



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 4 JUIN 2015



www.univ-corse.fr

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
PALAZZU NAZIUNALE - BP52 - 20250 CORTE
communication@univ-corse.fr

SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
NOUVEAUTÉS	5
La plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovative SHS du CNRS.....	6
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery Session Ghjugnu 2015 - Invité : Ali Benmakhlouf.....	7
7ème Tribune des chercheurs.....	8
Conférence de presse : Présentation du projet "Operata Palicciata"	9
Ouverture des candidatures pour le prix de l'entrepreneuriat "U Premiu" !	10
Emplois d'Avenir Professeur : lancement de la campagne 2015/2016.....	11
Conférence : "Mythes et réalité du tourisme de masse"	12
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	13
Les étudiants sportifs de l'Université de Corse à l'honneur !	14
RAPPELS	15
L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a lingua !	16
Fabbrica Design partecipe à la première édition du Festival Creazione de Bastia.....	17
Quatre soutenances de thèse prévues au cours du mois de juin	18
La Plateforme Myrte ouvre ses portes pour une visite tout public !	21

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

JUIN

Du 06 au 16/06 FESTA DI A LINGUA

L'Università di Corsica partecipegha à a Festa di a Lingua

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles"

11/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Christelle Maziere

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Ming Xu

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Shiwei Wu

Du 12 au 14/06 FABBRICA DESIGN

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* participe à la première édition du Festival *Creazione* de Bastia

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Ali BENMAKHOUF

16 et 17/06 PLATEFORME LOCUS

La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS

16/06 UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*

Conférence : "Mythes et réalité du tourisme de masse"

17/06 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Conseil des sports suivi d'une mise à l'honneur des étudiants compétiteurs de l'année

18/06 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

19/06 UMR LISA

Séminaire : "L'Art baroque en Méditerranée"

19/06 PLATEFORME MYRTE / MAISON DE L'HABITAT DURABLE

La plateforme MYRTE ouvre ses portes pour une visite tout public

19/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Bahaa Nader

Du 22 au 24/06 DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'Université de Corse participe au 1er Salon virtuel du développement durable en Corse

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

30/06 PÔLE PÉPITE CORSE

Journée Entrepreneuriat

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

02/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Rencontres universitaires internationales : "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

11/09 INSERM / UNIVERSITÉ DE CORSE

10 ans du réseau Sentinelles en Corse

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"



NOUVEAUTÉS

UMR LISA

LA PLATEFORME LOCUS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTE AU SALON INNOVATIVE SHS DU CNRS



LES MARDI 16 ET MERCREDI 17 JUIN
Cité des Sciences et de l'Industrie
Paris

La Plateforme géomatique LOCUS participe les mardi 16 et mercredi 17 juin au Salon Innovatives SHS organisé par le CNRS. Portée par le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), la plateforme LOCUS présentera à cette occasion ses outils permettant de consulter des données géoréférencées sous forme de cartes et d'applications géographiques.

INNOVATIVES SHS, LE SALON DE LA VALORISATION EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS a organisé en 2013 le premier salon national dans le but de promouvoir la capacité des unités de recherches en sciences humaines et sociales à valoriser et à transférer leurs acquis vers le monde économique et social. Cette première édition des Innovatives SHS a réuni une quarantaine de laboratoires et 900 visiteurs, au nombre desquels des représentants des mondes politique, industriel, associatif et académique.

Ce nouveau salon est organisé en association avec le Consortium de Valorisation Thématique de l'Alliance Athéna et l'INRA, avec le soutien de différents partenaires (Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Ile de France, CASDEN, Fonds de recherche du Québec - Société et culture, Alliance Athéna, Club de Paris des directeurs de l'Innovation, Mardis de l'Innovation, ABG, Anvie, Réseau Curie).

Près de 70 projets concrets de valorisation seront présentés dans les domaines du patrimoine, de l'analyse territoriale, de l'éducation ou de la santé, dont plusieurs portés, du fait de l'internationalisation du salon, par des équipes allemandes ou québécoises. Les projets choisis témoignent de l'extrême diversité des savoir-faire des équipes de recherche en SHS. Tout au long du salon, des animations et des tables rondes seront organisées afin de dynamiser les échanges entre scientifiques, partenaires économiques et visiteurs.

LA PLATEFORME LOCUS

La plateforme géomatique du laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) permet d'accéder à un catalogue de métadonnées sur la Corse, autour de diverses thématiques, du XIX^{ème} siècle à nos jours : agriculture, aménagement, urbanisme, cadastres, découpages administratifs, environnement, réseaux de transport, occupation du sol, tourisme, topographie, toponymie... La richesse, la qualité et la fiabilité de cette base de données sont garanties par l'expertise et les travaux menés par les chercheurs de l'Université de Corse, et par des partenariats noués avec des acteurs de référence : IGN, INSEE, GIRTEC, CTC, DGFIP, DREAL Corse.

<http://locus.univ-corse.fr>

CONTACT

Johan JOUVE- UMR LISA
04 20 20 21 61 - jouve@univ-corse.fr

FUNDAZIONE
UMR LISA

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALÉRY SESSION GHJUGNU 2015 - INVITÉ : ALI BENMAKHOUF



DU LUNDI 15 AU JEUDI 18 JUIN

Ajaccio, Bastia, Corte

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valéry » se poursuit. Placée en 2014 sous le haut-patronage de la Délégation interministérielle pour la Méditerranée, elle est portée par l'UMR CNRS 6240 LISA ainsi que par la Fondation de l'Université.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «Les formes du sens». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

POURQUOI LIRE LES PHILOSOPHES ARABES ?

Invité de cette session : Ali Benmakhouf, Professeur de philosophie à l'Université de Paris-Est

PROGRAMME

> **Lundi 15 juin à 18h**, Bibliothèque Municipale d'Ajaccio
Séance de dédicaces de son livre *Pourquoi lire les philosophes arabes ?*

> **Mardi 16 juin à 14h**, Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte
Séminaire : *La philosophie arabe entre médiéval et contemporain*

> **Mercredi 17 juin**
10h : Table ronde animée par Jacques Orsoni
salle B1-203, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte
18h : Projection du film de Jean Froment *Les couleurs du Maroc, Vert*,
Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

> **Jeudi 18 juin**
10h : Séminaire *Averroès, père spirituel de l'Europe ?*
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte
18h : Conférence *Que devons-nous aux philosophes grecs et arabes ?*
Centre culturel Una Vola, Bastia

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Claire-Marie DON IGNAZI - UMR LISA
04 95 45 06 08 - cdonignazi@univ-corse.fr

7ÈME TRIBUNE DES CHERCHEURS

VENDREDI 19 JUIN DÈS 9H15

Salle des délibérations du Conseil Départemental 2B
Bastia

Comme chaque année, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs. Cette tribune, ouverte à tous, se déroulera le vendredi 19 juin dès 9h15 au sein de la Salle des délibérations du Conseil Département de la Haute-Corse, à Bastia et portera sur le thème des Ressources Naturelles.

Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : « Corse d'hier et de demain » nouvelle édition.
Responsable scientifique Liliane Berti, Professeur à l'Université de Corse et responsable du projet de recherche Ressources Naturelles

PROGRAMME

MATIN

> 9h45 : Allocutions d'ouverture

Monsieur le Président du Conseil départemental de Haute-Corse
Joseph PUCCINI, Président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Modérateur : Jean COSTA, Directeur de l'École doctorale de l'Université de Corse

> 10h00 : Conférence plénière : *Molécules d'origine naturelle dans la lutte contre les bactéries.*

Liliane BERTI, Université de Corse

> 10h45 : *Chimie verte pour extraction des végétaux*

Marion BRUNEL et Alain MUSELLI.

> 11h10 : *Composition et variabilité chimique de Mentha suaveolens ssp. suaveolens et Mentha suaveolens ssp. insularis de Corse*

Sylvain SUTOUR

> 11h 35 : *L'huile essentielle de Myrtus communis*

Ophélie BAZZALI et Felix TOMI.

APRÈS-MIDI

Modérateur : Liliane BERTI

> 14h : *Substances parfumantes allergènes dans les agrumes et autres végétaux.* Yoro TINE et Julien PAOLINI

> 14h25 : *L'utilisation des facteurs environnementaux pour l'amélioration de la qualité des fruits d'agrumes.* Jeremy SANTINI

> 14h50 : *Qualification des miels de Corse.* Yin YANG et Jean COSTA

> 15h15 : *Production biotechnologique de molécules aux propriétés aromatisantes : les molécules à note verte.* Sophie VINCENTI

>15h40 : Session posters

> 16h30 : Clôture des travaux

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

FUNDAZIONE
CAMPU 21

CONFÉRENCE DE PRESSE : PRÉSENTATION DU PROJET "OPERATA PALICCIATA"



MERCREDI 10 JUIN À 11H
11 avenue Jean Nicoli
Corte

L'Université de Corse souhaite sensibiliser les usagers de la ville universitaire au paysage urbain et sa construction partagée. Cet appel à participation propose à chacun d'occuper et de co-créeer un pan de l'espace public : la longue palissade érigée autour des travaux du futur bâtiment de recherche en sciences humaines et sociales, avenue Jean Nicoli à Corte. La palissade sera à cette occasion entièrement livrée à la créativité de tous.

Avec ce projet, porté en partenariat avec la ville de Corte, l'exposition sera réalisée par tous, puis visible de tous, l'installation étant située au cœur de la ville. De plus, les participants seront accompagnés d'artistes et d'un designer de service.

Cette invitation artistique se déroulera les samedi 27 et dimanche 28 juin sur le parking du Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte. La création collective sera installée le dimanche 28 juin en fin de journée, au 11 avenue Jean Nicoli à Corte.

Afin de présenter ce projet, une conférence de presse se tiendra le mercredi 10 juin à 11h sur le chantier du nouveau bâtiment de recherche en sciences humaines et sociales de l'Université de Corse, situé au 11 avenue Jean Nicoli à Corte.



Mise en situation, en 3D, du nouveau bâtiment de recherche en sciences humaines et sociales de l'Université de Corse prévu pour 2016.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Clémence LEVEQUE - Stagiaire en Design de service, chargée du projet
06 27 30 35 17 - leveque_c@univ-corse.fr

OUVERTURE DES CANDIDATURES POUR LE PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT "U PREMIU" !



Dossier de candidature à déposer avant le 28 août
sur fundazione.univ-corse.fr

La Fondation de l'Université de Corse réédite pour la troisième année consécutive son prix "U Premiu" destiné à récompenser des initiatives entrepreneuriales portées par des étudiants de l'Université de Corse.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fundazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 28 août. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2014-2015) qui vont créer ou reprendre une entreprise avec une dimension innovante. Le projet peut concerner une innovation technologique ou non-technologique. Par innovation non-technologique, il est entendu toute innovation d'usage, sociale ou fonctionnelle. Elle repose sur la mise en œuvre d'un service qui vise à répondre à de nouveaux besoins ou à renouveler les conditions d'usage auquel il est destiné en jouant sur des modalités, inédites, de délivrance de distribution ou de commercialisation du service. Elle comprend :

- > les innovations sociales
- > les innovations organisationnelles ;
- > les innovations de businessmodel ou commerciales ;
- > les innovations de biens non technologiques ;
- > les innovations de services.

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.



L'année dernière, quatre projets ont été récompensés par le *Premiu* dont le projet de "Beauty truck" porté par Tania Andréo et Aurélie Filippi, fondatrices de Corsica Beauty, un site internet de produits cosmétiques rassemblant 14 marques et plus de 150 produits insulaires. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elles expliquent "Au-delà du coup de pouce financier, le "Premiu" est surtout pour nous une reconnaissance, un signal que notre activité a du sens. En 2015, nous allons lancer le "Corsica beauty truck", sur le modèle des food trucks. L'idée est de sillonner les villes corses pour nous faire connaître et proposer nos produits en contact direct avec le public."

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse.

U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et le pôle Pépîte Corse

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA - Porteur de projet
06 88 30 53 61 - lameta@univ-corse.fr

EMPLOIS D'AVENIR PROFESSEUR : LANCEMENT DE LA CAMPAGNE 2015/2016

Candidatures jusqu'au 26 juin



L'Académie de Corse, associée à l'Université de Corse, est chargée de la mise en œuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en L2, L3 ou M1 à l'Université de Corse, peuvent prétendre à un contrat d'EAP.

Ces contrats de travail de droit privé de 12 mois, prendront effet au 1er octobre 2015 et se termineront au 30 septembre 2016.

Ils sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité.

Les étudiants retenus seront affectés pour 12h en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux.

Une bourse de service public (217 euros /mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'adresse suivante: ESPE de Corse, zone artisanale RN 200 BP 52, 20250 CORTE

Le dossier de candidature est à télécharger sur espe.univ-corse.fr.

Délais de rigueur :

- Envoi postal : Date limite le vendredi 26 juin 2015, cachet de la poste faisant foi.
- Dépôt à l'ESPE de Corti : date limite le vendredi 26 juin 2015, 17h.



Dans un témoignage recueilli en novembre 2013, disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, Marie-Andrée Marchi, qui a bénéficié du dispositif explique, "un Emploi d'Avenir Professeur est un contrat aidé, en parallèle des cours, rémunéré environ 400 euros / mois et qui se cumule avec les autres bourses. Je passe 12h par semaine au Lycée de Corte pour observer et accompagner le travail d'une enseignante. Ce qui est intéressant, c'est la pratique. On est en immersion totale. C'est vraiment bénéfique. On voit ce qui se passe sur le terrain, on apprend plus vite. Je comprends mieux les cours théoriques grâce à cette expérience sur le terrain. Ce dispositif m'a rassurée : c'est une aide pour préparer le concours et mon envie d'être CPE n'en est que renforcée."

CONTACT

Céline DAMI- Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education
04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : "MYTHES ET RÉALITÉ DU TOURISME DE MASSE"



MARDI 16 JUIN À 18H
Théâtre Saint'Angelo
Bastia

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de conférences sur le thème "L'économie corse et son développement en débat". Le prochain rendez-vous se tiendra le mardi 16 juin à 18h avec une conférence de Sauveur Giannoni, Maître de conférences en Économie à l'Université de Corse. Celle-ci abordera le thème "Mythes et réalité du tourisme de masse".

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux

faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

MYTHES ET RÉALITÉ DU TOURISME DE MASSE

Dans un contexte insulaire caractérisé par les choix de développement qu'implique la définition du PADDUC pour les 25 ans à venir, la question des risques associés au « tout tourisme » revêt une importance particulière.

Les craintes associées à cette notion de « tout tourisme » renvoient la plupart du temps à une vision du « tourisme de masse » historiquement datée et qui ignore en grande partie les évolutions récentes de ce secteur.

L'objectif de cette conférence est de proposer une analyse objective des risques et des opportunités associées à une stratégie de développement par le tourisme.

Dans un premier temps, il s'agira de poser de façon concrète les termes du débat et les enjeux qu'il recouvre.

Puis, à partir des exemples existants en Méditerranée (Maghreb, Baléares, Crète, etc.) et des enseignements de la théorie économique en la matière, une analyse originale des mécanismes de développement par le tourisme sera développée.

Cette analyse devrait permettre d'alimenter des pistes de réflexion sur les grandes orientations du développement du tourisme en Corse pour le futur.

Le cycle de conférences "L'économie corse et son développement en débat" a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et 2015 et est soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 18 JUIN À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 18 juin à 13h45 pour la projection de «Le temps de l'innocence» de Martin Scorsese.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



EN BREF

LES ÉTUDIANTS SPORTIFS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE À L'HONNEUR !

Mercredi 17 juin à 17h | Salle 201, Bâtiment PPDB, Campus Grimaldi, Corte

La prochaine session du Conseil des sports de l'Université de Corse mettra à l'honneur les différents étudiants sportifs compétiteurs qui ont brillé cette année dans leurs disciplines respectives. Un vin d'honneur leur sera consacré à la fin de cette session aux alentours de 18h30.

La presse est bien évidemment conviée à cet événement !

Parmi les sportifs récompensés :

- > Alexandra Feracci, étudiante en STAPS, championne de France Universitaire de Karaté en kata 2015
- > Marie Luciani, étudiante en Lettres, qui est montée sur la troisième marche du podium lors des championnats de France de taekwondo
- > l'équipe de football de l'Université de Corse, arrivée en quarts de finale du championnat de France universitaire
- > l'équipe de futsal de l'Université de Corse, battue en demi-finale lors des championnats de France universitaire.

Contact : Cathy VICAN - Responsable du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 06 26 - vican@univ-corse.fr



RAPPELS

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !



PENDANT TOUT LE MOIS DE JUIN

Bastia, Corte

L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant tout le mois de juin :

> FESTA DI A LINGUA IN BASTIA

- **Sabbatu u 6 di ghjugnu à parte si da 10 ore di matina, Parcu Mandela, Bastia**

Conferenza/dibattitu incù dui dutturanti di l'Università di Corsica Anghjulu Santu Pietrera : "Trà Storia è litteratura in u XIXmu. Cumpone è sfruttà i miti naziunali" è Paulu Turchi : "Impiantazione corsa in Roma da l'8mu à u 17esimu seculu".

- **Marti u 9 di ghjugnu, 6 ore di sera, Coworking di Bastia**

Scontru : "Lingua corsa : arnese di riescita professionale ?" Dibattitu capitanatu da Vannina Bernard-Leoni (a direttrice di a Fundazione di l'Univerisità di Corsica) cù a participazione di Jean Jacques Torre, Vincent Perfettini a squadra di Compru in Corsu è Sarah Defranchi di Qwant).

- **Luni u 15 di ghjugnu, 6 ore di sera, Centru culturale Una volta**

"Lingua corsa è media isulani": inghjochi è prospettive" cù Sebastien Tieri è Jacky Poggioli è i studenti di u D.U giornalisimu di l'Università di Corsica, u scontru serà seguitatu da una pruiezzione di u documentariu "U Simbulu di a Testa Mora" di Jackie Poggioli.

> CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU

- **Luni l'8 di ghjugnu, da 11 ore, Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani, Corti)**

Trà bilanci è prugetti si accoglienu attori di a vita di a lingua in varii duminii di spressione :

da 11 ore à 12 ore

- Teatru : P.Poli, H.Olmeta è i so cumpagni di "Scola Aperta", chì creò Petru Zara, traduzione in corsu di un drama di Leonardo SOLE, sparitu in u 2014 è partenariu di a cuuperazione teatrale Corsica-Sardegna da 1980 à 2000.

da 14 ore

- U Cantu in scola : E.Volpei è i sculari di a Scola Sandreschi presentati da P.S.Pariggi: amparà u corsu per mezu di u cantu;
- Vita di u libru: P.Gattaceca (Paesi ossessiunali, puesie), A.Di Meglio (Sintimi di spondi, puesie), P.Desanti (Prugrama insurrezziunali, rumanzu), presentanu e so prossime pubblicazione
- Scrittura è spressione: Barattu in giru à i prugetti d'apertura di attelli di scrittura literaia per varii livelli (studianti è altri gruppi)

> PROJET EUROPÉEN SERLET (SUPPORT EUROPEAN REGIONAL LANGUAGES IN EDUCATION AND TOURISM)

SERLET est un programme en Life Long Learning, dirigé par l'Université de Corse en collaboration avec des spécialistes de la langue et du patrimoine de l'Alsace, de la Bretagne, de la Catalogne, de la Crête, de la Sardaigne et de la Sicile. Il est développé dans le cadre d'un partenariat co-financé par la Commission européenne. Ce projet promeut les langues régionales de quatre Etats membres (FR, GR, ES, IT) afin de faciliter les contacts culturels, l'intercompréhension et la promotion du patrimoine matériel et immatériel. Pour la Corse, SERLET utilise un outil innovant pour smartphones, tablettes, site Web interactif, destiné à accroître la diffusion et la visibilité sociale de la langue corse et à créer des liens entre le monde de l'éducation et le secteur du tourisme.

- **Mardi 16 juin à partir de 10h, Agence du Tourisme de la Corse (17 Boulevard du Roi-Jérôme, Ajaccio)**

- Journée de présentation et de démonstration des applications et de leur usage aux professionnels du tourisme

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication

04 95 45 06 59 - gpiferini@univ-corse.fr

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

FABBRICA DESIGN

FABBRICA DESIGN PARTICIPE À LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL CREAZIONE DE BASTIA



DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 JUIN

Palais des Gouverneurs
Musée de Bastia

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* participe du vendredi 12 au dimanche 14 juin à la première édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione* organisé par l'Office de Tourisme de Bastia.

Une partie du travail réalisé par Sébastien Cordoleani, le premier lauréat de cette résidence portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse, sera exposée à cette occasion. Cela permettra également de revenir sur cette première édition, récemment restituée, effectuée en partenariat avec l'interprofession de la filière bois Legnu Vivu.

CREAZIONE BASTIA 2015

Le Festival de la Mode et du Design, est un projet culturel unique en Corse. Pour la première fois la création insulaire est mise en avant dans les domaines de la Mode et du Design dans le cadre chic et intimiste du Palais des Gouverneurs à Bastia.

L'événement rassemble 30 créateurs, stylistes et designers. Pendant trois jours, du 12 au 14 juin 2015, les créateurs sélectionnés rencontrent autour de leurs collections exposées acheteurs, agents, galeristes, directeurs artistiques et grand public en quête de découverte.

Cet événement, unique dans la région, vise à présenter un éventail inédit de la richesse de la créativité en corse. Il met en lumière la réussite de créateurs issus de l'Île de Beauté et assure la promotion des arts méconnus ou sous-représentés.

Retrouvez en visite virtuelle les prototypes réalisés par Sébastien Cordoleani
en cliquant ici !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr

QUATRE SOUTENANCES DE THÈSE PRÉVUES AU COURS DU MOIS DE JUIN

Les résumés de l'ensemble des thèses sont disponibles sur le site internet de l'Ecole Doctorale, <http://ecole-doctorale.univ-corse.fr>
Rubrique « Soutenances de thèses ».

> CHRISTELLE MAZIÈRE, JEUDI 11 JUIN À 14H

"LA TRANSMISSION DU PATRIMOINE PAR L'ENSEIGNEMENT DES ARTS"

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Christelle Mazière soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences de l'Éducation le jeudi 11 juin à 14h, Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Bruno Garnier, Professeur, Université de Corse

Résumé :

La recherche s'est intéressée à la place des arts à l'école primaire à travers un état des lieux des pratiques pédagogiques, suite à la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts en 2008, et a également considéré la question de la demande sociale. L'objectif de la recherche était, à la fois d'identifier les pratiques des enseignants dans le domaine de l'éducation artistique, et de comprendre en quoi cet enseignement participe à la transmission du patrimoine culturel en milieu scolaire. La recherche s'appuie à la fois sur une enquête réalisée sur une académie, auprès des enseignants et des parents d'élèves, et sur des observations de séances pédagogiques. Cette thèse propose, dans une première partie, d'observer la structuration de l'éducation artistique à travers l'évolution législative et les influences qui ont permis d'aboutir à sa définition aujourd'hui. Les textes officiels attestent d'une certaine volonté de démocratisation de l'art via l'institution scolaire par les pratiques des enseignants. À partir de la définition de l'éducation artistique qui repose aujourd'hui sur l'enseignement de l'histoire des arts, les pratiques culturelles de classe et les ateliers de pratique artistique, la recherche s'est également intéressée aux liens entre cet enseignement et la notion de patrimoine culturel. La seconde partie s'est focalisée sur les pratiques culturelles des familles, à partir d'un échantillon de parents, et sur la demande sociale, c'est-à-dire les attentes des parents d'élèves vis-à-vis de l'école et a tenté de répondre à la question du rôle de l'institution scolaire quant à la transmission du patrimoine culturel et à ses enjeux dans le cadre d'une société multiculturelle. Ainsi, la place de l'éducation artistique semble faire aujourd'hui l'unanimité auprès des acteurs mais le combat s'est déplacé sur le terrain de la question de l'égalité. C'est ce que l'analyse cartographique (ArcGIS) a permis de mettre en lumière. Enfin, nous avons rendu compte des pratiques pédagogiques observées dans le cadre des observations de terrain. Si cette recherche a permis d'une part d'identifier les pratiques des enseignants, les moyens et usages qu'ils mobilisent au sein de leur classe, les facteurs minorant ou majorant les pratiques ; elle a d'autre part favorisé l'identification des acteurs qui interagissent dans le cadre de l'objet observé et pour lequel nous avons développé, à des fins d'analyse et de lecture, le théorie des parties prenantes éducatives pour développer une approche globale de l'objet.

> MING XU, VENDREDI 12 JUIN À 10H

"LES INTERACTIONS ENTRE LE TOURISME ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE À LA LUMIÈRE DE L'ANALYSE DES GUIDES TOURISTIQUES.

ÉTUDE DE CAS EN CHINE"

SALLE DECA 101, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Ming Xu soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Économiques le vendredi 12 juin à 10h, Salle DECA 101 (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Michel CASTELLANI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

Le tourisme est un secteur économique en plein développement et tend à intégrer, dans ses stratégies, la durabilité des sites. Le développement durable, visant l'amélioration de la qualité de vie de tous sans provoquer de résultats écologiques et socioculturels indésirables, pénètre peu à peu les sites touristiques. Or, les visites touristiques font intervenir un acteur clé, le guide touristique. Personne assurant le contact entre l'offre et la demande, il



ÉCOLE DOCTORALE

occupe une fonction essentielle pour assurer l'avancée du tourisme dans une direction durable. Face à l'absence de recherche en ce domaine, nous avons choisi d'axer la nôtre sur cette problématique, à travers une étude de cas en Chine. Trois objectifs de recherche ont alors été identifiés : comprendre le développement durable et les relations que celui-ci noue avec le tourisme ; explorer les rôles et les responsabilités des guides touristiques et leurs implications dans la promotion de la durabilité ; examiner les raisons pour lesquelles les guides touristiques exercent concrètement leurs fonctions en vue de soutenir le développement du tourisme durable. Suite à la revue de littérature et à l'application de la triangulation des méthodes dans cette thèse - les entretiens, l'observation participante et l'enquête par questionnaire -, nous recommandons d'orienter les pratiques de l'industrie touristique vers un développement sain et durable, en les hiérarchisant : 1) Perfectionner la certification, améliorer la formation, accroître le contrôle des guides touristiques ; 2) Promouvoir les fonctions de la Guilde des guides touristiques ; 3) Améliorer les conditions de travail des guides et renforcer l'éducation au développement durable auprès de tous les acteurs de cette industrie.

> SHIWEI WU, VENDREDI 12 JUIN À 14H

"LES ÉCHANGES COMMERCIAUX ET LA COOPÉRATION ÉCONOMIQUE ENTRE LA CHINE ET LES PAYS MÉDITERRANÉENS OCCIDENTAUX : LE MODÈLE D'INTÉGRATION TRANSRÉGIONALE"

SALLE DECA 101, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Shiwei Wu soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Économiques le vendredi 12 juin à 14h, Salle DECA 101 (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Michel CASTELLANI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

L'objectif de ce travail de recherche est de démontrer qu'il existe de bonnes pratiques économiques et commerciales à adopter pour tout acteur souhaitant évoluer dans une relation entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux. Afin de répondre aux attentes des parties-prenantes et de favoriser ainsi le développement économique territorial grâce au modèle proposé, ce travail de recherche met en avant, dans un premier temps, une analyse précise des échanges commerciaux et de la coopération économique entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux désormais intégrés dans un contexte globalisé et mondialisé.

Après cette étape d'observation, nous avons souhaité modéliser les processus liés au développement économique territorial à travers une grille de lecture issue de l'intégration transrégionale et centrée sur les relations entre la Chine et les pays méditerranéens occidentaux. C'est pourquoi notre question de recherche va tenter de démontrer quel est le modèle de développement économique territorial qui doit être mis en place entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux dans une optique de posture de prospérité mutuelle « gagnante-gagnante »? Pour répondre à cette dernière, nous avons établi un modèle d'intégration transrégionale inspiré par la philosophie chinoise Yi Jing qui a pour avantage de prendre en compte tout autant le schéma de pensée occidental que la philosophie orientale dans ses approches. Cela permet de favoriser le développement économique territorial réciproque.

> BAHAA NADER, VENDREDI 19 JUIN À 14H

"ÉVALUATION DES SIMULATIONS DE FEUX DE FORÊT"

AMPHI JEAN NICOLI (UFR SCIENCES ET TECHNIQUES, CAMPUS GRIMALDI)

Bahaa Nader soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Informatique le vendredi 19 juin à 14h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

Directeurs :

Paul-Antoine BISGAMBIGLIA, Professeur, Università di Corsica
Jean-Baptiste FILIPPI, CNRS / Università di Corsica

Résumé :

L'évaluation de performance de modèles est une étape fondamentale de leur développement et amélioration. Le travail de recherche présenté dans ce manuscrit est consacré l'évaluation des modèles de propagation des incendies des forêts. Une revue des travaux a montré que si de nombreux éléments étaient disponibles, aucune solution normalisée et automatisable était proposée dans ce champ applicatif. Une solution à ce problème est proposée en déclinant une approche formelle développée dans le cadre de la théorie de la modélisation et simulation. Cette étape a permis de déterminer conceptuellement quels composants devaient être développés et comment les interconnecter.

La réalisation de ce cadre a requis premièrement la normalisation de données disponibles pour les incendies de forêts, aucun standard de fichier ou même nomenclature n'étant disponible et/ou utilisé par les modélisateurs ou ingénieurs (observations ou simulation). Un ensemble de nom, notation et format d'encodage des données dans un conteneur NetCDF a pour cela été proposée.

Une seconde étape a consisté à déterminer les métriques nécessaires à quantifier les erreurs de simulation (score de simulation). Si quatre méthodes standard ont pu être identifiées dans la littérature, nous avons pu montrer qu'elles se limitaient à la comparaison à un instant donné, ne pouvant donc rendre compte de la performance de la dynamique d'une simulation incendie. Cette problématique a été traitée en proposant deux nouvelles méthodes de calcul de score spécifiques. Ces différentes méthodes d'évaluations ont été implantées au sein d'une bibliothèque de calcul.

Enfin la réalisation d'une évaluation de modèles a été réalisée à l'aide d'une implantation du cadre définit précédemment. Cette évaluation a consisté à confronter quatre formulations de modèles de vitesse de front de flammes effectué sur 80 simulations d'incendies réels de manière complètement automatique. L'automatisation, et le non ajustement de paramètres, a ainsi permis de se rapprocher au plus près du contexte opérationnel où peu d'information locale est disponible, peu de temps après l'alerte de l'éclosion d'un incendie. Les résultats ont démontrés que cette approche est de nature à laisser apparaître une hiérarchie des performances de paramétrisations ou formulation relativement à une autre, sans toutefois être en mesure de donner une mesure absolue et objective de l'erreur modèle.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale
04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr



EN BREF

LA PLATEFORME MYRTE OUVRE SES PORTES POUR UNE VISITE TOUT PUBLIC !

Vendredi 19 juin à 10h | Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Vignola

L'Université de Corse, en partenariat avec la Maison de l'Habitat Durable (Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien), organise une visite de la Plateforme de Recherche & Développement MYRTE le vendredi 19 juin à 10h. Ouverte au public, celle-ci se déroulera au Centre de recherches scientifiques Georges Peri à Vignola. Inscription obligatoire auprès de la Maison de l'Habitat Durable : 04 95 52 53 26 / habitatdurable@ca-ajaccien.fr

Contact : Philippe POGGI - Directeur de la Plateforme MYRTE | 04 95 52 41 31 - poggi@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti