



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 24 AVRIL 2015

# SOMMAIRE

CALENDRIER 2015 .....	3
NOUVEAUTÉS .....	5
Étude sur les transports et la mobilité d'aujourd'hui et de demain dans la Communauté d'Agglomération de Bastia .....	6
Un enseignant-chercheur de l'Université Corse invité de l'émission "Par un dettu" .....	7
Des œuvres des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse exposées à Bastia .....	7
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ.....	8
Chaire Esprit méditerranéen : Session Aprile 2015 .....	9
Retour en images sur les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur .....	10
RAPPELS .....	12
L'Université de Corse accueille le Forum ouvert sur le changement climatique et la biodiversité.....	13
Soutenance de thèse de Corrado Zedda en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie .....	14
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	15

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

# CALENDRIER 2015

## AVRIL

Du 20 au 30/04 FILIÈRE ARTS

Des oeuvres réalisées par les étudiants de l'Université de Corse exposées à Bastia

28/04 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Corrado ZEDDA Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

## MAI

12/05 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Présentation de l'ouvrage "Les utopies insulaires : la Corse" comportant la participation d'enseignants-chercheurs de l'Université de Corse

Du 19 au 21/05 FUNDAZIONE / UMR LISA

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Paolo ODORICO

Les 20 et 21/05 IAE DE CORSE

*Projet Erasmus + "Fair tourism"*

Workshop sur le tourisme équitable

21/05 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

Du 20 au 22/05 UMR SPE

14<sup>èmes</sup> Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)

Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1<sup>ère</sup> École Science des Incendies et Applications

# CALENDRIER 2015

## BIENTÔT

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles»

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOUF

16 et 17/06 PLATEFORME LOCUS

La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS

18/06 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

16/10 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque "Les figures de l'associé"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA

*Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

*Projet Héritage Plus Calliope*

Journées d'études "Musique et Poésie"



# NOUVEAUTÉS



UMR SPE

# ÉTUDE SUR LES TRANSPORTS ET LA MOBILITÉ D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN DANS LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BASTIA

**LUNDI 4 MAI À 18H**

Port de Toga  
Bastia

L'Université de Corse, le CNRS et l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers réalisent une étude sur les transports et la mobilité d'aujourd'hui et de demain dans la Communauté d'Agglomération de Bastia. Venez partager votre expérience et donner votre avis sur cette question.

Prenez part à une étude scientifique innovante en direct le 4 mai à 18h dans les locaux de la Communauté d'Agglomération de Bastia (Port de Toga).

**Vous souhaitez participer ?**

**Inscrivez-vous auprès d'Anne Casabianca avant le mardi 28 avril à l'adresse suivante : [casabianca@univ-corse.fr](mailto:casabianca@univ-corse.fr)**

---

## CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA  
04 95 45 02 59 - [casabianca@univ-corse.fr](mailto:casabianca@univ-corse.fr)

EN BREF

## UN ENSEIGNANT-CHERCHEUR DE L'UNIVERSITÉ CORSE INVITÉ DE L'ÉMISSION "PAR UN DETTU"

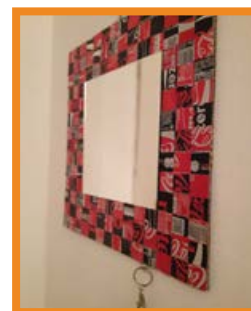
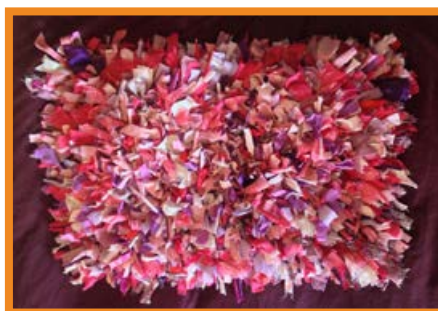
Dimanche 3 mai à 11h30 | France 3 Corse Via Stella



Françoise Graziani, professeur à l'Université de Corse, sera l'invitée de Pierre Leca dans l'émission "Par un dettu". L'émission, consacrée à la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, sera diffusée le dimanche 3 mai à 11h30 sur France 3 Corse Via Stella.

## DES ŒUVRES DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE EXPOSÉES À BASTIA

A partir du lundi 20 avril jusqu'au jeudi 30 avril | Kiosque de Bastia, Place Saint-Nicolas



Les œuvres des étudiants récompensées par le concours "Avez-vous l'art du recyclage", organisé par le Syvadec, seront exposées à partir du lundi 20 avril au Kiosque de Bastia, place Saint-Nicolas. L'exposition se tiendra jusqu'au jeudi 30 avril.

**Contact :** Jean-Joseph ALBERTINI - Enseignant dans la filière Arts de l'Université de Corse  
04 95 45 06 72 - [jjalbert@univ-corse.fr](mailto:jjalbert@univ-corse.fr)



# I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ



## CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN ÉDITION 2015

La chaire de l'Université de Corse intitulée «*Esprit méditerranéen Paul Valéry* » vient de débiter sa deuxième année. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université, cette chaire avait été inaugurée en 2014 sous le haut patronage de la Délégation Interministérielle à la Méditerranée. L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année aideront à interpréter et à construire "Les formes du sens".



I RAGGUAGLI  
DI L'UNIVERSITÀ

#282 | AVRIL 2015

### Contact :

**Vannina Bernard-Leoni**

Directrice de la Fondation de l'Université  
de Corse

+33 (0)4 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 – 20250 Corti

**Directeur de la publication**

Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

**Conception**

Service Communication  
communication@univ-corse.fr

### RETOUR SUR LA SESSION D'AVRIL 2015

*Penser par figures en Europe, entre Renaissance et Baroque - Agnès Guiderdoni*

La première session qui vient de s'achever accueillait du 7 au 10 avril Agnès Guiderdoni, une chercheuse d'origine corse, professeure de littérature à l'Université de Louvain (Belgique) et directrice du Centre d'analyse culturelle de la première modernité (Group for Early Modern Cultural Analysis - GEMCA), associée à de nombreuses institutions savantes pour ses travaux sur la pensée figurée dans l'Europe baroque (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>s.). C'est sans doute dans l'art baroque que l'esprit méditerranéen a trouvé ses formes d'expression les plus abouties, les plus largement diffusées et peut-être les plus durables. Agnès Guiderdoni en a fait la démonstration à travers un parcours d'images témoignant autant de la richesse des formes symboliques que de la diversité de leurs usages.

En trois conférences, elle a expliqué comment le baroque européen a fondé notre modernité en démultipliant les effets de sens dans des systèmes de figuration dont les principes n'ont cessé d'être adaptables au présent pour stimuler de nouvelles compositions. La pensée figurée est une pensée complexe, comme en témoignent la diversité d'interprétations des emblèmes "spirituels" et l'étendue de leurs applications théologiques et sociologiques : didactiques, scientifiques, artistiques ou politiques.

Le champ de recherches ainsi dégagé est très ouvert, et la réappropriation de ce patrimoine de *concetti* ou images-idées peut aider notre modernité à dépasser les catégories esthétiques et les frontières disciplinaires pour réinventer de nouvelles formes et de nouveaux langages. On retiendra en particulier que la combinaison entre textes et images était identifiée

par l'esprit humaniste comme la réponse la plus adéquate à la quête du langage efficace, alliant plaisir et utilité. A l'heure du *design thinking*, on sent toute l'actualité de ces entrelacements entre intellect et sensibilité.

### PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 2015

#### > AVRIL (du 7 au 10 avril)

*Penser par figures en Europe, entre Renaissance et Baroque*

Agnès GUIDERDONI, Professeure de littérature à l'Université de Louvain (Belgique)

#### > MAGHJU (du 19 au 23 mai)

*La transmission des savoirs à Byzance*  
Paolo ODORICO, Directeur d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS Paris)

#### > GHJUGNU (du 16 au 18 juin)

*Pourquoi lire les philosophes arabes ?*  
Ali BENMAKHLOUF, Professeur de philosophie à l'Université de Paris-Est Créteil

#### > OTTOBRE (du 20 au 23 octobre)

*Théologie politique et anthropologie*  
Maria-Stella BARBERI, Professeure de philosophie politique et anthropologie à l'Université de Messine (Italie)

Cette année 2015 étant également l'année de célébration des 750 ans de la naissance de Dante, une attention toute particulière sera apportée aux liens entre Dante et la Corse, avec des expériences et des découvertes inédites.

Retrouvez le programme complet  
en cliquant ici



www.univ-corse.fr

## JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR 8-9-10 AVRIL 2015

L'Université de Corse a renouvelé sa participation aux Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, proposées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les 8-9-10 avril derniers, la communauté universitaire et le grand public ont ainsi eu l'occasion de découvrir la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques de l'Université de Corse. Retour en images.

I RAGGUAGLI  
DI L'UNIVERSITÀ

#283 | AVRIL 2015

**Contact :**

**Gaëlle Piferini**  
Service Communication  
+33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr



**Università di Corsica Pasquale Paoli**  
BP 52 – 20250 Corti

**Directeur de la publication**  
Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

**Conception**  
Service Communication  
communication@univ-corse.fr



**PERFORMANCES THÉÂTRALES**

Pour cette performance théâtrale, le Centre Culturel Universitaire a proposé à la Bibliothèque Universitaire des extraits de trois pièces de théâtre jouées par les étudiants de l'atelier "Jeu théâtral et interprétation" et de la Licence Arts du spectacle :

- > *Faisons un rêve* de Sacha Guitry,
- > *Bravo* de Jean Michel Ribes,
- > *Toc toc* de Laurent Baffie.



**CONVERGENCES POÉTIQUES**

Organisée par le Centre Culturel Universitaire au Spaziu Universitariu Natale Luciani, ces convergences poétiques proposaient de confronter, par des lectures en corse et en français, des jeunes poètes de l'Université de Corse avec des poètes confirmés invités pour la circonstance.

- Parmi les invités :
- > Jean François Agostini
  - > Norbert Paganelli
  - > Françoise Graziani
  - > Paul Michel Filippi
  - > Nicolas Sorba
  - > Daniele Maoudj
  - > Patrizia Gattacceca
  - > Florence Tallarico
  - > Petru Santu Menozzi
  - > Alain Di Meglio
  - > Ghjacumu Thiers



**CONCERT DU GROUPE A PASQUALINA**

Le groupe issu des ateliers chant du Centre Culturel Universitaire «A Pasqualina» a enflammé la scène du Spaziu Universitariu Natale Luciani le mercredi 8 avril en interprétant des classiques de la chanson corse. Sa vocation est de développer un répertoire spécifique et de devenir la voix de l'Università di Corsica Pasquale Paoli.





Contact :

Gaëlle Piferini

Service Communication  
+33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr

Avec la collaboration active :

- > du Centre Culturel Universitaire
- > de la Bibliothèque Universitaire
- > des étudiants et enseignants de la filière Arts de l'UFR Lettres
- > de la Fondation et l'UMR CNRS LISA
- > de la Direction des Etudes et de la Vie Universitaire

Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,  
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication  
communication@univ-corse.fr



PIÈCE DE THÉÂTRE EN ANGLAIS

*"The Hound of the Baskervilles : a Sherlock Holmes Adventure"*

La compagnie *Théâtre en Anglais* était au Spazi Universitariu Natale Luciani le jeudi 9 avril pour une représentation de la pièce "The Hound of the Baskervilles : a Sherlock Holmes Adventure" interprétée intégralement en anglais. La pièce raconte une tentative d'assassinat inspirée par la légende d'un redoutable chien diabolique d'origine surnaturelle.



EXPOSITION DE SÉRIGRAPHIES DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE ARTS

*L'Harmonie des contraires*

La Bibliothèque Universitaire aura accueilli du 8 au 24 avril la production des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse réalisée lors de l'atelier sérigraphique organisé pendant le Festival de la BD à Bastia.

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY

*Session Avril 2015 : Penser par figures en Europe, entre Renaissance et Baroque*

Agnès Guiderdoni, professeure à l'Université de Louvain (Belgique), était l'invitée de la session Avril de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse). Le contenu de cette session a été ajouté au programme des Journées Nationales des Arts et de la Culture. A cette occasion, Agnès Guiderdoni a effectué deux interventions portant respectivement sur les thématiques "Figures, figurabilité : textes et images mêlés à l'âge Baroque" et "Baroque /néo-baroque, aller-retour".

Chaque année, la chaire Esprit méditerranéen Paul Valery invite 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes.





# RAPPELS

CPIE CENTRE CORSE  
A RINASCITA

## L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE LE FORUM OUVERT SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ET LA BIODIVERSITÉ



SAMEDI 25 AVRIL À PARTIR DE 9H  
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse accueille le samedi 25 avril le Forum ouvert régional sur le changement climatique et la biodiversité organisé par le CPIE Centre Corse. Lancé à l'initiative du CNRS, du Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation (MNHN/CNRS/UPMC) et du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte à partir de 9h.

L'objectif de ce forum ? Mettre au point un nouvel observatoire participatif de la biodiversité en relation avec les changements climatiques, qui émergerait d'une réflexion commune à tous les citoyens quelles que soient leur profession ou leurs connaissances. Cet observatoire pourra ensuite être mis en œuvre par Vigie-Nature, le programme de sciences participatives du MNHN.

Cette manifestation a également pour but d'impliquer les citoyens dans une expérience de démocratie scientifique originale et inédite sous la forme de « Forums Ouverts » !

*Vous vous interrogez sur les conséquences du changement climatique sur votre environnement et sur la biodiversité ?*

*Certaines de vos questions pourraient-elles donner naissance à de nouveaux protocoles scientifiques qui permettraient d'y répondre ?*

*Si vous souhaitez apporter votre contribution aux problématiques de changements globaux qui nous touchent tous, ces forums ouverts sont faits pour vous !*

## SOUTENANCE DE THÈSE DE CORRADO ZEDDA EN HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

**MARDI 28 AVRIL À 14H30**

Salle B1-103, UFR Lettres  
Campus Mariani, Corte

Corrado Zedda soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie : "Dynamiques politiques dans la mer Tyrrhénienne du XI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> Siècle : Le rôle de la Sardaigne et de la Corse dans l'espace sous tutelle pontificale", le mardi 28 avril à 14h30, salle B1-103 (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

### Directeurs :

Mme SALVATORI Enrica, Professeure, Université de Pise  
M. CANCELLIERI Jean André, Professeur, Université de Corse

### RÉSUMÉ

Cette thèse se propose d'étudier le processus de création et la gestion politique successive d'un espace correspondant à la péninsule italienne et les deux mers adjacentes -la mer Tyrrhénienne et la mer Adriatique- de la part du Siècle apostolique romain. Cet espace, véritable création géopolitique, avait pour fonction de protéger le territoire et les intérêts du Patrimonium Sancti Petri contre les ingérences étrangères, dans une période de conflit profond avec le pouvoir impérial en raison de la lutte pour les investitures.

De manière précise, l'objet de la recherche est la partie tyrrhénienne de cette région. D'une part, ses littoraux insulaires, la Sardaigne et la Corse, toutes deux liées au Siècle apostolique par des relations complexes au niveau juridique, institutionnel et ecclésiastique; d'autre part, sa limite continentale septentrionale axée sur la ville de Pise et liée au Siècle apostolique par une relation tout aussi complexe, oscillant entre subordination et autonomie d'action au sein de l'espace géopolitique tyrrhénien.

Au cours des premières décennies de la réforme de l'Eglise (1040-1080 environ), l'entité territoriale pontificale n'était pas encore devenue une réalité administrative et institutionnelle mature et structurée. Cependant, le pouvoir du pape existait et se manifestait de manière bien concrète : en premier lieu ecclésiastique et doctrinale, mais également politique et de pouvoir décisionnel sur toute la chrétienté de l'époque, à des intensités différentes selon la distance physique de Rome. La présence de l'Eglise n'avait certainement pas la même force de pénétration ni la même influence dans le lointain Groenland que dans la proche Marca de Tuscia. Toutefois, l'Eglise se présentait comme la "maison de tous"; elle était en cela bien plus l'héritière de l'universalisme de l'Empire romain que ne le fut jamais son concurrent, le Saint-Empire romain germanique.

Cette thèse prévoit de développer cette idée de départ en essayant de reconstruire une histoire prosopographique et thématique de la politique des pontifes romains sur les territoires de la région tyrrhénienne, cherchant ainsi à identifier de nouveaux thèmes de recherche jusqu'alors négligés ou peu approfondis par les historiens en général.

Tenter de redessiner l'espace tyrrhénien (et en partie l'espace adriatique) du point de vue du Siècle apostolique romain représente probablement un défi ambitieux et certainement risqué mais, à mon avis, nécessaire pour échapper à certains écueils de la "navigation" historiographique de ces dernières années, écueils qu'il n'est pas rare que le chercheur croise au cours de son travail.

### CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctuale  
04 95 45 02 34 - [ecole.doctorale@univ-corse.fr](mailto:ecole.doctorale@univ-corse.fr)



IUT  
FILIÈRE CINÉMA /  
AUDIOVISUEL

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > FILMS EN SÉLECTION

#### «LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...*

#### *Prix*

> Prix du Jury au festival du court métrage maghrébin d'Oujda (Maroc)

---

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIV-CORSE.FR](http://WWW.UNIV-CORSE.FR) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE  
CULTURE PLUS



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaromonti@univ-corse.fr](mailto:jchiaromonti@univ-corse.fr)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@univ-corse.fr](mailto:gpiferini@univ-corse.fr)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@univ-corse.fr](mailto:procchi@univ-corse.fr)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti