judi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vitalba

Mardi 22 à 14h CUNFERENZA
Quel monde linguistique pour le XXI^e siècle ?

Mercredi 23 à 20h30 CORTINSCENA
L'enclos de l'éléphant

Judi 24 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Petru Guelfucci

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA
Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA
Les monologues du Brocciu

Judi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA
Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA
Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA
Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.universita.corsica

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@universita.corsica

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Cunferenze / Stonde :
Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



NOUVEAUTÉS

RENCONTRE-DÉBAT AVEC JÉRÔME FERRARI

JEUDI 19 NOVEMBRE À 14H

ESPE, Site d'Ajaccio (Salle Biron)

Boulevard Albert 1^{er}

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse reçoit sur son site d'Ajaccio, Jérôme Ferrari, écrivain lauréat du prix Goncourt 2012 avec son ouvrage *Le Sermon sur la chute de Rome* pour une rencontre-débat avec la communauté universitaire. Celle-ci aura lieu le jeudi 19 novembre 2015 à partir de 14h en salle Biron (Boulevard Albert 1^{er}, Ajaccio). La discussion s'orientera autour de 3 grandes thématiques :

> La 1^{ère} concerne son œuvre et son univers littéraire.

Activités d'écrivain, ses sources d'inspirations, la place de la Corse dans son œuvre, l'évolution de son œuvre, des premiers écrits dans *Variétés de la mort* au dernier livre *Le principe*, son ressenti face à sa célébrité, au prix Goncourt.

> La 2^{ème} piste est en rapport avec sa pratique d'enseignant.

Enseignant dans différents milieux et pays : Porto-Vecchio, Alger, Ajaccio, Dubaï et Bastia. Son expérience, sa manière de concevoir le métier, sa pratique réflexive sur son enseignement, son insertion dans les établissements/les pays étrangers.

> Le 3^{ème} axe est consacré à son approche personnelle et philosophique de l'enseignement de la morale laïque et de la notion de laïcité, autant de points qui constituent une des priorités de la politique éducative actuelle de la France.

CONTACT

Carole MORIN - École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
04 95 51 90 04 - carole.morin2b@gmail.com

WORKSHOP : "RACONTER EN MUSIQUE"

LUNDI 23 NOVEMBRE À PARTIR DE 10H

Palazzu Naziunale, UFR Lettres,
Spaziu Universitariu Natale Luciani
Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités, en partenariat avec le Centre d'esthétique et d'analyse musicales de l'Université Paris 8 et le Centre de Création Musicale Voce de Pigna, organise le lundi 23 novembre un workshop autour de la thématique "Raconter en musique". Placée sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, Professeur de Littérature comparée à l'Université de Corse, et réalisée dans le cadre de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, cette manifestation se déroulera à Corte et comportera à la fois des interventions scientifiques, théâtrales et musicales. La journée se conclura en effet par un concert gratuit et ouvert à tous, de l'ensemble *Euridice* qui chantera pour l'occasion du Monteverdi à 21h au Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte.

Cette rencontre se déroulera à la suite d'un atelier d'interprétation expérimental d'une semaine au Centre de Création Musicale Voce réunissant les ensembles *Euridice* et *Madrigalesca* se déroulant du lundi 16 au vendredi 20 novembre. Cet atelier aura pour but de préparer un concert intitulé "In armonia favellare" qui aura lieu le samedi 21 novembre à 18h30 dans l'auditorium de Pigna. Le concert s'articulera autour des *Sette Galere*, chant épique traditionnel corse, avec des pièces de musique baroque (Entrée : 15€).

RACONTER EN MUSIQUE

Dans le cadre du projet commun "Musique et poésie en Méditerranée, entre tradition et création", les laboratoires de recherche associés proposent, en partenariat avec le Centre de Création Musicale Voce de Pigna et le Centre Culturel Universitaire, des sessions d'échanges de points de vue sur l'interprétation musicale de textes poétiques épiques et narratifs qui ont un rôle à jouer dans la transmission du patrimoine culturel méditerranéen.

Articulant traditions savantes et populaires, ce patrimoine se caractérise par une adaptation constante à des formes nouvelles de relation entre texte et musique, et requiert des interprètes une attention particulière au sens afin d'en restituer au mieux la dynamique et les effets émotifs et esthétiques.

PROGRAMME

10h : Palazzu Naziunale, salle des Actes, Corte

Quelle poésie à chanter ?

Table-ronde animée par Françoise Graziani et Joël Heuillon, avec :

- > Simona Morini, Alice Fagard, Stanley Smith et Adrien Alix (Université Paris8) : *Euridice, Clorinde*
- > Ariane Nicole Casalonga (CC Voce de Pigna) : *E Sette Galere*
- > Patrizia Gattacecca (Université de Corse) et Antoine Leonelli (Musée de la Corse) : *Digenis, l'épopée byzantine*
- > François Berlinghi, Jacques Filippi, Mathieu Graziani (Université de Corse/A Ricuccata) : *Dante et Parménide*

14h30 : Salle B4 002, Campus Mariani, Corte

Traditions poétiques et musicales

“Chanter la poésie, d’Homère à Monteverdi”

Françoise Graziani (Université de Corse),

15h : “Ariosto e Tasso in maggio e ottava rima popolare”

Fabrizio Franceschini (Université de Pise)

16h : “Stratégies narratives dans les musiques du premier baroque”

Joël Heuillon (Université Paris8)

16h30 : “Discourir à l’instrument au 17e siècle”

Stanley Smith (Université Paris 8)

17h : “D’une Ariane à l’autre : lecture mariniste chez un disciple de Monteverdi”, Adrien Alix (Université Paris 8)

18h : Spazi Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Atelier d’interprétation autour du *Lamento d’Ariana*

« Ahi ! Che non pur rispondi... »

avec Simona Morini et Alice Fagard (Université Paris 8),
Corinne Mattei, Jean-Pierre Giudicelli (Université de Corse)
et les étudiants de l’atelier théâtre du Centre Culturel Universitaire

21h : Spazi Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Concert baroque

In armonia favellare

L’Ensemble Euridice chante Monteverdi

CONTACT

Claire-Marie DON IGNAZI - UMR LISA

04 95 45 06 08 - cdonignazi@universita.corsica

CONFÉRENCE DE PASCAL YIOU : "LES EXTRÊMES D'UN CLIMAT QUI CHANGE"

Vendredi
13
Novembre
2015
À 18h00

"Statistical and mathematical tools for the study of climate extremes"

CONFÉRENCE
par
Pascal YIOU
ENTRÉE GRATUITE

Les extrêmes d'un climat qui change



INSTITUT
D'ÉTUDES
SCIENTIFIQUES
DE CARGÈSE

Direction scientifique :
Dominique Donzella
Contact :
Dominique Donzella
www.iesc.univ-corse.fr

Les événements extrêmes sont les manifestations les plus bruyantes des variations du climat. Mais sont-ils liés au "changement climatique" dont nous entendons parler régulièrement?



VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H

Amphithéâtre, Institut d'Études Scientifiques
Cargèse

Dans le cadre de la Session «Mathematical and Statistical Tools for Climate Variability and its Extremes», Monsieur Pascal Yiou, Chercheur au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, à Gif sur Yvette, donnera une conférence grand public, dans l'amphithéâtre de l'Institut d'Études Scientifiques situé à Cargèse, le vendredi 13 novembre à 18h. La conférence portera sur la thématique " Les extrêmes d'un climat qui change".

LES EXTRÊMES D'UN CLIMAT QUI CHANGE

On les appelle dérèglements climatiques... depuis des siècles. Les événements extrêmes sont les manifestations les plus bruyantes des variations du climat. Mais sont-ils liés au "changement climatique" dont nous entendons parler régulièrement? Pour répondre à cette question, il est important de bien définir les termes et les phénomènes qui se manifestent. Canicules, tempêtes, vagues de froid sont ces événements qui nous touchent, et qui sont le

matériau d'étude de plusieurs équipes de scientifiques. Pascal Yiou décortiquera quelques uns de ces phénomènes, à partir de documents d'archives et de simulations numériques. Le but de cet exposé est de donner un éclairage sur les recherches en cours sur les événements extrêmes et leurs implications sur la société.

CONTACT

Dominique DONZELLA - Institut d'Études Scientifiques
04 95 26 80 40 - dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

SOUTENANCES DE THÈSE DE CYRIL BERQUIER, PHILIPPE COLOMBANI ET ALEXANDRA WILLAUME-ALBERTINI

Les résumés de l'ensemble des thèses sont disponibles sur le site internet de l'Ecole Doctorale, <http://ecole-doctorale.univ-corse.fr> rubrique « Soutenances de thèses ».

> **Cyril BERQUIER, lundi 23 novembre à 14h**
Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

Cyril BERQUIER soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en physiologie et biologie des organismes – populations – interactions, Mention : biologie des populations et écologie, le lundi 23 novembre à 14h, Amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

ÉTUDE ÉCOLOGIQUE ET PATRIMONIALE DU PEUPEMENT DES ODONATES DE CORSE APPLIQUÉE À LA CONSERVATION DES ESPÈCES ET DES ZONES HUMIDES À ENJEUX

Directeurs :

Antoine Orsini, Université de Corse, CNRS

Marie-Cécile Andrei-Ruiz, Office de l'Environnement de la Corse, Muséum National d'Histoire Naturelle

Résumé :

La Corse abrite une grande diversité de zones humides soumises à des pressions et menaces d'origine anthropique qui n'ont cessé de croître et de se diversifier au cours de ces dernières décennies. La conservation de ces milieux à forte valeur patrimoniale et du peuplement d'odonates original qui s'y développe, représente aujourd'hui d'importants enjeux environnementaux et sociétaux afin de préserver les services écologiques essentiels rendus par ces éléments clefs des écosystèmes aquatiques et terrestres. Le projet de recherche appliquée développé dans le cadre de cette thèse s'est attaché à améliorer les connaissances disponibles sur les libellules de Corse, afin de proposer des mesures de conservation et de gestion concrètes en faveur de ce groupe et de ses principaux habitats naturels sur l'île.

Dans cet objectif, la première partie de ces travaux s'est employée à combler les principales lacunes de connaissance identifiées par les études antérieures sur la situation des espèces, notamment en intensifiant l'effort de prospection consenti à l'échelle régionale. Les particularités, la répartition, les exigences et habitats écologiques de nombreuses libellules se développant en Corse ont pu être décrits avec précision. Les informations disponibles sur certains taxons à forte valeur patrimoniale ont particulièrement augmenté comme l'illustre la définition très complète de la situation éco-biogéographique de *Chalcolestes parvidens*.

La deuxième partie de ces travaux s'est attachée à évaluer et comparer l'efficacité des principales méthodes d'échantillonnage couramment utilisées pour l'étude des populations d'odonates. Dans ce cadre, les nombreuses informations récoltées sur l'organisation spatiale et la dynamique des populations étudiées ont notamment été employées afin de proposer aux principaux gestionnaires d'espaces naturels de l'île (Conseils départementaux, PNRC, Communes...) des méthodes adaptées pour l'évaluation et le monitoring des espèces à fort enjeu de conservation, dont l'emblématique et menacé *Lestes macrostigma*.

La troisième partie de ces travaux est consacrée au développement d'outils pour le suivi de la qualité des principaux habitats d'odonates. Elle a permis d'aboutir à l'élaboration d'un tout nouvel indice biologique adapté à l'évaluation de l'état écologique des rivières de Corse : « Odonata Community Index – Corsica » (OCIC). Cet outil innovant, basé sur l'étude du peuplement caractéristique des libellules des cours d'eau, s'est montré particulièrement performant lors de sa confrontation aux autres indices biologiques actuellement utilisés sur l'île. L'indice OCIC et le groupe des odonates apparaissent aujourd'hui clairement comme des solutions alternatives prometteuses, en vue d'améliorer l'efficacité du système d'évaluation de la qualité écologique des rivières de Corse, compte tenu des failles de représentativité mises en évidence par les expérimentations réalisées.

La dernière partie de cette thèse, basée sur des évaluations patrimoniales et écologiques du peuplement insulaire d'odonates réalisées à l'aide des informations produites, se conclut par le développement de nouveaux dispositifs régionaux de conservation en lien avec les services de l'Etat : un Plan Régional d'Actions, une liste rouge d'espèces menacées ainsi qu'une liste actualisée d'espèces déterminantes pour les Zones Naturelles d'Intérêt Ecologique Faunistique et Floristique. Ces dispositifs permettront d'améliorer l'état de conservation des libellules de Corse et des principales zones humides qui les abritent. Au final, ces travaux de thèse qui ont permis de plus de tripler les données disponibles jusqu'alors sur les libellules de Corse, fourniront un nouveau cadre de développement pour l'odonatologie insulaire.

ÉCOLE DOCTORALE

> **Philippe COLOMBANI, mercredi 25 novembre à 14h30**

Salle B1-005, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Philippe COLOMBANI soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, Mention : Histoire et civilisation, Histoire et archéologie des mondes anciens et médiévaux, le mercredi 25 novembre à 14h30, Salle B1-005 (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

LES CORSES ET LA COURONNE D'ARAGON FIN XIII^E-MILIEU XV^E SIÈCLE PROJETS POLITIQUES ET AFFRONTMENT DES LÉGITIMITÉS

Directeurs :

Jean-André CANCELLIERI, Professeur, Université de Corse
Maria-Giuseppina MELONI, Chargée de recherches, ISEM, CNR Cagliari

Résumé :

En 1297, le pape Boniface VIII donne la Corse et la Sardaigne en fief au roi Jacques II d'Aragon. Cette inféodation fait entrer l'île, pour deux siècles, dans les stratégies complexes de la Couronne d'Aragon, visant à constituer une sphère d'influence catalano-aragonaise entre la péninsule ibérique et l'Italie. Dans un premier temps, les Corses s'engagent timidement auprès de leur nouveau suzerain, jusqu'à ce que certains seigneurs, comme Arrigo della Rocca ou Vincentello d'Istria tissent des liens plus étroits avec ce maître puissant mais lointain, dont l'alliance permettrait de contrebalancer le poids que la Commune de Gênes, fait peser sur les affaires de Corse. Dès lors, l'alliance aragonaise ne se limite plus à un enjeu diplomatique extérieur mais se transforme en une dynamique interne à la société corse, inévitablement liée au vaste conflit que se livrent Génois et Aragonais, à l'échelle de la Méditerranée. Chaque protagoniste, à son échelle affirmant sa légitimité à gouverner l'île. L'objectif de cette thèse est d'abord d'expliquer le projet politique de la Couronne d'Aragon pour la Corse. Il s'agit aussi de comprendre de quelle façon les Corses intègrent le fait aragonais aux problématiques de la société insulaire et tout particulièrement celle de la légitimité politique. Croiser ces deux approches conduit, à analyser les liens qui se créent entre l'île, la Catalogne et la Sardaigne, mais permet aussi d'étudier en profondeur les structures politiques corses. Il s'agit surtout de replacer l'île dans le vaste contexte méditerranéen dont elle fait partie prenante en ces XIV^e et XV^e siècles. Cette recherche s'appuie sur le vaste fond des Archives de la Couronne d'Aragon de Barcelone, encore peu exploité pour la Corse, et particulièrement sur les registres de la Chancellerie royale. Les documents aragonais sont ici confrontés aux chroniques corses, italiennes et catalanes, ainsi qu'aux documents de l'Archivio di Stato di Genova, afin de multiplier les angles d'approche et les échelles d'analyse.

> **Alexandra WILLAUME-ALBERTINI, vendredi 27 novembre à 9h**

Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Alexandra WILLAUME-ALBERTINI soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Langue et Littérature françaises, Mention : Littératures comparées, le vendredi 27 novembre à 9h, Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

SCEPTICISME SAVANT ET SENTIMENT RELIGIEUX AU PRISME DE LA CRITIQUE DE LA SUPERSTITION AU XVII^E SIÈCLE (BURTON, MALEBRANCHE, BAYLE, FONTENELLE)

Directeur :

Françoise Graziani, Professeur, Université de Corse

Résumé :

Le XVII^e siècle est l'étape déterminante d'un changement de perspective qui remplace une vision religieuse de l'univers (le créationisme biblique) par une approche scientifique difficilement compatible avec la précédente. Les progrès des sciences, notamment en astronomie avec Copernic, Kepler, Galilée puis Newton contribuent avec l'héliocentrisme à bouleverser la représentation traditionnelle de l'univers. Le conflit des deux interprétations de la nature a pour conséquence une résurgence des croyances superstitieuses qui représentent une fuite irrationnelle devant le mystère du monde, et surtout un moyen



ÉCOLE DOCTORALE

d'interpréter la vie humaine et de trouver des réponses au questionnement existentiel, voire des moyens d'agir sur le monde à travers la divination et la sorcellerie. Cette crise de la pensée restaure l'éternel conflit de la science et de la religion et contribue à la mise en place de l'athéisme moderne, bien que certains penseurs tentent de concilier la raison et la foi dans le contexte de cette nouvelle cosmologie. Mais la théologie rationnelle qui prône une approche scientifique de la religion échoue à expliquer le fonctionnement de l'univers avec le Dieu chrétien.

Cette recherche envisage de nouveaux critères pour investir l'opposition entre les sciences et la religion en s'appuyant sur la critique de la superstition. Les modes de jugement se modifient et font apparaître une nouvelle théologie naturelle pour décrire l'ordre du monde chez des auteurs comme Burton, Malebranche, Bayle et Fontenelle. En étudiant l'analyse rationaliste et la pensée religieuse dans le contexte de la nouvelle science, nous montrons que derrière les divergences relatives, émerge par confrontation, une nouvelle idée du sentiment religieux, ou un sentiment nouveau de l'idée religieuse, capable d'accorder les vérités de science et de foi.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica



EN BREF

RÉUNION D'INFORMATION SUR LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

Mardi 17 novembre à partir de 16h | Maison de l'Étudiant, Campus Mariani, Corte

Le Bureau des Relations Internationales convie les étudiants ayant un projet à l'international à une réunion d'information sur la Mobilité Internationale. Programmes d'échanges, bourses de mobilité, stages, volontariat, jobs... tous ces sujets seront à l'ordre du jour et permettront ainsi aux étudiants de posséder des informations clés dans leur réussite de leur projet.

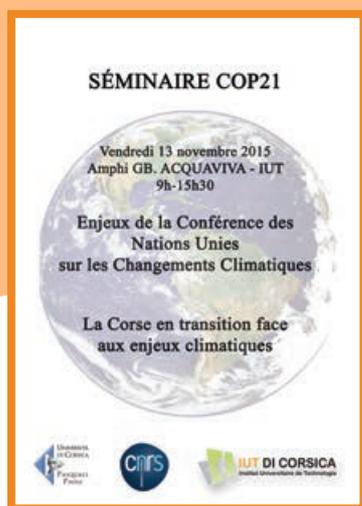
Des assistants en langue du Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP) et des étudiants bénéficiaires de programmes d'échanges seront présents pour rencontrer les étudiants et ainsi répondre à leurs questions. Des tandems de langue seront également organisés.

Contact : Marie CELIO - Bureau des Relations Internationales | 04 95 45 02 23 - international1@universita.corsica



RAPPELS

SÉMINAIRE COP21 : "ENJEUX DE LA CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES : LA CORSE EN TRANSITION FACE AUX ENJEUX CLIMATIQUES"



VENDREDI 13 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

L'IUT di Corsica organise un séminaire le vendredi 13 novembre dans le cadre de la COP21 sur la thématique "Enjeux de la Conférence des Nations Unies sur les Changements Climatiques : la Corse en transition face aux enjeux Climatiques ". Placée sous la responsabilité scientifique de Christian CRISTOFARI, Professeur en énergétique à l'Université de Corse et directeur de l'IUT, cette manifestation se déroulera dans l'amphi G.B. Acquaviva (IUT, Campus Grimaldi) à Corte.

ENJEUX DE LA CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES : LA CORSE EN TRANSITION FACE AUX ENJEUX CLIMATIQUES

Sécheresses, inondations, maladies, migrations, pénuries alimentaires, risques de conflit, etc... Le deuxième volet du cinquième rapport du Groupe Intergouvernemental d'Experts de l'ONU sur l'évolution du Climat (GIEC), recense les impacts déjà observables du changement climatique.

Selon ce texte du GIEC, résultat d'un immense travail de lecture et de compilation de douze mille publications scientifiques, le changement climatique a eu ces dernières décennies des impacts « sur tous les continents et dans les océans », essentiellement sur les systèmes naturels.

Dans de nombreuses régions, le changement dans les régimes de précipitations et la fonte des neiges et des glaciers ont modifié les systèmes hydrauliques, « affectant les ressources en eau en quantité et en qualité ».

Le changement climatique a également eu un impact plus « négatif » que positif sur la production alimentaire (blé et maïs). L'aire de répartition, le nombre d'individus ou les pratiques migratoires de nombreuses espèces marines et terrestres se sont modifiés.

Autant de constats qui poussent le GIEC à assombrir encore un peu plus ses perspectives sur les effets du réchauffement climatique au XXIe siècle. « La probabilité d'impacts graves, étendus et irréversibles s'accroît avec l'intensification du réchauffement climatique », avertit le GIEC.

Réchauffement climatique : nouveau rapport alarmant du GIEC

Le Monde.fr avec AFP | 31.03.2014

PROGRAMME

Vendredi 13 novembre

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

09h15 - Ouverture séminaire

Marc Muselli, Vice-Président Commission de la Recherche, Université de Corse

Christian Cristofari, Directeur IUT di Corsica

09h30

Energie- Société

Les Enjeux de la COP 21- Cap vers une sobriété énergétique

Christian CRISTOFARI, Directeur IUT di Corsica, Université de Corse Pascal Paoli, UMR CNRS SPE

10h15

Anthropologie

Aspects contextuels des processus décisionnels liés au changement climatique

Annamaria LAMMEL, Chercheur intégré au GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) Anthropologue et spécialiste de psychologie environnementale, Université de Vincennes Paris 8

11h00

Climat

Le Réchauffement Climatique en Corse : Constats et Analyses

Patrick REBILLOUT, Météo France, Expert en Climatologie, Océanographie et Paléoclimatologie

14h00

Action-Projet CORSICA

L'observatoire atmosphérique CORSICA : un dispositif de mesures de physique et chimie de l'atmosphère pour l'étude de la météorologie régionale, de la pollution atmosphérique, des gaz à effet de serre, de l'environnement régional, du climat

Dominique LAMBERT, Responsable du projet CORSICA (Centre d'Observation Régional pour la Surveillance du Climat et de l'environnement Atmosphérique et océanographique en Méditerranée occidentale) Université Toulouse III Paul Sabatier, Laboratoire d'Aérodynamique (UMR CNRS/UPS 5560) Observatoire Midi-Pyrénées

14h45

Eau

Pêche et Aquaculture en Corse face au Réchauffement Climatique

Laetitia ANTONELLI, Syndicat des aquaculteurs corses « Mare e Stagni Corsi », Chargée d'enseignement au sein de l'IUT di Corsica

15h30 - Clôture

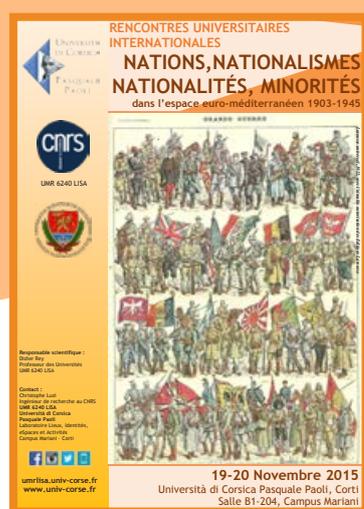
CONTACT

Antea GALLET - IUT di Corsica

04 20 20 21 55 - gallet@universita.corsica

UMR LISA

RENCONTRES UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES : "NATIONS, NATIONALISMES, NATIONALITÉS, MINORITÉS"



LES JEUDI 19 ET VENDREDI 20 NOVEMBRE

Salle B1-204, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise, en partenariat avec l'Université de Szeged (Hongrie), les jeudi 19 et vendredi 20 novembre les Rencontres Universitaires Internationales qui porteront sur le thème "Nations, nationalismes, nationalités, minorités". Placées sous la responsabilité scientifique de Didier Rey, Professeur des universités à l'Université de Corse, celles-ci se dérouleront en salle B1-204 de l'UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

Cette manifestation fera intervenir notamment Habib KAZDAGHLI, Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Tunis, Daniel BOURMAUD Vice-président de l'Université de Bordeaux ainsi que des universitaires provenant d'Hongrie (Université de Szeged), d'Italie (Universités de Florence, Sassari et Perugia), de Grèce (Université de Thessalonique) et Tunisie (Université de Tunis).

"NATIONS, NATIONALISMES, NATIONALITÉS, MINORITÉS"

L'objectif de ces Rencontres Universitaires Internationales est de s'interroger sur les différentes notions de nations, nationalismes, nationalités et identités à travers des études de cas comparatives, englobant les approches historiques, politiques, culturelles et littéraires; le tout, dans un espace euro-méditerranéen particulièrement marqué par ces problématiques, dont une partie sont toujours à l'œuvre aujourd'hui. On songera notamment aux discours et pratiques sur les origines des peuples et des formations politiques dans les pays de l'Europe Centrale et Méditerranéenne qui présente et éventuellement renforce les mythes d'origine, les traditions identitaires qui influencent même de nos jours les croyances et les mentalités collectives des sociétés, leurs histoires, leurs traditions et leurs pratiques politiques.

Il s'agira également de poser les jalons d'une réflexion élargie à la période suivante, lors d'un colloque à l'université de Szeged, en mai 2016, sur le thème: « Nations, nationalismes, nationalités, minorités dans l'espace euro-méditerranéen de 1945 à nos jours » ; offrant ainsi une vision cohérente et structurée de ces questions, voire des éléments de réflexion pour les acteurs politiques. L'aspect pluridisciplinaire permettra d'approfondir certains concepts, d'aborder les questions sous des angles parfois méconnus ou minorisés (sports, pratiques de loisirs, question de genre etc.) Ceci dit, il ne saurait être question de chimérique exhaustivité, ni de couvrir l'ensemble de l'espace euro-méditerranéen, néanmoins en proposant des comparaisons sur le long terme, ces deux manifestations scientifiques permettront d'offrir une vision cohérente de ces questions.

PROGRAMME

Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

JEUDI 19 NOVEMBRE

9h30 : Allocutions de bienvenue

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université di Corsica Pasquale Paoli
 Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice de l'UMR 6240 LISA
 Marie-Michèle VENTURINI, Doyen de la FLLASHS (Faculté de Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales - Université di Corsica Pasquale Paoli)
 Didier REY, Professeur des universités, Responsable scientifique (UMR 6240 LISA - Université di Corsica Pasquale Paoli)

Mythes nationaux et constructions identitaires

Président de séance : Daniel Bourmaud (Professeur des Universités, Directeur du Département Sciences Humaines et sociales de l'Université de Bordeaux)

10h : Lajos KÖVER (Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie)
 Entre tradition chrétienne et raison d'État : les métamorphoses de la fête de saint Étienne au 20e siècle

10h30 : Igor MELANI (Ricercatore, Université de Florence, Italie)
 "Scienziati, navigatori" o "trasmigratori"? Il Rinascimento nella Mostra della Civiltà Italiana all'Esposizione Universale di Roma (E42)

11h : Christophe LUZI (Ingénieur de recherche au CNRS, UMR 6240 LISA - Université di Corsica Pasquale Paoli)
 De la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses au fonds de la Bibliothèque Universitaire de Szeged : un difficile processus de genèse et de constitution d'archives identitaires.

11h30-12h : Jean-Guy TALAMONI (Maître de conférences associé, UMR 6240 LISA - Université di Corsica Pasquale Paoli), Littérature et réappropriation nationale: le cas de la Corse (première moitié du XXe siècle)

12h : Discussion

Minorités, nationalités et « Petites patries »

Président de séance : Didier REY (Professeur des universités, Université di Corsica Pasquale Paoli)

14h0 : Sándor CSERNUS (Professeur des universités, Université de Szeged, Hongrie) : Des mythes fondateurs au nationalisme moderne. Les composants principaux du sentiment national hongrois : la Conquête, la Sainte-Couronne, la Rempart de la Chrétienté.

14h30 : Eugène GHERARDI (Professeur des universités, Université di Corsica Pasquale Paoli), L'historiographie de la Corse à l'épreuve des idéologies dans la première moitié du XXe siècle.

15h : Thierry DOMINICI (Post-doctorant, UMR 6240 LISA - Université di Corsica Pasquale Paoli), Sociologie historique des mouvances nationalistes corses de 1890 à 1945, analyse comparée

15h30 : Carlo PALA (Dr en Sciences politiques, chargé de cours à l'université de Sassari, Pôle de Nuoro, Département de Droit et Sciences Politiques)
 Analyse politique du nationalisme sarde, de 1890 à 1945

VENDREDI 20 NOVEMBRE

Irrédentisme(s), questions nationales

Président de séance : Serena TALAMONI (Doctorante, UMR 6240 LISA - Université di Corsica Pasquale Paoli)

9h30 : Stavros KAMAROUDIS (Professeur des universités, Université de Thessalonique, Grèce), Le réveil des nationalismes dans les Balkans : échos littéraires et linguistiques en Macédoine occidentale, à la première moitié du XXe siècle.

10h : Olena PICCIOCHI (Docteur, Université di Corsica Pasquale Paoli)
 À l'aube d'une identité nationale ukrainienne (1917-1947).

10h30 : Alexandros DAGKAS (Professeur des universités, Université de Thessalonique, Grèce), Nationalismes, irrédentismes, changements de frontières dans les Balkans. L'implication du mouvement social, du début du XXe siècle jusqu'à la veille de la Deuxième Guerre mondiale.

11h : Didier REY (Professeur des universités, Université di Corsica Pasquale Paoli), La philatélie à l'aune des nationalismes et des colonialismes

11h30 : Miklós NAGY (Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie), Le problème des nationalités et la destruction de la Monarchie d'Autriche-Hongrie

12h : discussion



UMR LISA

Impérialisme, colonialisme, contestations coloniales

Président de séance : Christophe LUZI (Ingénieur de recherche au CNRS, UMR 6240 LISA - UCPP)

13h30 : Salvatore BONO (Professeur émérite de l'Université de Perugia (Italie), Président de la Société Internationale des Historiens de la Méditerranée (SIHMED)), Nazionalismo e colonialismo: Tripoli 1911

14h : László NAGY (Professeur des universités, Université de Szeged, Hongrie)

De la contestation du système colonial à la revendication de l'indépendance nationale: le mouvement national algérien entre les deux Grandes Guerres.

14h30 : Youcef FATES (Maître de conférences HDR, Université de Paris X - Nanterre)

Le 8 mai 1945 en Algérie. Un coup de tonnerre dans un ciel serein? une révolution manquée?

15h : Habib KAZDAGHLI (Professeur des universités, Doyen de la faculté des Lettres, Université de Tunis-Manouba, Tunisie)

Aux origines du nationalisme en Tunisie. De la "Oumma" (islamique) à la patrie tunisienne: (1907-1946). Genèse et processus de l'émergence de l'Etat-nation post-colonial.

15h30 : Akos FERWAGNER (Maître de conférences, Université de Szeged, Hongrie)

Question nationale au Liban 1918-1943

16h30 : session de clôture

CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA

04 95 45 01 41 - luzi@universita.corsica

SOUTENANCE DE THÈSE DE WANI THÉO TAMAS

MARDI 17 NOVEMBRE À 10H

Centre de recherches scientifiques Georges Peri
Vignola, Ajaccio

Wani Théo TAMAS soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en automatique, signal, productique, robotique, Mention : Génie informatique, automatique et traitement du signal, le mardi 17 novembre à 10h, Centre de recherches scientifiques Georges Peri à Vignola (Ajaccio).

PRÉVISION STATISTIQUE DE LA QUALITÉ DE L'AIR ET D'ÉPISODES DE POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE EN CORSE

Directeurs :

Gilles Notton, Université de Corse
Christophe Paoli, Université de Corse

Résumé :

L'objectif de ces travaux de doctorat est de développer un modèle prédictif capable de prévoir correctement les concentrations en polluants du jour pour le lendemain en Corse. Nous nous sommes intéressés aux PM10 et à l'ozone, les deux polluants les plus problématiques sur l'île. Le modèle devait correspondre aux contraintes d'un usage opérationnel au sein d'une petite structure, comme Qualitair Corse, l'association locale de surveillance de la qualité de l'air.

La prévision a été réalisée à l'aide de réseaux de neurones artificiels. Ces modèles statistiques offrent une grande précision tout en nécessitant peu de ressources informatiques. Nous avons choisi le Perceptron MultiCouche (PMC), avec en entrée à la fois des mesures de polluants, des mesures météorologiques, et des sorties de modèles de chimie-transport (CHIMERE via la plate-forme AIRES) et de modèles météorologiques (AROME).

La configuration des PMC a été optimisée avant leur apprentissage automatique, en conformité avec le principe de parcimonie. Pour en améliorer les performances, une étude de sélection de variables a été au préalable menée. Nous avons comparé l'usage d'algorithmes génétiques, de recuits simulés et d'analyse en composantes principales afin d'optimiser le choix des variables d'entrées. L'élagage du PMC a été également mis en œuvre. Nous avons ensuite proposé un nouveau type de modèle hybride, combinaison d'un classifieur et de plusieurs PMC, chacun spécialisé sur un régime météorologique particulier. Ces modèles, qui demandent un large historique de données d'apprentissage, permettent d'améliorer la prévision des valeurs extrêmes et rares, correspondant aux pics de pollution. La classification non-supervisée a été menée avec des cartes auto-organisatrices couplées à l'algorithme des k-means, ainsi que par classification hiérarchique ascendante. L'analyse de sensibilité a été menée grâce à l'usage de courbes ROC. Afin de gérer les jeux de données utilisés, de mener les expérimentations de manière rigoureuse et de créer les modèles destinés à l'usage opérationnel, nous avons développé l'application « Aria Base », fonctionnant sous Matlab à l'aide de la Neural Network Toolbox. Nous avons également développé l'application « Aria Web » destinée à l'usage quotidien à Qualitair Corse. Elle est capable de mener automatiquement les prévisions par PMC et de synthétiser les différentes informations qui aident la prévision rendues disponibles sur internet par d'autres organismes.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@universita.corsica

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PROPOSE UN TOURNOI DE JEUX AUTOUR DE SA MALLETTE ÉDUCATIVE « A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI »

LES MARDI 8, JEUDI 10 ET MERCREDI 16 DÉCEMBRE



Dans le cadre de ses activités de recherche et de transfert, l'Università di Corsica Pasquale Paoli a réalisé une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (A3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse (bâti, savoir-faire, traditions, religions, langue...) par les enseignants-chercheurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (UMR CNRS 6240 LISA). Elle a été réalisée dans le cadre des activités de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, la M3C (m3c.univ-corse.fr). La mallette est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes.

À partir de ce nouvel outil pédagogique, l'Università di Corsica (UMR 6240 LISA ; CCU ; FLLASHS ; ESPE de Corse) propose un tournoi mettant en compétition les établissements scolaires insulaires du 1^{er} et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

Ce tournoi se déroulera sur 3 dates :

> 8 DÉCEMBRE 2015 | TOURNOI ÉCOLES PRIMAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES :

Les établissements scolaires ayant répondu favorablement à l'appel à participation de l'Università di Corsica, recevront une mallette de jeux « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji ». Celle-ci leur permettra d'organiser leur propre tournoi le 8 décembre 2015, et de sélectionner leurs représentants pour participer aux finales des jeux listés ci-dessous. Ces finales seront organisées le mercredi 16 décembre 2015 à l'Università, au Spaziu Universitariu Natale Luciani à Corti.

- *Écoles primaires* : chaque école devra organiser un tournoi autour du jeu de cartes « E Sette Chjappelle »
- *Collèges* : chaque collège devra organiser un tournoi autour du jeu de loto « À Chinasapè »
- *Lycéens* : chaque lycée devra organiser un tournoi autour du jeu de plateau « U Chjapparughjoni »

Les représentants sélectionnés participeront aux finales du 16 décembre à l'Università de Corse !

> 10 DÉCEMBRE 2015 | TOURNOI UNIVERSITÀ :

Tournoi dédié à la communauté universitaire (étudiants et personnels) autour des jeux « U Chjapparughjoni » et « U Cirneatrust ». Les vainqueurs participeront à la finale le mercredi 16 décembre au Spaziu Universitariu Natale Luciani. Les finalistes du jeu « Chjapparughjoni » seront pour l'occasion face aux lycéens insulaires.

> 16 DÉCEMBRE 2015, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI, CORTI | LES FINALES :

Les élèves insulaires et les universitaires sélectionnés s'affronteront autour de 4 finales (1 finale par jeu). De plus, un grand tournoi « U Chjapparughjoni », ouvert à tous, sera proposé (inscription sur place le jour même, par équipe de 5 maximum)

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI : UNE MALLETTE DE JEUX POUR TOUS !



A Cascetta di i Cinqui Capatoghji (A3C) est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes :

> **A Capretta Scrizzata** : à suivre dans son univers pastoral Parcours de 63 cases : le premier arrivé a gagné !

> **À Chinasapè** : découverte des savoir-faire, des aliments, de la chasse, du Sporting, du chant, des sites archéologiques, de la littérature, de l'actualité socio-politique en Corse... à travers des planches de loto. Le premier joueur à remplir entièrement un de ses cartons est le vainqueur. À la pose de son dernier jeton, il doit crier « China ! » pour montrer à ses adversaires qu'un de ses cartons est complet et « Tombula » quand tous ses cartons sont complets et qu'il a gagné la partie.

> **E Sette Chjappelle** : un jeu de cartes (de type 7 familles) pour repérer les caractéristiques patrimoniales du bâti traditionnel en faisant le tour des villages de Corse.

> **U Chjapparughjoni** : pour tester sa culture générale sur la Corse à travers un parcours sur un plateau, avec plus de 1000 questions. 20 jetons sur une région : c'est gagné !

> **U Cirneatrust** : our imaginer le développement d'activités en Corse Plateau représentant la Corse et sur un parcours de 56 sites. Le gagnant de la partie est celui qui réussit à « Produire » 5 sites.

CONTACT

Johanna CASANOVA - UMR LISA
04 95 45 00 05 - jcasanova@universita.corsica

Mathieu LABORDE - UMR LISA
04 95 45 06 08 - laborde@universita.corsica



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIVERSITA.CORSICA ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@universita.corsica

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@universita.corsica

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@universita.corsica

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@universita.corsica

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti