



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 12 JUIN 2015



SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
NOUVEAUTÉS	5
Journées e-s@pè : "L'innovation et la diffusion de la culture numérique au service de la pédagogie"	6
Journée des doctorants 2015	7
Conférences des Doyens - Faculté des sciences économiques et de gestion	9
Séminaire : "L'art baroque en Méditerranée"	10
RAPPELS	11
Fabbrica Design participe à la première édition du Festival Creazione de Bastia	12
7 ^{ème} Tribune des chercheurs	13
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry - Session Ghjugnu 2015 - Invité : Ali Benmakhlouf	15
L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a lingua !	16
La plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovative SHS du CNRS	17
Conférence : "Mythes et réalité du tourisme de masse"	18
Soutenance de thèse de Bahaa Nader : "Evaluation et simulation des feux de forêt"	19
Ouverture des candidatures pour le prix de l'entrepreneuriat "U Premiu" !	20
Emplois d'Avenir Professeur : L'ESPE lance la campagne 2015/2016	21
Les étudiants sportifs de l'Université de Corse à l'honneur !	22
La Plateforme MYRTE ouvre ses portes pour une visite tout public !	22
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	23

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiamonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

JUIN

Du 06 au 16/06 FESTA DI A LINGUA

L'Università di Corsica partecipegha à a Festa di a Lingua

Du 12 au 14/06 FABBRICA DESIGN

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* partecipe à la première édition du Festival *Creazione* de Bastia

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOUF

16 et 17/06 PLATEFORME LOCUS

La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS

16/06 UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*

Conférence : "Mythes et réalité du tourisme de masse"

17/06 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Conseil des sports suivi d'une mise à l'honneur des étudiants compétiteurs de l'année

18/06 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

18 et 19/06 PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

Journées e-s@pè : "L'innovation et la diffusion de la culture numérique au service de la pédagogie"

18 et 19/06 UFR DROIT, SCIENCES SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET DE GESTION

Conférence des Doyens de facultés des sciences économiques et de gestion

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

19/06 UMR LISA

Séminaire : "L'Art baroque en Méditerranée"

19/06 PLATEFORME MYRTE / MAISON DE L'HABITAT DURABLE

La plateforme MYRTE ouvre ses portes pour une visite tout public

19/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Bahaa Nader

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

27 et 28/06 CAMPU 21

Operata Palicciata

30/06 PÔLE PÉPITE CORSE

Journée Entrepreneuriat

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

02/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Rencontres universitaires internationales : "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

11/09 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

10 ans du réseau Sentinelles en Corse

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

Du 29 au 31/10 DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'Université de Corse participe au 1er Salon virtuel du développement durable en Corse

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"



NOUVEAUTÉS

JOURNÉES E-S@PÈ : "L'INNOVATION ET LA DIFFUSION DE LA CULTURE NUMÉRIQUE AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE"



JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUIN

Salle des Actes, Palazzu Naziunale
Corte

Les jeudi 18 et vendredi 19 juin, l'Université de Corse organise les premières journées e-s@pè qui porteront sur le thème "L'innovation et la diffusion de la culture numérique au service de la pédagogie". Se déroulant à Corte, ces journées mêleront aussi bien des réunions de travail sur l'innovation pédagogique que des sessions d'échanges sur les différentes politiques menées par les universités de Nice, Avignon, Perpignan et Corse dans la diffusion de la culture numérique. Ces journées permettront également de revenir sur les différentes actions menées à l'Università dans l'innovation pédagogique au cours du premier semestre 2015 (linguistique, supports de cours en ligne, formation de personnels...).

À l'origine, en 2011, e-S@pè désignait un projet financé par l'Europe et la Collectivité Territoriale de Corse sur la mise à disposition de cours en ligne gratuits et accessibles pour tous. Dans cette continuité, e-S@pè est devenu un projet d'envergure désignant la volonté de l'Università di Corsica à être actrice de la diffusion de la culture numérique et de pratiques innovantes au service de la pédagogie, vers une transmission du savoir modernisée.

PROGRAMME

Jeudi 18 juin, Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Corte

9h : Point presse

Matinée de travail sur l'innovation pédagogique pour les enseignants de l'Université de Corse. Le principe de cette demi-journée est d'initier une dynamique interdisciplinaire, intercomposante et intercatégorielle autour de l'innovation pédagogique. Cela représente une occasion d'échanger sur les différentes pratiques déployées au sein des filières de l'Université mais aussi de co-construire des projets pédagogiques lors de mises en situation.

14h : Labéllisation des filières de l'Université de Corse candidates au label T.I.C.E. Grand Sud (Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement).

Vendredi 19 juin, Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Corte

9h : Présentation des politiques sur l'innovation pédagogique et la diffusion de la culture numérique entre les universités d'Avignon, Nice, Corse, et Perpignan en présence de :

- > Thierry Spriet, Vice-Président Numérique de l'Université d'Avignon
- > Thierry Antoine-Santoni, Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Università di Corsica
- > Yann Vacher, Chargé de mission innovation pédagogique à l'Università di Corsica
- > Bertrand Mocquet, Vice-Président Numérique de l'Université de Perpignan
- > Irina Yastrebova : Service de la pédagogie innovante, Université de Nice

14h : Échanges sur de possibles actions communes

POINT PRESSE LE JEUDI 18 JUIN À 9H

Afin de présenter le contenu de ces journées, les médias sont conviés à un point presse le jeudi 18 juin à 9h en Salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte.

CONTACT

PRESSE

Thierry ANTOINE-SANTONI - Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire

04 95 45 06 68- vpcevu@univ-corse.fr

PUBLIC

Yann VACHER - Chargé de mission innovation pédagogique
vacher@univ-corse.fr

JOURNÉE DES DOCTORANTS 2015

JEUDI 25 JUIN À PARTIR DE 8H45

Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Chaque année, l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse organise la Journée des doctorants. Elle permet à l'ensemble des doctorants et chercheurs de l'Université de Corse de se retrouver et de présenter l'état d'avancement des travaux. Elle s'articule autour d'exposés oraux et de présentation de posters. Une conférence et des présentations d'acteurs de recherche sont aussi intégrées. Celle-ci se déroulera le jeudi 25 juin à partir de 8h45 au sein de l'Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

Ses objectifs sont :

- d'apprendre à communiquer sa recherche en des termes accessibles au monde de l'Entreprise et aux scientifiques non spécialistes de la thématique,
- d'informer les membres de la communauté scientifique des recherches en cours à l'Université La Journée des doctorants est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'Université de mieux se faire connaître au moyen de leurs travaux de thèses exposés oralement et par affiche. Ces présentations se veulent l'illustration de la politique scientifique menée par l'Université à travers les Centres de Recherche et l'Ecole Doctorale.

La formation à la recherche et par la recherche au cours du doctorat prend une dimension supplémentaire. Faire sa thèse dans un centre pluridisciplinaire, comme le sont nos Unités Mixtes de Recherche de l'Université de Corse, par exemple, engendre souvent un parcours atypique et offre de réelles opportunités pour se construire une expérience professionnelle valorisante.

Cette année, près de 130 posters seront affichés et des prix seront décernés à l'issue de la journée :

> des Prix de Thèses 2015 (soutenances en 2013 et 2014 – huit thèses primées) sous les parrainages :

- du Conseil Général de Corse du Sud,
- du Conseil Général de Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio
- de la Mairie de Bastia.

> des prix des communications scientifiques par poster (JDD 2015 – 14 posters primés) sous les parrainages

- du Conseil Général de Corse du Sud,
- du Conseil Général de Haute-Corse,
- de la Mairie d'Ajaccio,
- de la Mairie de Bastia,
- de la Mairie de Corte
- du CPIE Corte – Centre Corse.

L'arrêté du 7 août 2006 relatif aux écoles doctorales définit ce rôle comme suit : «Les écoles doctorales organisent la formation des docteurs et les préparent à leur insertion professionnelle. Elles apportent aux doctorants une culture pluridisciplinaire dans le cadre d'un projet scientifique cohérent. Elles concourent à la mise en cohérence et à la visibilité internationale de l'offre de formation doctorale des établissements ainsi qu'à la structuration des sites». L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse a été créée en 2000 ; elle est accréditée par le Ministère des Universités sous le n° 377 et sa dénomination est « Environnement et Société ».

ÉCOLE DOCTORALE

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI, CORTE

08h45 – Allocutions d'ouverture

09h15 – Communications orales

- > Pierre Antoine TOMASI (UMR CNRS LISA - DTDD) - *Le pouvoir législatif régional : une liberté surveillée.*
- > Wani TAMAS (UMR CNRS SPE - ENR) - *Prévision statistique de la qualité de l'air et d'épisodes de pollution atmosphérique en Corse.*
- > Raphaël BELMIN (INRA Corse - LRDE) – *Les Indications géographiques comme outils de construction de niches de qualité : cas de la clémentine de Corse dans une IGP*
- > François-Marie LUNESCHI (UMR CNRS LISA - ICPP) - *Le lexique corse de l'élevage : exploitation d'un corpus dialectal.*
- > Sébastien SANTONI (UMR CNRS SPE - GEM) - *Etude des eaux souterraines du plateau de Bonifacio : d'une approche de multi-traçage géochimique et isotopique complexe à la création d'un outil de gestion opérationnel de la ressource en eau.*
- > Gauthier LAPA (UMR CNRS SPE - FF) - *Expérimentation de brûlages dirigés sous Pinus laricio, 1ers résultats.*
- > Adeline MONAGHEDDU (UMR CNRS LISA - ICPP) - *Lire, traduire, éditer en Méditerranée : figures de l'éditeur humaniste.*
- > Souhila SEHILI (UMR CNRS SPE - TIC) - *Aide à la conception d'architectures IOT (Internet of Things) sous le Framework WCOMP par la simulation DEVSimPy.*
- > Gabriel GARCIA (UMR CNRS SPE - RN) - *L'apport de la RMN du carbone-13 à l'analyse des huiles essentielles.*
- > Michèle FERRARA (UMR CNRS LISA - ICPP) - *La place de la femme dans la Corse du XV^e siècle à travers la Chronique de Giovanni della Grossa.*

13h30 – Conférence du Pr Bernard CERQUILIGNI (Université de Paris – Denis Diderot) : « Les Bienfaits du Plurilinguisme pour un Pays et pour sa Science »

La France a trop longtemps récusé son plurilinguisme, pourtant constitutif, ample et précieux. Cet unilinguisme affiché ne fut certes pas étranger au sentiment national républicain, à la grandeur d'une langue, à l'idée d'une francophonie politique. On mesure toutefois aujourd'hui ses effets malheureux. Injuste envers les langues « régionales », dédaigneux du patrimoine immatériel, il freine l'emploi ou l'acquisition de capacités linguistiques. Paradoxalement, il est le meilleur agent de l'hégémonie anglophone : d'un unilinguisme à l'autre

L'idée d'une langue unique pour la science, en l'occurrence l'anglais, date de la seconde moitié du XX^e siècle ; elle renvoie à la domination des universités et laboratoires des Etats-Unis d'Amérique, servies par des revues et organes de validation également nord-américains, et moteurs d'une coopération scientifique stable au sein d'un arc septentrional (Etats Unis – Europe – Russie – Japon). Depuis peu, le paysage change et l'émergence concerne aussi le savoir : Amérique latine (le Brésil a dépassé la Russie pour la production scientifique) et l'Inde hier ; la Chine demain ; l'Afrique après-demain : ce continent est le prochain producteur de savoirs. Ces pays sont rétifs à l'hégémonie linguistique anglo-saxonne ; ils vivent le plurilinguisme ; plusieurs sont francophones et francophiles. Acceptons-en l'augure : le polygénisme plurilingue est un bienfait pour la science. On commence à comprendre ce que coûte le monopole de quelques revues (anglophones) traitant des mêmes questions selon les mêmes perspectives : l'unilinguisme, supposé facteur de transparence, manifeste une hégémonie, tend à la routine, risque d'accompagner un appauvrissement. L'innovation requiert une biodiversité de la science et la liberté de son expression

15h00 – Salles D.101 à 108 – Session posters - Concours des meilleurs posters

Discussions libres avec les doctorants – Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants des différents projets structurants présentent leurs travaux classés par thématiques. Discussions avec les membres des jurys des concours et discussions avec tout un chacun.

17h15 – Délibérations des jurys pour attribution des Prix des Posters 2015 : sept Prix des Communications scientifiques par affiche du secteur « Sciences et Techniques & Santé » (STS) et du et autant du secteur « Sciences Humaines et Sociales » (SHS).

18h00 – Proclamation des résultats et clôture présidée par Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr

UFR DROIT, SCIENCES SOCIALES,
ÉCONOMIQUES ET DE GESTION

CONFÉRENCES DES DOYENS FACULTÉ DES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET DE GESTION



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques
et de Gestion



CDD-FSEG

Conférence des Doyens

Facultés des sciences
économiques et de gestion

18 et 19 juin 2015
Salle Deca01, Campus Mariani

Contacts :
Claude Saint-Didier,
Directeur de l'UFR de Droit, Sciences
Sociales, Economiques et de Gestion
decanat.droit@univ-corse.fr

droit-eco.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Centre généraliste du service de la communication et de l'enseignement de l'université de Corse

LES JEUDI 18 ET VENDREDI 19 JUIN | SALLE DECA-001, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

Les jeudi 18 et vendredi 19 juin 2015, l'UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion de l'Université de Corse recevra la Conférence des Doyens, Facultés des sciences économiques et de Gestion.

A cette occasion, une vingtaine de Directeurs provenant de toute la France sera présente afin de débattre autour d'un ordre du jour abordant divers thèmes tels que les sélections en Master ou encore les nouveaux instruments pédagogiques.

Un hommage sera également rendu à Xavier Peraldi, Maître de Conférences et Vice-Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques de l'Université de Corse, disparu dernièrement, qui fut très actif au sein de la conférence des doyens.

Contact : Andrea MASSIANI - UFR Droit | 04 95 45 06 62 - massiani2@univ-corse.fr

SÉMINAIRE : "L'ART BAROQUE EN MÉDITERRANÉE"



VENDREDI 19 JUIN À PARTIR DE 9H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise le vendredi 19 juin un séminaire qui abordera le thème de "L'art baroque en Méditerranée". Celui-ci se déroulera à partir de 9h dans l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte. Ouvert à tous, ce séminaire est placé sous la responsabilité scientifique de Frédérique Valery, Maître de conférences associé en Langue et Culture Régionales à l'Université de Corse.

L'ART BAROQUE EN MÉDITERRANÉE

Ce séminaire prendra la Corse pour objet central, dans la mesure où l'importance à la fois quantitative et qualitative de ses édifices religieux n'a pas encore fait l'objet d'une histoire comparative permettant de les situer dans le cadre d'une caractérisation géographique de l'architecture post-tridentine depuis la fin du XVI^e siècle.

Parmi les nombreux foyers baroques de Méditerranée, la Corse se distingue par l'implantation rurale de cet art d'apparat généralement urbain. Largement représenté à Bastia dès le début du XVII^e siècle dans l'architecture comme dans les arts visuels (sculpture, peinture, arts décoratifs, mobilier liturgique), le style baroque s'étend au XVIII^e siècle à certaines régions dont l'économie est particulièrement développée, comme la Balagna ou la Castagniccia.

La complexité des liens politiques et culturels qui unissent la Corse avec Gênes, Rome et Naples d'une part, d'autre part avec l'Espagne, autorise une approche comparative plurielle, dont l'objectif est de mieux cerner à la fois les continuités, les phénomènes d'acculturation et les particularismes locaux d'un patrimoine artistique commun qui est tout à la fois matériel (architectural, pictural, organologique) et immatériel (poésie, musique, traditions).

Cette rencontre interdisciplinaire propose donc d'interroger l'art baroque non seulement comme une esthétique, mais également comme un courant de pensée et un art de vivre, dont les manifestations et les modes d'expérimentation peuvent varier selon les lieux. On se demandera en outre si (et comment) l'art baroque peut être considéré aujourd'hui comme un facteur constitutif de l'identité patrimoniale de la Corse, en élargissant la perspective à des problématiques socioculturelles, économiques et symboliques.

PROGRAMME

9h20 : Discours introductif

9h30 : *La Pensée baroque en Italie et en Espagne*, Françoise Graziani

10h : *Les représentations iconographiques de la mort dans l'art baroque en Méditerranée*, Frédérique Valery

10h30 : *Affleurement du baroque : Comment en Corse au détour des recherches et des visites de sites, la culture baroque affleure avec insistance dans l'urbanisme, l'architecture, la peinture et même le patrimoine immatériel*, Jean-Marc Olivesi

11h : *Les églises baroques en Balagna*, Letizia Castellani

11h30 : *Le mobilier religieux baroque en Corse étudié par le Service Régional de l'Inventaire, quelques exemples remarquables.*

Jean-Charles Ciavatti

14h : *Un nodo significativo nel tessuto del barocco mediterraneo : Genova nella Seconda Metà del XVII secolo*, Lauro Magnani

14h30 : *Art pictural et ethno-linguistique : le cas du Baroque Corse*
Jean-Guy Talamoni

15h00 : *Présentation des décors de stuc des églises baroques en Corse aux XVII^e et XVIII^e siècles à travers les œuvres choisies de quelques maîtres stucateurs*, Caroline Paoli

15h30 : *Musique baroque et polyphonie Corse, l'alchimie lumineuse possible lors de la Via Crucis*, Dominique Beveraggi

16h : *L'église de la Miséricorde de Nice*, Jean Castela

16h30 : Clôture du séminaire.

CONTACT

Serena TALAMONI - UMR LISA

04 20 20 22 02 - stalamoni@univ-corse.fr



RAPPELS

FABBRICA DESIGN

FABBRICA DESIGN PARTICIPE À LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL CREAZIONE DE BASTIA



DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 JUIN

Palais des Gouverneurs
Musée de Bastia

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* participe du vendredi 12 au dimanche 14 juin à la première édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione* organisé par l'Office de Tourisme de Bastia.

Une partie du travail réalisé par Sébastien Cordoleani, le premier lauréat de cette résidence portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse, sera exposée à cette occasion. Cela permettra également de revenir sur cette première édition, récemment restituée, effectuée en partenariat avec l'interprofession de la filière bois Legnu Vivu.

CREAZIONE BASTIA 2015

Le Festival de la Mode et du Design, est un projet culturel unique en Corse. Pour la première fois la création insulaire est mise en avant dans les domaines de la Mode et du Design dans le cadre chic et intimiste du Palais des Gouverneurs à Bastia.

L'événement rassemble 30 créateurs, stylistes et designers. Pendant trois jours, du 12 au 14 juin 2015, les créateurs sélectionnés rencontrent autour de leurs collections exposées acheteurs, agents, galeristes, directeurs artistiques et grand public en quête de découverte.

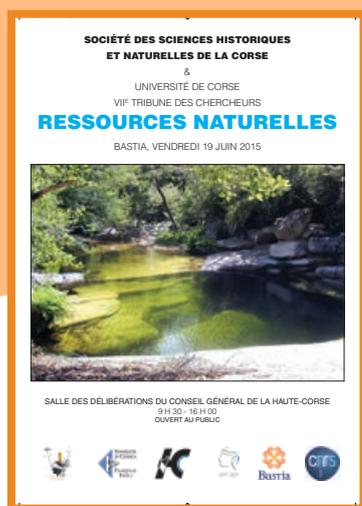
Cet événement, unique dans la région, vise à présenter un éventail inédit de la richesse de la créativité en corse. Il met en lumière la réussite de créateurs issus de l'Île de Beauté et assure la promotion des arts méconnus ou sous-représentés.

Retrouvez en visite virtuelle les prototypes réalisés par Sébastien Cordoleani
en cliquant ici !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr



VENDREDI 19 JUIN DÈS 9H 15

Conseil Départemental de la Haute-Corse
Salle des délibérations, Bastia

Comme chaque année, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs. Cette tribune, ouverte à tous, se déroulera le vendredi 19 juin dès 9h15 au sein de la Salle des délibérations du Conseil Département de la Haute-Corse, à Bastia et portera cette année sur le thème des Ressources Naturelles.

Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : « Corse d'hier et de demain » nouvelle édition.

Responsable scientifique : Liliane Berti, Professeur à l'Université de Corse et responsable du projet de recherche Ressources Naturelles

RESSOURCES NATURELLES

Depuis plusieurs années, la politique de recherches du projet « ressources naturelles » s'inscrit dans la qualité, l'analyse, la caractérisation et la valorisation des ressources naturelles végétales.

Les chercheurs s'intéressent particulièrement à deux domaines: les Plantes à Parfum Aromatiques et Médicinales (PPAM) et les produits agroalimentaires patrimoniaux (huile d'olive, agrumes, miel...).

La Corse dispose d'une forte identité qui se manifeste à travers l'existence de nombreux produits patrimoniaux très anciens comme l'huile d'olive, les produits dérivés de la châtaigne, du myrte et du romarin), parfois plus récents (clémentine, mandarine, cédrat) ou très récemment apparus comme l'huile essentielle d'immortelle. »

Le programme de cette 7^{ème} Tribune (disponible en page suivante) présente un large panel des travaux de recherche conduits à Corte et Ajaccio au sein du Laboratoire Science pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse).



SOCIÉTÉ DES SCIENCES
HISTORIQUES ET NATURELLES
DE LA CORSE

PROGRAMME

MATIN

> 9h45 : Allocutions d'ouverture

Monsieur le Président du Conseil départemental de Haute-Corse
Joseph PUCCINI, Président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Modérateur : Jean COSTA, Directeur de l'École doctorale de l'Université de Corse

> 10h00 : Conférence plénière : *Molécules d'origine naturelle dans la lutte contre les bactéries.*

Liliane BERTI, Université de Corse

> 10h45 : *Chimie verte pour extraction des végétaux*

Marion BRUNEL et Alain MUSELLI.

> 11h10 : *Composition et variabilité chimique de Mentha suaveolens ssp. suaveolens et Mentha suaveolens ssp. insularis de Corse*

Sylvain SUTOUR

> 11h 35 : *L'huile essentielle de Myrtus communis*

Ophélie BAZZALI et Felix TOMI.

APRÈS-MIDI

Modérateur : Liliane BERTI

> 14h : *Substances parfumantes allergènes dans les agrumes et autres végétaux.* Yoro TINE et Julien PAOLINI

> 14h25 : *L'utilisation des facteurs environnementaux pour l'amélioration de la qualité des fruits d'agrumes.* Jeremy SANTINI

> 14h50 : *Qualification des miels de Corse.* Yin YANG et Jean COSTA

> 15h15 : *Production biotechnologique de molécules aux propriétés aromatisantes : les molécules à note verte.* Sophie VINCENTI

>15h40 : Session posters

> 16h30 : Clôture des travaux

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALÉRY SESSION GHJUGNU 2015 - INVITÉ : ALI BENMAKHOUF



DU LUNDI 15 AU JEUDI 18 JUIN

Ajaccio, Bastia, Corte

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valéry » se poursuit. Placée en 2014 sous le haut-patronage de la Délégation interministérielle pour la Méditerranée, elle est portée par l'UMR CNRS 6240 LISA ainsi que par la Fondation de l'Université.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «Les formes du sens». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

POURQUOI LIRE LES PHILOSOPHES ARABES ?

Invité de cette session : Ali Benmakhouf, Professeur de philosophie à l'Université de Paris-Est

PROGRAMME

> **Lundi 15 juin à 18h**, Bibliothèque Municipale d'Ajaccio
Séance de dédicaces de son livre *Pourquoi lire les philosophes arabes ?*

> **Lundi 15 juin à 18h30**, Bibliothèque du Musée Fesch
Conférence-débat *Pourquoi lire les philosophes arabes ?*
animée par Jacques Orsoni

> **Mardi 16 juin à 14h**,
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte
Séminaire : *La philosophie arabe entre médiéval et contemporain*

> **Mercredi 17 juin**
10h : Rencontre avec les chercheurs et les doctorants de l'UMR LISA
Salle B1-203, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte
14h : Projection du film de Jean Froment *Les couleurs du Maroc : Vert*
Spaziu Universitàriu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> **Jeudi 18 juin**
10h : Séminaire *Averroès, père spirituel de l'Europe ?*
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte
18h : Conférence-débat *Traduire et transmettre en philosophie aujourd'hui : des Grecs aux Arabes*
animée par Mathieu Graziani
Centre culturel Una Vola, Bastia

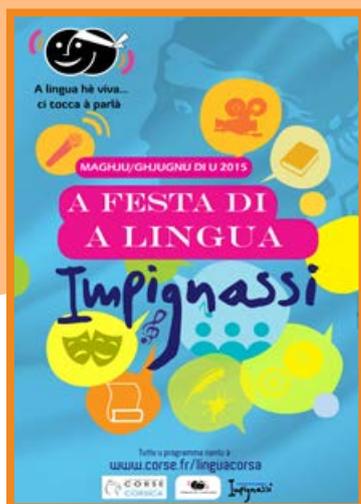
CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Claire-Marie DON IGNAZI - UMR LISA
04 95 45 06 08 - cdonignazi@univ-corse.fr

LINGUA CORSA

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !



PENDANT TOUT LE MOIS DE JUIN

Bastia, Corte

L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant tout le mois de juin :

> FESTA DI A LINGUA IN BASTIA

- **Luni u 15 di ghjugnu, 6ore di sera, Centru culturale Una volta**

"Lingua corsa è media isulani": inghjochi è prospettive" cù Sebastien Tieri è Jacky Poggioli è i studenti di u D.U. giornalisimu di l'Università di Corsica, u scontru serà seguitatu da una prueizione di u documentariu "U Simbulu di a Testa Mora" di Jackie Poggioli.

> PROJET EUROPÉEN SERLET (SUPPORT EUROPEAN REGIONAL LANGUAGES IN EDUCATION AND TOURISM)

ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION / UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SERLET est un programme en Life Long Learning, dirigé par l'Université de Corse en collaboration avec des spécialistes de la langue et du patrimoine de l'Alsace, de la Bretagne, de la Catalogne, de la Crête, de la Sardaigne et de la Sicile. Il est développé dans le cadre d'un partenariat co-financé par la Commission européenne. Ce projet promeut les langues régionales de quatre Etats membres (FR, GR, ES, IT) afin de faciliter les contacts culturels, l'intercompréhension et la promotion du patrimoine matériel et immatériel. Pour la Corse, SERLET utilise un outil innovant pour smartphones, tablettes, site Web interactif, destiné à accroître la diffusion et la visibilité sociale de la langue corse et à créer des liens entre le monde de l'éducation et le secteur du tourisme.

- **Mardi 16 juin à partir de 10h, Agence du Tourisme de la Corse (17 Boulevard du Roi-Jérôme, Ajaccio)**

- Journée de présentation et de démonstration des applications et de leur usage aux professionnels du tourisme

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication

04 95 45 06 59 - gpiferini@univ-corse.fr

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

UMR LISA

LA PLATEFORME LOCUS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTE AU SALON INNOVATIVE SHS DU CNRS



LES MARDI 16 ET MERCREDI 17 JUIN
Cité des Sciences et de l'Industrie
Paris

La Plateforme géomatique LOCUS participe les mardi 16 et mercredi 17 juin au Salon Innovatives SHS organisé par le CNRS. Portée par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), la plateforme LOCUS présentera à cette occasion ses outils permettant de consulter des données géoréférencées sous forme de cartes et d'applications géographiques.

INNOVATIVES SHS, LE SALON DE LA VALORISATION EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS a organisé en 2013 le premier salon national dans le but de promouvoir la capacité des unités de recherches en sciences humaines et sociales à valoriser et à transférer leurs acquis vers le monde économique et social. Cette première édition des Innovatives SHS a réuni une quarantaine de laboratoires et 900 visiteurs, au nombre desquels des représentants des mondes politique, industriel, associatif et académique.

Ce nouveau salon est organisé en association avec le Consortium de Valorisation Thématique de l'Alliance Athéna et l'INRA, avec le soutien de différents partenaires (Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Ile de France, CASDEN, Fonds de recherche du Québec - Société et culture, Alliance Athéna, Club de Paris des directeurs de l'Innovation, Mardis de l'Innovation, ABG, Anvie, Réseau Curie).

Près de 70 projets concrets de valorisation seront présentés dans les domaines du patrimoine, de l'analyse territoriale, de l'éducation ou de la santé, dont plusieurs portés, du fait de l'internationalisation du salon, par des équipes allemandes ou québécoises. Les projets choisis témoignent de l'extrême diversité des savoir-faire des équipes de recherche en SHS. Tout au long du salon, des animations et des tables rondes seront organisées afin de dynamiser les échanges entre scientifiques, partenaires économiques et visiteurs.

LA PLATEFORME LOCUS

La plateforme géomatique du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) permet d'accéder à un catalogue de métadonnées sur la Corse, autour de diverses thématiques, du XIX^{ème} siècle à nos jours : agriculture, aménagement, urbanisme, cadastres, découpages administratifs, environnement, réseaux de transport, occupation du sol, tourisme, topographie, toponymie... La richesse, la qualité et la fiabilité de cette base de données sont garanties par l'expertise et les travaux menés par les chercheurs de l'Université de Corse, et par des partenariats noués avec des acteurs de référence : IGN, INSEE, GIRTEC, CTC, DGFIP, DREAL Corse.

<http://locus.univ-corse.fr>

CONTACT

Johan JOUVE- UMR LISA
04 20 20 21 61 - jouve@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : "MYTHES ET RÉALITÉ DU TOURISME DE MASSE"



MARDI 16 JUIN À 18H

Le Petit Théâtre de l'Opéra
Bastia

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de conférences sur le thème "L'économie corse et son développement en débat". Le prochain rendez-vous se tiendra le mardi 16 juin à 18h au Petit Théâtre de l'Opéra à Bastia avec une conférence de Sauveur Giannoni, Maître de conférences en Économie à l'Université de Corse. Celle-ci abordera le thème "Mythes et réalité du tourisme de masse".

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux

faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

MYTHES ET RÉALITÉ DU TOURISME DE MASSE

Dans un contexte insulaire caractérisé par les choix de développement qu'implique la définition du PADDUC pour les 25 ans à venir, la question des risques associés au « tout tourisme » revêt une importance particulière.

Les craintes associées à cette notion de « tout tourisme » renvoient la plupart du temps à une vision du « tourisme de masse » historiquement datée et qui ignore en grande partie les évolutions récentes de ce secteur.

L'objectif de cette conférence est de proposer une analyse objective des risques et des opportunités associées à une stratégie de développement par le tourisme.

Dans un premier temps, il s'agira de poser de façon concrète les termes du débat et les enjeux qu'il recouvre.

Puis, à partir des exemples existants en Méditerranée (Maghreb, Baléares, Crète, etc.) et des enseignements de la théorie économique en la matière, une analyse originale des mécanismes de développement par le tourisme sera développée.

Cette analyse devrait permettre d'alimenter des pistes de réflexion sur les grandes orientations du développement du tourisme en Corse pour le futur.

Le cycle de conférences "L'économie corse et son développement en débat" a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et 2015 et est soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE DE BAHAA NADER : "ÉVALUATION ET SIMULATION DES FEUX DE FORÊT"

VENDREDI 19 JUIN À 14H

Amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Bahaa Nader soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Informatique le vendredi 19 juin à 14h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

Directeurs :

Paul-Antoine BISGAMBIGLIA, Professeur, Università di Corsica

Jean-Baptiste FILIPPI, CNRS / Università di Corsica

ÉVALUATION ET SIMULATION DES FEUX DE FORÊT

Résumé : L'évaluation de performance de modèles est une étape fondamentale de leur développement et amélioration. Le travail de recherche présenté dans ce manuscrit est consacré à l'évaluation des modèles de propagation des incendies des forêts. Une revue des travaux a montré que si de nombreux éléments étaient disponibles, aucune solution normalisée et automatisable était proposée dans ce champ applicatif. Une solution à ce problème est proposée en déclinant une approche formelle développée dans le cadre de la théorie de la modélisation et simulation. Cette étape a permis de déterminer conceptuellement quels composants devaient être développés et comment les interconnecter.

La réalisation de ce cadre a requis premièrement la normalisation de données disponibles pour les incendies de forêts, aucun standard de fichier ou même nomenclature n'étant disponible et/ou utilisé par les modélisateurs ou ingénieurs (observations ou simulation). Un ensemble de nom, notation et format d'encodage des données dans un conteneur NetCDF a pour cela été proposée.

Une seconde étape a consisté à déterminer les métriques nécessaires à quantifier les erreurs de simulation (score de simulation). Si quatre méthodes standard ont pu être identifiées dans la littérature, nous avons pu montrer qu'elles se limitaient à la comparaison à un instant donné, ne pouvant donc rendre compte de la performance de la dynamique d'une simulation incendie. Cette problématique a été traitée en proposant deux nouvelles méthodes de calcul de score spécifiques. Ces différentes méthodes d'évaluations ont été implantées au sein d'une bibliothèque de calcul.

Enfin la réalisation d'une évaluation de modèles a été réalisée à l'aide d'une implantation du cadre défini précédemment. Cette évaluation a consisté à confronter quatre formulations de modèles de vitesse de front de flammes effectué sur 80 simulations d'incendies réels de manière complètement automatique. L'automatisation, et le non ajustement de paramètres, a ainsi permis de se rapprocher au plus près du contexte opérationnel où peu d'information locale est disponible, peu de temps après l'alerte de l'éclosion d'un incendie. Les résultats ont démontrés que cette approche est de nature à laisser apparaître une hiérarchie des performances de paramétrisations ou formulation relativement à une autre, sans toutefois être en mesure de donner une mesure absolue et objective de l'erreur modèle.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale

04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr

OUVERTURE DES CANDIDATURES POUR LE PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT "U PREMIU" !



Dossier de candidature à déposer avant le 28 août sur fundazione.univ-corse.fr

La Fondation de l'Université de Corse réédite pour la troisième année consécutive son prix "U Premiù" destiné à récompenser des initiatives entrepreneuriales portées par des étudiants de l'Université de Corse.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fundazione.univ-corse.fr et **sont à déposer d'ici le 28 août**. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2014-2015) qui vont créer ou reprendre une entreprise avec une dimension innovante. Le projet peut concerner une innovation technologique ou non-technologique. Par innovation non-technologique, il est entendu toute innovation d'usage, sociale ou fonctionnelle. Elle repose sur la mise en œuvre d'un service qui vise à répondre à de nouveaux besoins ou à renouveler les conditions d'usage auquel il est destiné en jouant sur des modalités, inédites, de délivrance de distribution ou de commercialisation du service. Elle comprend :

- > les innovations sociales
- > les innovations organisationnelles ;
- > les innovations de businessmodel ou commerciales ;
- > les innovations de biens non technologiques ;
- > les innovations de services.

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.



L'année dernière, quatre projets ont été récompensés par le *Premiu* dont le projet de "Beauty truck" porté par Tania Andréo et Aurélie Filippi, fondatrices de Corsica Beauty, un site internet de produits cosmétiques rassemblant 14 marques et plus de 150 produits insulaires. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elles expliquent "Au-delà du coup de pouce financier, le "Premiu" est surtout pour nous une reconnaissance, un signal que notre activité a du sens. En 2015, nous allons lancer le "Corsica beauty truck", sur le modèle des food trucks. L'idée est de sillonner les villes corses pour nous faire connaître et proposer nos produits en contact direct avec le public."

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse.

U Premiù est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et le pôle Pépîte Corse

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA - Porteur de projet
06 88 30 53 61 - lameta@univ-corse.fr

EMPLOIS D'AVENIR PROFESSEUR : L'ESPE LANCE LA CAMPAGNE 2015/2016

Candidatures jusqu'au 26 juin



L'Académie de Corse, associée à l'ESPE de l'Université de Corse, est chargée de la mise en œuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en L2, L3 ou M1 à l'Université de Corse, peuvent prétendre à un contrat d'EAP.

Ces contrats de travail de droit privé de 12 mois, prendront effet au 1er octobre 2015 et se termineront au 30 septembre 2016.

Ils sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité.

Les étudiants retenus seront affectés pour 12h en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux.

Une bourse de service public (217 euros /mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'adresse suivante: ESPE de Corse, zone artisanale RN 200 BP 52, 20250 CORTE

Le dossier de candidature est à télécharger sur espe.univ-corse.fr.

Délais de rigueur :

- Envoi postal : Date limite le vendredi 26 juin 2015, cachet de la poste faisant foi.
- Dépôt à l'ESPE de Corti : date limite le vendredi 26 juin 2015, 17h.



Dans un témoignage recueilli en novembre 2013, disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, Marie-Andrée Marchi, qui a bénéficié du dispositif explique, "un Emploi d'Avenir Professeur est un contrat aidé, en parallèle des cours, rémunéré environ 400 euros / mois et qui se cumule avec les autres bourses. Je passe 12h par semaine au Lycée de Corte pour observer et accompagner le travail d'une enseignante. Ce qui est intéressant, c'est la pratique. On est en immersion totale. C'est vraiment bénéfique. On voit ce qui se passe sur le terrain, on apprend plus vite. Je comprends mieux les cours théoriques grâce à cette expérience sur le terrain. Ce dispositif m'a rassurée : c'est une aide pour préparer le concours et mon envie d'être CPE n'en est que renforcée."

CONTACT

Céline DAMI- Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education
04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr



EN BREF

LES ÉTUDIANTS SPORTIFS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE À L'HONNEUR !

Mercredi 17 juin à 17h | Salle 201, Bâtiment PPDB, Campus Grimaldi, Corte

La prochaine session du Conseil des sports de l'Université de Corse mettra à l'honneur les différents étudiants sportifs compétiteurs qui ont brillé cette année dans leurs disciplines respectives. Un vin d'honneur leur sera consacré à la fin de cette session aux alentours de 18h30.

La presse est bien évidemment conviée à cet événement !

Parmi les sportifs récompensés :

- > Alexandra Feracci, étudiante en STAPS, championne de France Universitaire de Karaté en kata 2015
- > Marie Luciani, étudiante en Lettres, qui est montée sur la troisième marche du podium lors des championnats de France de taekwondo
- > l'équipe de football de l'Université de Corse, arrivée en quarts de finale du championnat de France universitaire
- > l'équipe de futsal de l'Université de Corse, battue en demi-finale lors des championnats de France universitaire.

Contact : Cathy VICAN - Responsable du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 06 26 - vican@univ-corse.fr

LA PLATEFORME MYRTE OUVRE SES PORTES POUR UNE VISITE TOUT PUBLIC !

Vendredi 19 juin à 10h | Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Vignola

L'Université de Corse, en partenariat avec la Maison de l'Habitat Durable (Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien), organise une visite de la Plateforme de Recherche & Développement MYRTE le vendredi 19 juin à 10h. Ouverte au public, celle-ci se déroulera au Centre de recherches scientifiques Georges Peri à Vignola. Inscription obligatoire auprès de la Maison de l'Habitat Durable : 04 95 52 53 26 / habitatdurable@ca-ajaccien.fr

Contact : Philippe POGGI - Directeur de la Plateforme MYRTE | 04 95 52 41 31 - poggi@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 18 JUIN À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 18 juin à 13h45 pour la projection de «Le temps de l'innocence» de Martin Scorsese.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti