



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 10 AVRIL 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
NOUVEAUTÉS	6
Exposition de restitution de Fabbrica Design	7
Présentation du nouveau film d'animation sur la plateforme MYRTE	10
Spectacle : "Ô Frate, on va rigoler !" réalisé par des étudiants de l'Université de Corse	11
Parcours Custrui : Rencontre avec Madi Sharma	12
Séminaire : "La Marque Territoriale Régionale quel intérêt pour un territoire ?"	13
Conférence : "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement"	14
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	15
Une semaine sportive riche en succès !	16
Projections des réalisations étudiantes de la Licence professionnelle TAIS	16
Séminaire : "Intercompréhension entre langues romanes : Épistémologie, politique linguistique, didactique"	16
RAPPELS	17
Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani exposés lors de la biennale de design de Saint-Étienne	18
Chaire Solidarité et Innovations : L'économie Sociale et Solidaire, toile de fond du développement local	19
Exposition : "La chimie de l'amour"	20
Cycle de conférences sur le droit italien	20

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

AVRIL

- 12/04 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
Sortie montagne dans la vallée d'Asco
- Du 14 au 17/04 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Cycle de conférences sur le droit italien
- 14/04 UMR LISA
Séminaire de Pierre Escudé : "Intercompréhension entre langues romanes : Épistémologie, politique linguistique, didactique"
- 15/04 FILIÈRE ARTS
Spectacle autour de l'humour avec les étudiants de Licence Arts du spectacle
- 16 et 17/04 UMR LISA / FUNDAZIONE *Chaire Solidarité et Innovations*
Quatrième session de la chaire Solidarité et Innovations
- 17/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Projection des réalisations étudiantes de la Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son
- 17/04 FUNDAZIONE / PÔLE PÉPITE CORSE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Madi Sharma
- Du 20 au 30/04 FILIÈRE ARTS / SYVADEC
Les œuvres des étudiants récompensées par le concours "Avez-vous l'art du recyclage" exposées à Bastia
- 20/04 VALORISATION DE LA RECHERCHE
La plateforme Myrte visitée par des lycéens et des scolaires
- 22/04 FABBRICA DESIGN
Restitution du travail de Sébastien Cordoleani réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers *A Fabbrica Design*
- 22/04 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION
Conférence de Sylvie Canat : "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement"
- 23/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 23/04 UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*
Séminaire : "La Marque Territoriale Régionale : quel intérêt pour un territoire ?"

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- 21/05** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- Du 20 au 22/05** UMR SPE
14^{èmes} Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique
- Du 30/05 au 04/06** UMR SPE / GDR FEUX
1^{ère} École Science des Incendies et Applications
- 10 et 11/06** UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOUF
- 18/06** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 19/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE
7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- Du 06 au 11/07** UMR LISA
Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"
- Du 07 au 09/10** UMR LISA
Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"
- 16/10** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque "Les figures de l'associé"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI
- Du 28 au 30/10** UMR LISA
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- 26 et 27/11** UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Calliope*
Journées d'études "Musique et Poésie"

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

AVRIL

14/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

EXPOSITION DE RESTITUTION DE FABBRICA DESIGN



MERCREDI 22 AVRIL À 15H

Salle du Rez-de-Jardin
Palazzu Naziunale, Corte

Sébastien Cordoleani, designer lauréat de *Fabbrica Design*, présentera au public le mercredi 22 avril les prototypes d'objets et meubles qu'il a réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes designers portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. L'exposition se déroulera à partir de 15h en salle du Rez-de-jardin du Palazzu Naziunale à Corte.

LE PROJET PORTÉ PAR LE LAURÉAT

Sébastien Cordoleani a été lauréat de l'appel à projet, lancé par l'Université de Corse et l'interprofession bois Legnu Vivu, en proposant un projet plus ample que la demande initiale. Celui-ci fait la démonstration d'une démarche de design au travers de propositions mettant en exergue à la fois la méthodologie de design et les possibilités de la menuiserie. Actuellement le métier de menuisier est focalisé sur la menuiserie pour le bâti alors

qu'historiquement les menuisiers fabriquaient objets et mobilier, à la commande ou en petite série. Le projet veut renouer avec une production locale sur ce segment : mobilier et objets en bois en puisant dans des formes historiques, des symboles, des techniques, en cherchant la particularité d'une production locale contemporaine.

Le projet Fondamental présente plusieurs éventails :

- un éventail de lignes de recherche en design
- un éventail d'objets allant de petits éléments à l'échelle de la main jusqu'à du mobilier à l'échelle du corps
- un éventail de typologies de produits (accessoires, objets de la table, mode, mobilier)

L'ambition du projet, au-delà de la proposition de dessins dans le respect des procédés et des usages (le design de produit stricto sensu) est d'interroger la possibilité d'un projet de design global (prenant en compte tous les éléments de la chaîne jusqu'au développement de produits et à la définition des modalités de distribution des objets).

Les contacts avec les artisans ont permis d'accompagner les ambitions du projet initial : développer 5 lignes de recherche totalisant 21 objets.

Une 6^{ème} ligne s'est ajoutée au projet inspirée par le métier de la lutherie.

Retrouvez les photos des prototypes en pages suivantes.

FUNDAZIONE FILIÈRE ARTS

1° ligne : Essences

"Essences" : Un nuancier des bois corses liant à chaque essence un animal du bestiaire local.

Fabrication : Jean Louis et Nicolas GONIN

Cerf : Noyer

Chouette : Platane

Baleine : Olivier

Sanglier : Noyer

Ane : Acacia / Arbousier

Chèvre : Chêne

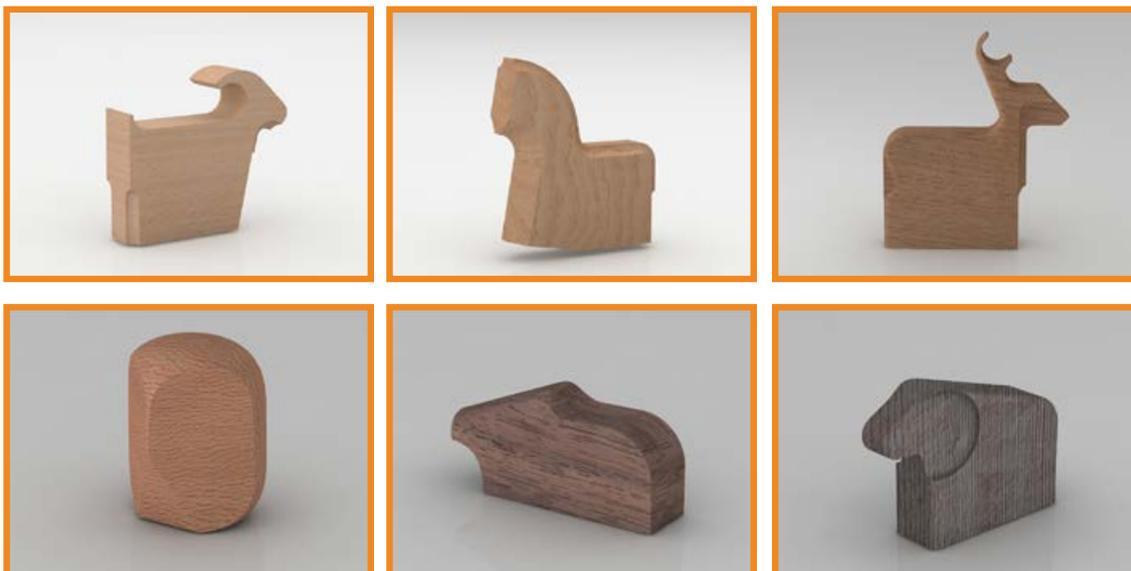
Mouflon : Cyprès

Bélier : Frêne

Vache : Châtaigner

Ours : Pin laricio

Raie : Aulne



2° ligne : Élémentaires

Une gamme d'ustensiles de cuisine

> Couteaux trio de cuisine | Fabrication : Simon CECCALDI

> Planches à découper | Fabrication : Ebénisterie du Lancone

> Grappes support de fruits | Fabrication : Charpentiers de la Corse





3° ligne : Assemblage Essences

Horloges
Platane / Frêne
Noyer / Châtaigner
Pin / Chêne
Aulne / Frêne
Olivier / Cyprès

Fabrication : Patrick PRECIGOUT

4° ligne : Assemblage avec Cuir

Sacs bois – cuir | Sacs et Petits sacs à main – « Vis mécanique »

Fabrication : Charpentiers de Corse



5° ligne : Gamme Poisson

Tabouret	Bureau à adosser
Chaise	Table
Bureau	Banc
Etagères	

Fabrication : Antoine SIMEONI

6° ligne : Lampe Luth

Pin Laricciu

Fabrication : Ugo CASALONGA



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design
04 95 45 06 62 - jjalbert@univ-corse.fr

VALORISATION
DE LA RECHERCHE

PRÉSENTATION DU NOUVEAU FILM D'ANIMATION SUR LA PLATEFORME MYRTE

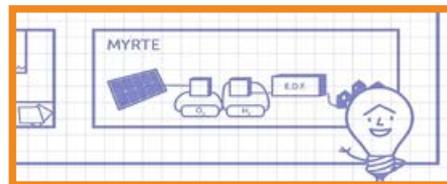


LUNDI 20 AVRIL À PARTIR DE 10H
Centre de recherches scientifiques
Vignola

La Cellule de Valorisation de la Recherche de l'Université de Corse organise, le 20 avril prochain au centre de recherches scientifiques de Vignola, la présentation du film d'animation "Du soleil en bouteilles". Ce nouveau film, d'une durée de 5 minutes destiné aux scolaires, explique le fonctionnement de la plateforme MYRTE en des termes simples en s'appuyant sur des animations ludiques.

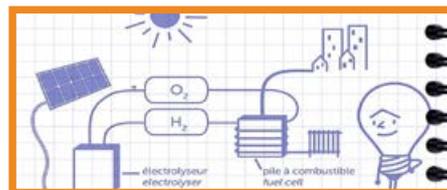


A cette occasion, une visite de la plateforme MYRTE est organisée pour une classe de seconde du lycée Laetitia Bonaparte et pour les élèves de CM2 de l'école élémentaire d'Afa, qui travaillent notamment sur l'énergie.



LA PLATEFORME MYRTE

La plateforme de Recherche & Développement dédiée aux énergies renouvelables de Vignola s'inscrit dans le projet de recherche Energies Renouvelables (EnR) de l'Université de Corse. Ce projet s'intéresse, d'une part, aux problématiques internationales de développement des sources renouvelables d'énergie dites « alternatives » et, d'autre part, aux enjeux de management de l'énergie en milieux insulaires et notamment les enjeux de développement de la Corse.



La plateforme est organisée autour de :

MYRTE (Mission Hydrogène Renouvelable pour l'intégration au réseau électrique), issue de l'engagement de quatre partenaires : l'Université de Corse Pasquale Paoli, le CNRS, AREVA SE, et le Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives. Elle met en œuvre le couplage de l'énergie solaire avec une chaîne hydrogène comme vecteur énergétique pour le stockage des énergies renouvelables. Elle vise à étudier le déploiement d'un stockage de l'énergie photovoltaïque via l'hydrogène afin de garantir la puissance des énergies renouvelables. L'objectif de la plateforme MYRTE est de développer un système et une stratégie de pilotage visant à améliorer la gestion et la stabilisation du réseau électrique.

Ce projet est soutenu par la Collectivité Territoriale de Corse, l'État et l'Europe. Il est labellisé par le Pôle de Compétitivité CAPENERGIES et constitue un projet structurant de ce dernier.

Le film "Du soleil en bouteilles" a été réalisé dans le cadre du projet de diffusion de la Culture Scientifique Technique et Industrielle de la plateforme de Recherche & Développement dédiée aux Énergies Renouvelables.

**L'Université de Corse a répondu à l'appel à projet lancé conjointement par la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie et la Collectivité Territoriale de Corse pour la diffusion de la culture scientifique et industrielle en Corse.*

Le projet concernant la plateforme de Recherche & Développement dédiée aux Énergies Renouvelables de Vignola a été retenu et a permis la réalisation de ce film d'animation.

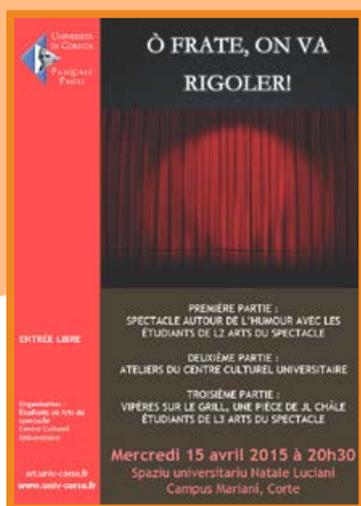
CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

Philippe POGGI - Directeur de la plateforme MYRTE
04 95 52 41 31 - poggi@univ-corse.fr

UFR LETTRES, LANGUES,
ARTS, SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

SPECTACLE : "Ò FRATE, ON VA RIGOLER !" RÉALISÉ PAR DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



MERCREDI 15 AVRIL À 20H30

Spaziu Universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Des étudiants de l'Université de Corse, issus des ateliers du Centre Culturel Universitaire et de la Licence Arts du spectacle, proposent le mercredi 15 avril un spectacle autour de l'humour intitulé "Ò frate, on va rigoler!". Composé d'extraits de pièces de Laurent Baffie, Alexandre Astier, ou encore de Jean-Michel Ribes, celui-ci se déroulera à partir de 20h30 au Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte. Entrée libre.

PROGRAMME

Première partie

Cours expression dramatique de la Licence Arts du Spectacle
Jean Pierre Giudicelli

Toc Toc, de Laurent Baffie avec D. Menghi et A. Cuneo.

Chicago, de Rob Marshall
avec B. Giudicelli, M. Limonet, A. Mangili, A. Murer et J-P. Ruiz y Lopez

Le rassemblement des corbeaux, d'Alexandre Astier
avec C. Antonini et A. Valli

Faisons un rêve, de Sacha Guitry avec D. Menghi et A. Murer

L' amour de Phèdre, de Sarah Kane avec M. Limonet et M. Rosecchi

Le maître d'armes, d'Alexandre Astier avec C. Antonini et A. Valli

Les fugueuses, de Christophe Duthuron avec B. Guidicelli et M. Limonet

Bravo, de Jean-Michel Ribes

La robe de mariée, de Constance avec A. Mangili et J-P Ruiz y Lopez

Extrait de *L'Avare* (Molière) : Michel Rosecchi.

Deuxième partie

Ateliers du Centre Culturel Universitaire
sous la direction de Corinne Mattei.

Extraits de *Kamelott*, d'Alexandre Astier

L'Anti monologue, avec Dimitri Torre.

L'Amante de mon chien, avec Alain Cucchi.

Oh Capitaine mon capitaine : monologue adapté du cercle des poètes
disparus, avec Alain Cucchi.

Le Juif, avec Manon Chauvin et Alain Cucchi.

Troisième partie

Cours jeu théâtral de la Licence Arts du Spectacle
sous la direction de Corinne Mattei :

Vipères sur le grill, de Jean-Louis Châle
Avec les étudiants de L3 Arts du spectacle.

CONTACT

Jean-Pierre GIUDICELLI - Enseignant dans la Licence Arts du Spectacle

jpg@univ-corse.fr

FUNDAZIONE
PÉPITE CORSE

PARCOURS CUSTRUÌ : RENCONTRE AVEC MADI SHARMA



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

Per fà cresce a brama d'intraprende
ancu à l'internazionale !

Parcours CUSTRUÌ IN ENGLISH
Skilled young +
Entrepreneurship spirit =
Territorial development

In order to continue our talks of economic actors in partnership with the Pole PÉPITE Corse, and to favour the internationalisation of the education and careers, the Foundation of the University is delighted to welcome a woman at the head of several companies and member of the European Economic and Social Committee.

Madi SHARMA



Friday the 17th of April, 3pm
Fac d'Eco-Droit, Amphi Ettore

Madi Sharma is the Entrepreneur who founded, inspires and motivates the Madi Group, a group of International private sector & social enterprises, not for profit companies and NGOs. The philosophy of the Group is to create innovative ideas tailored to local action, which can achieve global impacts beneficial to a sustainable society. She is also UK member of The European Economic and Social Committee in Brussels.

*Aduni, Custrui, Ingranà
Réunis, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Yannina Bernard-Leoni
fondation@univ-corse.fr



Pépite

VENDREDI 17 AVRIL À 15H | AMPHI ETTORI | CAMPUS MARIANI, CORTE

En partenariat avec le Pôle Pépite Corse, la Fondation de l'Université de Corse poursuit son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUÌ, qui sera pour la première fois entièrement en anglais.

Invitée du 17 avril : Madi Sharma, Fondatrice du Madi Group, membre britannique du Conseil Économique et Social Européen (CESE).

Madi Sharma est à la tête du Madi Group qui comprend entre autres: une société d'import/export, un cabinet de consulting, un tour operator, mais aussi une organisation à but non-lucratif. Une vraie business woman donc, qui a su développer différents types de compagnies, toujours avec une dimension sociale.

Madi Sharma est également membre britannique du CESE, dans le groupe des employeurs et ce depuis 10 ans, au sein duquel elle met notamment en avant le thème de l'émancipation des femmes au travers de l'entrepreneuriat.

Contact : Yannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse | 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

SÉMINAIRE : "LA MARQUE TERRITORIALE RÉGIONALE QUEL INTÉRÊT POUR UN TERRITOIRE ?"



JEUDI 23 AVRIL À 18H

Communauté d'Agglomération de Bastia
Port de Toga

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de conférences sur le thème "L'économie corse et son développement en débat". Le prochain rendez-vous se tiendra le jeudi 23 avril à 18h à la Communauté d'Agglomération de Bastia (Port de Toga) avec une conférence de Thérèse Albertini, Delphine Berini et Graziella Luisi. Celle-ci abordera la question "La Marque Territoriale Régionale : quel intérêt pour un territoire ?".

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux

faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

"LA MARQUE TERRITORIALE RÉGIONALE : QUEL INTÉRÊT POUR UN TERRITOIRE ?"

Cette conférence s'intéresse à un concept encore jeune dans son développement et peu étudié dans la littérature marketing à ce jour, la Marque Territoriale Régionale (MTR).

Nombreux sont les territoires à s'être dotés d'une Marque Territoriale et les régions tendent également à créer, implanter et développer leur propre MTR, à l'instar de la Bretagne, l'Alsace, le Pays Basque, le Limousin, etc.

Afin de comprendre les objectifs visés par cette démarche et de tenter d'identifier les enjeux d'une Marque Territoriale Régionale, des entretiens ont été entrepris auprès des acteurs centraux des MTR. L'analyse des discours vient ainsi enrichir la revue de la littérature afin de mieux appréhender et de comprendre les opportunités, les enjeux mais également les difficultés et contraintes liés à ce type de démarche.

La volonté affichée ici est de faire progresser la réflexion sur la MTR de façon à susciter davantage la curiosité des responsables territoriaux et de démontrer les intérêts managériaux et les mesures de précaution liées à sa mise en place.

Le cycle de conférences "L'économie corse et son développement en débat" a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et 2015 et est soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : "CONSTRUIRE UNE PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE ADAPTÉE AUX TROUBLES PSYCHIQUES ET DU COMPORTEMENT"

MERCREDI 22 AVRIL À 14H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte



L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse propose une conférence sur le thème "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement" le mercredi 22 avril à 14h. Animée par Sylvie Canat, Maître de conférences en Sciences de l'éducation et études psychanalytiques à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3, cette conférence se déroulera à 14h dans l'amphi Ribellu, UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

CONSTRUIRE UNE PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE ADAPTÉE AUX TROUBLES PSYCHIQUES ET DU COMPORTEMENT

Construire une pédagogie institutionnelle adaptée nous invite à réfléchir aux singularités troublantes, aux obstacles rencontrés et aux pratiques prenant en compte la diversité et la particularité de chaque élève. La nature des troubles et des obstacles rencontrés montre en général des court-circuitages de la pensée par l'agir, l'"hyperréactivité", la "littérature comportementale" de ces enfants. Des liens seront faits avec les problématiques subjectives des névroses traumatiques. Des vignettes cliniques psychopédagogiques seront proposés afin de montrer comment à partir d'un obstacle psychopédagogique, on peut construire une pratique pédagogique adaptée à celui-ci. C'est une pédagogie de la singularité.

Sylvie CANAT est Maître de conférences HDR en sciences de l'éducation et études psychanalytiques à l'Université Paul-Valéry Montpellier III (depuis 2006) et membre de l'équipe de recherches CRISES (Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de Montpellier (EA4424).

Elle a publié notamment : *Vers une pédagogie institutionnelle adaptée*, Editions Champ social, 2007 et *Troubles du comportement, approche thérapeutique et pédagogique adaptée*, juillet 2015 (contrat de la maison d'éditions). Elle a également dirigé le numéro 54 – Dossier Pédagogie et psychanalyse, Nouvelle Revue Internationale de l'Adaptation et de la Scolarisation, Décembre 2011 et le numéro 67 – Dossier sur le dispositif ITEP (Instituts thérapeutiques éducatifs et pédagogiques), Nouvelle Revue Internationale de l'Adaptation et de la Scolarisation, décembre 2014.

Parmi ses nombreuses responsabilités et activités, il faut citer à son actif la création et la responsabilité académique du Master 2 "Pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques" et son travail éditorial en tant que Co-Directrice de la Collection Pédagogie institutionnelle/Matrice avec le Professeur Jacques Pain, Éditions Champ Social ; membre du comité de rédaction de la Nouvelle Revue Internationale de l'adaptation et de la scolarisation (revue classée par le CNU); membre du comité de lecture de Recherches en éducation (revue AERES) et membre du comité scientifique – recherche-action AIRE / CNSA / EHESS au titre du volet 2 de l'expérimentation sur le dispositif ITEP dans le cadre de la section V de la CNSA, 2014/2015/2016.

CONTACT

Céline DAMI - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation
04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> **DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE**
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 23 AVRIL À 13H45

Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 23 avril à 13h45 pour la projection de «Monsieur Smith au Sénat» de Frank Capra.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILMS EN SÉLECTION

«RÉSIDENCE SECONDAIRE» DE QUENTIN CHANTREL (DU CREATACC 2013-14)

Synopsis : Charles vit dans un autre monde depuis la mort de sa femme.

Sélection

- Festival Prix de Court (Guadeloupe, Martinique, Guyane, du 14 au 18 avril)

> PROJECTION DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

Vendredi 17 avril à partir de 17h30 au cinéma L'Alba à Corte (détails en page suivante).

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

EN BREF

UNE SEMAINE SPORTIVE RICHE EN SUCCÈS !



La semaine dernière a été marquée par plusieurs exploits sportifs réalisés par des étudiants de l'Université de Corse :

- > Alexandra Feracci, étudiante en STAPS, a remporté pour la quatrième fois consécutive le titre de championne de France universitaire de Karaté à Ceyrat.
- > L'équipe de futsal de l'Université de Corse accède aux phases finales du championnat de France universitaire. Celles-ci se dérouleront les 27 et 28 mai à Nice.

Contact : Cathy VICAN - Responsable du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives | 04 95 45 06 26 - vican@univ-corse.fr

PROJECTIONS DES RÉALISATIONS ÉTUDIANTES DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE TAIS

Vendredi 17 avril à partir de 17h30 | Cinéma L'Alba, Corte

La filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse organise le vendredi 17 avril une projection des créations étudiantes réalisées dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS). La projection débutera à partir de 17h30 au cinéma L'Alba à Corte. Entrée gratuite.

Les films projetés : Série *Gestes* ; *La bête* (Fiction) ; *Eliot* (Fiction) ; *Mémoire* (Documentaire) ; *Derrière le mur* (Fiction).

Une bande annonce du documentaire sur le suivi de Sébastien Cordoleani pour *Fabbrica Design* sera également projetée.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel | 04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



SÉMINAIRE : "INTERCOMPRÉHENSION ENTRE LANGUES ROMANES : ÉPISTÉMOLOGIE, POLITIQUE LINGUISTIQUE, DIDACTIQUE"

Mardi 14 avril à 14h | Salle B4-002, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise un séminaire le mardi 14 avril à 14h en salle B4-002, UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte. Animé par Pierre Escudé, Professeur de l'Université de Bordeaux, le séminaire abordera le thème "Intercompréhension entre langues romanes : Épistémologie, politique linguistique, didactique"

Contact : Véronique LEPIDI - UMR LISA | 04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr



RAPPELS

FABBRICA DESIGN

LES PREMIERS PROTOTYPES DE SÉBASTIEN CORDOLEANI EXPOSÉS LORS DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

JUSQU'AU DIMANCHE 12 AVRIL

Hôtel-de-Ville, Saint-Etienne

Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani, réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design, seront exposés lors de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. Les prototypes seront présentés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril.

À TOUTES LES SAUCES

Une vitrine d'un ancien magasin, transformée en lieu d'exposition plonge le visiteur dans l'univers des objets et ustensiles culinaires. Réinterprétant la richesse et la variété des usages, les designers ont conçu des objets mettant à l'honneur la forme, la couleur, la fonction, mais aussi les qualités matérielles, oniriques et poétiques. Leurs propositions s'accompagnent les unes les autres pour créer un ensemble joyeux et foisonnant.



CONTACT

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design

04 95 45 06 72 - jjalbert@univ-corse.fr

FUNDAZIONE
UMR LISA

CHAIRE SOLIDARITÉ ET INNOVATIONS : L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, TOILE DE FOND DU DÉVELOPPEMENT LOCAL



LES JEUDI 16 ET VENDREDI 17 AVRIL
Corte, Bocognano

La chaire de l'Université de Corse "Solidarité et Innovations" se poursuit cette année avec sa quatrième session. Portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse, elle démontre que l'Économie Sociale et Solidaire s'impose désormais comme un sujet stratégique.

Grâce à cet outil d'excellence, impulsé par Xavier Peraldi, Maître de Conférences en Économie à l'Université de Corse disparu récemment, la volonté de cette chaire est de :

- mieux intégrer l'Économie Sociale et Solidaire dans les activités de formation, de recherche et d'insertion professionnelle de l'Université,
- mieux la faire connaître auprès du grand public et des acteurs économiques et politiques,

- soutenir la capacité d'innovation, sociétale et économique de l'entrepreneuriat social.

SESSION D'AVRIL 2015 : L'ESS, TOILE DE FOND DU DÉVELOPPEMENT LOCAL

JEUDI 16 AVRIL - Amphi Etori, UFR Droit (Campus Mariani), Corte

14h - Amphi Etori, UFR Droit (Campus Mariani)

Séminaire de Nadine Richez-Battesti, économiste

L'Économie Sociale et Solidaire, socle du développement local

16h - Visite de l'exposition "L'entrepreneuriat social"

des étudiants de DUT Gestion des Entreprises et des Administrations Buffet-débat avec Nef Gestion et Femu Qui

VENDREDI 17 AVRIL - Foyer rural de Bocognano

10h - Visite de terrain

14h - Rencontres acteurs/chercheurs sur la question des circuits courts, de monnaies solidaires, de tiers lieux...

Avec le Foyer rural de Bocognano, l'association Una Lenza da Annacquà, la Fédération des Foires Rurales Agricoles et Artisanales de Corse

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Corinne IDDA - UMR LISA

04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr

EN BREF

EXPOSITION : "LA CHIMIE DE L'AMOUR"

Jusqu'à mi-avril | Hall de l'amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

L'UFR Sciences et Techniques propose l'exposition "La chimie de l'amour" jusqu'à mi-avril. Cette exposition, réalisée par l'Inserm, est installée dans la hall de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques), Campus Grimaldi à Corte.

LA CHIMIE DE L'AMOUR

L'amour est une émotion complexe et, derrière les ressentis amoureux, se cache une multitude de molécules et de réactions chimiques. L'exposition « La chimie de l'amour » invite à faire un petit tour d'horizon de ce qui se passe chez l'humain amoureux, dans son corps, ses organes et ses cellules. Qu'est-ce que le coup de foudre ? Peut-on contrôler le désir ou être dépendant au plaisir ? Qu'est-ce qui fait durer le sentiment amoureux ? Des questions que les plus curieux se posent et qui sont aussi à la base de recherches en sciences de la vie et de la santé menées dans les laboratoires de l'Inserm.

Contact : Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI - UFR Sciences et Techniques
04 95 45 01 43 - pancrazi@univ-corse.fr



CYCLE DE CONFÉRENCES SUR LE DROIT ITALIEN

Du mardi 14 au vendredi 17 avril | Campus Mariani, Corte



Raimondo Motroni, avocat et chargé d'enseignements à la faculté de droit de l'Université de Sassari (Sardaigne) sera à l'Université de Corse du 13 au 17 avril. Il animera à cette occasion trois conférences, proposées par l'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse, sur différentes thématiques du droit italien :

> **Mardi 14 avril à 14h** - Amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani, Corte
Conférence : "La vie privée"

> **Mercredi 15 avril à 9h** - Salle 108, UFR Droit, Campus Mariani, Corte
Conférence : "Le bail commercial"

> **Vendredi 17 avril, de 9h à 12h** - Amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani, Corte
Présentation du système juridique italien.

Contact : Jeanne LALEURE - Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises | 04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti