



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 28 MAI 2015



www.univ-corse.fr

SERVICE COMMUNICATION
UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
PALAZZU NAZIUNALE - BP52 - 20250 CORTE
communication@univ-corse.fr

SOMMAIRE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CALENDRIER 2015 | 3 |
| NOUVEAUTÉS | 5 |
| L'Università di Corsica partecipeghja à a Festa di a Lingua ! | 6 |
| Fabbrica Design partecipe à la première édition du Festival Creazione de Bastia | 7 |
| Journée de restitution des activités associatives étudiantes | 8 |
| L'Université de Corse accueille l'exposition "L'art du recyclage" | 9 |
| Séminaire : "De la possibilité de prix multiples sur le marché foncier : le cas de la Corse" | 10 |
| Trois soutenances de thèse prévues au cours du mois de juin | 11 |
| La Plateforme Myrte s'ouvre pour une visite tout public ! | 13 |
| RAPPELS | 14 |
| L'Université de Corse partecipe à la Journée de lancement officiel de la programmation européenne 2014/2020 | 15 |
| Première École sur la Science des Incendies et ses Applications | 17 |
| Actualités de la filière Cinéma/audiovisuel de l'IUT | 18 |

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

MAI

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1^{ère} École Science des Incendies et Applications

Du 30/05 au 05/06 FILIÈRE ARTS / SYVADEC

L'Université de Corse accueille l'exposition "L'art du recyclage ?"

JUIN

01/06 CTC - DIRECTION DES AFFAIRES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES

L'Université de Corse participe à la journée de lancement officiel de la programmation européenne 2014/2020 à Ajaccio

03/06 DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE / CROUS DE CORSE

Journée de restitution des activités associatives étudiantes

04/06 UMR LISA

Séminaire : "De la possibilité de prix multiples sur le marché foncier : le cas de la Corse"

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles"

11/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Christelle Maziere

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Ming Xu

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Shiwei Wu

Du 12 au 14/06 FABBRICA DESIGN

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* participe à la première édition du Festival *Creazione* de Bastia

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Ali BENMAKHOUF

16 et 17/06 PLATEFORME LOCUS

La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS

17/06 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Conseil des sports suivi d'un

18/06 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

19/06 UMR LISA

Séminaire : "L'Art baroque en Méditerranée"

19/06 PLATEFORME MYRTE / MAISON DE L'HABITAT DURABLE

La plateforme MYRTE s'ouvre pour une visite ouverte au public

Du 22 au 24/06 DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'Université de Corse participe au 1er Salon virtuel du développement durable en Corse

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Rencontres universitaires internationales : "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

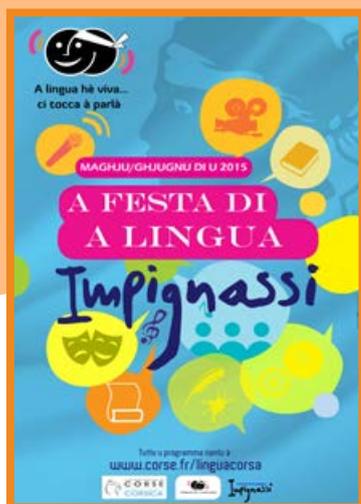
Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"



NOUVEAUTÉS

L'UNIVERSITÀ DI CORSICA PARTICIPEGHJA À A FESTA DI A LINGUA !



PENDANT TOUT LE MOIS DE JUIN

Bastia, Corte

L'Université de Corse participe à a Festa di a Lingua proposée par la Collectivité Territoriale de Corse qui se déroule pendant tout le mois de juin :

> FESTA DI A LINGUA IN BASTIA

- **Sabbatu u 6 di ghjugnu à parte si da 10 ore di matina, Parcu Mandela, Bastia**

Conferenza/dibattitu incù dui dutturanti di l'Università di Corsica Anghjulu Santu Pietrera : "Trà Storia è litteratura in u XIXmu. Cumpone è sfruttà i miti naziunali" è Paulu Turchi : "Impiantazione corsa in Roma da l'8mu à u 17esimu seculu".

- **Marti u 9 di ghjugnu, 6 ore di sera, Coworking di Bastia**

Scontru : "Lingua corsa : arnese di riescita professionale ?" Dibattitu capitanatu da Vannina Bernard-Leoni (a direttrice di a Fundazione di l'Univerisità di Corsica) cù a participazione di Jean Jacques Torre, Vincent Perfettini a squadra di Compru in Corsu è Sarah Defranchi di Qwant).

- **Luni u 15 di ghjugnu, 6 ore di sera, Centru culturale Una volta**

"Lingua corsa è media isulani": inghjochi è prospettive" cù Sebastien Tieri è Jacky Poggioli è i studenti di u D.U giornalisimu di l'Università di Corsica, u scontru serà seguitatu da una pruiezzione di u documentariu "U Simbulu di a Testa Mora" di Jackie Poggioli.

> CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU

- **Luni l'8 di ghjugnu, da 11 ore, Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani, Corti)**

Trà bilanci è prugetti si accoglienu attori di a vita di a lingua in varii duminii di spressione :

da 11 ore à 12 ore

- Teatru : P.Poli, H.Olmeta è i so cumpagni di "Scola Aperta", chì creò Petru Zara, traduzione in corsu di un drama di Leonardo SOLE, sparitu in u 2014 è partenariu di a cuuperazione teatrale Corsica-Sardegna da 1980 à 2000.

da 14 ore

- U Cantu in scola : E.Volpei è i sculari di a Scola Sandreschi presentati da P.S.Pariggi: amparà u corsu per mezu di u cantu;
- Vita di u libru: P.Gattaceca (Paesi ossessiunali, puesie), A.Di Meglio (Sintimi di spondi, puesie), P.Desanti (Prugrama insurrezziunali, rumanzu), presentanu e so prossime pubblicazione
- Scrittura è spressione: Barattu in giru à i prugetti d'apertura di attelli di scrittura literaia per varii livelli (studianti è altri gruppi)

> PROJET EUROPÉEN SERLET (SUPPORT EUROPEAN REGIONAL LANGUAGES IN EDUCATION AND TOURISM)

SERLET est un programme en Life Long Learning, dirigé par l'Université de Corse en collaboration avec des spécialistes de la langue et du patrimoine de l'Alsace, de la Bretagne, de la Catalogne, de la Crête, de la Sardaigne et de la Sicile. Il est développé dans le cadre d'un partenariat co-financé par la Commission européenne. Ce projet promeut les langues régionales de quatre Etats membres (FR, GR, ES, IT) afin de faciliter les contacts culturels, l'intercompréhension et la promotion du patrimoine matériel et immatériel. Pour la Corse, SERLET utilise un outil innovant pour smartphones, tablettes, site Web interactif, destiné à accroître la diffusion et la visibilité sociale de la langue corse et à créer des liens entre le monde de l'éducation et le secteur du tourisme.

- **Mardi 16 juin à partir de 10h, Agence du Tourisme de la Corse (17 Boulevard du Roi-Jérôme, Ajaccio)**

- Journée de présentation et de démonstration des applications et de leur usage aux professionnels du tourisme

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication

04 95 45 06 59 - gpiferini@univ-corse.fr

L'ACTU À VENIR | UNIVERSITÀ DI CORSICA | Service Communication

FABBRICA DESIGN

FABBRICA DESIGN PARTICIPE À LA PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL CREAZIONE DE BASTIA



DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 JUIN

Palais des Gouverneurs
Musée de Bastia

La résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse *Fabbrica Design* participe du vendredi 12 au dimanche 14 juin à la première édition du Festival Méditerranéen de la Mode et du Design *Creazione* organisé par l'Office de Tourisme de Bastia.

Une partie du travail réalisé par Sébastien Cordoleani, le premier lauréat de cette résidence portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse, sera exposée à cette occasion. Cela permettra également de revenir sur cette première édition, récemment restituée, effectuée en partenariat avec l'interprofession de la filière bois Legnu Vivu.

CREAZIONE BASTIA 2015

Le Festival de la Mode et du Design, est un projet culturel unique en Corse. Pour la première fois la création insulaire est mise en avant dans les domaines de la Mode et du Design dans le cadre chic et intimiste du Palais des Gouverneurs à Bastia.

L'événement rassemble 30 créateurs, stylistes et designers. Pendant trois jours, du 12 au 14 juin 2015, les créateurs sélectionnés rencontrent autour de leurs collections exposées acheteurs, agents, galeristes, directeurs artistiques et grand public en quête de découverte.

Cet événement, unique dans la région, vise à présenter un éventail inédit de la richesse de la créativité en corse. Il met en lumière la réussite de créateurs issus de l'Île de Beauté et assure la promotion des arts méconnus ou sous-représentés.

**Retrouvez la première édition de Fabbrica Design en détails
en cliquant ici !**

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr

JOURNÉE DE RESTITUTION DES ACTIVITÉS ASSOCIATIVES ÉTUDIANTES

MERCREDI 3 JUIN À PARTIR DE 15H

Maison de l'Étudiant
Campus Mariani, Corte

Afin de partager et débattre sur la vie associative au sein de l'Université de Corse, la Direction des Études et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse organise, en partenariat avec le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires (CROUS) de Corse, une journée de restitution des activités associatives étudiantes. Celle-ci se déroulera le mercredi 3 juin à partir de 15h à la Maison de l'Étudiant (Campus Mariani) à Corte. Cette journée aura également pour but de favoriser l'échange de bonnes pratiques entre associations étudiantes dans le but d'impulser de nouvelles initiatives portées par les étudiants de l'Université de Corse.

PROGRAMME

> 15h00 : Débat/échange avec les associations étudiantes

> 16h30 : Élection de « l'association étudiante de l'année »

Il s'agit de récompenser l'association qui aura été, aux yeux de la communauté associative, la plus dynamique et la plus innovante

> 17h00 : Remise des prix des différents concours nationaux et régionaux du CROUS

Le CROUS propose chaque année, au niveau national, des concours autour d'un thème commun dans des domaines aussi divers que l'écriture de nouvelle, la bande dessinée, la photo, le film court, la peinture et les arts numériques. Le thème sélectionné pour 2014-15 était *la Lumière*.

> Exposition des activités associatives dans la Maison de l'étudiant

Un espace d'exposition pour chaque association est prévu. Le but étant de partager, de rendre compte des activités organisées tout au long de l'année.

CONTACT

Università di Corsica Pasquale Paoli

Fély MONDIEGT - Direction des Études et de la Vie Etudiante

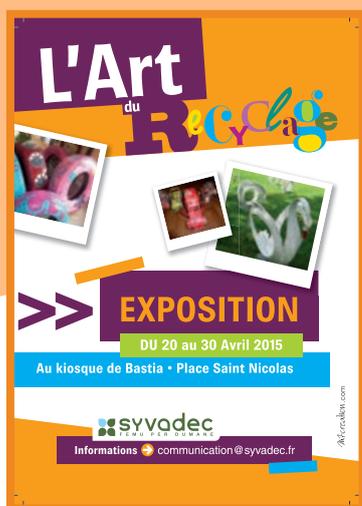
04 95 45 01 56 - mondiegt@univ-corse.fr

CROUS de Corse

Nadine MARCHIONI - Responsable du Service Culturel

04 95 45 32 25 - service.culturel@ac-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE L'EXPOSITION "L'ART DU RECYCLAGE"



DU SAMEDI 30 MAI AU VENDREDI 5 JUIN

Hall de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Du samedi 30 mai au mardi 5 juin, l'Université de Corse accueille une exposition temporaire des œuvres les plus plébiscitées dans le cadre du concours « Avez-vous l'Art du Recyclage ? » proposé par le SYVADEC. Des œuvres réalisées par des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse sont à découvrir parmi les œuvres exposées.

Ouverte à tous, l'exposition propose de découvrir des réalisations artistiques et uniques en leur genre tout en donnant des conseils sur la customisation et la réutilisation d'objets du quotidien.

LE JEU CONCOURS « AVEZ-VOUS L'ART DU RECYCLAGE ? »

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation au tri et à la prévention des déchets, le SYVADEC a organisé, du 1er septembre 2014 au 31 janvier 2015, une grande opération à destination du grand public, des scolaires et

des étudiants, mariant les thématiques des Arts Plastiques et du recyclage des déchets.

Les objectifs :

- Sensibiliser au développement durable
- Inciter les grands et les petits à donner une seconde vie aux matériaux qui les entourent
- Interroger sur la consommation et l'utilité des objets

La filière Arts de l'Université de Corse a participé à cette initiative et a posté de nombreuses œuvres réalisées à partir de matériaux recyclés, un exercice inscrit dans le programme pédagogique, programme durant lequel le SYVADEC est intervenu pour sensibiliser les étudiants à la prévention et à la valorisation des déchets.

QUELQUES OEUVRES DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE ARTS



U Cuscinellu
Sarah ALESSANDRI



Nouer des liens
Carole CAMPOCASSO



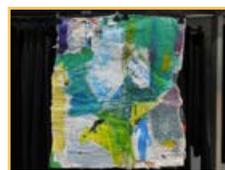
Medrano
fait son tour de piste
Béatrice CASTORIANO



Mirobolant
Solenn COTE



L'affiche s'affiche Alisée
Béatrice CASTORIANO



Bram Van Vitrine
Béatrice CASTORIANO

CONTACT

UNIVERSITÀ DI CORSICA

Fabien ABRAINI - Campu 21 | Ecologie humaine
04 20 20 22 22 - abraini_f@univ-corse.fr

SYVADEC

Marjorie MORIZE - Responsable Communication Extérieure & Partenariat
04 95 34 00 14 - marjorie.morize@syvadec.fr

UMR LISA

SÉMINAIRE : "DE LA POSSIBILITÉ DE PRIX MULTIPLES SUR LE MARCHÉ FONCIER : LE CAS DE LA CORSE"

The poster features a dark green vertical sidebar on the left with logos for Università di Corsica Pasquale Paoli and CNRS UMR 6240 LISA. The main area has a light blue background with a scenic photo of Corsica. Text includes the year 2015, the title 'SÉMINAIRE', the topic 'De la possibilité de prix multiples sur le marché foncier : la cas de la Corse', the date 'JEUDI 4 JUIN 2015', location 'Campus Mariani, UFR Droit', time '14h00', and room 'Salle DE105'. It also lists speakers 'Sauveur Giannoni MCF en Économie' and 'Caroline Tafani MCF en Géographie'. Contact information for Corinne Idda is provided at the bottom left.

JEUDI 4 JUIN À 14H | SALLE DE 105, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le jeudi 4 juin à 14h un séminaire sur la thématique "De la possibilité de prix multiples sur le marché foncier : le cas de la Corse".

Ouvert à tous, ce séminaire se déroulera en salle DE105 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte et sera animé par Sauveur Giannoni et Caroline Tafani, tous deux respectivement Maître de Conférences en Economie et en Géographie à l'Université de Corse.

Contact : Corinne IDDA - UMR LISA | 04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr

TROIS SOUTENANCES DE THÈSE PRÉVUES AU COURS DU MOIS DE JUIN

Les résumés de l'ensemble des thèses sont disponibles sur le site internet de l'Ecole Doctorale, <http://ecole-doctorale.univ-corse.fr>
Rubrique « Soutenances de thèses ».

> CHRISTELLE MAZIÈRE, JEUDI 11 JUIN À 14H

"LA TRANSMISSION DU PATRIMOINE PAR L'ENSEIGNEMENT DES ARTS"

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Christelle Mazière soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences de l'Éducation le jeudi 11 juin à 14h, Amphie Etori (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Bruno Garnier, Professeur, Université de Corse

Résumé :

La recherche s'est intéressée à la place des arts à l'école primaire à travers un état des lieux des pratiques pédagogiques, suite à la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts en 2008, et a également considéré la question de la demande sociale. L'objectif de la recherche était, à la fois d'identifier les pratiques des enseignants dans le domaine de l'éducation artistique, et de comprendre en quoi cet enseignement participe à la transmission du patrimoine culturel en milieu scolaire. La recherche s'appuie à la fois sur une enquête réalisée sur une académie, auprès des enseignants et des parents d'élèves, et sur des observations de séances pédagogiques. Cette thèse propose, dans une première partie, d'observer la structuration de l'éducation artistique à travers l'évolution législative et les influences qui ont permis d'aboutir à sa définition aujourd'hui. Les textes officiels attestent d'une certaine volonté de démocratisation de l'art via l'institution scolaire par les pratiques des enseignants. À partir de la définition de l'éducation artistique qui repose aujourd'hui sur l'enseignement de l'histoire des arts, les pratiques culturelles de classe et les ateliers de pratique artistique, la recherche s'est également intéressée aux liens entre cet enseignement et la notion de patrimoine culturel. La seconde partie s'est focalisée sur les pratiques culturelles des familles, à partir d'un échantillon de parents, et sur la demande sociale, c'est-à-dire les attentes des parents d'élèves vis-à-vis de l'école et a tenté de répondre à la question du rôle de l'institution scolaire quant à la transmission du patrimoine culturel et à ses enjeux dans le cadre d'une société multiculturelle. Ainsi, la place de l'éducation artistique semble faire aujourd'hui l'unanimité auprès des acteurs mais le combat s'est déplacé sur le terrain de la question de l'égalité. C'est ce que l'analyse cartographique (ArcGIS) a permis de mettre en lumière. Enfin, nous avons rendu compte des pratiques pédagogiques observées dans le cadre des observations de terrain. Si cette recherche a permis d'une part d'identifier les pratiques des enseignants, les moyens et usages qu'ils mobilisent au sein de leur classe, les facteurs minorant ou majorant les pratiques ; elle a d'autre part favorisé l'identification des acteurs qui interagissent dans le cadre de l'objet observé et pour lequel nous avons développé, à des fins d'analyse et de lecture, le théorie des parties prenantes éducatives pour développer une approche globale de l'objet.

> MING XU, VENDREDI 12 JUIN À 10H

"LES INTERACTIONS ENTRE LE TOURISME ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE À LA LUMIÈRE DE L'ANALYSE DES GUIDES TOURISTIQUES.

ÉTUDE DE CAS EN CHINE"

SALLE DECA 101, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Ming Xu soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Économiques le vendredi 12 juin à 10h, Salle DECA 101 (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Michel CASTELLANI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

Le tourisme est un secteur économique en plein développement et tend à intégrer, dans ses stratégies, la durabilité des sites. Le développement durable, visant l'amélioration de la qualité de vie de tous sans provoquer de résultats écologiques et socioculturels indésirables, pénètre peu à peu les sites touristiques. Or, les visites touristiques font intervenir un acteur clé, le guide touristique. Personne assurant le contact entre l'offre et la demande, il



ÉCOLE DOCTORALE

occupe une fonction essentielle pour assurer l'avancée du tourisme dans une direction durable. Face à l'absence de recherche en ce domaine, nous avons choisi d'axer la nôtre sur cette problématique, à travers une étude de cas en Chine. Trois objectifs de recherche ont alors été identifiés : comprendre le développement durable et les relations que celui-ci noue avec le tourisme ; explorer les rôles et les responsabilités des guides touristiques et leurs implications dans la promotion de la durabilité ; examiner les raisons pour lesquelles les guides touristiques exercent concrètement leurs fonctions en vue de soutenir le développement du tourisme durable. Suite à la revue de littérature et à l'application de la triangulation des méthodes dans cette thèse - les entretiens, l'observation participante et l'enquête par questionnaire -, nous recommandons d'orienter les pratiques de l'industrie touristique vers un développement sain et durable, en les hiérarchisant : 1) Perfectionner la certification, améliorer la formation, accroître le contrôle des guides touristiques ; 2) Promouvoir les fonctions de la Guilde des guides touristiques ; 3) Améliorer les conditions de travail des guides et renforcer l'éducation au développement durable auprès de tous les acteurs de cette industrie.

> **SHIWEI WU, VENDREDI 12 JUIN À 14H**

"LES ÉCHANGES COMMERCIAUX ET LA COOPÉRATION ÉCONOMIQUE ENTRE LA CHINE ET LES PAYS MÉDITERRANÉENS OCCIDENTAUX : LE MODÈLE D'INTÉGRATION TRANSRÉGIONALE"

SALLE DECA 101, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Shiwei Wu soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Économiques le vendredi 12 juin à 14h, Salle DECA 101 (UFR Droit, Campus Mariani)

Directeur :

Michel CASTELLANI, Professeur, Université de Corse

Résumé :

L'objectif de ce travail de recherche est de démontrer qu'il existe de bonnes pratiques économiques et commerciales à adopter pour tout acteur souhaitant évoluer dans une relation entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux. Afin de répondre aux attentes des parties-prenantes et de favoriser ainsi le développement économique territorial grâce au modèle proposé, ce travail de recherche met en avant, dans un premier temps, une analyse précise des échanges commerciaux et de la coopération économique entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux désormais intégrés dans un contexte globalisé et mondialisé.

Après cette étape d'observation, nous avons souhaité modéliser les processus liés au développement économique territorial à travers une grille de lecture issue de l'intégration transrégionale et centrée sur les relations entre la Chine et les pays méditerranéens occidentaux. C'est pourquoi notre question de recherche va tenter de démontrer quel est le modèle de développement économique territorial qui doit être mis en place entre la République populaire de Chine et les pays méditerranéens occidentaux dans une optique de posture de prospérité mutuelle « gagnante-gagnante »? Pour répondre à cette dernière, nous avons établi un modèle d'intégration transrégionale inspiré par la philosophie chinoise Yi Jing qui a pour avantage de prendre en compte tout autant le schéma de pensée occidental que la philosophie orientale dans ses approches. Cela permet de favoriser le développement économique territorial réciproque.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'École Doctorale
04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr



EN BREF

LA PLATEFORME MYRTE S'OUVRE POUR UNE VISITE TOUT PUBLIC !

Vendredi 19 juin à 10h | Centre de recherches scientifiques Georges Peri, Vignola

L'Université de Corse, en partenariat avec la Maison de l'Habitat Durable (Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien), organise une visite de la Plateforme de Recherche & Développement MYRTE le vendredi 19 juin à 10h. Ouverte au public, celle-ci se déroulera au Centre de recherches scientifiques Georges Peri à Vignola. Inscription obligatoire auprès de la Maison de l'Habitat Durable : 04 95 52 53 26 / habitatdurable@ca-ajaccien.fr

Contact : Philippe POGGI - Directeur de la Plateforme MYRTE | 04 95 52 41 31 - poggi@univ-corse.fr



RAPPELS

RECHERCHE

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA JOURNÉE DE LANCEMENT OFFICIEL DE LA PROGRAMMATION EUROPÉENNE 2014/2020

LUNDI 1^{ER} JUIN À PARTIR DE 9H30

Palais des Congrès
Ajaccio



L'Université de Corse participe à la journée de lancement des programmes européens organisée par la Collectivité Territoriale de Corse à travers sa Direction des Affaires Européennes et Internationales le lundi 1er juin au Palais des Congrès à Ajaccio. Dans le cadre de cette journée, la Collectivité Territoriale de Corse propose aux acteurs insulaires de présenter leurs activités financées par des fonds européens à travers un espace stands. La matinée sera réservée aux institutionnels et l'après-midi sera ouverte au grand public et aux scolaires.

L'Université de Corse occupera au cours de cet événement 8 stands présentant ses activités de recherche :

> **Projet Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) - UMR CNRS LISA**

Le projet TIC présentera une application pour smartphone et ordinateur, permettant de réaliser une connexion entre l'application, la simulation et des objets connectés (capteurs) qui seront sur le stand ou situés à distance.

> **Projet Feux de forêts - UMR CNRS SPE**

Le projet Feux de forêt réalisera une démonstration du logiciel et de l'application smartphone DIMZAL, un outil d'aide à la décision pour le dimensionnement des zones d'appui à la lutte (ZAL) contre les incendies.

Une vidéo sur des mesures par vision réalisées lors d'un brûlage dirigé dans le Centre-Corse et une présentation des travaux de recherche des programmes Proterina-C et Proterina-Due sera également proposée.

> **Projet Dynamique des Territoires et Développement Durable | Plateforme LOCUS - UMR CNRS LISA**

Présentation de la plateforme géomatique LOCUS qui est un outil numérique permettant de consulter des données géoréférencées sous forme de cartes et d'applications géographiques faciles d'utilisation. Elle permet également d'accéder à un catalogue de métadonnées sur la Corse, autour de diverses thématiques, du XIX^e siècle à nos jours : agriculture, aménagement, urbanisme, cadastres, découpages administratifs, environnement, réseaux de transport, occupation du sol, tourisme, topographie, toponymie...

> **Projet Énergies Renouvelables | Plateforme MYRTE - UMR CNRS SPE**

La plateforme MYRTE proposera plusieurs animations :

- Animations visuelles avec films :
 - Film de présentation (Universciences)
 - Film/animation "Du soleil en Bouteilles"
 - Film de démonstration de la plateforme lors d'une éclipse
- Animations expérimentales avec présentation d'outils pédagogiques et didactiques :
 - Animation : Principe de l'électrolyse et du stockage de l'hydrogène
 - Démonstration : Véhicule à hydrogène, Usage nomade de l'hydrogène avec chargeur d'iphone et éclairage portable

> **Plateforme Stella Mare - UMS CNRS**

La plateforme Stella Mare présentera des vidéos sur la construction du nouveau bâtiment, sur la biodiversité des oursins, homards, huîtres, patelles.



RECHERCHE

> **Projet Gestion des Eaux en Méditerranée - UMR CNRS SPE**

Le projet Gestion des Eaux en Méditerranée proposera une exposition de photos de microscopie électronique.

> **Projet Ressources Naturelles - UMR CNRS SPE**

Le projet Ressources Naturelles animera un atelier découverte des senteurs et propriétés d'huiles essentielles et présentera par la même occasion le projet Marina cosmétiques

> **Projet Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation | Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses - M3C UMR CNRS LISA**

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (m3c.univ-corse.fr) présentera son nouvel outil numérique de restitution des connaissances au monde universitaire et aussi à la société civile, par le biais d'une vulgarisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels : coédition ou édition d'ouvrages et de DVD, élaboration de produits touristiques, de guides, d'expositions.

CONTACT

Sylvia FLORE- Responsable de la communication

06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication

04 95 45 06 59 - gpiferini@univ-corse.fr

PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS



DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN

Hôtel Marina Viva
Porticcio

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques.

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- > Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- > Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- > Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérogologie, analyse de gaz
- > Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérogologie de l'incendie
- > Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE
04 95 45 01 61- santoni@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Prix

> Prix de la mise en scène au 2ème Festival Tasmit du Cinéma et de la critique à Beni Mellal, Maroc

Projection

> Festival del Cinema Marocchino de Bologne, les 29 et 30 mai

> FILMS EN PROJECTION

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

> Projection hors-compétition proposée par la Jeune Chambre Économique de Cannes, en partenariat avec "Un festival c'est trop court !", le 23 mai à 21h à l'Hôtel Eden à Cannes

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti