



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 27 SEPTEMBRE 2015



SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE	5
NOUVEAUTÉS	6
Concert "Dante in Paghjella" au Collège de France	7
Rencontres Universitaires Internationales : "L'Étranger : Altérité, Altération, Métissage"	8
SUAPS : Reprise des ateliers enfants et adultes	11
RAPPELS	12
L'Université de Corse participe à la Fête de la Science.....	13
L'Université di Corsica partenaire des journées "Linguimondi" de la CTC	17
Débat public : "Vivre en bonne santé en Corse"	18
Séminaire : "Le développement durable dans le bâtiment"	19
Troisièmes Rencontres corses de Droit et contentieux administratifs : "Les contentieux des contrats publics".....	20
Journée d'information Lidar Vent (Light Imaging Detection And Ranging).....	21
Fabbrica Design : Appel à résidence d'artistes-designers pour la deuxième édition.....	22
La nouvelle bibliothèque universitaire accueille l'exposition "Objets : Livres".....	24
Exposition : "Addictions plaisirs amers".....	24

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

SEPTEMBRE

25/09 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

3^{ème} édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs : "Le contentieux des contrats publics. Quelle place pour les tiers ?"

Du 29/09 au 03/10 COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE / UNIVERSITÉ DE CORSE

Linguimondi

30/09 A RINASCITA

Journée de lancement de la Fête de la Science à l'Université de Corse

OCTOBRE

01/10 UMR SPE

Journée d'information Lidar Vent (Light Data And Ranging)

02/10 CONFÉRENCE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DE L'AUTONOMIE

Débat public : " Vivre en bonne santé en Corse"

05/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Concert *Dante in paghjella* au Collège de France

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Rencontres Universitaires Internationales "L'Étranger : altération et métissage"

Du 05 au 11/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2015

14/10 FUNDAZIONE

Remise du prix U Premiù, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, dans le cadre de Bastia Ville Digitale

14/10 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / FILIÈRE INFORMATIQUE

Conférence : "Cybersecurity: Understand software vulnerabilities and develop secure code"

14/10 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / FILIÈRE INFORMATIQUE

Conférence : "Créer un générateur d'app vs. créer une app : 3 choix techniques que vous n'auriez jamais fait"

Du 14/10 au 27/10 A RINASCITA

Exposition : "Addictions plaisirs amers"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invitée : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

Du 29 au 31/10 DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'Université de Corse participe au 1er Salon virtuel du développement durable en Corse



CALENDRIER 2015

BIENTÔT

5 et 6/11 UMR LISA

Workshop "L'agritourisme, entre identité et développement : éclairages méditerranéens et insulaires"

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"

27/01/16 ORIENTATION

Salon de l'Orientation 2016

Du 29 au 31/03/16 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 3^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> SEPTEMBRE

Mardi 29 à 14h CUNFERENZA

Territoire, identité et langue : le processus de coofficialité en Corse

Mercredi 30 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
I Mantini

> OCTOBRE

Mardi 13 à 10h STONDA

Cuntinuità linguistichè è sponde literarie

Mardi 13 à 14h CUNFERENZA

Le Gallurais dans les représentations sociolinguistiques de la communauté de Palau

Mardi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Ensemble vocal Soli-Tutti

Mercredi 21 à 20h30 CORTINSCENA
Rome l'hiver

> NOVEMBRE

Mardi 10 à 14h STONDA

Testa di rame

Mardi 10 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vogulera

Mardi 17 à 14h CUNFERENZA
Les déchets marins en Méditerranée
REPORTÉE AU 09/02/16

Mercredi 18 à 20h30 CORTINSCENA
Sarà ghjuntu Cristu in Corsica ?

Mercredi 25 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cabaret curtinese

Jeudi 26 à 14h STONDA
Almanacco dei poeti

> DÉCEMBRE

Mardi 1er à 14h CUNFERENZA

FRAC Corse / Collection Belvédère

Mercredi 2 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Diana Saliceti

Mercredi 9 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
A Pasqualina

Lundi 14 à 20h30 CORTINSCENA
Les étudiants en scène, "La première fois"

Mardi 15 à 14h STONDA
Corse : des airs de poésie

> JANVIER 2016

Mardi 12 à 14h STONDA
Comment devient-on expert ?

Mercredi 20 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Arapà

Mardi 26 à 14h CUNFERENZA
Stendhal et l'Italie

Mercredi 27 à 20h30 CORTINSCENA
U Carnavali di i Cori Persi, Sonniu di nanzi à a morti

> FÉVRIER 2016

Mardi 2 à 14h STONDA
Aléria étrusque d'après ses inscriptions

Mercredi 3 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Cirnese

Mercredi 10 à 20h30 CORTINSCENA
A Prima Volta... la Première Fois... ou une première fois...

Mercredi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Scuparta

Mercredi 24 à 20h30 CORTINSCENA

Brève histoire abracadabrantésque du théâtre

> MARS 2016

Mercredi 9 à 20h30 CORTINSCENA
Les précieuses ridicules

Mercredi 16 à 20h30 CORTINSCENA
L'Acide rougit le chiendent : western d'anticipation

Jeudi 17 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Vitalba

Mardi 22 à 14h CUNFERENZA
Quel monde linguistique pour le XXI^e siècle ?

Mercredi 23 à 20h30 CORTINSCENA
L'enclos de l'éléphant

Jeudi 24 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Petru Guelfucci

> AVRIL 2016

Mardi 5 à 14h STONDA
Musique, Mythologie, Méditerranée

Mercredi 6 à 20h30 CORTINSCENA
Les monologues du Brocciu

Jeudi 7 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Spartimu

Mardi 12 à 14h CUNFERENZA
Gestion et conservation des lagunes de Corse

Mercredi 13 à 20h30 CORTINSCENA
Sognu studentinu

Mardi 19 à 14h CUNFERENZA
Le développement durable et les réserves naturelles marines de Corse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Cunferenze / Stonde :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | Louise MINICONI Responsable administrative | Nicolas FRESI Régisseur

Marina ROSSI Secrétariat | Nicolas SORBA Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | Ghjacumu THIERS Stonde Creative

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication



NOUVEAUTÉS

UMR LISA
FUNDAZIONE

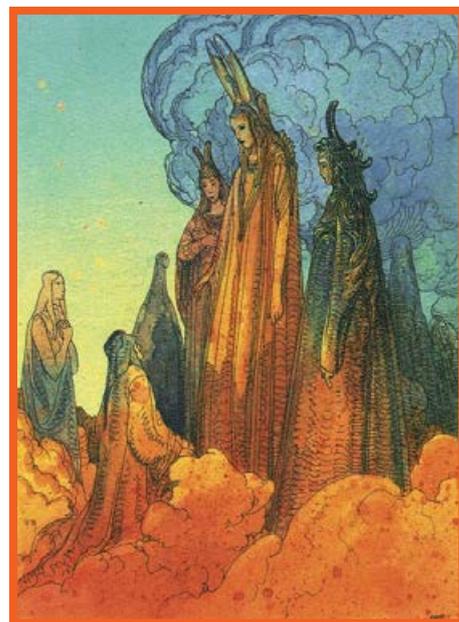
CONCERT "DANTE IN PAGHJELLA" AU COLLÈGE DE FRANCE

LUNDI 5 OCTOBRE À 17H

Amphithéâtre Marguerite de Navarre
Collège de France, Paris

A l'initiative de Carlo Ossola, professeur au Collège de France et membre du Comité d'Honneur de la chaire Esprit Méditerranéen Paul Valéry (portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse)) et dans le cadre du 750ème anniversaire de la naissance de Dante, le groupe A Ricuccata interprétera le chant XXXIII du Paradis de la *Divine Comédie*, lundi 5 octobre, à l'Amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France (Paris), à 17h.

L'interprétation en paghjella du dernier chant du *Paradis*, composée par François Berlinghi sur des *versi* traditionnels corses, a été créée à Lugano en décembre 2014 également à l'initiative de Carlo Ossola.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

RENCONTRES UNIVERSITAIRES INTERNATIONALES : "L'ÉTRANGER : ALTÉRITÉ, ALTÉRATION, MÉTISSAGE"



DU MERCREDI 7 AU VENDREDI 9 OCTOBRE

Spaziu universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine et la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, des Rencontres Universitaires Internationales sur la thématique "L'Étranger : Altérité, Altération, Métissage". Placées sous la responsabilité de Fabienne Crastes, agrégée d'espagnole et enseignante à l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education de l'Université de Corse, ces rencontres se dérouleront du mercredi 7 au vendredi 9 octobre au Spaziu universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte.

Plus d'une trentaine d'intervenants sont prévus au cours de ces 3 jours dont Jérôme Ferrari, Prix Goncourt 2012 pour son ouvrage *Le Sermon sur la chute de Rome*. L'ancien étudiant de l'Université de Corse interviendra lors d'une table-ronde le jeudi 8 octobre à 16h30 portant sur la thématique : "L'écriture peut-elle se passer de l'autre ?"

L'ÉTRANGER : ALTÉRITÉ, ALTÉRATION, MÉTISSAGE

La question de l'étranger interroge le rapport à soi-même et à l'autre. Qu'elle soit individuelle ou collective, la notion d'identité semble indissociable de la notion d'altérité, l'une définissant l'autre, dans la perception paradoxale d'une perpétuelle et inévitable porosité de leurs caractères. Lorsque le « moi » désigne l'autre en l'affublant du qualificatif d'étranger, il se livre à une mise à distance qui implique la notion de territoire et s'inscrit dans une dialectique du dedans et du dehors, l'étranger se trouvant relégué à la frontière qui parfois devient la marge. La question du regard sur soi, sur le groupe, sur l'autre, fondamentale dans l'appréhension de l'étranger, induit des relations d'inclusion ou d'exclusion et convoque les notions de l'un et du multiple, du soi et de l'autre.

Mais qu'est-ce qu'être étranger dans nos sociétés modernes ? À l'heure de la mondialisation économique, des échanges et de la circulation des hommes, des idées et des savoirs, les mouvements migratoires contribuent à une nouvelle perception de la rencontre avec cet autre jadis lointain, cet étrange inconnu -noble étranger ou inquiétante figure-, cette « figure du dehors » (Kenneth White) ou cette image stéréotypée, générant parfois un sentiment de méfiance. Les bouleversements suscités fragilisent le concept d'état-nation et conduisent à des reconfigurations, des altérations, et des interactions à la fois culturelles, religieuses et linguistiques qu'il convient d'étudier car elles influent sur les cultures européennes et bousculent les formes possibles de l'appartenance. L'éclatement de l'unité, le métissage, la « contamination », les configurations « multi » -culturelles, linguistiques, ethniques...-, la créolisation de l'Europe (Édouard Glissant) interrogent notre rapport à l'autre et au monde.

Au croisement de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la philosophie, de la littérature, de la linguistique, la question de l'étranger constitue l'un des grands enjeux de la vie en société, offrant des perspectives de recherche tant dans le domaine des sciences humaines que dans les arts, le cinéma, le théâtre et la littérature.

PROGRAMME

Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MERCREDI 7 OCTOBRE

8h30 : Accueil et ouverture des Rencontres Universitaires Internationales Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse, Bruno GARNIER, Directeur adjoint de l'UMR 6240 LISA, Fabienne CRASTES, responsable du projet.

9h 30 : Conférence inaugurale :

Ghjaccumu THIERS, Professeur émérite de l'Université de Corse en Langue et Culture Corses : « Saraghju trà Altru è Listessu ? », « Un Moi saisi entre le Même et l'Autre ? ».

I. REGARD SUR SOI, REGARD SUR L'AUTRE

Sous la présidence de Christian Lagarde, Professeur en Langues et Littératures Romanes, Université de Perpignan

10h : Frédérique TOUDOIRE SURLAPIERRE, Professeur en Littérature française et comparée, Université de Haute-Alsace : « L'autre de l'étranger : mise en scène de soi ou alter ego ? ».

10h30 : Jean-Pierre CASTELLANI, Professeur Emérite en Langues et Littératures romanes, Université de Tours : « La correspondance de Marguerite Yourcenar : un étrange discours sur soi ou à l'autre ».

11h15 : Klaus DIRSCHEL, Professeur Emérite, Université de Passau : « Invitation aux liaisons étrangères. Un projet d'initiation interculturelle dans les collèges professionnels en Bavière ».

11h45 : Dominique FOATA, Docteur en Cultures et Langues Régionales, ESPE de Corse : « L'Autre dans les collaborations en ligne ».

II. Migrations et (re)constructions

Sous la présidence de Frédérique Toudoire Surlapierre, Professeur en Littérature Française et Comparée, Université de Haute-Alsace

14h : Antoine-Marie GRAZIANI, Professeur en Histoire Moderne, ESPE de Corse : « Mi faccio turco ».

14h30 : Stella MEDORI, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches en Sciences du Langage, Université de Corse : « Finqui mi trovo a bastanza in barazzato [...] ma procurerò d'arangiarmi come tu[tti] gl'ialtri: notes sur l'émigration corse au Venezuela au XIXe siècle ».

15h : Fabien LANDRON, Docteur en Etudes italiennes, Université de Corse : « "Les autres, c'est nous : regard sur l'Autre et regard(s) sur Soi dans Terraferma d'Emanuele Crialesse (Italie, 2011) ».

15h30 : David MOUNGAR, Docteur en Esthétique et Sciences de l'Art, Université de Corse : « L'extraterrestre, figure ultime de l'étranger : analyse du personnage dans le cinéma américain des années 1950 à nos jours ».

16h30 : TABLE RONDE 1, perspectives historiennes : « On est toujours l'étranger de quelqu'un », Apports et limites d'une lecture nationale.

Modératrice : Silvia Marzagalli, Professeur en Histoire Moderne, Université Nice Sophia-Antipolis

Intervenants :

> Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Professeur en Histoire Moderne à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

> Roberto ZAUGG, Chercheur en Histoire Moderne, Université de Lausanne

> Jérémy GUEDJ, Doctorant en Histoire Contemporaine à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

21h30: Lectures théâtrales et chants sous la direction de Jean-Pierre Giudicelli

JÉUDI 8 OCTOBRE

I. FIGURES ET REPRÉSENTATIONS DE L'ÉTRANGER

Sous la présidence de Jean-Pierre Castellani, Professeur Emérite, Université de Tours

9h15 : Françoise ALBERTINI, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Corse, Lesia DOTTORI, doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Corse : « Médias et assignations identitaires ».

9h45 : Jean-Dominique POLI, Maître de Conférences en Littérature Comparée, Université de Corse : « L'importance et le rôle de la figure de Napoléon le Corse étranger dans la légende noire napoléonienne ».

10h15 : Eugène F.-X. GHERARDI, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « De la Corse à l'Espagne, images romantiques de l'étrange et de l'étranger dans l'œuvre d'Eugène Rosseeuw Saint-Hilaire ».

11h15 : Jean-Guy TALAMONI, Docteur en Cultures et Langues Régionales, Chercheur associé à l'UMR LISA : « Les figures du Génois et du Corse dans les textes insulaires du XVIIIe siècle (Disinganno, Giustificazione della Rivoluzione di Corsica, ...) ».

11h45 : Frédérique VALERY, Maître de Conférences associé en Histoire de l'Art, Université de Corse : « Les représentations de la femme de couleur dans la peinture française du XIXe siècle : entre mythe, réalisme et érotisme ».

II. LANGUE DE L'AUTRE OU AUTRE LANGUE

Sous la présidence de Klaus Dirscherl, Pr. Emérite, Université de Passau

14h : Christian LAGARDE, Professeur en Langues et Littératures Romanes, Université de Perpignan : « Quelle identité linguistique à l'heure de la mondialisation ? ».

14h30 : Alain DI MEGLIO, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « Du citoyen au mitoyen. Réflexions pour un modèle de la diversité culturelle et linguistique à partir du cas de la Corse ».

15h : Pascal OTTAVI, Professeur en Cultures et Langues Régionales, Université de Corse : « Corse : de la nécessité de la double reconnaissance ? ».

15h30 : Françoise GRAZIANI, Professeure en Littérature Comparée, Université de Corse : « La poésie comme langue étrangère ».

16h30 : TABLE RONDE 2, perspectives littéraires : L'écriture peut-elle se passer de l'autre ?

Modérateur : Olivier Jehasse, Maître de Conférences en Langues et Cultures Régionales, Histoire Ancienne, Université de Corse.

Intervenants :

> Marcu BIANCARELLI, Ecrivain, traducteur, Pr de Langue et Culture Corses

> Jérôme FERRARI, Ecrivain, traducteur, Professeur de Philosophie

> Manuel MOLINS, Auteur dramatique catalan, metteur en scène, Professeur en Langue et Culture Catalanes

VENDREDI 9 OCTOBRE

XENIA

Sous la présidence de Françoise Graziani, Professeur en Littérature Comparée, Université de Corse

9h15 : Francesc FOGUET I BOREU, Professeure en Littérature Catalane, Université Autonome de Barcelone : « Une identité menacée. L'étranger dans la littérature dramatique catalane (2005-2015) ».

9h45 : Jacques ISOLERY, Maître de Conférences en Langue et Littérature Françaises, Université de Corse : « François Augéras, l'irréductible étranger... ».

10h15 : Nestor SALAMANCA LEÓN, Maître de Conférences Habilité à Diriger des Recherches en Langues et Littératures Romanes, Université de Corse : « Étrange complicité : le narrataire étranger dans l'oeuvre de l'écrivain colombien Fernando Vallejo ».

11h : Paul PERSIANI, PRCE, Docteur en Langue et Littérature Italiennes, ESPE de Corse : « "Des bras ouverts ... au corps à corps" : accueillir l'autre dans l'oeuvre narrative de Giorgio Bassani, Il Romanzo di Ferrara ».

11h30 : Ugo COLOMBANI, Doctorant en Langue et Littérature française, Université de Corse : « Comment un petit village grec est converti au capitalisme : L'étranger d'Andonakis Eugéniou (1963) ».

CONTACT

Fabienne CRASTES - UMR LISA, ESPE de l'Université de Corse

crastes@univ-corse.fr

Paola CAMUFFO - UMR LISA

04 20 20 22 37 - camuffo_p@univ-corse.fr



EN BREF

SUAPS : REPRISE DES ATELIERS ENFANTS ET ADULTES

Les inscriptions se font au SUAPS (Campus Mariani)

Pour s'inscrire, il est nécessaire de se munir d'un certificat médical d'aptitude à la pratique et d' un règlement de 100 €

Le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives propose aux enfants des ateliers Danse Jazz et Badminton tout au long de l'année ainsi que ateliers adultes ouverts à tous. Il est toujours possible de s'y inscrire !

Enfants :

- > BADMINTON : 6/12 ans - Le mercredi de 13h45 à 15h15
- > DANSE JAZZ : Le mercredi - de 14h à 15h00 - 3/6 ans
 - de 15h15 à 16h15 - 6/10 ans
 - de 16h15 à 17h15 - + de 10ans

Adultes :

- > LUNDI - Badminton de 12h15 à 13h45
- > MARDI - Fitness de 12h30 à 13h30 / Musculation de 12h15 à 13h45 / Zen Attitude de 18h30 à 19h30
- > MERCREDI - Badminton de 12h15 à 13h45 / Boxe de 18h à 19h30
- > JEUDI - Step de 12h30 à 13h30

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr



RAPPELS

FÊTE DE LA SCIENCE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA FÊTE DE LA SCIENCE



DU LUNDI 5 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE
JOURNÉE DE LANCEMENT LE 30 SEPTEMBRE
Biguglia, Corte, Ajaccio
Aléria

La Fête de la Science, initiative du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, coordonnée par le CPIE Centre Corse – A Rinascita, est une manifestation nationale, gratuite et conviviale dont le but premier est de susciter la rencontre entre le public et les chercheurs.

Cette année en Corse, 115 événements (animations, expos, projections, conférences, portes ouvertes, etc.) seront programmés du 5 au 11 octobre. L'occasion pour tous, de découvrir, de faire des rencontres et de rêver autour de la science.

La journée de lancement de la Fête de la Science 2015 se déroulera à Corte le mercredi 30 septembre à l'Université de Corse, partenaire historique de la manifestation et acteur majeur de la recherche en Corse. Le lancement s'effectuera à 14h30 dans l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte. A l'occasion de cette journée, les activités de recherche de l'Université seront mises à l'honneur à travers leurs différents laboratoires et unités de recherche.

Le CPIE Centre Corse - A Rinascita et l'Université sont liés depuis 3 ans par une convention cadre de partenariat portant sur la diffusion des savoirs scientifiques.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DU MERCREDI 30 SEPTEMBRE AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

- 14h30** : Discours d'ouverture de Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- 14h45** : Présentation de la Fête de la Science par le représentant du CPIE Centre-Corse – A Rinascita
- 15h** : Allocution du représentant de la Collectivité Territoriale de Corse
- 15h15** : Discours de clôture du représentant de l'Etat
- 15h30** : Présentation des activités de recherche de l'Université de Corse et du CNRS et visites de laboratoires

LES ACTIVITÉS RÉSERVÉES AUX SCOLAIRES PROPOSÉES AVEC L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Lundi 5 octobre : Méditerranée en danger, réagissons !

Biguglia, Stella Mare, Lido de la Marana, lieu dit U Casone

Découverte des métiers et activités de la recherche et visite des laboratoires de la plateforme STELLA MARE (Université de Corse / CNRS) consacrée à l'ingénierie écologique en domaine littoral et marin. Durant une journée les collégiens et lycéens de la région bastiaise pourront y découvrir le monde de la recherche et des sciences environnementales.

Jeudi 8 octobre : Tutti i sculari à l'Università di Corsica

Halle des sports, campus Grimaldi, Corte

Pour la cinquième année, la coordination régionale réserve une journée aux scolaires (primaire, collège, lycée) sur le campus Grimaldi de l'Université de Corse. A cette occasion, les 700 élèves attendus pourront découvrir des expériences, des animations et ateliers scientifiques de chercheurs de l'Université mais également d'autres associations, entreprises et organismes de recherche de Corse.

Chaque année, les enseignants, les chercheurs, les doctorants, les étudiants et les personnels d'appui à la recherche, ouvrent les portes des laboratoires et proposent de multiples ateliers pour éveiller la curiosité des scolaires autour des différents projets de recherche de l'Università di Corsica.

Plusieurs champs scientifiques pluridisciplinaires sont proposés : Environnement (feux de forêt, énergies renouvelables, eau, ressources naturelles), Technologie de l'Information et de la Communication, Territoires et Développement Durable, Mathématiques et Applications, Identité et Culture, Santé, etc.

Cette année, l'Université de Corse proposera 27 ateliers (description des ateliers en pages suivantes).

Vendredi 9 octobre : Energies Renouvelables, Hydrogène et stockage de l'énergie - smart-grid

Ajaccio, Centre de Recherches George Peri, Vignola, route des Sanguinaires
L'objectif de la journée sera de présenter aux scolaires les principes de fonctionnement d'installations couplant des sources d'énergies

FÊTE DE LA SCIENCE

renouvelables avec du stockage de l'énergie, en réalisant un focus sur l'hydrogène et son intérêt sur différents usages (réseau électrique, mobilité, application nomade). Une visite des installations MYRTE et PAGLIA ORBA viendra illustrer les informations et animations présentées en salle.

LES ACTIVITÉS GRAND PUBLIC PROPOSÉES AVEC L'UNIVERSITÀ DI CORSICA

Dimanche 11 octobre : Journée des familles !

Aleria, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Gratuit et ouvert à tous.

Pour la seconde année consécutive, la coordination régionale de la Fête de la Science, consacrera, en partenariat avec le Conseil Départemental de la Haute-Corse, la Collectivité Territoriale de Corse et la commune d'Aleria, une journée de découvertes scientifiques pour le grand public et les familles. Gratuit et ouvert à tous.

L'Université de Corse sera présente avec 4 ateliers :

> La plateforme géomatique LOCUS

> Aleria Antique : découverte et jeu de piste

> L'archéologie expérimentale à l'Université de Corse

> La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

LISTE DES ATELIERS PROPOSÉS AUX SCOLAIRES PAR L'UNIVERSITÀ DI CORSICA LE JEUDI 8 OCTOBRE

HALLE DES SPORTS, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

Surveillance et contrôle de maladies infectieuses

Université de Corse - INSERM

Exposition/Manipulations/Jeux

Cet atelier permettra aux scolaires de découvrir les différents réseaux de surveillance de maladies infectieuses et les techniques pour les étudier.

Le microscope électronique

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition

Exposition de photos de microscopie électronique.

Informatique et robotique

Université de Corse - CNRS laboratoire SPE 6134

Exposition / Jeux

Présentation de Nao, NAO est un robot humanoïde autonome, programmable et mesurant environ 58 cm, développé par la société française Alderaban Robotics.

Les peuplements coralligènes de Corse

Université de Corse - CNRS FRES 3041

Film, Documentaire / Exposition

Une exposition, sous forme de posters, réalisée en collaboration avec le CPIE A Rinascita sera présentée et des explications seront fournies sur ces peuplements présentant une biodiversité très élevée. Un film sera également projeté.

Les déchets et leur valorisation

Université de Corse

Exposition

Les étudiants du Master Ingénierie écologique de l'Université de Corse présenteront la problématique des déchets et leurs différentes classifications. On abordera ainsi la notion de collecte et de tri sélectif et la valorisation des déchets (en produits transformés, énergie,...).

Regards sur le droit à travers quelques questions d'actualité

Université de Corse -

EA Patrimoine et entreprises 7311

Atelier -débat

L'atelier aura pour objectif de montrer aux lycéens que l'application du raisonnement juridique est pertinente pour analyser et comprendre certains sujets d'actualité qui peuvent donner lieu à un certain nombre d'idées préconçues (GPA, droit de mourir, peine de mort, FIFA, statut des animaux,...).

Energies renouvelables et hydrogène filière de stockage

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Film-documentaire / Manipulations

Il s'agira de présenter des animations sur les énergies renouvelables et plus particulièrement sur le stockage de l'énergie à partir d'hydrogène.

Les feux domestiques

Université de Corse

Exposition / Jeux

Sensibilisation aux risques incendies domestiques et aux conduites à tenir.

Comment les nappes d'eau souterraines se forment-elles?

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Manipulations

L'eau peut prendre différents chemins lorsqu'elle arrive au sol, elle peut s'évaporer, s'infiltrer ou ruisseler. A travers un atelier participatif, les élèves pourront comprendre le fonctionnement de la recharge des nappes d'eau souterraines et les phénomènes d'inondations et de sécheresses.

Les inondations

Université de Corse

Exposition / Jeux

Sensibilisation aux risques inondations, aux causes, aux conséquences et aux conduites à tenir.

Les possibilités de l'impression 3D

Université de Corse

Exposition

Présentation de modèle d'impression 3D par les étudiants du Master Systèmes d'information et internet de l'Université de Corse.

FÊTE DE LA SCIENCE

Combien vous pariez ?

Université de Corse

Jeux

Cet atelier consiste à proposer un jeu de hasard du type « pile ou face ». La participation à ce jeu requiert une mise. La réalisation de l'évènement « face » est associé à un gain. Le jeu continue tant que la pièce ne tombe pas sur pile.

L'objectif de ce jeu est de questionner la rationalité des joueurs et leur attitude vis-à-vis du risque.

L'eau : qualité microbiologique et chimique

Université de Corse

Expositions / Manipulations

L'eau est une ressource utilisée et connue par tous mais il est important d'informer le jeune public sur sa vulnérabilité tant au niveau de sa quantité (changement climatique, surexploitation) que de sa qualité (risques de pollution multiples). Notre atelier propose une présentation de type communication scientifique et de manipulations (observations au microscope et expériences de chimie de l'eau).

Constructions et développement durable

Université de Corse

Exposition

Présentation par les étudiants de 2ème année du DUT Génie Civil Construction Durable de maquettes pédagogiques (pont, maison bioclimatique, structures de chaussée et matériaux d'isolation).

DYNAMICS : Dynamique d'urbanisation du littoral Méditerranéen et conséquences sur l'usage des sols. Etude sur la Balagne du XII au XXI siècle

Université de Corse - CNRS

Laboratoire LISA 6240

Exposition

Centrée sur la notion d'urbanisation, il s'agit de l'étude de l'occupation humaine du littoral balain au cours du temps afin de mettre en perspective la situation actuelle de cette région et s'interroger sur la capacité d'adaptation du territoire littoral à différents chocs ou crises de nature politique et socio-économique.

Mesure des activités cardiaques et respiratoires chez l'homme

Université de Corse

Exposition / Manipulations

Démonstration d'instruments permettant la mesure des activités cardiaques et respiratoires chez l'humain. Les visiteurs pourront participer et tester les appareillages.

Robots Mindstorms

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition / Manipulations

3 scènes utilisant des robots Mindstorms NXT munis de différents capteurs seront présentées et seront utilisées pour faire une initiation aux notions de programmation, capteurs et traitement d'images.

Drone AR Parrot

Université de Corse - CNRS laboratoire SPE 6134

Exposition / Manipulations

Des scènes utilisant un drone AR Parrot munis de différents capteurs seront présentées pour faire une initiation aux notions de programmation et de capteurs.

L'oursin en Corse

Université de Corse - CNRS

Laboratoire Stella Mare 3514

Exposition / Manipulations

Présentation des principales caractéristiques biologiques et écologiques de l'oursin : anatomie, reproduction, cycle de vie, mode d'alimentation, habitats...

Sensibilisation à la gestion d'entreprise et à l'entrepreneuriat par la mise en situation

Université de Corse

Jeux

Mise en situation sous forme de jeux de sociétés autour de la culture et de la connaissance des mécanismes d'entreprise.

Archéoastronomie en Méditerranée (Corse, Baléares, Sardaigne, Algérie) et en Bretagne

Université de Corse

Exposition / Diaporama

L'atelier permet de présenter les bases de l'archéoastronomie (mesures des orientations de sites archéologiques) et de présenter les résultats obtenus lors de campagnes de mesures en Corse, Sardaigne, Baléares, Algérie et Bretagne.

L'Université de Corse et le Réseau CANOPE, partenaires pour la diffusion des travaux de recherche

Université de Corse

Exposition / Ouvrages

Cet atelier est destiné à présenter les résultats d'un partenariat entre l'Université de Corse Pasquale Paoli et le réseau CANOPE pour la diffusion des sciences et de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle.

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C), un service multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse des phénomènes culturels

Université de Corse - CNRS

Laboratoire LISA 6240

Atelier / Animation, Exposition

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) est la première bibliothèque numérique en ligne issue de travaux de recherche consacrés à l'histoire, à la langue, à la culture et au patrimoine de notre île. Elle se définit comme un outil multimédia de visualisation et d'aide à l'analyse de ses phénomènes culturels. Déployée autour des activités du thème de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » au sein du laboratoire CNRS « Lieux, Identités, eSpaces, Activités », la M3C s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances au monde universitaire, mais aussi à la société civile par le biais d'une vulgarisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels (co-édition ou édition d'ouvrages et de DVD, élaboration de produits touristiques, de guides, d'expositions).

FÊTE DE LA SCIENCE

Sur la piste de la biodiversité. Tous semblables ou tous différents ?

Université de Corse

Manipulations / Jeux

A partir d'exemples d'écosystèmes locaux (forêt méditerranéenne,...) il s'agit de mener une investigation concernant l'unité et la diversité du vivant à différentes échelles de l'espace (échelle moléculaire et cellulaire : utilisation de logiciel et microscopes, échelle spécifique : jeu de classification emboîtée à partir d'échantillons frais, échelle écosystémique : à partir de documents numérisés) et du temps pour mieux comprendre notre environnement et la place de l'homme au sein de cette vie en perpétuelle évolution.

Notre cerveau nous ment-il ? De la nécessité de garder un esprit critique et d'utiliser des outils de mesure en Science.

Université de Corse

Manipulations

A partir d'exemples d'illusions optiques et d'un questionnement concernant la réalité de ce que l'on perçoit, il s'agit de confronter les représentations de chacun et de tester des hypothèses préalablement formulées en utilisant des outils de mesure à disposition. L'objectif est de mieux comprendre le rôle et la place du scientifique dans la société au regard de sa démarche.

La vitamine C et les agrumes

Université de Corse - CNRS

Laboratoire SPE 6134

Exposition / Jeux

La vitamine C est un antioxydant qui aide à rester en bonne santé. L'homme est incapable de la produire et de l'emmagasiner, il est donc nécessaire d'ingérer une quantité suffisante de cette substance dans l'alimentation quotidienne. De par leur apport en vitamine C, antifatigue et stimulante du système immunitaire, l'orange, la clémentine, le citron et le pamplemousse la clémentine sont des fruits précieux de la froide saison.

Fab Lab Corti

Université de Corse

Expositions / Manipulations

La fabrication numérique est la troisième révolution industrielle ! A travers cet atelier, l'équipe du Fab Lab Corti proposera un atelier d'initiation aux nouvelles technologies et une démonstration de machines : découpe laser, brodeuse numérique, imprimante 3D etc.

CONTACT

Marc MUSELLI - Vice-Président de la Commission de la Recherche

04 20 20 21 71 - vpcs@univ-corse.fr

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTENAIRE DES JOURNÉES "LINGUIMONDI" DE LA CTC



DA U 29 DI SETTEMBRE À U 3 D'OTTOBRE

Corti

La Collectivité Territoriale de Corse organise la 5^{ème} édition de Linguimondi, dans le cadre des Journées Européennes des Langues.

Da u 29 di settembre à u 3 d'ottobre si teneranu in Corti, à l'Università di Corsica, e ghjurnate Linguimondi, per a prumuzione è di u sviluppu di l'usu di a lingua corsa.

Parechji attori particepighjanu a Linguimondi, cum'è professori di l'Università, associi chì anu participatu à a festa di a lingua corsa o chì anu signatu a cartula di a lingua corsa.

Di più, u cuncorsu Lingua Azzione si svuglierà u 1u è u 2 d'ottobre di u 2015 in Corti. Stu cuncorsu apertu à i 15-30 anni tende à incurasgisce a cuncessione è à messa in opera di prugetti inuventi, à prò di a lingua corsa è di u sò impiegu in a vita economica è suciale. Le concours "Lingua Azzione" a été créé en 2012 par l'Università di Corsica à l'occasion de la Semaine de la langue corse. Destiné précédemment uniquement aux étudiants de l'Université de Corse, il est désormais ouvert à toutes personnes âgées entre 15 et 30 ans.

PRUGRAMMA

U 29 DI SETTEMBRE

À u Centru Culturale Universitariu

14 ORE : Cunferenza : « Lingua, Identità è Territoriu : prucedimentu di ricunniscenza ufficiale »

Cunferenza di Ghjacumu Thiers, Alain Di Meglio è Sébastien Quenot.

16 ORE : Rimessa di u premiu di a poesia di l'accademia di i vagabondi *Ghjuvan'Petru Ristori, Presidente di a ghjuria, rimetterà i trè premii di a poesia di l'Accademia di i Vagabondi. Issa stonda serà puntuata di letture di e poesie di u cuncorsu è di canti.*

U 30 DI SETTEMBRE

In l'anfiteatru Ribellu

9 ORE : Cunferenza : « U numericu, un attrazzu à u serviziu di a nurmalisazione di e lingue è di l'impiegu »

- > A lingua corsa è u numericu : situazione è imbusche
- > Esempii d'attrazzi numerichi in Corsu : l'ADECEC, a M3C, Facebook
- > Un fogliu di stada numerica per l'occitanicu, Benaset Dazéas (Congrès permanent de la lenga occitana)
- > L'industria di a lingua basca, Imanol Urbietta (Langune)
- > Risorse è tennulugia di a lingua catalana, Asunción Moreno (TALP, Universitat Politècnica de Catalunya)

11 ORE Cunferenza : « A lingua corsa è i finanziamenti eurpei : imbusche è putenzialità »

- > Lingua 2020, Sébastien Quenot
- > I programmi eurpei è a lingua corsa, Monia Sanna
- > Serlet : un prugettu eurpeu per a lingua corsa, Dumenica Verdoni

14 ORE

« Matchmaking » trà intraprese, purtadori di prugetti è sviluppadori d'idee : brainstorming, muntatura di prugetti, ricerca di partenarii per u sviluppu di prugetti d'organizzazione di a lingua corsa.

U 1IMA È U 2 D'OTTOBRE

Serà urganizatu Lingua Azzione, à u Cunsigliu di a Lingua, in Corti, cuncorsu in direzione di i 15-30 anni affinché di prumove a creazione d'impresu in u duminiu di a lingua corsa. L'ADEC, l'IUT di Corsica cum'è professionali dispuvendu di cumpetenze in u duminiu di a creazione d'impresu, di u rigiru di prugetti, di l'amministrazione di e risorse umane, di a cumunicazione è di a lingua corsa inquadreranu stu cuncorsu chì a presentazione di u prugettu si ferà in lingua corsa davanti à una ghjuria cumposta di un ripresententu di a lingua corsa, di un ripresententu di l'Università di Corsica, di un ripresententu di l'ADEC et d'un ripresententu d'impresu chì hà integratu a lingua corsa in e so attività. U premiu di a creazione dutatu di 500€ per candidatu serà aghjudicatu à a squadra vincitora.

U 3 D'OTTOBRE

Serà urganizata una surtita in immersione, da Macinaghju per una visita di l'isula di Capraia cù una guida interprete per 50 persone chì deveranu scrive si à u Serviziu Cunsigliu Linguisticu 5 viale X. Luciani 20250 Corti.

CONTACT

Toussaint MARIANI - Collectivité Territoriale de Corse
04 20 03 95 02 - toussaint.mariani@ct-corse.fr

DÉBAT PUBLIC : "VIVRE EN BONNE SANTÉ EN CORSE"



VENDREDI 2 OCTOBRE À 9H30

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse reçoit le vendredi 2 octobre un débat public organisé par la Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie (CRSA). Abordant la thématique "Vivre en bonne santé en Corse", celui-ci se déroulera à partir de 9h30 dans l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

L'objectif de cette manifestation est d'informer le public sur les enjeux de la santé publique et de dégager un consensus sur les orientations à prendre en la matière. L'intérêt réside également à réunir des professionnels du monde de la santé, grand public, du monde associatif afin de réfléchir et échanger sur des grands enjeux liés à la santé et au médico-social en Corse.

Le débat, réalisé en présence de Bernadette DEVICTOR, Présidente de la Conférence Nationale de Santé (CNS), sera animé par un journaliste avec la contribution d'experts :

- > Docteur Pascale ECHARD-BEAULT, Institut National de Prévention et d'Education pour la Santé (INPES),
- > Géraldine MERRET, Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF).

VIVRE EN BONNE SANTÉ EN CORSE

Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) saisi par le ministère de la santé dans le cadre de l'élaboration de la stratégie nationale de santé a relevé « que même si les enfants et les adolescents sont globalement en bonne santé on observe dès la naissance, les effets du gradient social sur les différentes composantes de la santé qui marqueront au long du parcours de vie l'évolution du capital santé ».

La construction de ces inégalités qui remonte aux générations antérieures et aux conditions de vie des parents (analysée sous le nom de « life course » ou épidémiologie biographique) renvoie au rôle majeur de la promotion de la santé et à la mise en place d'une action précoce afin d'agir au plus tôt sur les relations complexes existant entre les conditions socio-économiques, la répartition géographique et les déterminants locaux de santé.

S'il faut certes distinguer les inégalités quasi inévitables (liées par exemple aux génotypes) des inégalités évitables, la correction ou la prévention de ces dernières qui ne dépendent pas seulement du seul système de santé nécessite des actions qui touchent la formation et la détection précoce.

Quelle place pour la prévention dans le système de santé ? Agir pour préserver sa santé : utopie ou réalité ? Agir sur les inégalités: fatalité et/ou actions précoces et coordonnées ? Les méthodes de prévention sont-elles efficaces ?

CONTACT

Josette RISTERUCCI - Conférence Régionale de la Santé et de l'Autonomie
ars-corse-secretariat-crsa@ars.sante.fr

SÉMINAIRE : "LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LE BÂTIMENT"

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À PARTIR DE 9H

IUT di Corsica

Campus Grimaldi, Corte

A travers son Département Génie Civil et dans le cadre du projet européen Marittimo, l'IUT di Corsica organise un séminaire sur le développement durable dans le bâtiment le vendredi 25 septembre. Celui-ci se déroulera à partir de 9h, à l'IUT (Campus Grimaldi) à Corte.

Le séminaire sera animé par différents intervenants: enseignants de l'Université de Corse, de l'Université de Gênes, représentant de la Chambre de métiers et de l'Artisanat de Corse, chefs d'entreprises...

PROGRAMME

09h15 : Ouverture des journées formatives du projet Me.R.

Marc Muselli, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse / Christian Cristofari Directeur de l'IUT di Corsica

09h20 : Le projet « Méditerranéo in Rete »

Denis BELLAICHE, Directeur Régional de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Corse et Andrea GIACHETTI, Professeur à l'Université de Gênes.

09h30 : « Contexte insulaire de la production d'énergie électrique – Corse, île des énergies renouvelables ? » – Gilles Notton, Università di Corsica

10h15 : « Réglementation relative à la performance énergétique dans le bâtiment » – Christian Cristofari, Università di Corsica

10h45 : Corsica « L'innovation et les systèmes solaires intégrés bâti

Exemple d'un convertisseur solaire autonome » – Jean Louis Canaletti, Università di Corsica

11h15 : « Les matériaux : quelles solutions pour nos habitats ? »

Jean Marie Leca, Société Biomat

14h15 : « Les énergies renouvelables dans les bâtiments : potentialité dans l'utilisation des systèmes solaires passifs, cas d'étude »

Andrea Giachetta, DSA-Università Genova

15h45 : « L'enveloppe transparente : prestations d'un bâtiment – l'innovation dans la filière »

Chiara Landini, RINA Services – SpA

16h30 : « Le secteur du bois : criticités potentialités et lignes directrices pour un développement durable méditerranéen »

Chiara Piccardo, DSA-Università Genova

17h00 : Clôture

CONTACT

Christian CRISTOFARI - Directeur de l'IUT di Corsica

04 95 46 83 75 - cristofari@univ-corse.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES

TROISIÈMES RENCONTRES CORSES DE DROIT ET CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS : "LES CONTENTIEUX DES CONTRATS PUBLICS"



VENDREDI 25 SEPTEMBRE À PARTIR DE 14H30

Tribunal administratif de Bastia
Villa Montepiano, Bastia

L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 25 septembre à partir de 14h30 les Troisièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs qui cette année aborderont le thème "Les contentieux des contrats publics". Placées sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, ces rencontres se dérouleront au Tribunal administratif de Bastia (Villa Montepiano).

LES 3^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens

qui le mettent en oeuvre. A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du Tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'Université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après les contraventions de grande voirie en 2013 et la sécurisation des autorisations d'urbanisme en 2014, ces 3^{èmes} Rencontres seront l'occasion d'échanger sur le contentieux contractuel au travers du statut des tiers.

Hier, acteurs de second rang, les tiers ont acquis au fur et à mesure des réformes législatives et des revirements jurisprudentiels une place prééminente dans le procès contractuel.

A-t-on atteint un équilibre satisfaisant entre droit de critique des tiers et droit des parties au respect des conventions conclues ? Des évolutions sont-elles possibles et envisageables ? Tels seront les fils conducteurs de ces nouvelles Rencontres de droit et contentieux administratifs.

PROGRAMME

14h30 : Allocutions d'ouverture :
Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA 7311 Patrimoine et entreprises

14h50 : Propos introductifs : le tiers dans le contentieux contractuel
Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, Avocat à la Cour, Barreau de Toulon

15h10 : *La portée de l'arrêt Tarn et Garonne*
Laurent MARCOVICI, Président assesseur à la CAA de Marseille

15h50 : *Trois ans d'expérience du juge des référés pré-contractuels*
Pierre MONNIER, vice-président du Tribunal Administratif de Bastia

16h10 : *Le contrôle des marchés publics par la chambre régionale des comptes de Corse : illustration au travers de quelques exemples*
Brigitte ROMAN, première conseillère à la Chambre Régionale des Comptes de Corse

16h30 : *L'action indemnitaire des tiers*
Eric LANZARONE, Avocat à la Cour, barreau de Marseille

CONTACT

Jeanne LALEURE - EA Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

UMR SPE

JOURNÉE D'INFORMATION LIDAR VENT (LIGHT IMAGING DETECTION AND RANGING)



JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À PARTIR DE 10H30

Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'Office National d'Études et de Recherche Aéronautique (ONERA), une journée d'information sur le Lidar Vent (Light Imaging Detection and Ranging) le jeudi 1er octobre. Ouverte à tous, celle-ci se déroulera à partir de 10h dans l'amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte.

Le Lidar est un radar innovant à lumière reposant particulièrement sur l'emploi de laser fibrés. La journée aura pour but de présenter les dernières avancées technologiques associées à cet outil. Aviation, environnement, analyse de terrains, anticipation d'incendies, le LIDAR s'applique à tout type de secteur. Des représentants d'EDF, Qualit'air, Météo France et de la Direction Générale de l'Aviation Civile seront notamment présents au cours de cette journée.

PROGRAMME

Matinée :

- > Présentation de l'Onera et de ses missions
Claudine Besson (ONERA)
- > *Développements de sources fibrées pour le Lidar Cohérent*
Agnes Dolfi Bouteyre (ONERA)
- > *La mesure analogique et optique dans l'incendie*
Frédéric Morandini, Université de Corse
- > *L'emploi du Lidar face aux incendies*
Xavier Silvani, Université de Corse

Après-midi :

- > Travaux Pratiques Lidar : principe de fonctionnement, mesures, interprétation des données : Béatrice Augère (ONERA)
- > Réunion de synthèse :
 - Expression du besoin en formation du personnel insulaire sur l'utilisation du Lidar
 - Utilisation du Lidar pour des applications liées à l'éolien (gisement, sillage)

CONTACT

Xavier SILVANI - UMR SPE
04 95 45 01 21 - silvani@univ-corse.fr

FABBRICA DESIGN : APPEL À RÉSIDENCE D'ARTISTES-DESIGNERS POUR LA DEUXIÈME ÉDITION

CANDIDATURES JUSQU'AU 3 OCTOBRE 2015

sur www.univ-corse.fr

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec la filière Arts de l'Université de Corse, réédite pour la seconde année sa résidence d'artistes-designers Fabbrica Design. Après s'être consacré au bois lors de la première édition avec Sébastien Cordoleani ([revoir les prototypes en visite virtuelle en cliquant ici](#)), cette seconde édition portera sur le matériau **LIÈGE**. Cette année, la résidence s'ouvrira au design en open source, en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permettra d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

**fabbrica
design**

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 3 OCTOBRE POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse Pasquale Paoli. Cette résidence d'artistes-designers de 3 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités. Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités. A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif est capté et analysé à des fins de connaissance.

A qui s'adresse cette résidence ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis peuvent aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design. Dans le cadre de cette résidence, la démarche de recherche-action est privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Principes de construction du projet du résident

Le candidat traite et développe les trois axes de recherche proposés.

Il utilise les machines du Fab Lab à disposition pour réaliser les prototypes et développer sa production.

En contrepartie, il s'engage à documenter la base de données du Fab Lab sur l'un de ses trois projets.

> 1. Valurizà

Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques du liège.

> 2. Cunfruntà

Confronter les qualités du liège avec celles d'un autre matériau.

> 3. Nentru/fora

Tirer parti des qualités spécifiques du liège pour développer un usage dedans/dehors.

Calendrier

La résidence se déroule sur une période de 3 mois, du lundi 4 janvier 2016 au lundi 4 avril 2016.

La résidence comprend

- > une bourse de création de 2000€ par mois.
- > un logement meublé et équipé dans la ville de Corte.
- > un véhicule.
- > la prise en charge des déplacements en Corse effectués dans le cadre du projet.
- > le défraiement de l'aller-retour domicile-Corte
- > la mise à disposition du Fab Lab de l'Université de Corse et d'un espace de travail dédié.
- > la mise à disposition de matériaux (liège de Corse et matériauthèque du Fab Lab).
- > une enveloppe de 2000€ pour la réalisation des prototypes.

En retour, le lauréat s'engage à :

- > être disponible à Corte durant trois mois de début janvier 2016 à début avril 2016
- > accepter de communiquer sur le travail mené dans le cadre de la résidence, notamment à travers :
 - les activités universitaires et expositions organisées autour de la résidence
 - le documentaire que réalisera la filière Audiovisuel de l'IUT de Corse
- > livrer un exemplaire de chacun des prototypes réalisés dans le cadre de la résidence, qui reviendront à l'Université de Corse.
- > proposer en open source les fichiers relatifs à la conception de l'un des projets qu'il aura développé au Fab Lab de l'Université.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, sont organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence sont effectuées avec le designer sur les lieux même de son travail. Ainsi, pendant et après la résidence, un site Internet dédié (<http://fabbrica-design.univ-corse.fr>) ainsi que celui de la Fondation de l'Université et du Fab Lab Corti permettent de suivre le déroulement des événements. Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme de prototypes, maquettes et documents de travail, est mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Critères de sélection

- > Originalité
- > Potentialité de développement économique
- > Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- > Qualité de la méthodologie
- > Faisabilité technique
- > Mise en pratique des notions d'économie circulaire et développement durable
- > Vocation de partage en vue d'une sensibilisation publique au design

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- > Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- > Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation des prototypes, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, un calendrier et un budget prévisionnel.
- > Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature devront être adressés au format PDF (10 Mo au maximum), **avant le 3 octobre 2015** à fondation@univ-corse.fr.

Sélection des dossiers

Les dossiers des artistes-designers seront examinés par le comité de sélection qui se réunira à la toute fin du mois d'octobre 2015. Un seul dossier sera retenu. Pour sa prise de décision, le jury se réserve le droit de contacter le candidat pour éclaircir avec lui certains points de son projet.

Le comité de sélection est composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, et de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés. Chaque candidat recevra une réponse le 2 novembre 2015.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr

EN BREF

LA NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ACCUEILLE L'EXPOSITION "OBJETS : LIVRES"

Jusqu'au 15 octobre - Bibliothèque Universitaire, Campus Grimaldi, Corte



La nouvelle Bibliothèque Universitaire, située sur le campus Grimaldi à Corte, accueille l'exposition d'Anik Vinay intitulée "Objets : livres". L'exposition sera visible jusqu'au 15 octobre 2015.

EXPOSITION "OBJETS : LIVRES"

«Le livre électronique est l'objet de nombreux débats et interrogations. Mais quel avenir pour l'imprimé ? Autant de questions évoquées par les livres d'artistes, les livres-objets qui conservent ce privilège d'éveiller nos cinq sens et qui feront l'originalité de ce rendez vous où vous pourrez découvrir la diversité des matériaux utilisés : bois, étain, plomb, bronze, plexiglas, ardoise, marbre, porcelaine. Autant de matériaux et de supports

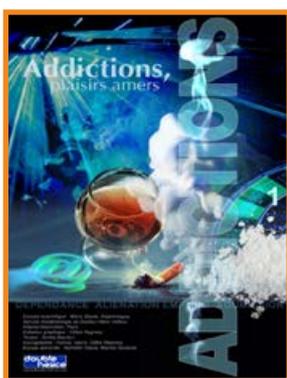
donnés à l'écrit, pour faire vivre les mots. Des livres ? Des livres d'artistes que l'on appelle couramment « livres-objets ». Anik Vinay, éditrice de l'atelier des Grames, préfère elle parler « d'objets livres ».



Contact : Martine MOLLET - Directrice de la Bibliothèque Universitaire
04 95 45 00 22 - mollet@univ-corse.fr

EXPOSITION : "ADDICTIONS PLAISIRS AMERS"

Jusqu'au 29 septembre | Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte



L'Université de Corse reçoit l'exposition itinérante « Addictions plaisirs amers » proposée par le CPIE Centre Corse – A Rinascita. L'exposition composée de 14 panneaux en français et en corse est visible jusqu'au 29 septembre dans le hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. Elle sera par la suite installée dans les locaux de l'UFR Sciences et Techniques de l'Université de Corse.

L'installation de cette exposition fait suite au projet lancé par le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé de l'Université de Corse sur la prise en charge des conduites addictives chez les étudiants. Ce projet intègre également un concours d'affiche destiné aux étudiants en Licence 2 Arts parcours plastiques et Arts appliqués qui se déroulera au cours du mois de novembre.

Contact : Gilbert COLONNA - Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé
04 95 45 00 19 - gcolonna@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti