



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 1^{er} OCTOBRE 2015



SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Réseaux sociaux : l'Université de Corse toujours sur le podium !	7
Rentrée de l'École Doctorale de l'Université de Corse.....	7
L'Université de Corse partenaire de la 5 ^{ème} édition de Bastia Ville Digitale.....	8
Remise du "Premiu" de la Fondation de l'Université : le prix de l'entrepreneuriat étudiant	9
La filière informatique de l'Université de Corse propose deux conférences sur la cybersécurité et la programmation mobile	10
Workshop : "Médias, Performance de la Culture et Invariants"	11
Colloque : "Les figures de l'associé"	13
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ.....	15
Inauguration de la plateforme STELLA MARE.....	16
RAPPELS	18
Concert "Dante in Paghjella" au Collège de France	19
Débat public : "Vivre en bonne santé en Corse"	20
L'Université de Corse participe à la Fête de la Science.....	21
Rencontres Universitaires Internationales : "L'ÉTRANGER : Altérité, Altération, Métissage".....	25
Fabbrica Design : Appel à résidence d'artistes-designers pour la deuxième édition.....	28
La nouvelle bibliothèque universitaire accueille l'exposition "Objets : Livres".....	30

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

OCTOBRE

- 02/10 CONFÉRENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DE L'AUTONOMIE
Débat public : " Vivre en bonne santé en Corse"
- 05/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Concert *Dante in paghjella* au Collège de France
- Du 05 au 11/10 FÊTE DE LA SCIENCE
L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2015
- Du 07 au 09/10 UMR LISA
Rencontres Universitaires Internationales "L'Étranger : altération et métissage"
- Du 12 au 23/10 BASTIA VILLE DIGITALE
L'Université de Corse partenaire de la 5^{ème} édition de Bastia Ville Digitale
- 12/10 ÉCOLE DOCTORALE
Rentrée de l'École Doctorale
- 14/10 FUNDAZIONE
Remise du prix U Premiù, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, dans le cadre de Bastia Ville Digitale
- 14/10 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / FILIÈRE INFORMATIQUE
Conférence : "Cybersecurity: Understand software vulnerabilities and develop secure code"
- 14/10 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / FILIÈRE INFORMATIQUE
Conférence : "Créer un générateur d'app vs. créer une app : 3 choix techniques que vous n'auriez jamais fait"
- Du 14/10 au 27/10 A RINASCITA
Exposition : "Addictions plaisirs amers"
- 15/10 INTERNATIONAL
Visite de Monique QUESADA, Consul Général des États-Unis pour le Sud de la France, à l'Université de Corse
- Les 15 et 16/10 UMR LISA / ÉCOLE DOCTORALE
Workshop : "Médias, Performance de la Culture et Invariants"
- 16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque "Les figures de l'associé"
- Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Maria-Stella BARBERI
- 22/10 CFA UNIV
Cérémonie des majors étudiants-alternants - Promotion 2014/2015
- 22/10 ÉCOLE DOCTORALE
Assemblée générale destinée aux étudiants en Master 2
- 23/10 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Ange-Toussaint PIETRERA
- Du 28 au 30/10 UMR LISA
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- Du 29 au 31/10 DÉVELOPPEMENT DURABLE
L'Université de Corse participe au 1er Salon virtuel du développement durable en Corse



CALENDRIER 2015

BIENTÔT

5 et 6/11 UMR LISA

Workshop "L'agritourisme, entre identité et développement : éclairages méditerranéens et insulaires"

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"

27/01/16 ORIENTATION

Salon de l'Orientation 2016

Du 29 au 31/03/16 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> OCTOBRE

Mardi 13 à 10h STONDA
Cuntinuità linguistichè è sponde literarie

Mardi 13 à 14h CUNFERENZA
Le Gallurais dans les représentations
sociolinguistiques de la communauté de Palau

Mardi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Ensemble vocal Soli-Tutti

Mercredi 21 à 20h30 CORTINSCENA
Rome l'hiver

> NOVEMBRE

Mardi 10 à 14h STONDA
Testa di rame

Mardi 10 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vogulera

Mardi 17 à 14h CUNFERENZA
Les déchets marins en Méditerranée
REPORTÉE AU 09/02/16

Mercredi 18 à 20h30 CORTINSCENA
Sarà ghjuntu Cristu in Corsica ?

Mercredi 25 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cabaret curtinese

Jeudi 26 à 14h STONDA
Almanacco dei poeti

> DÉCEMBRE

Mardi 1er à 14h CUNFERENZA
FRAC Corse / Collection Belvédère

Mercredi 2 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Diana Saliceti

Mercredi 9 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
A Pasqualina

Lundi 14 à 20h30 CORTINSCENA
Les étudiants en scène, "La première fois"

Mardi 15 à 14h STONDA
Corse : des airs de poésie

> JANVIER 2016

Mardi 12 à 14h STONDA
Comment devient-on expert ?

Mercredi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Arapà

Mardi 26 à 14h CUNFERENZA
Stendhal et l'Italie

Mercredi 27 à 20h30 CORTINSCENA
U Carnavali di i Cori Persi, Sonniu di nanzu à a morti

> FÉVRIER 2016

Mardi 2 à 14h STONDA
Aléria étrusque d'après ses inscriptions

Mercredi 3 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cirnese

Mercredi 10 à 20h30 CORTINSCENA
A Prima Volta... la Première Fois... ou une première fois...

Mercredi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Scuparta

Mercredi 24 à 20h30 CORTINSCENA
Brève histoire abracadabrantesque du théâtre

> MARS 2016

Mercredi 9 à 20h30 CORTINSCENA
Les précieuses ridicules

Mercredi 16 à 20h30 CORTINSCENA
L'Acide rougit le chiendent : western
d'anticipation

Jeudi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vitalba

Mardi 22 à 14h CUNFERENZA
Quel monde linguistique pour le XXI^e siècle ?

Mercredi 23 à 20h30 CORTINSCENA
L'enclos de l'éléphant

Jeudi 24 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Petru Guelfucci

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA
Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA
Les monologues du Brocciu

Jeudi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA
Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA
Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA
Le développement durable et les réserves
naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne [sur www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Cunferenze / Stonde :
Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Marina ROSSI Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



NOUVEAUTÉS

EN BREF

RÉSEAUX SOCIAUX : L'UNIVERSITÉ DE CORSE TOUJOURS SUR LE PODIUM !



Depuis 2011, l'Université de Corse ne cesse de développer sa stratégie de communication numérique. Très active, entre autres, sur Facebook, Twitter, YouTube et LinkedIn, elle est présente depuis fin 2014 sur Instagram, le réseau social dédié au partage de photos. Lors d'un récent classement réalisé par Manuel Canévet, consultant spécialisé dans l'enseignement supérieur et la recherche, l'Université de Corse et ses 890 abonnés s'est positionnée troisième université sur Instagram, en termes de nombre d'abonnés.

(<http://www.manuelcanevet.fr/2015/09/23/septembre-2015-classement-instagram-des-ecoles-et-universites/>)

Récemment, l'agence de communication Campus Com, spécialisée dans l'enseignement supérieur, classait l'Université de Corse en première position :

> sur YouTube : en effet, avec plus de 300 vidéos dédiées à la culture et à la diffusion scientifique mises à disposition sur sa chaîne, l'Université de Corse est la première université à proposer le plus grand nombre de vidéos.

> sur Twitter : l'Université de Corse possède le meilleur ratio entre le nombre de followers et le nombre d'étudiants (5 200 followers et 4 500 étudiants).

Contact : Sylvia FLORE - Responsable de la communication | 04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

RENTREE DE L'ÉCOLE DOCTORALE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Lundi 12 octobre à 13h30 - Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

La rentrée de l'École Doctorale aura lieu le lundi 12 octobre à 13h30 dans l'amphi Landry de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

A l'ordre du jour :

> Bilan de l'année 2014-2015

> Les Formations 2015-2016 – planning annuel ; obligation de Formation ; quota par catégorie

> Projet de Nouvel Arrêté portant sur la formation doctorale – Présentation et conséquences sur la conception de la préparation du Doctorat.

> Règlement Intérieur Nouveau – les points importants, les principales modifications et leurs implications.

Contact : Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse | 04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTENAIRE DE LA 5^{ÈME} ÉDITION DE BASTIA VILLE DIGITALE

DU LUNDI 12 AU VENDREDI 23 OCTOBRE

Bastia



Événement majeur du secteur du numérique en Corse, Bastia Ville Digitale tiendra sa 5^{ème} édition du 12 au 23 octobre 2015. L'Université de Corse sera partenaire de cette nouvelle édition. Faire découvrir à tous les possibilités créatives du numérique, transmettre des pratiques et des savoir-faire, créer des synergies, permettre des rapprochements entre les secteurs de l'économie, la recherche, l'art et le secteur culturel ; depuis sa création, la manifestation oeuvre pour l'ouverture du numérique au plus grand nombre et la diminution de la fracture numérique sur le territoire.

Cette année, Bastia Ville Digitale fera la part belle au développement des start-up insulaires avec la présentation du programme Corsican Tech initié par les organisateurs de Bastia Ville Digitale et des partenaires privés.

Le partenariat de l'Université de Corse se traduira notamment par l'animation de plusieurs manifestations :

> **Atelier Fab Lab - les 12, 13, 15 et 16 octobre | Centre Culturel Una Volta, Bastia**

Le Fab Lab Corti - Università di Corsica proposera un atelier créatif, ouvert à tous, autour du plotter de découpe. Réparti par groupe, l'ensemble des participants devront imaginer un dessin, un motif, une idée autour d'un thème choisi au préalable. Il s'agira ensuite de le mettre en forme sur le logiciel approprié puis de le créer à l'aide de la machine.

> **U Premiù - remise du prix de l'entrepreneuriat étudiant - le mercredi 14 octobre à 18h**

Centre Culturel Una Volta, Bastia

Pour la 3^e année consécutive, la Fondation de l'Université de Corse récompense les étudiants créateurs d'entreprise dans les catégories innovation sociale et technologique. Retrouvez une présentation des candidats et de leurs projets en page suivante. *U Premiù* est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et le pôle PÉPITE Corse.



> **Présentation des Fab Lab de Corse - le vendredi 16 octobre**

Au cours de cette conférence ouverte à tous, le Fab Lab Corti - Università di Corsica expliquera, avec la participation de Nicolas Lassabe du Fab Lab Artilect de Toulouse, ce qu'est concrètement un Fab Lab et présentera par la même occasion les Fab Lab d'Ajaccio et de l'Université de Corse. La présentation sera accompagnée de démonstrations et d'initiations courtes.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Lucia SIMEONI - FabManager du Fab Lab Corti - Università di Corsica
04 20 20 22 33 - simeoni_l@univ-corse.fr

REMISE DU "PREMIU" DE LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ : LE PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT



MERCREDI 14 OCTOBRE À 18H

Centre Culturel Una Volta
Bastia

Pour la 3^e année consécutive, la Fondation de l'Université de Corse récompense les étudiants créateurs d'entreprise dans les catégories innovation sociale et technologique. Pour cette troisième édition, 8 candidats sont en lice. Retrouvez ci-dessous une présentation des candidats et de leurs projets. La remise du prix aura lieu dans le cadre de la manifestation Bastia Ville Digitale (voir page précédente).

U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Économique de la Corse (ADEC) et le pôle PÉPITE Corse.

ICARE Project – Jérémy Neyrou

Le projet porté par Jérémy Neyrou vise à développer un système d'identification sans contact: ICARE. Ce système prend la forme d'une bague qui permettra de se substituer à nos clés (de voiture, de maison) mais également à notre portefeuille puisque cette dernière pourra aussi faire office de système de paiement.

DataSensia – Aurélia Balu, Damien Grandi et Pascal Poggioli

Une start-up de services numériques axée sur le traitement de données pour "faire parler" ces big data. Il s'agit notamment de proposer le développement d'applications web, mobile et desktop qui seront des outils répondant à des besoins ponctuels ou de plus long terme comme des applications de gestion et traitement de données.

Cort'English – Marina-Serena Gianninelli

Entreprise de soutien scolaire en langue anglaise basée à Corte, allant de l'initiation à la langue de Shakespeare aux plus petits à l'aide aux devoirs, en passant par des stages intensifs pour le Baccalauréat et autres entraînements pour le CLES et le Capes d'anglais.

HandiCorse – Laura Humphrey

Création d'une agence de voyage associative en ligne dédiée aux personnes handicapées moteurs en Corse. Cette dernière se baserait sur la mise en place d'un réseau solidaire de partenaires touristiques insulaires autour du handicap moteur. L'objectif : mettre à disposition des personnes présentant un handicap moteur une gamme de produits touristiques adaptés et variés en Corse.

Order your App par Init.Virtual Creative – Benjamin Calef

Création d'une plateforme communautaire intuitive destinée à la création d'applications et de services web. Cette plateforme est accessible à tous, et tout un chacun peut soumettre un concept applicatif pour le créer et en tirer

des bénéfices. Il est possible de participer au financement tout comme au développement de concepts ayant été déposés sur la dite plateforme.

Geogo – Christian Franchi

Développement d'un système permettant la géolocalisation des personnes dotées de l'application mobile et envoyant une alerte. Cette géolocalisation est ensuite transmise vers une base de données sur un site internet répertoriant les alertes en temps réel.

Des données concernant les utilisateurs, renseignées par ces derniers au préalable, seront également transmises lors de l'envoi de l'alerte.

De ce fait, GEOGO permet :

- > de transmettre des messages de détresse au centre de secours le plus proche
- > à une équipe de secours d'intervenir en cas de sinistre
- > de prendre en charge les sinistrés repérés grâce à la géolocalisation, tout en prenant en considération les spécificités de la personne (allergies, etc. . .) qui auront été entrée par cette dernière
- > à une entreprise ou une collectivité locale de gérer son personnel et son matériel

Le tout grâce au réseau satellitaire ou réseau Sygfox.

GiveDream – Florian Mirilli

Projet d'entreprise proposant des coffrets cadeaux sous la forme d'activités pour le marché taïwanais. Il s'agit d'agréger un ensemble de partenaires (prestataires de services, restaurants, hôtels activités sportives et culturelles) basés à Taïwan pour proposer leurs offres sous forme de coffrets cadeaux.

Agoratio – Marc-Antoine Mondoloni

Projet de plateforme de crowdfunding responsable mettant en relation porteurs de projets et individus désireux de placer des fonds pour développer un territoire et cautionner un système économique durable.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA - Porteur du projet *Premiu*
04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

FILIÈRE INFORMATIQUE

LA FILIÈRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PROPOSE DEUX CONFÉRENCES SUR LA CYBERSÉCURITÉ ET LA PROGRAMMATION MOBILE

MERCREDI 14 OCTOBRE À PARTIR DE 15H

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

La filière Informatique de l'UFR Sciences et Techniques de l'Université de Corse propose deux conférences (dont une en anglais) ouvertes à tous le mercredi 14 octobre. Abordant le thème de la cybersécurité et de la programmation mobile, celles-ci se dérouleront à partir de 15h dans l'amphi G.B. Acquaviva et seront animées par Andrea Marziali, Software Engineer de la société Amadeus, Dominique Siacci et Mathieu Fancello de l'entreprise insulaire GoodBarber.

> **CYBERSECURITY: UNDERSTAND SOFTWARE VULNERABILITIES AND DEVELOP SECURE CODE.**

Andrea Marziali - Conférence en anglais

Andrea Marziali is a software architect working in Amadeus s.a.s. He worked for years focusing on architecture design for JEE mission critical applications for airlines and airport. He acted as well as application security expert for software development. He's now managing a development team for the eCommerce part of one of biggest European Airlines.

> **CRÉER UN GÉNÉRATEUR D'APP VS. CRÉER UNE APP : 3 CHOIX TECHNIQUES QUE VOUS N'AURIEZ JAMAIS FAIT**

Dominique Siacci et Mathieu Fancello

Produire du code permettant la construction de milliers d'applications implique de remettre en cause certains paradigmes de la programmation.

Dans cet atelier pratique, les conférenciers proposeront de découvrir des choix techniques inédits pour répondre aux 3 défis suivants :

- 1 - Stabilité : Comment assurer la maintenance d'une flotte d'apps en minimisant les coûts ?
- 2 - Souplesse : Polymorphisme ou génération de code ?
- 3 - Evolutivité : Comment anticiper l'introduction de nouvelles fonctionnalités et les milliers de configurations possibles qui vont en découler ?

CONTACT

Paul-Antoine BISGAMBIGLIA - Responsable de la filière Informatique de l'Université de Corse
04 95 45 02 08 - bisgambiglia@univ-corse.fr

WORKSHOP : "MÉDIAS, PERFORMANCE DE LA CULTURE ET INVARIANTS"



LES JEUDI 15 ET VENDREDI 16 OCTOBRE
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre du projet Identités et Cultures : les processus de patrimonialisation (ICPP), le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise un workshop les jeudi 15 et vendredi 16 octobre sur la thématique "Médias, Performance de la Culture et Invariants". Organisé en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, ce dernier se déroulera sur le campus Mariani à Corte. Placé sous la responsabilité scientifique de Françoise Albertini, Maître de Conférences Habilité à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) à l'Université de Corse, ce workshop fait suite à une première rencontre qui s'est tenue en octobre 2014 à l'Université de Corse sur la même thématique.

Il s'agira lors de ces deux jours, de poursuivre les travaux et d'illustrer cette thématique dans la perspective interdisciplinaire offerte par les SIC, avec le double regard des chercheurs français et italiens. La diversité des thématiques abordées exprime la richesse de la question sur laquelle les doctorants en SIC de l'Université de Corse présenteront également l'état de leur recherche.

Ce workshop fera intervenir plusieurs personnalités extérieures :

> **Françoise Bernard**

Professeure des Universités - EJCAM Sciences de l'Information et de la Communication - Directrice de l'IRISIC - EA 4262-Aix-Marseille Université - Présidente du CNU section 71 - Présidente d'honneur de la SFSIC.

> **Jean-Jacques Boutaud**

Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication - Université de Bourgogne - Responsable de l'équipe 3S (CIMEOS, EA4177), du Master MASCI UFR Langues & Communication.

> **Roberta Bracciale**

PhD, Chercheur en Sociologie des Processus Culturels et Communicationnels au sein du Département de Science Politique de l'Université de Pise. Elle enseigne la « Sociologie des nouveaux médias » en Master de Communication d'entreprise, gestion des ressources humaines et Sociologie.

> **Gerardo Pastore**

PhD, Chercheur au sein du Département de Science Politique de l'Université de Pise. Il est coordinateur didactique du Master en Criminologie Sociale et exerce des activités d'enseignement et de support à la didactique dans les disciplines sociologiques pour les cours universitaires et postuniversitaires, les cours de formation extra-universitaires et le Pôle Pénitentiaire Universitaire de Pise.



UMR LISA
ÉCOLE DOCTORALE

PROGRAMME

JEUDI 15 OCTOBRE 2015

Spazi universitari Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

09h30 : Ouverture

Paul Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA
Bruno GARNIER, Directeur adjoint de l'UMR 6240 CNRS LISA
Jean COSTA, Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse
Marie-Michèle VENTURINI, Doyen de la Faculté de Lettres, Langues,
Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse

10h15 : Françoise ALBERTINI, Université de Corse
Etat d'avancement des travaux en SIC à l'UDC : Bilan et Perspectives

10h45 : Françoise BERNARD, Université d'Aix-Marseille
Pratiquer l'interdisciplinarité en SIC et en SHS: questions et expériences

11h45 : Débat

14h00 : Roberta BRACCIALE, Université de Pise
Les inégalités sociales et les inégalités numériques: l'effet Matthieu

15h00 : Débat

15h15 : Jean Jacques BOUTAUD, Université de Bourgogne
La dimension sensible des cultures de marque

16h15 : Débat

16h45 : Gerardo PASTORE, Université de Pise
Les paradoxes de la société de la connaissance

17h45 : Débat

VENDREDI 16 OCTOBRE

Salle 010, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

9h00 : Estelle HENNI-DUBUISSON, doctorante en SIC, UMR LISA
Dans un contexte insulaire: interaction et relation collective et/ou individuelle
vis à vis des médias

9h45 : Débat

10h00 : Lesia DOTTORI, doctorante en SIC, UMR LISA
Médias, Organisations et construction de la diversité culturelle en Corse et
en Méditerranée

10h45 : Débat

11h00 : Oliver SANTONI, doctorant en SIC, UMR LISA
Une approche communicationnelle de l'identité et des processus de
subjectivation en Corse

11h45 : Débat

14h00 : Bilan des travaux et perspectives

CONTACT

Paola CAMUFFO - UMR LISA
04 20 20 22 37- camuffo_p@univ-corse.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES

COLLOQUE : "LES FIGURES DE L'ASSOCIÉ"



VENDREDI 16 OCTOBRE À PARTIR DE 9H

Amphi Ettorei, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise, en partenariat avec la CGPME Corsica et la société LexisNexis, un colloque le vendredi 16 octobre sur la thématique "Les figures de l'associé". Placé sous la responsabilité scientifique de Patrick LETOURNEUR, Maître de conférences associé à l'Université de Corse et de Claude SAINT-DIDIER, Maître de conférences en droit privé à l'Université de Corse, ce colloque se déroulera dans l'amphi Ettorei (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte à partir de 9h.

LES FIGURES DE L'ASSOCIÉ

Qu'est-ce qu'un associé ? A cette question, il semblerait assez facile de répondre. C'est économiquement un bailleur de fonds qui participe au financement des entreprises ; c'est juridiquement « un membre d'un groupement constitué sous forme de société dont les droits essentiels consistent à participer aux bénéfices, à concourir au

fonctionnement de la société, à être informé de la marche de celle-ci et dont les obligations principales sont la libération de ses apports et la contribution aux pertes » (Cf. Vocabulaire juridique, s. dir de G. Cornu).

Ces deux définitions de l'associé nous offrent très certainement un premier élément de compréhension du statut et de la fonction de l'associé. Pour autant, on a très rapidement le sentiment que ces notions sont insuffisantes à souligner la diversité des figures de l'associé. Intuitivement, on peut faire le départ entre un associé familial, un associé indivis, un associé unique, etc. Lorsqu'on approfondit cette intuition, on constate que les dispositions des articles 1832 et s. du Code civil ne rendent compte qu'imparfaitement de la transformation sinon du statut, en tout cas des fonctions, de l'associé. Il y a peut-être à distinguer et peut-être à mieux encadrer l'associé investisseur, qui n'a pour objectif que la modernisation à court terme de l'entreprise afin de dégager une plus-value, et l'associé d'une SCOP ou d'une entreprise familiale dont il nous est dit par les pouvoirs publics qu'il pourrait faciliter la stabilisation de l'emploi et un développement économique soutenu. Dans le même ordre d'idées, la situation de l'Etat actionnaire doit être probablement différenciée.

Universitaires et praticiens auront soin d'évoquer certaines des figures de l'associé et une réflexion sur la catégorisation des associés et l'importance renouvelée des outils de l'ingénierie sociétaire et patrimoniale sera également entreprise.



ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

Amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

- > **9h** Allocutions d'ouverture du colloque
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA 7311 Patrimoine et Entreprises,
Jean-André MINICONI, Président de la CGPME Corsica
- > **9h15** Propos introductifs
Alexis CONSTANTIN, Université de Versailles Saint-Quentin en-Yvelines
- > **9h45** L'Etat ou la collectivité publique actionnaire
Fabien HOFFMANN, Université de Corse
- > **10h30** Le salarié actionnaire
Patrick LETOURNEUR, Université de Corse
- > **11h** L'associé investisseur
Laurent POSOCCO et Guillaume KESSLER, Université de Corse
- > **11h30** L'associé indivis
Jean-Baptiste DONNIER (Pr. Aix-Marseille Université)
- > **12h** Débats avec l'auditoire
- > **14h** L'associé en difficulté
Marie-Christine MARIANI-RIELA, Université de Corse
- > **14h30** L'associé unique
Myriam ROUSSILLE, Université du Maine
- > **15h** Le dirigeant associé
Jean-François BARBIERI, Université Toulouse I Capitole
- > **15h45** L'associé-coopérateur
Lyne BONNIER, Université de Corse
- > **16h15** Holding familiale et optimisation fiscale
Marc ROCHEDY, Cabinet FIDAL Avocat Associé - Directeur département
Fiscal Région Méditerranée
- > **16h45** Propos conclusifs
Dominique VELARDOCCHIO, Aix-Marseille Université

CONTACT

Jeanne LALEURE - EA Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14 - ertdroit@univ-corse.fr



I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

INAUGURATION DE LA PLATEFORME STELLA MARE VENDREDI 4 SEPTEMBRE 2015

En activité depuis 2010, la plateforme définitive de STELLA MARE a été officiellement inaugurée le 4 septembre 2015 à Biguglia en présence d'une délégation composée de Philippe Baptiste, directeur général délégué à la science du CNRS, Christophe Mirmand, Préfet de Corse, Michel Barat, Recteur de l'Académie de Corse, Gérard Romiti, président du comité national des pêches et des élevages marins et de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse.



I RAGGUAGLI
DI L'UNIVERSITÀ

#289 | SEPTEMBRE 2015

1/2

Contact :

Antoine AIELLO

Directeur de la plateforme Stella Mare
04 95 45 06 97 - stellamare@univ-corse.fr

Cette unité de l'Université di Corsica et du CNRS, dédiée à l'ingénierie écologique et marine et littorale en Méditerranée, a déjà démontré son savoir faire avec des retombées positives sur l'économie et l'environnement.

Recherche, transfert de technologies auprès des professionnels de la mer, sensibilisation et accompagnement : les pôles d'activité de STELLA MARE sont aussi divers que complémentaires.

C'est à Biguglia, au cœur d'une structure de 2 300m² qui comprend 115 bassins et 37 aquariums, des laboratoires, des salles de conférence et des bureaux que s'imaginent la pêche et l'aquaculture de demain en Méditerranée. Cette mer abrite 7,5 % de la faune marine mondiale, mais l'érosion de la biodiversité y est considérée comme étant la plus préoccupante au monde. Les ressources halieutiques doivent donc être aujourd'hui gérées comme un patrimoine précieux. L'exploitation doit être organisée pour permettre à la fois la satisfaction de l'ensemble des besoins et le respect de l'environnement.

C'est à partir de ce constat que l'Université di Corsica Pasquale Paoli a créé STELLA MARE, une unité labélisée par le CNRS depuis 2011. La plateforme a pour objectif d'apporter des solutions concrètes aux problématiques des professionnels de la mer, et de concilier à la fois l'exploitation optimale et la préservation des ressources naturelles marines. Avec les outils de l'ingénierie écologique, elle promeut l'aquaculture durable et la pêche responsable en collaboration directe avec les pêcheurs, aquaculteurs et gestionnaires de l'environnement. Conjointement, les équipes abordent également les problématiques de restauration du milieu naturel et de protection de la biodiversité.



TRANSFORMER LA RECHERCHE EN RICHESSE

Parmi les espèces qui font l'objet d'un programme spécial de recherche, on trouve l'oursin commun (*Paracentrotus lividus*), le homard européen (*Homarus gammarus*), l'huître plate européenne (*Ostrea edulis*), le denti (*Dentex dentex*) ou la patelle géante (*Patella ferruginea*). Pour chacune de ces espèces, le travail s'articule autour de deux axes : l'étude environnementale, avec l'analyse des paramètres biotiques, abiotiques et l'évaluation des stocks, puis l'étude zootechnique pour la maîtrise des processus de reproduction et d'élevage jusqu'au stade juvénile. L'utilité de ces travaux est directement visible, dans le cadre de l'élevage de nouvelles espèces locales en aquaculture pour la diversification du marché économique, d'une augmentation des stocks naturels exploités où ils pourront contribuer à la restauration écologique du milieu marin sur des zones surexploitées dégradées ou pour le maintien de la biodiversité pour des espèces patrimoniales en danger d'extinction.

L'exemple de l'huître est en ce sens probant : un réensemencement en milieu naturel d'huîtres plates produites par les équipes scientifiques est sur les rails. Ces opérations répondent aux problématiques de la profession : on note une mortalité importante de l'espèce cultivée actuellement par les ostréiculteurs (huître japonaise ou huître creuse). L'huître plate offre une meilleure résistance, une meilleure qualité gustative et se vend plus cher que sa congénère nippone : en plus de réintroduire des espèces locales dans leur milieu naturel, on cible une niche économique à forte valeur ajoutée.



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@univ-corse.fr



www.univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception
Service Communication
communication@univ-corse.fr



Car la spécificité de STELLA MARE est là : transférer aux professionnels de la mer les innovations technologiques développées sur place. Par exemple, les travaux réalisés dans le programme de recherche Modélisation Comportementale des espèces marines ont permis d'acquérir de nouvelles compétences dans le domaine de l'acquisition de données et le suivi en milieu naturel en temps réel à partir de la technologie des objets connectés. Ces innovations technologiques (développées et mises en œuvre conjointement) participent d'un secteur en plein essor, donnant ainsi des perspectives de déploiement, de formation et d'embauches très importantes.

SENSIBILISATION AUPRÈS DES JEUNES ET SERVICES SCIENTIFIQUES

Mais au-delà de la recherche et du transfert de technologies, STELLA MARE comporte aussi une mission pédagogique. En partenariat avec des associations spécialisées (labélisées Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement et UNESCO), la plateforme accueille des classes d'école élémentaire, de collège ou de lycée autour d'un parcours pédagogique spécialement développé pour être un atout éducatif. A travers des jeux de lumières, des bassins tactiles, des panneaux détaillés, des frises graphiques, ces visites permettent de découvrir les espèces à l'étude sur la plateforme, la science en action, les spécificités de la Méditerranée et de son patrimoine naturel. Il s'agit d'une part importante du travail de la plateforme de l'Université de Corse.

En complément, STELLA MARE offre un large panel de services à l'attention des institutions, professionnels, collectivités ou encore d'autres universités allant de l'hébergement sur site à la mise à disposition de salles et



de matériel, en passant par une assistance logistique ou des prestations de recherche et d'expertise.

Plus de 30 personnes travaillent au quotidien sur le site. Techniciens, ingénieurs, enseignants-chercheurs, informaticiens... Les profils sont variés. On recherche, on transfère, on sensibilise. Tout cela se fait au sein d'une structure totalement éco responsable : des systèmes d'économie d'énergie ont été mis en place avec notamment un procédé de climatisation réversible fonctionnant à l'eau de mer et couvrant 51 % des besoins énergétiques soit une économie de 13 tonnes de CO2 par an. Sous peu, des ombrières solaires ainsi que des véhicules électriques seront disponibles.

Parallèlement, un restaurant de plage qui se situait auparavant en bord de mer a été démolé afin de reconstituer la dune et la végétation naturelle, le tout en partenariat avec le Conservatoire botanique de l'Office de l'Environnement de la Corse.





RAPPELS

UMR LISA
FUNDAZIONE

CONCERT "DANTE IN PAGHJELLA" AU COLLÈGE DE FRANCE

LUNDI 5 OCTOBRE À 17H

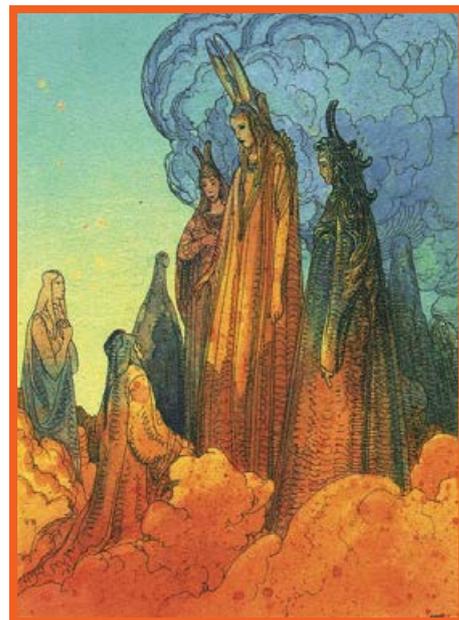
Amphithéâtre Marguerite de Navarre
Collège de France, Paris

A l'initiative de Carlo Ossola, professeur au Collège de France et membre du Comité d'Honneur de la chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry (portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse)) et dans le cadre du 750ème anniversaire de la naissance de Dante, le groupe A Ricuccata interprétera le chant XXXIII du Paradis de la *Divine Comédie*, lundi 5 octobre, à l'Amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France (Paris), à 17h.

L'interprétation en paghjella du dernier chant du *Paradis*, composée par François Berlinghi sur des *versi* traditionnels corses, a été créée à Lugano en décembre 2014 également à l'initiative de Carlo Ossola.



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

DÉBAT PUBLIC : "VIVRE EN BONNE SANTÉ EN CORSE"



VENDREDI 2 OCTOBRE À 9H30

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse reçoit le vendredi 2 octobre un débat public organisé par la Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie (CRSA). Abordant la thématique "Vivre en bonne santé en Corse", celui-ci se déroulera à partir de 9h30 dans l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

L'objectif de cette manifestation est d'informer le public sur les enjeux de la santé publique et de dégager un consensus sur les orientations à prendre en la matière. L'intérêt réside également à réunir des professionnels du monde de la santé, grand public, du monde associatif afin de réfléchir et échanger sur des grands enjeux liés à la santé et au médico-social en Corse.

Le débat, réalisé en présence de Bernadette DEVICTOR, Présidente de la Conférence Nationale de Santé (CNS), sera animé par un journaliste avec la contribution d'experts :

- > Docteur Pascale ECHARD-BEZAULT, Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES),
- > Géraldine MERRET, Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF).

VIVRE EN BONNE SANTÉ EN CORSE

Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) saisi par le ministère de la santé dans le cadre de l'élaboration de la stratégie nationale de santé a relevé « que même si les enfants et les adolescents sont globalement en bonne santé on observe dès la naissance, les effets du gradient social sur les différentes composantes de la santé qui marqueront au long du parcours de vie l'évolution du capital santé ».

La construction de ces inégalités qui remonte aux générations antérieures et aux conditions de vie des parents (analysée sous le nom de « life course » ou épidémiologie biographique) renvoie au rôle majeur de la promotion de la santé et à la mise en place d'une action précoce afin d'agir au plus tôt sur les relations complexes existant entre les conditions socio-économiques, la répartition géographique et les déterminants locaux de santé.

S'il faut certes distinguer les inégalités quasi inévitables (liées par exemple aux génotypes) des inégalités évitables, la correction ou la prévention de ces dernières qui ne dépendent pas seulement du seul système de santé nécessite des actions qui touchent la formation et la détection précoce.

Quelle place pour la prévention dans le système de santé ? Agir pour préserver sa santé : utopie ou réalité ? Agir sur les inégalités: fatalité et/ou actions précoces et coordonnées ? Les méthodes de prévention sont-elles efficaces ?

CONTACT

Josette RISTERUCCI - Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie
ars-corse-secretariat-crsa@ars.sante.fr

FÊTE DE LA SCIENCE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA FÊTE DE LA SCIENCE



DU LUNDI 5 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

Biguglia, Corte, Ajaccio
Aléria

La Fête de la Science, initiative du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, coordonnée par le CPIE Centre Corse – A Rinascita, est une manifestation nationale, gratuite et conviviale dont le but premier est de susciter la rencontre entre le public et les chercheurs.

Cette année en Corse, 115 événements (animations, expos, projections, conférences, portes ouvertes, etc.) seront programmés du 5 au 11 octobre. L'occasion pour tous, de découvrir, de faire des rencontres et de rêver autour de la science.

Le CPIE Centre Corse - A Rinascita et l'Università sont liés depuis 3 ans par une convention cadre de partenariat portant sur la diffusion des savoirs scientifiques.

LES ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES PROPOSÉES AVEC L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Lundi 5 octobre : Méditerranée en danger, réagissons !

Biguglia, Stella Mare, Lido de la Marana, lieu dit U Casone

Découverte des métiers et activités de la recherche et visite des laboratoires de la plateforme STELLA MARE (Université de Corse / CNRS) consacrée à l'ingénierie écologique en domaine littoral et marin. Durant une journée les collégiens et lycéens de la région bastiaise pourront y découvrir le monde de la recherche et des sciences environnementales.

Judi 8 octobre : Tutti i sculari à l'Università di Corsica

Halle des sports, campus Grimaldi, Corte

Pour la cinquième année, la coordination régionale réserve une journée aux scolaires (primaire, collège, lycée) sur le campus Grimaldi de l'Université de Corse. A cette occasion, les 700 élèves attendus pourront découvrir des expériences, des animations et ateliers scientifiques de chercheurs de l'Université mais également d'autres associations, entreprises et organismes de recherche de Corse.

Chaque année, les enseignants, les chercheurs, les doctorants, les étudiants et les personnels d'appui à la recherche, ouvrent les portes des laboratoires et proposent de multiples ateliers pour éveiller la curiosité des scolaires autour des différents projets de recherche de l'Università di Corsica.

Plusieurs champs scientifiques pluridisciplinaires sont proposés : Environnement (feux de forêt, énergies renouvelables, eau, ressources naturelles), Technologie de l'Information et de la Communication, Territoires et Développement Durable, Mathématiques et Applications, Identité et Culture, Santé, etc.

**Cette année, l'Université de Corse proposera 27 ateliers
(description des ateliers en pages suivantes).**

Vendredi 9 octobre : Energies Renouvelables, Hydrogène et stockage de l'énergie - smart-grid

Ajaccio, Centre de Recherches George Peri, Vignola, route des Sanguinaires

L'objectif de la journée sera de présenter aux scolaires les principes de fonctionnement d'installations couplant des sources d'énergies renouvelables avec du stockage de l'énergie, en réalisant un focus sur l'hydrogène et son intérêt sur différents usages (réseau électrique, mobilité, application nomade). Une visite des installations MYRTE et PAGLIA ORBA viendra illustrer les informations et animations présentées en salle.

FÊTE DE LA SCIENCE

LES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC PROPOSÉES AVEC L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Dimanche 11 octobre : Journée des familles !

Aleria, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Gratuit et ouvert à tous.

Pour la seconde année consécutive, la coordination régionale de la Fête de la Science, consacrera, en partenariat avec le Conseil Départemental de la Haute-Corse, la Collectivité Territoriale de Corse et la commune d'Aleria, une journée de découvertes scientifiques pour le grand public et les familles. Gratuit et ouvert à tous.

L'Université de Corse sera présente avec 4 ateliers :

- > La plateforme géomatique LOCUS
- > Aleria Antique : découverte et jeu de piste
- > L'archéologie expérimentale à l'Université de Corse
- > La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

LISTE DES ATELIERS PROPOSÉS AUX SCOLAIRES PAR L'UNIVERSITÉ DE CORSE LE JEUDI 8 OCTOBRE

HALLE DES SPORTS, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

Surveillance et contrôle de maladies infectieuses

Université de Corse - INSERM

Exposition/Manipulations/Jeux

Cet atelier permettra aux scolaires de découvrir les différents réseaux de surveillance de maladies infectieuses et les techniques pour les étudier.

Le microscope électronique

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition

Exposition de photos de microscopie électronique.

Informatique et robotique

Université de Corse - CNRS laboratoire SPE 6134

Exposition / Jeux

Présentation de Nao, NAO est un robot humanoïde autonome, programmable et mesurant environ 58 cm, développé par la société française Alderaban Robotics.

Les peuplements coralligènes de Corse

Université de Corse - CNRS FRES 3041

Film, Documentaire / Exposition

Une exposition, sous forme de posters, réalisée en collaboration avec le CPIE A Rinascita sera présentée et des explications seront fournies sur ces peuplements présentant une biodiversité très élevée. Un film sera également projeté.

Les déchets et leur valorisation

Université de Corse

Exposition

Les étudiants du Master Ingénierie écologique de l'Université de Corse présenteront la problématique des déchets et leurs différentes classifications. On abordera ainsi la notion de collecte et de tri sélectif et la valorisation des déchets (en produits transformés, énergie,...).

Regards sur le droit à travers quelques questions d'actualité

Université de Corse -

EA Patrimoine et entreprises 7311

Atelier -débat

L'atelier aura pour objectif de montrer aux lycéens que l'application du raisonnement juridique est pertinente pour analyser et comprendre certains sujets d'actualité qui peuvent donner lieu à un certain nombre d'idées préconçues (GPA, droit de mourir, peine de mort, FIFA, statut des animaux,...).

Energies renouvelables et hydrogène filière de stockage

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Film-documentaire / Manipulations

Il s'agira de présenter des animations sur les énergies renouvelables et plus particulièrement sur le stockage de l'énergie à partir d'hydrogène.

Les feux domestiques

Université de Corse

Exposition / Jeux

Sensibilisation aux risques incendies domestiques et aux conduites à tenir.

Comment les nappes d'eau souterraines se forment-elles?

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Manipulations

L'eau peut prendre différents chemins lorsqu'elle arrive au sol, elle peut s'évaporer, s'infiltrer ou ruisseler. A travers un atelier participatif, les élèves pourront comprendre le fonctionnement de la recharge des nappes d'eau souterraines et les phénomènes d'inondations et de sécheresses.

Les inondations

Université de Corse

Exposition / Jeux

Sensibilisation aux risques inondations, aux causes, aux conséquences et aux conduites à tenir.

Les possibilités de l'impression 3D

Université de Corse

Exposition

Présentation de modèle d'impression 3D par les étudiants du Master Systèmes d'information et internet de l'Université de Corse.

FÊTE DE LA SCIENCE

Combien vous pariez ?

Université de Corse

Jeux

Cet atelier consiste à proposer un jeu de hasard du type « pile ou face ». La participation à ce jeu requiert une mise. La réalisation de l'évènement « face » est associé à un gain. Le jeu continue tant que la pièce ne tombe pas sur pile.

L'objectif de ce jeu est de questionner la rationalité des joueurs et leur attitude vis-à-vis du risque.

L'eau : qualité microbiologique et chimique

Université de Corse

Expositions / Manipulations

L'eau est une ressource utilisée et connue par tous mais il est important d'informer le jeune public sur sa vulnérabilité tant au niveau de sa quantité (changement climatique, surexploitation) que de sa qualité (risques de pollution multiples). Notre atelier propose une présentation de type communication scientifique et de manipulations (observations au microscope et expériences de chimie de l'eau).

Constructions et développement durable

Université de Corse

Exposition

Présentation par les étudiants de 2ème année du DUT Génie Civil Construction Durable de maquettes pédagogiques (pont, maison bioclimatique, structures de chaussée et matériaux d'isolation).

DYNAMICS : Dynamique d'urbanisation du littoral Méditerranéen et conséquences sur l'usage des sols. Etude sur la Balagne du XII au XXI siècle

Université de Corse - CNRS

Laboratoire LISA 6240

Exposition

Centrée sur la notion d'urbanisation, il s'agit de l'étude de l'occupation humaine du littoral balain au cours du temps afin de mettre en perspective la situation actuelle de cette région et s'interroger sur la capacité d'adaptation du territoire littoral à différents chocs ou crises de nature politique et socio-économique.

Mesure des activités cardiaques et respiratoires chez l'homme

Université de Corse

Exposition / Manipulations

Démonstration d'instruments permettant la mesure des activités cardiaques et respiratoires chez l'humain. Les visiteurs pourront participer et tester les appareillages.

Robots Mindstorms

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition / Manipulations

3 scènes utilisant des robots Mindstorms NXT munis de différents capteurs seront présentées et seront utilisées pour faire une initiation aux notions de programmation, capteurs et traitement d'images.

Drone AR Parrot

Université de Corse - CNRS laboratoire SPE 6134

Exposition / Manipulations

Des scènes utilisant un drone AR Parrot munis de différents capteurs seront présentées pour faire une initiation aux notions de programmation et de capteurs.

L'oursin en Corse

Université de Corse - CNRS

Laboratoire Stella Mare 3514

Exposition / Manipulations

Présentation des principales caractéristiques biologiques et écologiques de l'oursin : anatomie, reproduction, cycle de vie, mode d'alimentation, habitats...

Sensibilisation à la gestion d'entreprise et à l'entrepreneuriat par la mise en situation

Université de Corse

Jeux

Mise en situation sous forme de jeux de sociétés autour de la culture et de la connaissance des mécanismes d'entreprise.

Archéoastronomie en Méditerranée (Corse, Baléares, Sardaigne, Algérie) et en Bretagne

Université de Corse

Exposition / Diaporama

L'atelier permet de présenter les bases de l'archéoastronomie (mesures des orientations de sites archéologiques) et de présenter les résultats obtenus lors de campagnes de mesures en Corse, Sardaigne, Baléares, Algérie et Bretagne.

L'Université de Corse et le Réseau CANOPE, partenaires pour la diffusion des travaux de recherche

Université de Corse

Exposition / Ouvrages

Cet atelier est destiné à présenter les résultats d'un partenariat entre l'Université de Corse Pasquale Paoli et le réseau CANOPE pour la diffusion des sciences et de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle.

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C), un service multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels

Université de Corse - CNRS

Laboratoire LISA 6240

Atelier / Animation, Exposition

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) est la première bibliothèque numérique en ligne issue de travaux de recherche consacrés à l'histoire, à la langue, à la culture et au patrimoine de notre île. Elle se définit comme un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse de ses phénomènes culturels. Déployée autour des activités du thème de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » au sein du laboratoire CNRS « Lieux, Identités, eSpaces, Activités », la M3C s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances au monde universitaire, mais aussi à la société civile par le biais d'une vulgarisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels (co-édition ou édition d'ouvrages et de DVD, élaboration de produits touristiques, de guides, d'expositions).

FÊTE DE LA SCIENCE

Sur la piste de la biodiversité. Tous semblables ou tous différents ?

Université de Corse

Manipulations / Jeux

A partir d'exemples d'écosystèmes locaux (forêt méditerranéenne,...) il s'agit de mener une investigation concernant l'unité et la diversité du vivant à différentes échelles de l'espace (échelle moléculaire et cellulaire : utilisation de logiciel et microscopes, échelle spécifique : jeu de classification emboîtée à partir d'échantillons frais, échelle écosystémique : à partir de documents numérisés) et du temps pour mieux comprendre notre environnement et la place de l'homme au sein de cette vie en perpétuelle évolution.

Notre cerveau nous ment-il ? De la nécessité de garder un esprit critique et d'utiliser des outils de mesure en Science.

Université de Corse

Manipulations

A partir d'exemples d'illusions optiques et d'un questionnement concernant la réalité de ce que l'on perçoit, il s'agit de confronter les représentations de chacun et de tester des hypothèses préalablement formulées en utilisant des outils de mesure à disposition. L'objectif est de mieux comprendre le rôle et la place du scientifique dans la société au regard de sa démarche.

La vitamine C et les agrumes

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition / Jeux

La vitamine C est un antioxydant qui aide à rester en bonne santé. L'homme est incapable de la produire et de l'emmagasiner, il est donc nécessaire d'ingérer une quantité suffisante de cette substance dans l'alimentation quotidienne. De par leur apport en vitamine C, antifatigue et stimulante du système immunitaire, l'orange, la clémentine, le citron et le pamplemousse la clémentine sont des fruits précieux de la froide saison.

Fab Lab Corti

Université de Corse

Expositions / Manipulations

La fabrication numérique est la troisième révolution industrielle ! A travers cet atelier, l'équipe du Fab Lab Corti proposera un atelier d'initiation aux nouvelles technologies et une démonstration de machines : découpe laser, brodeuse numérique, imprimante 3D etc.

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche

04 20 20 21 71 - vpcs@univ-corse.fr

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

RENCONTRES UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES : "L'ÉTRANGER : ALTÉRITÉ, ALTÉRATION, MÉTISSAGE"



DU MERCREDI 7 AU VENDREDI 9 OCTOBRE

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine et la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, des Rencontres Universitaires Internationales sur la thématique "L'Étranger : Altérité, Altération, Métissage". Placées sous la responsabilité de Fabienne Crastes, agrégée d'espagnole et enseignante à l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education de l'Université de Corse, ces rencontres se dérouleront du mercredi 7 au vendredi 9 octobre au Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte.

Plus d'une trentaine d'intervenants sont prévus au cours de ces 3 jours dont Jérôme Ferrari, Prix Goncourt 2012 pour son ouvrage *Le Sermon sur la chute de Rome*. L'ancien étudiant de l'Université de Corse interviendra lors d'une table-ronde le jeudi 8 octobre à 16h30 portant sur la thématique : "L'écriture peut-elle se passer de l'autre ?"

L'ÉTRANGER : ALTÉRITÉ, ALTÉRATION, MÉTISSAGE

La question de l'étranger interroge le rapport à soi-même et à l'autre. Qu'elle soit individuelle ou collective, la notion d'identité semble indissociable de la notion d'altérité, l'une définissant l'autre, dans la perception paradoxale d'une perpétuelle et inévitable porosité de leurs caractères. Lorsque le « moi » désigne l'autre en l'affublant du qualificatif d'étranger, il se livre à une mise à distance qui implique la notion de territoire et s'inscrit dans une dialectique du dedans et du dehors, l'étranger se trouvant relégué à la frontière qui parfois devient la marge. La question du regard sur soi, sur le groupe, sur l'autre, fondamentale dans l'appréhension de l'étranger, induit des relations d'inclusion ou d'exclusion et convoque les notions de l'un et du multiple, du soi et de l'autre.

Mais qu'est-ce qu'être étranger dans nos sociétés modernes ? À l'heure de la mondialisation économique, des échanges et de la circulation des hommes, des idées et des savoirs, les mouvements migratoires contribuent à une nouvelle perception de la rencontre avec cet autre jadis lointain, cet étrange inconnu -noble étranger ou inquiétante figure-, cette « figure du dehors » (Kenneth White) ou cette image stéréotypée, générant parfois un sentiment de méfiance. Les bouleversements suscités fragilisent le concept d'état-nation et conduisent à des reconfigurations, des altérations, et des interactions à la fois culturelles, religieuses et linguistiques qu'il convient d'étudier car elles influent sur les cultures européennes et bousculent les formes possibles de l'appartenance. L'éclatement de l'unité, le métissage, la « contamination », les configurations « multi » -culturelles, linguistiques, ethniques...-, la créolisation de l'Europe (Édouard Glissant) interrogent notre rapport à l'autre et au monde.

Au croisement de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la philosophie, de la littérature, de la linguistique, la question de l'étranger constitue l'un des grands enjeux de la vie en société, offrant des perspectives de recherche tant dans le domaine des sciences humaines que dans les arts, le cinéma, le théâtre et la littérature.

PROGRAMME

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MERCREDI 7 OCTOBRE

8h30 : Accueil et ouverture des Rencontres Universitaires Internationales Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse, Bruno GARNIER, Directeur adjoint de l'UMR 6240 LISA, Fabienne CRASTES, responsable du projet.

9h 30 : Conférence inaugurale :

Ghjaccumu THIERS, Professeur émérite de l'Université de Corse en Langue et Culture Corses : « Saraghju trà Altru è Listessu ? », « Un Moi saisi entre le Même et l'Autre ? ».

I. REGARD SUR SOI, REGARD SUR L'AUTRE

Sous la présidence de Christian Lagarde, Professeur en Langues et Littératures Romanes, Université de Perpignan

10h : Frédérique TOUDOIRE SURLAPIERRE, Professeur en Littérature française et comparée, Université de Haute-Alsace : « L'autre de l'étranger : mise en scène de soi ou alter ego ? ».

10h30 : Jean-Pierre CASTELLANI, Professeur Emérite en Langues et Littératures romanes, Université de Tours : « La correspondance de Marguerite Yourcenar : un étrange discours sur soi ou à l'autre ».

11h15 : Klaus DIRSCHEL, Professeur Emérite, Université de Passau : « Invitation aux liaisons étrangères. Un projet d'initiation interculturelle dans les collèges professionnels en Bavière ».

11h45 : Dominique FOATA, Docteur en Cultures et Langues Régionales, ESPE de Corse : « L'Autre dans les collaborations en ligne ».

II. Migrations et (re)constructions

Sous la présidence de Frédérique Toudoire Surlapierre, Professeur en Littérature Française et Comparée, Université de Haute-Alsace

14h : Antoine-Marie GRAZIANI, Professeur en Histoire Moderne, ESPE de Corse : « Mi faccio turco ».

14h30 : Stella MEDORI, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches en Sciences du Langage, Université de Corse : « Finqui mi trovo a bastanza in barazzato [...] ma procurerò d'arangiarmi come tu[t]ti gl'ialtri: notes sur l'émigration corse au Venezuela au XIXe siècle ».

15h : Fabien LANDRON, Docteur en Etudes italiennes, Université de Corse : « "Les autres, c'est nous : regard sur l'Autre et regard(s) sur Soi dans Terraferma d'Emanuele Crialesse (Italie, 2011) ».

15h30 : David MOUNGAR, Docteur en Esthétique et Sciences de l'Art, Université de Corse : « L'extraterrestre, figure ultime de l'étranger : analyse du personnage dans le cinéma américain des années 1950 à nos jours ».

16h30 : TABLE RONDE 1, perspectives historiennes : « On est toujours l'étranger de quelqu'un », Apports et limites d'une lecture nationale.

Modératrice : Silvia Marzagalli, Professeur en Histoire Moderne, Université Nice Sophia-Antipolis

Intervenants :

> Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Professeur en Histoire Moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

> Roberto ZAUGG, Chercheur en Histoire Moderne, Université de Lausanne

> Jérémy GUEDJ, Doctorant en Histoire Contemporaine à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

21h30: Lectures théâtrales et chants sous la direction de Jean-Pierre Giudicelli

JÉUDI 8 OCTOBRE

I. FIGURES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ÉTRANGER

Sous la présidence de Jean-Pierre Castellani, Professeur Emérite, Université de Tours

9h15 : Françoise ALBERTINI, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Corse, Lesia DOTTORI, doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Corse : « Médias et assignations identitaires ».

9h45 : Jean-Dominique POLI, Maître de Conférences en Littérature Comparée, Université de Corse : « L'importance et le rôle de la figure de Napoléon le Corse étranger dans la légende noire napoléonienne ».

10h15 : Eugène F.-X. GHERARDI, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « De la Corse à l'Espagne, images romantiques de l'étrange et de l'étranger dans l'œuvre d'Eugène Rosseeuw Saint-Hilaire ».

11h15 : Jean-Guy TALAMONI, Docteur en Cultures et Langues Régionales, Chercheur associé à l'UMR LISA : « Les figures du Génois et du Corse dans les textes insulaires du XVIIIe siècle (Disinganno, Giustificazione della Rivoluzione di Corsica, ...) ».

11h45 : Frédérique VALERY, Maître de Conférences associé en Histoire de l'Art, Université de Corse : « Les représentations de la femme de couleur dans la peinture française du XIXe siècle : entre mythe, réalisme et érotisme ».

II. LANGUE DE L'AUTRE OU AUTRE LANGUE

Sous la présidence de Klaus Dirscherl, Pr. Emérite, Université de Passau

14h : Christian LAGARDE, Professeur en Langues et Littératures Romanes, Université de Perpignan : « Quelle identité linguistique à l'heure de la mondialisation ? ».

14h30 : Alain DI MEGLIO, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « Du citoyen au mitoyen. Réflexions pour un modèle de la diversité culturelle et linguistique à partir du cas de la Corse ».

15h : Pascal OTTAVI, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « Corse : de la nécessité de la double reconnaissance ? ».

15h30 : Françoise GRAZIANI, Professeure en Littérature Comparée, Université de Corse : « La poésie comme langue étrangère ».

16h30 : TABLE RONDE 2, perspectives littéraires : L'écriture peut-elle se passer de l'autre ?

Modérateur : Olivier Jehasse, Maître de Conférences en Langues et Cultures Régionales, Histoire Ancienne, Université de Corse.

Intervenants :

> Marcu BIANCARELLI, Ecrivain, traducteur, Pr de Langue et Culture Corses

> Jérôme FERRARI, Ecrivain, traducteur, Professeur de Philosophie

> Manuel MOLINS, Auteur dramatique catalan, metteur en scène, Professeur en Langue et Culture Catalanes

VENDREDI 9 OCTOBRE

XENIA

Sous la présidence de Françoise Graziani, Professeur en Littérature Comparée, Université de Corse

9h15 : Francesc FOGUET I BOREU, Professeure en Littérature Catalane, Université Autonome de Barcelone : « Une identité menacée. L'étranger dans la littérature dramatique catalane (2005-2015) ».

9h45 : Jacques ISOLERY, Maître de Conférences en Langue et Littérature Françaises, Université de Corse : « François Augéras, l'irréparable étranger... ».

10h15 : Nestor SALAMANCA LEÓN, Maître de Conférences Habilité à Diriger des Recherches en Langues et Littératures Romanes, Université de Corse : « Étrange complicité : le narrataire étranger dans l'oeuvre de l'écrivain colombien Fernando Vallejo ».

11h : Paul PERSIANI, PRCE, Docteur en Langue et Littérature Italiennes, ESPE de Corse : « "Des bras ouverts ... au corps à corps" : accueillir l'autre dans l'oeuvre narrative de Giorgio Bassani, Il Romanzo di Ferrara ».

11h30 : Ugo COLOMBANI, Doctorant en Langue et Littérature française, Université de Corse : « Comment un petit village grec est converti au capitalisme : L'étranger d'Andonakis Eugéniou (1963) ».

CONTACT

Fabienne CRASTES - UMR LISA, ESPE de l'Université de Corse

crastes@univ-corse.fr

Paola CAMUFFO - UMR LISA

04 20 20 22 37 - camuffo_p@univ-corse.fr

FABBRICA DESIGN : APPEL À RÉSIDENCE D'ARTISTES-DESIGNERS POUR LA DEUXIÈME ÉDITION

CANDIDATURES JUSQU'AU 3 OCTOBRE 2015

sur www.univ-corse.fr

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec la filière Arts de l'Université de Corse, réédite pour la seconde année sa résidence d'artistes-designers Fabbrica Design. Après s'être consacré au bois lors de la première édition avec Sébastien Cordoleani ([revoir les prototypes en visite virtuelle en cliquant ici](#)), cette seconde édition portera sur le matériau **LIÈGE**. Cette année, la résidence s'ouvrira au design en open source, en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permettra d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

**fabbrica
design**

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 3 OCTOBRE POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse Pasquale Paoli. Cette résidence d'artistes-designers de 3 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités. Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités. A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif est capté et analysé à des fins de connaissance.

A qui s'adresse cette résidence ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis peuvent aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design. Dans le cadre de cette résidence, la démarche de recherche-action est privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Principes de construction du projet du résident

Le candidat traite et développe les trois axes de recherche proposés.

Il utilise les machines du Fab Lab à disposition pour réaliser les prototypes et développer sa production.

En contrepartie, il s'engage à documenter la base de données du Fab Lab sur l'un de ses trois projets.

> 1. Valurizà

Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques du liège.

> 2. Cunfruntà

Confronter les qualités du liège avec celles d'un autre matériau.

> 3. Nentru/fora

Tirer parti des qualités spécifiques du liège pour développer un usage dedans/dehors.

Calendrier

La résidence se déroule sur une période de 3 mois, du lundi 4 janvier 2016 au lundi 4 avril 2016.

La résidence comprend

- > une bourse de création de 2000€ par mois.
- > un logement meublé et équipé dans la ville de Corte.
- > un véhicule.
- > la prise en charge des déplacements en Corse effectués dans le cadre du projet.

- > le défraiement de l'aller-retour domicile-Corte
- > la mise à disposition du Fab Lab de l'Université de Corse et d'un espace de travail dédié.
- > la mise à disposition de matériaux (liège de Corse et matériauthèque du Fab Lab).
- > une enveloppe de 2000€ pour la réalisation des prototypes.

En retour, le lauréat s'engage à :

- > être disponible à Corte durant trois mois de début janvier 2016 à début avril 2016
- > accepter de communiquer sur le travail mené dans le cadre de la résidence, notamment à travers :
 - les activités universitaires et expositions organisées autour de la résidence
 - le documentaire que réalisera la filière Audiovisuel de l'IUT de Corse
- > livrer un exemplaire de chacun des prototypes réalisés dans le cadre de la résidence, qui reviendront à l'Université de Corse.
- > proposer en open source les fichiers relatifs à la conception de l'un des projets qu'il aura développé au Fab Lab de l'Université.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, sont organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif. Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence sont effectuées avec le designer sur les lieux même de son travail. Ainsi, pendant et après la résidence, un site Internet dédié (<http://fabbrica-design.univ-corse.fr>) ainsi que celui de la Fondation de l'Université et du Fab Lab Corti permettent de suivre le déroulement des événements. Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme de prototypes, maquettes et documents de travail, est mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Critères de sélection

- > Originalité
- > Potentialité de développement économique
- > Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- > Qualité de la méthodologie
- > Faisabilité technique
- > Mise en pratique des notions d'économie circulaire et développement durable
- > Vocation de partage en vue d'une sensibilisation publique au design

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- > Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- > Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation des prototypes, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, un calendrier et un budget prévisionnel.
- > Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature devront être adressés au format PDF (10 Mo au maximum), **avant le 3 octobre 2015** à fondation@univ-corse.fr.

Sélection des dossiers

Les dossiers des artistes-designers seront examinés par le comité de sélection qui se réunira à la toute fin du mois d'octobre 2015. Un seul dossier sera retenu. Pour sa prise de décision, le jury se réserve le droit de contacter le candidat pour éclaircir avec lui certains points de son projet. Le comité de sélection est composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, et de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés. Chaque candidat recevra une réponse le 2 novembre 2015.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr

EN BREF

LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ACCUEILLE L'EXPOSITION "OBJETS : LIVRES"

Jusqu'au 15 octobre - Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi, Corte



La nouvelle Bibliothèque Universitaire, située sur le campus Grimaldi à Corte, accueille l'exposition d'Anik Vinay intitulée "Objets : livres". L'exposition sera visible jusqu'au 15 octobre 2015.

EXPOSITION "OBJETS : LIVRES"

«Le livre électronique est l'objet de nombreux débats et interrogations. Mais quel avenir pour l'imprimé ? Autant de questions évoquées par les livres d'artistes, les livres-objets qui conservent ce privilège d'éveiller nos cinq sens et qui feront l'originalité de ce rendez vous où vous pourrez découvrir la diversité des matériaux utilisés : bois, étain, plomb, bronze, plexiglas, ardoise, marbre, porcelaine. Autant de matériaux et de supports

donnés à l'écrit, pour faire vivre les mots. Des livres ? Des objets ? Des livres d'artistes que l'on appelle couramment « livres-objets ». Anik Vinay, éditrice de l'atelier des Grames, préfère elle parler « d'objets livres ».

Contact : Martine MOLLET - Directrice de la Bibliothèque Universitaire
04 95 45 00 22 - mollet@univ-corse.fr





RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti