



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 29 OCTOBRE 2015



www.univ-corse.fr

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
PALAZZU NAZIUNALE - BP52 - 20250 CORTE
communication@univ-corse.fr

SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	4
NOUVEAUTÉS	5
La deuxième édition de Fabbrica Design a ses lauréats !	6
L'Université de Corse lance une formation "Devenir un acteur de l'Università" destinée aux nouveaux enseignants-chercheurs	7
Lancement du Diplôme d'Université "Management de l'Agriculture Méditerranéenne"	8
L'Université de Corse participe à la 17e édition du festival du film italien à Ajaccio	9
Workshop : "L'agritourisme, entre identité et développement : éclairages méditerranéens et insulaires"	10
Séminaire : "L'intercompréhension et les collaborations en ligne"	12
Soutenance de thèse de Tom Toulouse	13
RAPPELS	14
L'Université de Corse propose un tournoi de jeux autour de sa mallette éducative « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji »	15

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

NOVEMBRE

3/11 FORMATION

Lancement de la formation "Devenir un acteur de l'Université"

5 et 6/11 UMR LISA

Workshop "L'agritourisme, entre identité et développement : éclairages méditerranéens et insulaires"

6/11 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

Séminaire : "L'Intercompréhension et les collaborations en ligne"

Du 7 au 15/11 FILIÈRE ITALIEN

L'Université de Corse participe à la 17^e édition du Festival du Film Italien à Ajaccio

10/11 SERVICE COMMUN DE FORMATION CONTINUE

Journée de lancement du Diplôme d'Université "Management de l'Agriculture Méditerranéenne"

12/11 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

13/11 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Tom Toulouse

17/11 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Wani Théo TAMAS

19 et 20/11 UMR LISA

Rencontres Universitaires Internationales : "Nations, nationalismes, nationalités, minorités"

25/11 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Philippe COLOMBANI

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Journées d'études "Musique et Poésie"

Projet Héritage Plus Calliope

BIENTÔT

8/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione

10/12 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C

Tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"

10/12 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

16/12 UMR LISA / FLLASHS / ESPE DE CORSE / CCU / M3C

Finale du tournoi autour des jeux de la mallette éducative "A Cascetta di i Cinqui Capatoghji"

27/01/16 ORIENTATION

Salon de l'Orientation 2016

Du 29 au 31/03/16 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Les 9 et 10/06/16 CONGRÈS ANNUEL DE L'ASSOCIATION DES VILLES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

L'Université de Corse reçoit le Congrès annuel de l'Association des Villes Universitaires de France

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> NOVEMBRE

Mardi 10 à 14h STONDA
Testa di rame

Mardi 10 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vogulera

Mardi 17 à 14h CUNFERENZA
Les déchets marins en Méditerranée
REPORTÉE AU 09/02/16

Mercredi 18 à 20h30 CORTINSCENA
Sarà ghjuntu Cristu in Corsica ?

Mercredi 25 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cabaret curtinese

Jeudi 26 à 14h STONDA
Almanacco dei poeti

> DÉCEMBRE

Mardi 1er à 14h CUNFERENZA
FRAC Corse / Collection Belvédère

Mercredi 2 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Diana Saliceti

Mercredi 9 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
A Pasqualina

Lundi 14 à 20h30 CORTINSCENA
Les étudiants en scène, "La première fois"

Mardi 15 à 14h STONDA
Corse : des airs de poésie

> JANVIER 2016

Mardi 12 à 14h STONDA
Comment devient-on expert ?

Mercredi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Arapà

Mardi 26 à 14h CUNFERENZA
Stendhal et l'Italie

Mercredi 27 à 20h30 CORTINSCENA
U Carnavali di i Cori Persi, Sonniu di nanzi à a morti

> FÉVRIER 2016

Mardi 2 à 14h STONDA
Aléria étrusque d'après ses inscriptions

Mercredi 3 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cirnese

Mercredi 10 à 20h30 CORTINSCENA
A Prima Volta... la Première Fois... ou une première fois...

Mercredi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Scuparta

Mercredi 24 à 20h30 CORTINSCENA
Brève histoire abracadabrantique du théâtre

> MARS 2016

Mercredi 9 à 20h30 CORTINSCENA
Les précieuses ridicules

Mercredi 16 à 20h30 CORTINSCENA
L'Acide rougit le chiendent : western d'anticipation

Jeudi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vitalba

Mardi 22 à 14h CUNFERENZA
Quel monde linguistique pour le XXI^e siècle ?

Mercredi 23 à 20h30 CORTINSCENA
L'enclos de l'éléphant

Jeudi 24 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Petru Guelfucci

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA
Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA
Les monologues du Brocciu

Jeudi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA
Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA
Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA
Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Cunferenze / Stonde :
Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacomu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



NOUVEAUTÉS

FABBRICA DESIGN

LA DEUXIÈME ÉDITION DE FABBRICA DESIGN A SES LAURÉATS !

fabbrica design



Le comité de sélection* de Fabbrica design, la résidence d'artistes-designers portée par la filière Arts appliqués et la Fondation de l'Université de Corse, s'est réuni le 26 octobre dernier au Palazzu Naziunale à Corte afin de définir le lauréat de la deuxième édition. Pour cette seconde mouture qui sera consacrée au matériau **LIÈGE**, le comité a choisi un duo de jeunes designers : Quentin Vuong & Yohan Trompette. Il a été particulièrement sensible aux propositions de recherches techniques et conceptuelles innovantes, à l'énergie déployée pour la mobilisation de savoir-faire technologiques et artisanaux liés au territoire, et aux qualités d'investigation exploratoire du matériau dont témoignent leurs projets. Leurs parcours comme leurs propositions les ont désignés comme les candidats les plus capables de s'adapter aux contraintes et aux enjeux de cette édition de Fabbrica design. Démarrant en janvier prochain, la résidence s'ouvrira cette année au design en open source, en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permettra d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

Quentin Vuong et Yohan Trompette (nés en 1989) sont tous deux diplômés du secteur Design Objet de l'École Normale Supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) de Paris depuis juillet 2015. Ils ont effectué leur projet de diplôme ensemble pour lequel ils ont reçu la mention Très Bien. Ce projet, "Only paper" construisait une réflexion sur de nouveaux moyens de production, de recyclage et de mise en forme de la pulpe de papier. Ils travaillent ensemble depuis trois ans. Interroger les systèmes de production afin de magnifier des matériaux et s'ancrer localement, sont des axes de recherches auxquels ils ont déjà été confrontés. Le fait que cette résidence se déroule en Corse, avec sa culture forte, est une source de motivation supplémentaire pour eux.

PRIX ET EXPOSITIONS

2014

> HAY Talents award au salon Formland avec le projet "Margue".
Herning, Danemark.

2013

> Design Week, Cité de la mode et du design Festival du design, Designer's Days, Le Lieu du Design avec le projet "Innovation et Savoir faire" en partenariat avec la manufacture Haviland et le designer Guillaume BARDET.
Paris, France.

> Salon Lyon City Design avec le projet "Chloronisation Urbaine".
Lyon, France.

2012

> Salon Jardin, Jardin aux Tuileries avec le projet «Chloronisation Urbaine».
Paris, France.

> Conception et Réalisation d'abats jours pour Roland Garros avec Les Procédés Chénel - Vanves.

> Fabrication du Trophée Philippe Séguin de la Fondation du Football avec
Des choses et d'autres - La Rochelle

*Le comité de sélection de Fabbrica design est composé :

> des partenaires pour la ressource liège insulaire : Centre Régional de la Propriété Forestière, PEFC, Silvacoop

> des partenaires concernant l'étape de production-transformation : Fab Lab Corti, Interprofession filière forêt bois Legnu Vivu

> de deux marraines : Martine Bedin, marraine sénior et Michela Aragni, marraine junior

> de la filière Arts appliqués et de la Fondation de l'Université de Corse

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67- bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design

jjalbert@univ-corse.fr



FORMATION

L'UNIVERSITÉ DE CORSE LANCE UNE FORMATION "DEVENIR UN ACTEUR DE L'UNIVERSITÀ" DESTINÉE AUX NOUVEAUX ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

MARDI 3 NOVEMBRE À 16H

Salle des Actes

Palazzu Naziunale, Corte

Dans le cadre du projet e-s@pè, porté par la Vice-Présidence de la Formation et de la Vie Universitaire visant à définir les différentes évolutions de la transmission du savoir à l'Université de Corse, une nouvelle formation destinée aux nouveaux enseignants-chercheurs recrutés à l'Université a été créée. Se présentant sous la forme d'un Diplôme d'Université, elle se nomme "Devenir acteur de l'Università di Corsica" et est portée par l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de l'Université de Corse. Cette nouvelle formation sera officiellement lancée le mardi 3 novembre à 16h dans la Salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte en présence de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse.

L'accueil et l'accompagnement des nouveaux enseignants-chercheurs au sein de l'Università di Corsica durant les deux premières années de leur carrière sont des enjeux reconnus par la Présidence de l'Université. À ce titre, il a été pensé un dispositif de 96 heures sur deux années afin de donner aux nouveaux enseignants-chercheurs des outils complémentaires dans deux domaines suivants :

- > un premier domaine "Pédagogie et Accompagnement" de 48 heures sur les pédagogies nouvelles, le numérique dans l'enseignement, l'accompagnement des publics à besoins spécifiques, l'insertion professionnelle
- > un autre domaine sur la culture de l'Università di Corsica de 48h centré sur la connaissance de l'établissement, sa structure politique et administrative, son histoire, le développement de la compétence internationale (mobilité et linguistique), typologie et financement de la recherche.

L'engagement dans ce dispositif, unique en France, est concrétisé par une charte signée entre le nouvel enseignant-chercheur et l'Université de Corse. Les nouveaux enseignants-chercheurs de l'Université de Corse signeront ce document à l'occasion de ce lancement.

CONTACT

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-Président Commission de la Formation et de la Vie Universitaire
07 78 25 12 33- antoine-santoni@univ-corse.fr

Yann VACHER - Chargé de mission Innovation pédagogique
vacher@univ-corse.fr

LANCEMENT DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ "MANAGEMENT DE L'AGRICULTURE MÉDITERRANÉENNE"

MARDI 10 NOVEMBRE À 14H

Amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

La session d'ouverture du Diplôme d'Université (DU) "Management de l'Agriculture Méditerranéenne", aura lieu le mardi 10 novembre 2015. Cette formation, proposée par l'Université de Corse à travers sa Faculté des Sciences et Techniques et son Service Commun de la Formation Continue, est réalisée en partenariat avec la Chambre Régionale d'Agriculture de Corse et le Centre International des Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes-Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier (CIHEAM-IAMM).

Cette formation, placée sous la responsabilité pédagogique de Lila Ferrat et Jérémie Santini, sera lancée à l'occasion d'une conférence grand public organisée par l'École Docotrale, en partenariat avec le Service Commun de la Formation Continue, placée sous la thématique "Sortir la Corse du non-développement durable" et animée par Jacques Orsoni, Professeur émérite de gestion à l'Université de Corse. Elle débutera dès 14h au sein de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi) à Corte.

LE DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

"MANAGEMENT DE L'AGRICULTURE MÉDITERRANÉENNE"

Ce DU, ouvert en formation continue, est destiné aux professionnels de l'agriculture en situation de responsabilité d'organisation ou de production, ou techniciens ou enseignants du domaine agricole, titulaires d'un bac+2 ou d'une VAP.

La formation, de niveau Licence professionnelle (bac+3 ; niveau II), prend la forme de séminaires de 3 ou 4 jours, pour une durée totale de 26 journées entre novembre 2015 et mars 2017. L'équipe pédagogique est composée d'enseignants de l'Université de Corse, du CIHEAM-IAMM, d'intervenants professionnels ; les apports de connaissances des séminaires à caractère scientifique ont pour but d'apporter des éclairages d'expertise actuelle ; les apports méthodologiques seront réinvestis en travail collectif sur des sujets validés au niveau de la profession par un groupe expert.

Les objectifs de la formation 2015-2017 :

- > Décodage des dynamiques à l'œuvre dans les évolutions des contraintes et des choix dans la gestion des organisations agricoles ;
- > Appropriation des connaissances scientifiques permettant des analyses prospectives de solutions de développement pour les organisations agricoles, et de leurs impacts ;
- > Développement des compétences collectives d'argumentation et d'implication dans les travaux régionaux portant sur les grands enjeux de l'agriculture corse ;
- > Construction de compétences méthodologiques de conduite et d'évaluation de projets collectifs ; travail sur les dynamiques collectives.

Le DU "Management de l'Agriculture Méditerranéenne" bénéficie du soutien de financement public mobilisable dans le cadre de la sélection de formation certifiante professionnalisante régionale retenue par la Collectivité Territoriale de Corse.

RÉSUMÉ DE LA CONFÉRENCE

"SORTIR LA CORSE DU NON-DÉVELOPPEMENT DURABLE"

Notre économie est languissante et peu performante. Très petites entreprises, éphémères dans bien des cas, incapable de répondre aux besoins d'une population qui compte trente mille personnes exclues et qui nous encastre dans la dépendance. Un regard sur le paysage économique planétaire permet de voir qu'il y a probablement un avenir pour notre économie, si nos entreprises savent améliorer en profondeur leur capacité d'innovation et de gestion. Autrement dit, la mondialisation ne les voue pas nécessairement à la disparition.

Ce constat nous conduira à examiner le fonctionnement de la machine et à poser un diagnostic. Ainsi les contraintes et les opportunités de ce modèle économique seront mises au jour. Une réflexion sur les possibilités de fonctionnement d'un « autre modèle » qui nous sortirait du non-développement durable sera également entreprise.

Le conférencier : Jacques Orsoni est docteur d'État, Agrégé en sciences de gestion. Professeur de sciences de gestion à l'Université de Nantes, ancien directeur de l'IAE de Nantes, Professeur émérite de gestion à l'Université de Corse. Fondateur en 1992 et directeur de l'Institut d'administration des entreprises de Corse (1992-2002).

CONTACT

Laurence DEMUYNCK - Service Commun de la Formation Continue

04 95 45 06 18 - Idemuynck@univ-corse.fr

UFR LETTRES, LANGUES, ARTS,
SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA 17E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM ITALIEN À AJACCIO

DU SAMEDI 7 AU DIMANCHE 15 NOVEMBRE

Palais des Congrès
Ajaccio

Le Festival du Film Italien d'Ajaccio fête cette année sa 17e édition. Il se déroulera du samedi 7 au dimanche 15 novembre au Palais des Congrès d'Ajaccio. L'ambition n'a pas changé : proposer une sélection éclectique et représentative d'un cinéma italien vivant, porté par des cinéastes et des acteurs de talent qui ne cessent de le renouveler et de le réinventer. A cette occasion, plus de 17 films dont 8 en compétition seront proposés au public.

Le Festival a décidé de renouveler une fois de plus, pour la huitième année consécutive, le «jury des étudiants». Les cinq étudiants de ce jury, coordonnés par un enseignant, visionneront tous les films en compétition. Ils devront fournir un travail d'analyse et de critique des œuvres. Ils remettront, lors de la soirée de clôture, un prix au réalisateur du film qu'ils auront préféré.



Comme tous les ans, une sortie pédagogique d'une journée sera organisée pendant le Festival. Elle aura lieu le jeudi 12 novembre et permettra à tous les étudiants des filières LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales) Italien et LEA (Langues Etrangères Appliquées) Anglais-Italien d'assister à la projection de deux films en VOST:

- > 12h : "L'éveil d'Edoardo" de Duccio Chiarini
- > 14h : "Il ragazzo invisibile" de Gabriele Salvatores

Après la projection de chaque film, l'enseignant Fabien Landron, chargé des cours de Civilisation de l'Epoque Moderne et Contemporaine en Licence 2 et Licence 3 ("Histoire du Cinéma" et "Cinéma et Société") à l'Université de Corse, procédera à une analyse du film, ainsi qu'à un mini-débat au cours duquel chacun émettra un avis.

Programme et horaires des projections sur www.iffa.fr

Jury des étudiants :

Mélanie Bartoli (L1 Italien), Margaux Scaglia (L1 Italien), Andrea Maroselli (L1 Langues Etrangères Appliquées), Pierre Santini (L1 Langues Etrangères Appliquées) et Gregory Mitchell (L1 Langues Etrangères Appliquées)

CONTACT

Fabien LANDRON - UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
06 10 90 81 93 - landron@univ-corse.fr

UMR LISA

WORKSHOP : "L'AGRITOURISME, ENTRE IDENTITÉ ET DÉVELOPPEMENT : ÉCLAIRAGES MÉDITERRANÉENS ET INSULAIRES"

LES JEUDI 5 ET VENDREDI 6 NOVEMBRE

Salle DE-101, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

The poster features the logos of the University of Corsica and CNRS UMR LISA. The title is 'Workshop L'agritourisme, entre identité et développement : éclairages méditerranéens et insulaires'. It includes a photograph of a rural landscape with olive trees. At the bottom, it states the dates '05-06 NOVEMBRE 2015' and the location 'Università di Corsica, Corti Salle DE101, Campus Mariani'. Social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube are also present.

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise un workshop les jeudi 5 et vendredi 6 novembre sur la thématique "L'agritourisme, entre identité et développement". Placé sous la responsabilité scientifique de Caroline Tafani, Maître de conférences en géographie à l'Université de Corse, ce dernier fera intervenir chercheurs et professeurs renommés dans cette spécialité provenant de plusieurs universités étrangères (Québec, Baléares, Maroc). Ouverte à tous, cette manifestation se déroulera dans la salle DE-101 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

L'AGRITOURISME, ENTRE IDENTITÉ ET DÉVELOPPEMENT

La promotion de l'agritourisme fait partie des principales orientations du développement touristique de la destination Corse. Entre avril 2013 décembre 2014 l'UMR LISA a réalisé, en collaboration avec l'ATC et ODARC, une étude intitulée « Etat des lieux et perspectives de l'agritourisme en Corse : pour un tourisme durable en milieu insulaire ».

Suite à cette étude, les chercheurs du Laboratoire LISA ont souhaité organiser un séminaire intitulé « L'agritourisme, entre identité et développement » afin de dresser un bilan du développement actuel de l'agritourisme en Corse mais aussi d'élargir et de confronter les réalités insulaires avec les travaux menés sur d'autres territoires touristiques, comme les Baléares, les Antilles, le Québec ou le Maroc. Ce séminaire est organisé avec le soutien de l'UMR CNRS LISA 6240 et assuré en partenariat avec les membres du projet MED-INN-LOCAL financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Ce projet s'intéresse notamment aux innovations autour de la valorisation des spécificités locales dans les arrière-pays méditerranéens.

PROGRAMME

JEUDI 5 NOVEMBRE SALLE DE-101, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI, CORTE

9h30 : Discours d'ouverture

Session 1 – L'agritourisme dans les trajectoires de destinations méditerranéennes | Discutant – chairman : Geneviève MICHON

10h : Caroline TAFANI, Jean-Marie FURT, Leria MARTINETTI, Marie-Antoinette MAUPERTUIS, « L'agritourisme corse, entre identité et développement »

10h30 : Mohamed BERRIANE, Nada OUSSOULOUS, Geneviève MICHON, Mohammed ADERGHAL, « Résidents européens et développement du tourisme rural dans les arrière-pays marocains »

11h : Miguel SEGUI LLINAS, « De l'agritourisme à l'hôtellerie de luxe : l'évolution du tourisme rural aux Baléares »

11h30 : Discussion

Session 2 – Les pratiques nord-américaines de l'agritourisme : un autre regard | Discutant – chairman : Marie-Antoinette MAUPERTUIS

13h30 : Laurent BOURDEAU, Pascale MARCOTTE, Bruno SARRASIN, « L'agritourisme au Québec. De la ferme aux paysages bucoliques »

14h : Olivier DEHOORNE, « L'expérience de l'écotourisme à la Dominique. Une autre approche du tourisme dans le cadre d'un projet territorial durable »

14h30 : Discussion

Session 3 – Les stratégies et organisations des entrepreneurs d'agritourisme : valoriser l'ancrage local | Discutant – chairman : François CASABIANCA

15h30-16h : Geneviève MICHON, Jean Michel SORBA, Mohamed BERRIANE, Mohammed ADERGHAL, « Foires contemporaines de Corse et du Maroc. Quelles contributions au développement agritouristique ? »

16h-16h30 : Thérèse ALBERTINI, Delphine BERENI, Graziella LUISI, « La marque territoriale régionale : une marque globale de valorisation d'un territoire ou un nouveau label de qualité pour la production locale ? »

16h30-17h : Débat de clôture « L'agritourisme entre identité et développement »

VENDREDI 6 NOVEMBRE | E VILLE DI PETRABUGNU

> Visite de terrain à la découverte du tourisme rural en Corse, dans le cadre du Festival d'automne de la ruralité de la San Martinu :

> Découverte du patrimoine rural et rencontre avec des acteurs du territoire.

CONTACT

Leria MARTINETTI - UMR LISA
04 95 45 06 89 - lmartinetti@univ-corse.fr

SÉMINAIRE : "L'INTERCOMPRÉHENSION ET LES COLLABORATIONS EN LIGNE"



VENDREDI 6 NOVEMBRE À PARTIR DE 9H

Salle des Actes

Palazzu Naziunale, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, organise le vendredi 6 novembre un séminaire sur le thème "l'InterCompréhension et les collaborations en ligne", suite au partenariat Erasmus + conclu entre l'Université de Coventry (Angleterre) et l'Université de Corse. Placé sous la responsabilité de Dominique Foata, Professeur certifié affecté dans l'enseignement supérieur en Langue et Culture Corses, celui-ci se déroulera à partir de 9h dans la salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte.

Cette manifestation accueillera Jean-Pierre Chavagne, Enseignant-chercheur à l'Université Lyon 2 Lumière ainsi qu'Elwyn Lloyd, Senior Lecturer, Department of English and Languages à l'Université de Coventry. Une animation par visioconférence permettra d'échanger avec Sandra Garbarino, maître de conférences en italien, à l'Université

Lyon 2 Lumière et Marta Guzniczak, Deputy Director CGE à l'Université de Coventry.

L'objectif est d'associer enseignants, formateurs et étudiants à des projets de collaborations en ligne associant le corse, l'anglais, le français, l'italien, l'espagnol et le portugais.

PROGRAMME

9h00 : Accueil des participants

9h20 : Ouverture du séminaire : présentation des intervenants

9h30 : Présentation du projet *Linguae Mundi* de l'Université de Coventry par Marta Guzniczak - Deputy Director CGE en visioconférence et Elwyn Lloyd (Senior Lecturer, Department of English and Languages) en présentielle.

11h : Présentation de l'Association internationale Pour la promotion de l'InterCompréhension à Distance et des sessions d'intercompréhension en ligne sur Miriadi, par Jean-Pierre Chavagne, Président de l'APICAD et responsable du développement de la plateforme en présentielle et Sandra Garbarino, co-coordinatrice de la plateforme MIRIADI, en visioconférence

14h30 : Table ronde animée par Dominique Foata, en présence des intervenants et des partenaires : "L'intercompréhension des langues en ligne, enjeux, stratégies et perspectives dans les formations des formateurs et étudiants"

16h : Discussion

CONTACT

Aurélien TIMELLINI - École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
04 95 45 02 01 - timellini_a@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE DE TOM TOULOUSE

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 15H

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Tom TOULOUSE soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en automatique, signal, productique, robotique, Mention : traitement du signal, le vendredi 13 novembre à 15h, Amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte.

ESTIMATION PAR STÉRÉOVISION MULTIMODALE DE CARACTÉRISTIQUES GÉOMÉTRIQUES D'UN FEU DE VÉGÉTATION EN PROPAGATION

Directeurs :

Xavier MALDAGUE, Université Laval
Lucile ROSSI, Université de Corse

Résumé :

Les travaux menés dans cette thèse concernent le développement d'un dispositif de vision permettant l'estimation de caractéristiques géométriques d'un feu de végétation en propagation. Ce dispositif est composé de plusieurs systèmes de stéréovision multimodaux générant des paires d'images stéréoscopiques à partir desquelles des points tridimensionnels sont calculés et les caractéristiques géométriques de feu tels que sa position, vitesse, hauteur, profondeur, inclinaison, surface et volume sont estimées.

La première contribution importante de cette thèse est la détection de pixels de feu de végétation. Tous les algorithmes de détection de pixels de feu de la littérature ainsi que ceux développés dans le cadre de cette thèse ont été évalués sur une base de 500 images de feux de végétation acquises dans le domaine du visible et caractérisées en fonction des propriétés du feu dans l'image (couleur, fumée, luminosité). Cinq algorithmes de détection de pixels de feu de végétation basés sur la fusion de données issues d'images acquises dans le domaine du visible et du proche-infrarouge ont également été développés et évalués sur une autre base de données composée de 100 images multimodales caractérisées.

La deuxième contribution importante de cette thèse concerne l'utilisation de méthodes de fusion d'images pour l'optimisation des points appariés entre les images multimodales stéréoscopiques.

La troisième contribution importante de cette thèse est l'estimation des caractéristiques géométriques de feu à partir de points tridimensionnels obtenus depuis plusieurs paires d'images stéréoscopiques et recalés à l'aide de relevés GPS et d'inclinaison de tous les dispositifs de vision.

Le dispositif d'estimation de caractéristiques géométriques à partir de systèmes de stéréovision a été évalué sur des objets rigides de dimensions connues et a permis d'obtenir les informations souhaitées avec une bonne précision. Les résultats des données obtenues pour des feux de végétation en propagation sont aussi présentés.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr



RAPPELS

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PROPOSE UN TOURNOI DE JEUX AUTOUR DE SA MALLETTE ÉDUCATIVE « A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI »

LES MARDI 8, JEUDI 10 ET MERCREDI 16 DÉCEMBRE



Dans le cadre de ses activités de recherche et de transfert, l'Università di Corsica Pasquale Paoli a réalisé une mallette éducative intitulée « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji » (A3C). Cette mallette est née d'une volonté de transmission des savoirs patrimoniaux de la Corse (bâti, savoir-faire, traditions, religions, langue...) par les enseignants-chercheurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » (UMR CNRS 6240 LISA). Elle a été réalisée dans le cadre des activités de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses, la M3C (m3c.univ-corse.fr). La mallette est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes.

À partir de ce nouvel outil pédagogique, l'Università di Corsica (UMR 6240 LISA ; CCU ; FLLASHS ; ESPE de Corse) propose un tournoi mettant en compétition les établissements scolaires insulaires du 1^{er} et du 2nd degré, ainsi que le monde universitaire.

Ce tournoi se déroulera sur 3 dates :

> 8 DÉCEMBRE 2015 | TOURNOI ÉCOLES PRIMAIRES, COLLÈGES ET LYCÉES :

Les établissements scolaires ayant répondu favorablement à l'appel à participation de l'Università di Corsica, recevront une mallette de jeux « A Cascetta di i Cinqui Capatoghji ». Celle-ci leur permettra d'organiser leur propre tournoi le 8 décembre 2015, et de sélectionner leurs représentants pour participer aux finales des jeux listés ci-dessous. Ces finales seront organisées le mercredi 16 décembre 2015 à l'Università, au Spaziu Universitariu Natale Luciani à Corti.

- *Écoles primaires* : chaque école devra organiser un tournoi autour du jeu de cartes « E Sette Chjappelle »
- *Collèges* : chaque collège devra organiser un tournoi autour du jeu de loto « À Chinasapè »
- *Lycéens* : chaque lycée devra organiser un tournoi autour du jeu de plateau « U Chjapparughjoni »

Les représentants sélectionnés participeront aux finales du 16 décembre à l'Università de Corse !

> 10 DÉCEMBRE 2015 | TOURNOI UNIVERSITÀ :

Tournoi dédié à la communauté universitaire (étudiants et personnels) autour des jeux « U Chjapparughjoni » et « U Cirneatrust ».

Les vainqueurs participeront à la finale le mercredi 16 décembre au Spaziu Universitariu Natale Luciani. Les finalistes du jeu « Chjapparughjoni » seront pour l'occasion face aux lycéens insulaires.

> 16 DÉCEMBRE 2015, SPAZIU UNIVERSITARIU NATALE LUCIANI, CORTI | LES FINALES :

Les élèves insulaires et les universitaires sélectionnés s'affronteront autour de 4 finales (1 finale par jeu).

De plus, un grand tournoi « U Chjapparughjoni », ouvert à tous, sera proposé (inscription sur place le jour même, par équipe de 5 maximum)

UMR LISA / M3C / CCU
FLLASHS / ESPE

A CASCETTA DI I CINQUI CAPATOGHJI : UNE MALLETTE DE JEUX POUR TOUS !



A Cascetta di i Cinqui Capatoghji (A3C) est composée de cinq jeux destinés aux enfants, adolescents et adultes :

> **A Capretta Scrizanzata** : à suivre dans son univers pastoral Parcours de 63 cases : le premier arrivé a gagné !

> **À Chinasapè** : découverte des savoir-faire, des aliments, de la chasse, du Sporting, du chant, des sites archéologiques, de la littérature, de l'actualité socio-politique en Corse... à travers des planches de loto. Le premier joueur à remplir entièrement un de ses cartons est le vainqueur. À la pose de son dernier jeton, il doit crier « China ! » pour montrer à ses adversaires qu'un de ses cartons est complet et « Tombula » quand tous ses cartons sont complets et qu'il a gagné la partie.

> **E Sette Chjappelle** : un jeu de cartes (de type 7 familles) pour repérer les caractéristiques patrimoniales du bâti traditionnel en faisant le tour des villages de Corse.

> **U Chjapparughjoni** : pour tester sa culture générale sur la Corse à travers un parcours sur un plateau, avec plus de 1000 questions. 20 jetons sur une région : c'est gagné !

> **U Cirneatrust** : our imaginer le développement d'activités en Corse Plateau représentant la Corse et sur un parcours de 56 sites. Le gagnant de la partie est celui qui réussit à « Produire » 5 sites.

CONTACT

Johanna CASANOVA - UMR LISA

04 95 45 00 05 - jcasanova@univ-corse.fr

Mathieu LABORDE - UMR LISA

04 95 45 06 08 - laborde@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti