



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 22 MAI 2015



# SOMMAIRE

CALENDRIER 2015 .....	3
NOUVEAUTÉS .....	5
L'Université de Corse participe à la Journée de lancement officiel de la programmation européenne 2014/2020 .....	6
1 <sup>er</sup> Forum de la pédagogie : Hétérogénéité & Motivation .....	8
Ghjurnata Dante in Corsica .....	10
L'IUT di Corsica reçoit l'Assemblée des chefs de département Gestion des entreprises et des administrations (GEA) .....	11
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ .....	12
Restitution de la Résidence d'artistes-designers Fabbrica Design .....	13
RAPPELS .....	15
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications .....	16
12 <sup>ème</sup> Journée Universitaire d'Histoire Maritime de Bonifacio .....	18
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT .....	19

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

# CALENDRIER 2015

## MAI

23/05 RECHERCHE

L'Université de Corse participe à la 12ème Journée universitaire d'Histoire maritime de Bonifacio

27/05 FUNDAZIONE / UMR LISA

Ghjurnata Dante in Corsica

Du 27 au 30/05 IUT DI CORSICA

L'IUT di Corsica reçoit l'Assemblée des chefs de département Gestion des Entreprises et des Administrations

28/05 RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE CORSE / ESPE DE CORSE

1<sup>er</sup> forum de la pédagogie : hétérogénéité et motivation

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1<sup>ère</sup> École Science des Incendies et Applications

## JUIN

01/06 CTC - DIRECTION DES AFFAIRES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES

L'Université de Corse participe à la journée de lancement officiel de la programmation européenne 2014/2020 à Ajaccio

03/06 DIRECTION DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE / CROUS DE CORSE

Journée de clôture des activités associatives

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles"

11/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Christelle Maziere

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Ming Xu

12/06 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Shiwei Wu

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Ali BENMAKHOUF

16 et 17/06 PLATEFORME LOCUS

La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS

18/06 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants



# CALENDRIER 2015

## BIENTÔT

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Rencontres universitaires internationales : "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

*Projet Héritage Plus Calliope*

Journées d'études "Musique et Poésie"



# NOUVEAUTÉS

RECHERCHE

# L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA JOURNÉE DE LANCEMENT OFFICIEL DE LA PROGRAMMATION EUROPÉENNE 2014/2020

LUNDI 1<sup>ER</sup> JUIN À PARTIR DE 9H30

Palais des Congrès  
Ajaccio



L'Université de Corse participe à la journée de lancement des programmes européens organisée par la Collectivité Territoriale de Corse à travers sa Direction des Affaires Européennes et Internationales le lundi 1er juin au Palais des Congrès à Ajaccio. Dans le cadre de cette journée, la Collectivité Territoriale de Corse propose aux acteurs insulaires de présenter leurs activités financées par des fonds européens à travers un espace stands. La matinée sera réservée aux institutionnels et l'après-midi sera ouverte au grand public et aux scolaires.

L'Université de Corse occupera au cours de cet événement 8 stands présentant ses activités de recherche :

## > **Projet Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) - UMR CNRS LISA**

Le projet TIC présentera une application pour smartphone et ordinateur, permettant de réaliser une connexion entre l'application, la simulation et des objets connectés (capteurs) qui seront sur le stand ou situés à distance.

## > **Projet Feux de forêts - UMR CNRS SPE**

Le projet Feux de forêt réalisera une démonstration du logiciel et de l'application smartphone DIMZAL, un outil d'aide à la décision pour le dimensionnement des zones d'appui à la lutte (ZAL) contre les incendies.

Une vidéo sur des mesures par vision réalisées lors d'un brûlage dirigé dans le Centre-Corse et une présentation des travaux de recherche des programmes Proterina-C et Proterina-Due sera également proposée.

## > **Projet Dynamique des Territoires et Développement Durable | Plateforme LOCUS - UMR CNRS LISA**

Présentation de la plateforme géomatique LOCUS qui est un outil numérique permettant de consulter des données géoréférencées sous forme de cartes et d'applications géographiques faciles d'utilisation. Elle permet également d'accéder à un catalogue de métadonnées sur la Corse, autour de diverses thématiques, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : agriculture, aménagement, urbanisme, cadastres, découpages administratifs, environnement, réseaux de transport, occupation du sol, tourisme, topographie, toponymie...

## > **Projet Énergies Renouvelables | Plateforme MYRTE - UMR CNRS SPE**

La plateforme MYRTE proposera plusieurs animations :

- Animations visuelles avec films :
  - Film de présentation (Universciences)
  - Film/animation "Du soleil en Bouteilles"
  - Film de démonstration de la plateforme lors d'une éclipse
- Animations expérimentales avec présentation d'outils pédagogiques et didactiques :
  - Animation : Principe de l'électrolyse et du stockage de l'hydrogène
  - Démonstration : Véhicule à hydrogène, Usage nomade de l'hydrogène avec chargeur d'iphone et éclairage portable

## > **Plateforme Stella Mare - UMS CNRS**

La plateforme Stella Mare présentera des vidéos sur la construction du nouveau bâtiment, sur la biodiversité des oursins, homards, huîtres, patelles.



## RECHERCHE

### > **Projet Gestion des Eaux en Méditerranée - UMR CNRS SPE**

Le projet Gestion des Eaux en Méditerranée proposera une exposition de photos de microscopie électronique.

### > **Projet Ressources Naturelles - UMR CNRS SPE**

Le projet Ressources Naturelles animera un atelier découverte des senteurs et propriétés d'huiles essentielles et présentera par la même occasion le projet Marina cosmétiques

### > **Projet Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation | Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses - M3C UMR CNRS LISA**

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses ([m3c.univ-corse.fr](http://m3c.univ-corse.fr)) présentera son nouvel outil numérique de restitution des connaissances au monde universitaire et aussi à la société civile, par le biais d'une vulgarisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels : coédition ou édition d'ouvrages et de DVD, élaboration de produits touristiques, de guides, d'expositions.

---

## CONTACT

Sylvia FLORE - Responsable de la communication

06 26 91 95 35 - [flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

Gaëlle PIFERINI - Chargée de communication

04 95 45 06 59 - [gpiferini@univ-corse.fr](mailto:gpiferini@univ-corse.fr)

## 1<sup>ER</sup> FORUM DE LA PÉDAGOGIE : HÉTÉROGÉNÉITÉ & MOTIVATION



**JEUDI 28 MAI À PARTIR DE 9H30**  
Campus Mariani, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Corse, organise le 1<sup>er</sup> Forum de la Pédagogie le jeudi 28 mai 2015. Cette première édition sera placée sous le thème de l'"Hétérogénéité & Motivation" et débutera à partir de 9h30 sur le Campus Mariani à Corte.

### FORUM DE LA PÉDAGOGIE : HÉTÉROGÉNÉITÉ & MOTIVATION

Au bout de quatre années de fonctionnement et de suivi des projets innovants dans les premier et second degrés par la cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation (CARDIE), l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Corse, a jugé intéressant, pour tous les membres de la communauté éducative, de proposer un forum de la pédagogie

qui permettrait d'exposer, de présenter des projets innovants de l'Académie de Corse.

Pour parler des différentes pratiques mises en place collectivement ou individuellement dans un établissement visant à mobiliser les élèves sur des objets d'apprentissages, nous articulerons cette journée autour d'une réflexion qui propose de parler du sens du travail, des savoirs, des situations et des apprentissages scolaires, en esquissant trois « thèses » :

- > Le sens se construit ; il n'est pas donné d'avance (Cf. pratiques pédagogiques et motivation)
- > Il se construit à partir d'une culture, d'un en-semble de valeurs et de représentations qui varient en fonction des élèves et des enseignants (Cf. hétérogénéité)
- > Il se construit en situation, dans une interaction et une relation (attitude face à l'école/implication)

L'enjeu de ce forum n'est évidemment pas de prétendre à y répondre mais de poser des questions et de présenter des pistes de réflexion menées collectivement pour tendre la main vers la mise en activité d'apprentissage des élèves, pour permettre à chacun de progresser à son niveau, de susciter l'envie d'apprendre tout en ayant conscience de ses capacités avec une nécessité de « co-construire » du sens, mais du sens pour qui ? pour quoi ? et comment ? C'est ce que tâcheront de démontrer l'après-midi, les différents intervenants des ateliers qui ont « fait du désir avec du savoir et du savoir avec du désir » en paraphrasant Philippe Meirieu !

**PROGRAMME**  
**JEUDI 28 MAI 2015**

**Amphi Ribellu, UFR Lettres**  
**Campus Mariani, Corte**

> **9h30** : Présentation du Forum

> **10h** : Conférence « L'innovation à l'école »

Hervé KERADEC, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional  
Membre du Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative (CNIRE)

> **11h15** : Conférence «Hétérogénéité du public et plura-lité des langues.  
Une opportunité pédagogique dans les classes en Corse »

Alain DI MEGLIO, Professeur des Universités, Université de Corse

**UFR Droit**  
**Campus Mariani, Corte**

> **14h** : Ateliers en parallèle - 1ère rotation

> **15h30** : 2ème rotation

**Atelier 1 - Salle DECA 004**

*Une relation pédagogique évolutive... à distance au collège et au lycée*

Mme COLLOMB, professeure d'Anglais

**Atelier 2 - Salle DECA 101**

*L'élève acteur au collège*

Mme MARIINI, professeure d'Éducation musicale

**Atelier 3 - Salle DECA 103**

*Continuité des parcours « école-lycée » et différenciation des pratiques*

Mme CASANOVA, professeure de Philosophie

**Atelier 4 - Salle DECA 105**

*L'EPLÉ... objet et porteur d'innovations*

Equipe du collège des Padule

**Atelier 5 - Salle DECA 106**

*De la théorie à la pratique : à partir de la conférence sur l'apport didactique  
proposer une mise en œuvre*

M. JOUFFROY, professeur en Langue et Culture Corses

> **17h** : Conclusions et perspectives

Amphi RIBELLU, UFR Lettres

**CONTACT**

Céline DAMI - École Supérieure du Professorat et de l'Éducation  
04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr

## GHJURNATA DANTE IN CORSICA



### MERCREDI 27 MAI À PARTIR DE 14H

Spaziu Universitariu Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre du 750<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Dante et dans la continuité de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry, la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organisent une journée "Dante in Corsica". Celle-ci se déroulera le mercredi 27 mai à partir de 14h au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, à Corte.

Cette rencontre où conférences, lectures et témoignages sont au programme, remettra en mémoire la popularité du poème dantesque dans la culture corse traditionnelle et savante. Elle se conclura par un concert de l'ensemble polyphonique *A Ricuccata* qui interprétera l'intégralité du dernier chant du *Paradis* de Dante mis en paghella par François Berlinghi, membre du groupe et Docteur en musicologie à l'Université de Corse. Ce même concert avait été donné en décembre dernier à Lugano (Suisse) à l'Università della Svizzera Italiana suite à une initiative

proposée par Carlo Ossola, Professeur au Collège de France et directeur de l'Institut d'Études Italiennes à l'Université de Lugano. Le concert comportera également de nouvelles créations (extraits de *l'Enfer* et du *Purgatoire*).

### PROGRAMME

#### > 14h : *Poeta fui*

Improvisations sur Dante par l'Associu di u Chjam' e rispondi

#### > 14h30 : *La Corse au temps de Dante*

Jean-André Cancellieri (Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Corse)

#### > 15h : *Les liens entre corse et toscan*

Stella Retali-Medori (MCF HDR en linguistique romane à l'Université de Corse)

#### > 15h30 : Discussion

#### > 16h30 : *Dante en Corse*

Table-ronde animée par Marie-Jean Vinciguerra sur la transmission orale de la Divine Comédie aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles avec : Pierre Santucci, Toni Casalonga, Dominique Foata, Jacques Fusina, Pascal Ottavi.

#### > 17h30. Lectures et interprétations en italien et en corse (Dumenicu Leschi)

#### > 18h. Concert *Dante en paghjella* par l'ensemble *A Ricuccata* (François Berlinghi, Augustin Baccarelli, Jean Luc Ciccoli, Jacques Filippi, Nicolas Sisson)

### CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

Claire-Marie DON IGNAZI - UMR LISA  
[cdonignazi@univ-corse.fr](mailto:cdonignazi@univ-corse.fr)



EN BREF

## L'IUT DI CORSICA REÇOIT L'ASSEMBLÉE DES CHEFS DE DÉPARTEMENT GESTION DES ENTREPRISES ET DES ADMINISTRATIONS (GEA)

Du mercredi 27 au samedi 30 mai | IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

L'ensemble des chefs de département Gestion des Entreprises et des Administrations (GEA) seront reçus à l'IUT di Corsica à l'occasion de leur Assemblée annuelle. Celle-ci se déroulera du mercredi 27 au samedi 30 mai sur le campus Grimaldi à Corte.

Cette assemblée est l'occasion pour l'ensemble des responsables de département d'évoquer l'application des Programmes Pédagogiques Nationaux, des différents projets étudiants réalisés ainsi que les perspectives d'avenir à appliquer à cette filière.

**Contact :** Patrice TERRAMORSI - Chef du département Gestion des Entreprises et des Administrations de l'IUT di Corsica  
04 95 46 82 63 - terramorsi@univ-corse.fr



# I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

1/2

Contacts :

**Vannina Bernard-Leoni**

Directrice de la Fondation de l'Université  
de Corse  
+33 (0)4 95 45 06 67  
bernard-leoni@univ-corse.fr

**Jean-Joseph Albertini**

Porteur du projet A Fabbrica Design  
jjalbert@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 – 20250 Corti

**Directeur de la publication**

Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

**Conception**

Service Communication  
communication@univ-corse.fr



www.univ-corse.fr

## RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES-DESIGNERS FABBRICA DESIGN

22 AVRIL 2015

Sébastien Cordoleani, designer lauréat de Fabbrica Design, a présenté au public le 22 avril au Palazzu Naziunale à Corte les prototypes d'objets et meubles qu'il a réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes designers portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. Dans son projet, intitulé « Fondamental », le lauréat de cette première édition a concocté une vingtaine d'objets en utilisant pour seule matière première le bois.



Sébastien Cordoleani a été lauréat de l'appel à projet, lancé par l'Université de Corse et l'interprofession bois Legnu Vivu, en proposant un projet plus ample que la demande initiale.

Celui-ci fait la démonstration d'une démarche de design au travers de propositions mettant en exergue à la fois la méthodologie de design et les possibilités de la menuiserie. Actuellement le métier de menuisier est focalisé sur la menuiserie pour le bâti alors qu'historiquement les menuisiers fabriquaient objets et mobilier, à la commande ou en petite série. Le projet veut renouer avec une production locale sur ce segment : mobilier et objets en bois en puisant dans des formes historiques, des symboles, des techniques, en cherchant la particularité d'une production locale contemporaine.

### "FONDAMENTAL", LE PROJET DU LAURÉAT

Le projet Fondamental présente plusieurs éventails :  
> un éventail de lignes de recherche en design  
> un éventail d'objets allant de petits éléments à l'échelle de la main jusqu'à du mobilier à l'échelle du corps  
> un éventail de typologies de produits (accessoires, objets de la table, mode, mobilier)

L'ambition du projet, au-delà de la proposition de

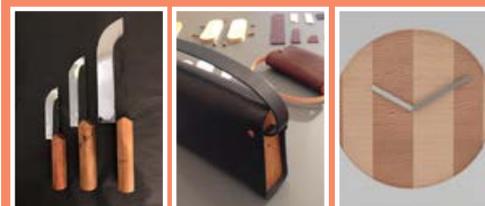


dessins dans le respect des procédés et des usages (le design de produit *stricto sensu*) est d'interroger la possibilité d'un projet de design global (prenant en compte tous les éléments de la chaîne jusqu'au développement de produits et à la définition des modalités de distribution des objets).

Les contacts avec les artisans ont permis d'accompagner les ambitions du projet initial. En d'autres mots : développer 5 lignes de recherche totalisant 21 objets, puis une 6<sup>ème</sup> ligne s'est développée, autour du métier de la lutherie :

- > 1. *Le caractère de l'essence*
- > 2. *Associer les essences*
- > 3. *Associer bois et autres*
- > 4. *Formes Élémentaires*
- > 5. *Extrapoler une singularité culturelle*
- > 6. *Partir du métier*

### VISITE VIRTUELLE



Découvrez tous les prototypes en détails  
en cliquant ici !

**Vannina Bernard-Leoni**

Directrice de la Fondation de l'Université  
de Corse  
+33 (0)4 95 45 06 67  
bernard-leoni@univ-corse.fr

**Jean-Joseph Albertini**

Porteur du projet A Fabbrica Design  
jjalbert@univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 – 20250 Corti

**Directeur de la publication**

Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

**Conception**

Service Communication  
communication@univ-corse.fr

## DES PROTOTYPES PRÉSENTÉS LORS DE GRANDS RENDEZ-VOUS INTERNATIONAUX

Fabbrica Design était présente au cours de deux rendez-vous internationaux dans le monde du design et de la mode :

### > Biennale internationale de design de Saint-Etienne :

Les trois premiers prototypes de Sébastien Cordoleani (couteaux, planches biseaux et supports de fruits) ont été exposés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du 12 mars au 12 avril organisée dans le cadre de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. L'exposition s'intéressait aux ustensiles et objets culinaires.



### > Ouverture du 30<sup>ème</sup> Festival de Mode à la Villa Noailles :

Deux pièces réalisées par Sébastien Cordoleani se sont glissées à la Villa Noailles (Hyères), depuis le 24 avril pour l'ouverture du 30<sup>ème</sup> Festival de Mode. Il s'agit des sacs *Archipel*, associant bois et cuir. Les sacs resteront visibles pendant les trois mois du festival, et sans doute lors du festival Design Parade, à partir du 5 juillet.

> D'un point de vue insulaire, Fabbrica Design sera présente au 1<sup>er</sup> Festival Méditerranéen de la Mode et du Design "Creazione" qui se déroulera les 12,13 et 14 juin à Bastia.



## "ESSENZE" : LE FILM-DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

D'octobre 2014 à avril 2015, les étudiants de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son de l'Université de Corse ont suivi Sébastien Cordoleani dans toutes les étapes de son projet et en ont tiré un projet de film documentaire de 26 mn qui sera livré en septembre 2015. Mais pour faire patienter et mettre l'eau à la bouche, ils ont livré un premier teaser "Essenze" visionnable en cliquant sur le bouton *Play* ci-dessous.

### Encadrement pédagogique :

*Réalisation* : De Gaulle Eid

*Production* : Colomba Sansonetti, Université de Corse

*Régisseuses* : Laura Fourneaux, Manon Thebault

*Machiniste* : Mélodie Monet

*Ingénieure du son* : Camille Ledoux

*Perchman* : Cédric Martin

*Monteur* : Mathieu Calvet

### Étudiants de la Licence Professionnelle TAIS :

*Réalisation et Image* : Alexandra Martin

*Première Assistant réalisatrice* : Clémence Tillet

*Directeur de production* : Corentin Dupuy

*Musique Originale* : Pierre Gambini

## UNE SECONDE ÉDITION DÉJÀ EN PRÉPARATION !

La suite de Fabbrica Design se pense à deux niveaux :

D'abord, la suite du travail accompli par Sébastien Cordoleani et les artisans dans le cadre de cette première édition. En effet les prototypes réalisés devraient être produits en petite série et commercialisés. La résidence prendra ainsi tout son sens en permettant à la filière bois de se développer économiquement grâce au design.

Puis évidemment, pour que la démonstration se consolide, une deuxième édition de Fabbrica Design est déjà en cours de préparation. Le calendrier devrait être sensiblement modifié et démarrer plutôt en décembre 2015. Le matériau bois sera à nouveau à l'honneur, avec cette année comme nouveauté : la possibilité d'utiliser le Fab Lab comme outil de conception, de prototypage et de fabrication de certains projets ! Avec donc une introduction au design open source !



# RAPPELS

## PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS



**DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN**

Hôtel Marina Viva  
Porticcio

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques.

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- > Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- > Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- > Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérogologie, analyse de gaz
- > Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérogologie de l'incendie
- > Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

*L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.*

**PROGRAMME**  
**HÔTEL MARINA VIVA, PORTICCIO**

		Intro / Bases	Terme source Transferts	Feux confinés	Météologie		Feux de forêt
Samedi 30 mai		Dimanche 31 mai	Lundi 1 juin	Mardi 2 juin	Lieu Corte, Départ 07h30		Mercredi 3 juin
		Jeudi 4 juin					
9h-10h30		Introduction générale sur les incendies C. Fernandez-Pello	Comportement aux feux des matériaux liquides S. Stollarov	Feux confinés 1 Aspects Phenomenologiques A. Coppalle	Météologie incendie 1 Mesures de base et calorimétrie T. Rogaume		Feux de végétation 1 Comportement du feu P.A. Santoni
10h30-11h		Pause					
11h-12h30		Bases théoriques pour les incendies 1 Combustion, Ignition, propagation C. Fernandez-Pello	Comportement aux feux des matériaux solides (polymères et composites) S. Stollarov	Feux confinés 2 Aéroulque de l'incendie O. Vauquelin	Météologie incendie 2 Thermoaéologie L. Audouin		Feux de végétation 2 Sécurité incendie B. Porterie
12h30-13h30		Déjeuner					
13h30-16h		Temps libre		Temps libre		Cloture de l'école	
16h-17h30	16h30 Accueil des participants	Bases théoriques pour les incendies 2 LII, déflagration A. Coppalle / J.P. Garo	Transfert de chaleur et de masse 2 Le rayonnement dans les incendies P. Boulet	Feux confinés 3 Les codes de zone C. Lallemand	Atelier Codes de champs	Atelier Calcul du rayonnement pour l'incendie / Analyse de sensibilité	
17h45-19h15	19h00 Présentations de l'Ecole et du GDR incendie	Transfert de chaleur et de masse 1 Transport D. Morvan	Transfert de chaleur et de masse 3 Extinction, interaction spray / flamme A. Collin	Les codes de champ pour les incendies A. Trouvé			
19h30-20h45	20h00 Apéritif de bienvenue	Dîner					
21h-22h30	20h30 Dîner	Débat : la science du feu au service de l'investigation post-incendie A. Thiry	Débat : Essais normalisés de comportements au feu / Effets du feu sur les personnes E. Guillaume	Débat : Toxicité des fumées d'incendie F. Grimaldi	Session Posters		

**CONTACT**

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE  
04 95 45 01 61- santoni@univ-corse.fr

EN BREF

## 12<sup>ÈME</sup> JOURNÉE UNIVERSITAIRE D'HISTOIRE MARITIME DE BONIFACIO

Samedi 23 mai à partir de 9h | Espace Saint Jacques, Bonifacio



Des membres du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) interviendront à l'occasion de la 12<sup>ème</sup> Journée Universitaire d'Histoire Maritime organisée le samedi 23 mai par la Ville de Bonifacio :

- > 10h : Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée : *Bocacce et les épaves*
- > 14h45 : Anna Moretti, Professeur d'Anglais : *Le Naufrage de la Sémillante sur la route de Crimée*
- > 18h : Alain Di Meglio, Professeur à l'Université de Corse, Directeur du Centre Culturel

A noter que Francine Demichel, Présidente de la Fondation de l'Université de Corse, sera Présidente d'honneur de cet événement. Paolo Odorico, invité de la session Maghju de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, tiendra également une conférence sur la thématique "Le naufrage des civilisations".

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > FILMS EN SÉLECTION

#### «LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...*

#### *Prix*

> Prix de la mise en scène au 2ème Festival Tasmit du Cinéma et de la critique à Beni Mellal, Maroc

#### *Projection*

> Festival del Cinema Marocchino de Bologne, les 29 et 30 mai

### > FILMS EN PROJECTION

#### «PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.*

> Projection hors-compétition proposée par la Jeune Chambre Économique de Cannes, en partenariat avec "Un festival c'est trop court !", le 23 mai à 21h à l'Hôtel Eden à Cannes

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIV-CORSE.FR](http://WWW.UNIV-CORSE.FR) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE  
CULTURE PLUS



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaromonti@univ-corse.fr](mailto:jchiaromonti@univ-corse.fr)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@univ-corse.fr](mailto:gpiferini@univ-corse.fr)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@univ-corse.fr](mailto:procchi@univ-corse.fr)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti