



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 26 MARS 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
NOUVEAUTÉS	6
Challenge Innovation	7
Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valery Session Aprile 2015 - Invitée : Agnès Guiderdoni	8
L'Université de Corse réédite sa participation aux Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur	9
Retour sur l'expérience "Vis ma vie" de chef de produit marketing proposée par l'Institut d'Administration des entreprises	11
L'Université de Corse participe aux Journées européennes des métiers d'art	12
Expositions : "La chimie de l'amour" & "Genius Loci"	12
RAPPELS	13
Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani exposés lors de la biennale de design de Saint-Étienne	14
5 ^{ème} édition du challenge Xavier Peraldi Simulation de Management d'Entreprise	15
Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique"	16
Lancement de la seconde édition du prix i-LAB "PÉPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant"	18
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications	19
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	20

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

MARS

- 27/03 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES
5ème édition du Challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise
- Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE
L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

AVRIL

- Du 1^{er} au 03/04 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE
Challenge Innovation
- 01/04 FLLASHS
Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les troubles du spectre autistique.
Contribution à un inventaire des bonnes pratiques."
- Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI
- 08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*
Séminaire de Belinda Cannone : «Lire, aimer, écrire : faire île»
- 08/04 IUT - GEA/TC
Journée IUT - Projet tuteuré : "Rivitalizzazione di a Lingua Corsa"
- Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur
- 09/04 MASTER 1 NUTRITION-SANTÉ
Journée de prévention nutrition-santé "Bien manger, une question d'équilibre"
- 16 et 17/04 UMR LISA / FUNDAZIONE *Chaire Solidarité et Innovations*
Quatrième session de la chaire Solidarité et Innovations
- 22/04 FABBRICA DESIGN
Restitution du travail de Sébastien Cordoleani réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers *A Fabbrica Design*
- 23/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- 21/05** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- Du 20 au 22/05** UMR SPE
14^{èmes} Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique
- Du 30/05 au 04/06** UMR SPE / GDR FEUX
1^{ère} École Science des Incendies et Applications
- 10 et 11/06** UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOULOUF
- 18/06** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 19/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE
7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- Du 06 au 11/07** UMR LISA
Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"
- Du 07 au 09/10** UMR LISA
Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI
- Du 28 au 30/10** UMR LISA
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- 26 et 27/11** UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Calliope*
Journées d'études "Musique et Poésie"

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

AVRIL

01/04 à 20h30 **CORSIC'ARTISTI**

Voce Ventu

07/04 à 14h **UNIVERSITÉ INTER-ÂGES**

Conférence - "Économie sociale et solidaire et développement local"

07/04 à 18h **CINÉ-CLUB**

Les beaux gosses

14/04 à 14h **UNIVERSITÉ INTER-ÂGES**

Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

CHALLENGE INNOVATION

DU MERCREDI 1^{ER} AU VENDREDI 3 AVRIL
Campus Mariani, Corte



La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le pôle Pépité Corse, réédite pour la deuxième année consécutive le "challenge Innovation" qui se déroulera du mercredi 1^{er} au vendredi 3 avril. A cette occasion, les étudiants de Licence 3 Economie-Gestion et du Master 1 Systèmes d'information et internet seront en compétition. Répartis en équipes, les étudiants devront réfléchir à un projet d'entreprise innovant dans le domaine du numérique lié par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou tout autre produit/service dans ce domaine s'adressant à un marché mondial.

L'objectif de ce challenge est simple : créer en 3 jours un projet d'entreprise (numérique) et pouvoir présenter les éléments forts de son fonctionnement, de son modèle économique et de sa stratégie marketing.

Supervisés par des enseignants-chercheurs et des jeunes designers de service, ce challenge sera organisé en présence de professionnels du secteur : Campus Plex, Concept Immo Global, Femu Qui et Orange.

Les projets seront présentés par les étudiants le vendredi 3 avril à 14h dans l'Amphi Etori (UFR Droit), Campus Mariani, à Corte. La remise des prix se déroulera à partir de 16h30.

LES CONCOURS LIÉS À L'INNOVATION À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Développer l'esprit d'initiative et la créativité de ses étudiants reste pour l'Université de Corse une de ses ambitions. Le Challenge Innovation vient compléter les différents challenges et concours organisés ces dernières années par les différentes composantes de formation :

- «24h pour innover» de l'UFR Sciences et Techniques
- «Challenge SME Xavier Peraldi» de l'Institut d'Administration des Entreprises
- «Lingua azione 24» de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Laura FERRANDINI - Pôle PÉPITE Corse
04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALÉRY SESSION AVRIL 2015 - INVITÉE : AGNÈS GUIDERDONI



DU MARDI 7 AU VENDREDI 10 AVRIL

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valéry » s'apprête à débiter sa deuxième année. Placée sous le haut-patronage de la Délégation interministérielle pour la Méditerranée, elle est portée par l'UMR CNRS 6240 LISA ainsi que par la Fondation de l'Université.

L'objectif de cette année reste le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire, car la chaire entend aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines. Les quatre professeurs d'envergure internationale qui viendront cette année nous aideront à interpréter et à construire «Les formes du sens». Pour y concourir, séminaires scientifiques, conférences grand public et événements artistiques seront organisés en nombre, à l'Université certes, mais aussi aux quatre coins de l'île.

Cette année 2015 étant également l'année de célébration des 750 ans de la naissance de Dante, une attention toute particulière sera apportée aux liens entre Dante et la Corse, avec des expériences et des découvertes inédites.

Une conférence de presse en présence des partenaires se tiendra le mardi 7 avril à 11h en Salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte afin de présenter la nouvelle programmation. Voir l'invitation presse envoyée précédemment.

PENSER PAR FIGURES EN EUROPE, ENTRE RENAISSANCE ET BAROQUE

Invitée de cette session : Agnès Guiderdoni, Professeure de littérature à l'Université de Louvain (Belgique)

PROGRAMME

> **Mardi 7 avril à 14h**, Amphi Ribellu - UFR Lettres
Campus Mariani, Corte
Séminaire : *Emblématique, allégorie et pensée figurée*

> **Jeudi 9 avril à 14h**, Amphi Ribellu - UFR Lettres
Campus Mariani, Corte
Séminaire : *Figure, figurabilité : textes et images mêlés*

> **Du mercredi 8 au vendredi 10 avril**, Campus Mariani, Corte
Exposition : *L'Harmonie des contraires*, par les étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse

> **Vendredi 10 avril à 16h**, Musée Fesch, Ajaccio
Conférence : *Baroque/néobaroque, aller- retour*

> **Mercredi 8 avril de 10h à 16h**, Hôtel de ville, Corte
Présentation de tableaux de la Collection Fesch des XVIIe et XVIIIe siècles appartenant à la Ville de Corte

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Claire-Marie DON-IGNAZI - UMR LISA
04 95 45 06 08 - cdonignazi@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE RÉÉDITE SA PARTICIPATION AUX JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

DU MERCREDI 8 AU VENDREDI 10 AVRIL
Campus Mariani, Corte



L'Université de Corse participe du mercredi 8 au vendredi 10 avril aux Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, lancées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Ces journées, vitrine des actions culturelles et artistiques menées dans l'enseignement supérieur, ont vocation à devenir chaque année un moment exceptionnel de partage et de rencontres notamment avec le grand public qui pourra découvrir la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques.

A cette occasion, plusieurs manifestations sont organisées :

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

> PERFORMANCES THÉÂTRALES

Mercredi 8 avril à 13h30 à 14h | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire propose des extraits de trois pièces de théâtre joués par les étudiants de l'atelier « Jeu théâtral et interprétation » : Faisons un rêve, Sacha Guitry, Bravo, Jean Michel Ribes, Toc toc, Laurent Baffie.

> CONVERGENCE POÉTIQUE

Mercredi 8 avril de 15h à 18h | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire organise une Convergence Poétique, il s'agit de confronter par des lectures, des jeunes poètes de l'Université avec des poètes confirmés invités pour la circonstance. Les poèmes se feront essentiellement en corse et en français.

> CONCERT DU GROUPE UNIVERSITAIRE « A PASQUALINA »

Mercredi 8 avril à 20h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

Lors de ce concert découvrez «A Pasqualina» nouvellement créé. Ce groupe, issu des ateliers de chant du Centre Culturel de l'Université de Corse, interprétera des classiques de la chanson corse. Sa vocation est de développer un répertoire spécifique et de devenir la voix de l'Université.

> PIÈCE DE THÉÂTRE EN ANGLAIS : « THE HOUND OF THE BASKERVILLES : A SHERLOCK HOLMES ADVENTURE »

Jeudi 9 avril à 10h30 et 14h30 | Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire propose deux représentations d'un spectacle de théâtre en anglais, « The hound of the Baskervilles : A Sherlock Holmes Adventure ».

> PERFORMANCES MUSICALES

Jeudi 9 avril de 13h à 13h30 | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Le groupe «A Pasqualina», issu de l'atelier «Chant» du Centre Culturel de l'Université de Corse, interprétera plusieurs chansons corses : A ballata di Mattea, I fiumi fratelli, Rinucciu, Sartè, Trà more è campà.

ART ET CULTURE

FILIÈRES ARTS

> L'HARMONIE DES CONTRAIRES : EXPOSITION DE SÉRIGRAPHIES DES ÉTUDIANTS EN ARTS

Du lundi 6 au vendredi 24 avril | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Exposition de la production des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse créée lors de l'atelier sérigraphique du festival de la BD à Bastia sur le thème de l'harmonie des contraires

> TRAVAUX DES ÉTUDIANTS D'ARTS SUR LE THÈME DE « L'HARMONIE DES CONTRAIRES »

Du mercredi 8 au vendredi 10 avril | Lieu précisé ultérieurement, Campus Mariani

Présentation des travaux des étudiants de L1 Arts plastiques, Arts appliqués et Arts du spectacle, ainsi que des L3 arts plastiques sur le thème de « L'harmonie des contraires ». Différents supports : vidéos, deux installations et une exposition photo.

FONDATION / UMR LISA : CHAIRE "ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY" PENSER PAR FIGURES EN EUROPE, ENTRE RENAISSANCE ET BAROQUE

> SÉMINAIRE FIGURE, FIGURABILITÉ : TEXTES ET IMAGES MÊLÉS À L'ÂGE BAROQUE

Jeudi 9 avril à 14h | Amphi Ribellu, Campus Mariani

> CONFÉRENCE BAROQUE/NÉOBAROQUE, ALLER-RETOUR

Vendredi 10 avril à 16h | Musée Fesch, Ajaccio

Séminaire et conférence d'Agnès Guiderdoni, professeure à l'Université de Louvain, Belgique

Dans le cadre de sa chaire Esprit méditerranéen Paul Valery, l'Université de Corse via sa Fondation et son laboratoire de recherche CNRS Lieux Identités eSpaces Activités propose une conférence d'Agnès Guiderdoni, professeure à l'Université de Louvain (Belgique).

Chaque année, cette chaire invite 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes.

CONTACT

Gaëlle PIFERINI - Service Communication

04 95 45 06 59 - gpiferini@univ-corse.fr

RETOUR SUR L'EXPÉRIENCE "VIS MA VIE" DE CHEF DE PRODUIT MARKETING PROPOSÉE PAR L'INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES



Quand les étudiants de l'IAE de Corse se mettent dans la peau de chefs de produits marketing devant un jury de professionnels. C'était le test grandeur nature auquel ont participé les Master I en Sciences du Management le 10 mars dernier à l'Université de Corse.

«Rendre les étudiants acteurs d'un projet de lancement au sein d'un groupe», voilà l'objectif pédagogique de cet exercice de marketing selon Thierry Fabiani, enseignant à l'IAE de Corse. Un concept ayant pour but de conduire un projet de groupe en marketing avec un suivi à chaque étape puis une soutenance finale devant un jury d'enseignants et de chefs d'entreprise.

Signal, Red Bull, Magnum, Tropicana, Nestlé, L'Oréal, Evian, Danone... autant de marques de renom qui figuraient au cœur des projets présentés par les étudiants.

Les apprentis marketeurs ont ainsi analysé des marchés très diversifiés et proposé des produits innovants dans les domaines de l'alimentaire, des cosmétiques, ou encore des boissons rafraîchissantes.

Parmi les membres du jury, Nicolas Terrazoni, Directeur de l'entreprise Ecodia à Ajaccio, souligne l'intérêt de cet exercice qui répond aux exigences du monde professionnel : «La création d'un nouveau produit permet de stimuler la créativité des étudiants, et l'insertion de cette création dans un processus marketing permet de se référer à une méthodologie en corrélation avec le marché. De plus, le fait de mettre les étudiants en situation de défense de leur projet est tout aussi formateur que le projet lui-même. Car dans le monde de l'entreprise, cela se passe réellement comme cela.»

Un sentiment également partagé par les étudiants de l'IAE pour qui «le passage concret de la théorie à la pratique apporte toujours un plus dans la formation».

Responsabiliser les étudiants et les préparer à intégrer les problématiques du monde professionnel, c'est justement l'enjeu principal du marketing pour Nicolas Terrazoni : «Le niveau d'exigence des entreprises est de plus en plus grand, notamment concernant la sphère marketing. Les situations financières de ces dernières étant de plus en plus tendues, il est demandé à l'ensemble du personnel et surtout aux chefs de produits d'être de plus en plus proches du terrain et du business. Le seul conseil que je pourrai donner, c'est de conserver cette fraîcheur, ce dynamisme qui fait la richesse d'un chef de produit, mais tout en étant proche du terrain et des logiques financières de son entreprise. Quand de nouvelles idées sont développées, imaginées, il faut toujours les mettre en perspectives avec les contraintes de l'entreprise et à son cadre de référence.»

Les projets portés et défendus avec vigueur par les étudiants ont répondu aux attentes du jury, et notamment pour Thierry Fabiani qui affiche satisfaction : «Je suis très fier des étudiants dans l'ensemble, c'est pour ce genre de moment que je suis content de faire ce métier d'enseignant. J'ai vu des étudiants qui ont pris du plaisir, qui ont mis en valeur deux éléments clés de leurs succès de demain : la passion et la créativité».

Une expérience qui sera donc reconduite et renforcée dès l'an prochain pour la future promotion du Master en Sciences du Management.

Compte-rendu rédigé par Marc-Antoine Pierlovisi, étudiant en Master 1 Sciences du Management.

CONTACT

Andrea MASSIANI - IAE de Corse
04 95 45 06 62 - massiani2@univ-corse.fr

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Vendredi 27 mars à 10h, Lycée Pascal Paoli, Corte



Afin de contribuer à la valorisation de l'excellence et des savoir-faire des territoires, du patrimoine et de créateurs, l'Université de Corse, à travers sa Fondation, s'associe aux Journées Européennes des Métiers d'Art qui se dérouleront du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2015. Organisé par la Couveuse d'entreprises de Corse, l'événement met à l'honneur le thème de l'innovation dans les métiers d'art.

A cette occasion, deux stagiaires* en Design de l'Université de Corse présenteront le métier de designer aux lycéens cortenais le vendredi 27 mars au lycée Pascal Paoli de Corte. Elles évoqueront les travaux de Sébastien Cordoleani dans le cadre de Fabbrica Design mais aussi le projet de FabLab de l'Université de Corse et feront un point sur la réalité du métier de designer en Corse.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

* : Michela Aragni, en dernière année à l'Ecole Normale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) et Clémence Levêque, étudiante en Master 2 à l'Université de Nîmes.

EXPOSITION : "LA CHIMIE DE L'AMOUR"

Jusqu'à mi-avril | Hall de l'amphi Jean Nicoli, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

L'UFR Sciences et Techniques propose l'exposition "La chimie de l'amour" jusqu'à mi-avril. Cette exposition, réalisée par l'Inserm, est installée dans la hall de l'amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques), Campus Grimaldi à Corte.

LA CHIMIE DE L'AMOUR

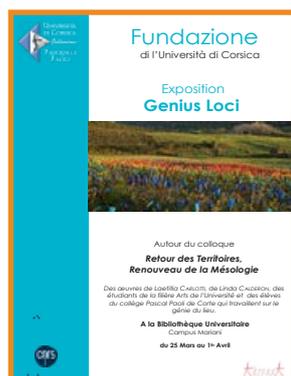
L'amour est une émotion complexe et, derrière les ressentis amoureux, se cache une multitude de molécules et de réactions chimiques. L'exposition « La chimie de l'amour » invite à faire un petit tour d'horizon de ce qui se passe chez l'humain amoureux, dans son corps, ses organes et ses cellules. Qu'est-ce que le coup de foudre ? Peut-on contrôler le désir ou être dépendant au plaisir ? Qu'est-ce qui fait durer le sentiment amoureux ? Des questions que les plus curieux se posent et qui sont aussi à la base de recherches en sciences de la vie et de la santé menées dans les laboratoires de l'Inserm.

Contact : Marie-Hélène GERONIMI-PANCAZI - UFR Sciences et Techniques
04 95 45 01 43 - pancazi@univ-corse.fr



EXPOSITION : "GENIUS LOCI"

Jusqu'au mercredi 1^{er} avril | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani, Corte



Une partie des œuvres de l'exposition Genius Loci seront à la bibliothèque universitaire du 25 mars au 1^{er} avril pour accompagner le colloque "Retour des Territoires, Renouveau de la mésologie" qui prendra fin le vendredi 27 mars.

Cette exposition rassemblera des pièces de Laetitia Carlotti, Linda Calderon, les étudiants de la filière Arts de l'Université et les élèves du collège Pascal Paoli de Corte.

A la fin du colloque, le 27 mars à 16h30, une visite de l'exposition sera organisée en présence des artistes. Outre Genius Loci, la visite comprendra une présentation de l'exposition de Didier Rousseau Navarre, également organisée en parallèle du colloque.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr



RAPPELS

UMR SPE

LES PREMIERS PROTOTYPES DE SÉBASTIEN CORDOLEANI EXPOSÉS LORS DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

JUSQU'AU DIMANCHE 12 AVRIL

Hôtel-de-Ville, Saint-Etienne

Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani, réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design, seront exposés lors de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. Les prototypes seront présentés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril.

À TOUTES LES SAUCES

Une vitrine d'un ancien magasin, transformée en lieu d'exposition plonge le visiteur dans l'univers des objets et ustensiles culinaires. Réinterprétant la richesse et la variété des usages, les designers ont conçu des objets mettant à l'honneur la forme, la couleur, la fonction, mais aussi les qualités matérielles, oniriques et poétiques. Leurs propositions s'accompagnent les unes les autres pour créer un ensemble joyeux et foisonnant.

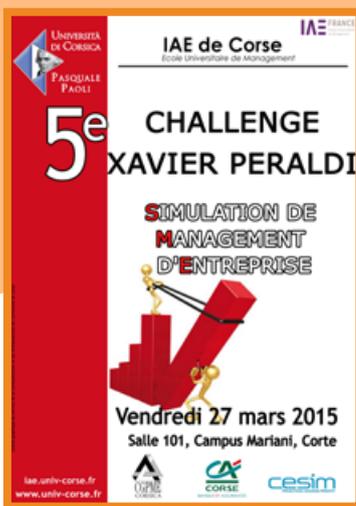


CONTACT

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design

04 95 45 06 72 - jjalbert@univ-corse.fr

5^{ÈME} ÉDITION DU CHALLENGE XAVIER PERALDI SIMULATION DE MANAGEMENT D'ENTREPRISE



VENDREDI 27 MARS À PARTIR DE 9H

Salle 101, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université de Corse et le milieu professionnel insulaire (à cette occasion l'Université, le Crédit Agricole et la CGPME sont partenaires), l'Institut d'Administration des Entreprises de Corse organise le vendredi 27 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise, renommé challenge Xavier Peraldi en hommage au Maître de conférences de l'Université de Corse disparu récemment. Ce challenge regroupera en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise. La compétition débutera à partir de 9h en salle 101 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir-faire et le savoir-agir des groupes d'étudiants.

Ce challenge vise également à intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion, dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif)... L'objectif est qu'ils puissent exprimer leurs besoins en termes de niveau de qualification de leur futur collaborateur.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires. Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

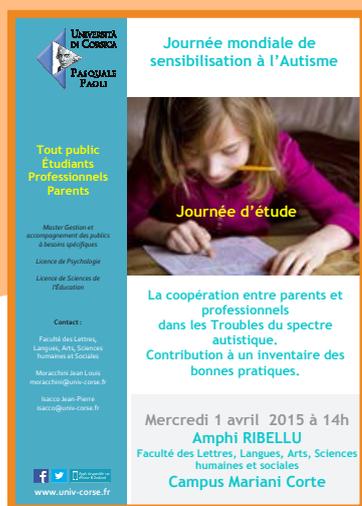
- Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- Economie : Macro et micro économie
- Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale...

CONTACT

Andrea MASSIANI - Institut d'Administration des Entreprises
04 95 45 06 62 - massiani2@univ-corse.fr

UFR LETTRES, LANGUES,
ARTS, SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

JOURNÉE D'ÉTUDE : “LA COOPÉRATION ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNELS DANS LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE”



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme

Tout public
Étudiants
Professionnels
Parents

Master Gestion et accompagnement des publics à besoins spécifiques
Licence de Psychologie
Licence de Sciences de l'Éducation

Contact:
Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
Moracchini Jean-Louis
moracchini@univ-corse.fr
Isabelle Roth-Pierre
isacco@univ-corse.fr

Journée d'étude

La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique.
Contribution à un inventaire des bonnes pratiques.

Mercredi 1 avril 2015 à 14h
Amphi RIBELLU
Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales
Campus Mariani Corte

MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 14H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Les sections Sciences de l'Éducation et Psychologie de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse s'associent cette année encore à la Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme. A cette occasion, une journée d'étude sur la thématique “La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique” est organisée le mercredi 1^{er} avril en amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte. Placée sous la responsabilité scientifique de Jean-Louis Moracchini, Maître de conférences associé à l'Université de Corse, cette journée fera également intervenir Isabelle Roth, Maître assistante à la Haute École de la Province de Liège, qui enrichira la réflexion par une ouverture internationale.

LA COOPÉRATION ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNELS DANS LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE. CONTRIBUTION À UN INVENTAIRE DES BONNES PRATIQUES

Plus que pour les autres troubles, les troubles du spectre autistique requièrent une réponse globale qui implique tous les lieux de vie d'un enfant. Dès lors, les ruptures entre le domicile, l'école, l'établissement médico-social, l'intervenant libéral engendrent des discontinuités et des incohérences dans les prises en charge préjudiciables aux progrès de l'enfant.

De surcroît, des pratiques professionnelles ont pu, par le passé, s'appuyer sur le principe thérapeutique d'une mise à l'écart de la famille, et particulièrement de la mère. Enfin, les compétences éducatives que requièrent les troubles du spectre autistique sont très éloignées des compétences éducatives habituelles des parents et des professionnels de l'enfance.

Dans ces conditions, comment faire pour que parents et professionnels collaborent au bénéfice de leurs enfants ? Qu'attendent les parents ? Comment des parents peuvent-ils être guidés ? Comment le besoin d'école et l'école se rencontrent-ils ? Quelles sont les bonnes pratiques à promouvoir pour s'entendre et se respecter mutuellement ?

Les licences de psychologie et de Sciences de l'Éducation comme le Master Gestion et Accompagnement des publics spécifiques de l'Université de Corse font une large place aux aspects théoriques et pratiques concernant les Troubles du spectre autistique. La Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme vient enrichir cette formation en adoptant, par principe, une thématique complémentaire aux enseignements dispensés.



UFR LETTRES, LANGUES,
ARTS, SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES

PROGRAMME

MERCREDI 1ER AVRIL

AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

> 14h00 :

Ouverture des travaux par Marie-Michèle Venturini

Directrice de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse

> 14h15 :

«Ce que les parents attendent des professionnels»

Agnès Woimant, Présidente de l'Association Autisme et Apprentissages

> 15h00 :

«L'autisme jour après jour... Présentation de l'association Participate»

Isabelle Roth, Maître Assistante à l'Haute École de la Province de Liège

> 15h45 :

«La scolarisation dans l'académie de Corse : quelques données quantitatives et qualitatives»

Jean Louis Moracchini, Maître de conférences associé à l'Università di Corsica Pasquale Paoli

> 16h00 :

Table ronde entre professionnels et parents :

«Travailler avec les parents : Quelles bonnes pratiques promouvoir ? Quelles recommandations pour des étudiants et des professionnels ?»

Animatrice : Claude Devichi, Maître de conférences à l'Université de Corse

Participants :

- *Parents :*

- Sylvie Casanova de l'Association Ted et les autres,
- Nonce Giacomoni de l'Association Espoir Autisme Corse,
- Marie-Pierre Grimaldi.

- *Professionnels :*

- Carole Bolla, Enseignante, Unité d'enseignement Autisme Corse du Sud,
- Arnaud Guilloux Directeur-adjoint du Centre ressources autisme de Corse,
- Joël Pinsard, Directeur de l'Institut médico-éducatif Centre Flori,
- Céline Torrent Neuropsychologue Institut médico-éducatif Les Salines.

> 17h00 :

Conclusion des travaux par Eugène Gherardi

Vice-doyen chargé de la recherche de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse

CONTACT

Jean-Pierre ISACCO - UFR Lettres

04 95 45 02 44 - isacco@univ-corse.fr

ENTREPRENEURIAT

LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DU PRIX I-LAB “PÉPITE - TREMLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU'AU 30 MARS 2015

Initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant » est d'encourager l'entrepreneuriat étudiant et soutenir la création d'activités nouvelles.

Ce prix s'adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1^{er} juillet 2014).

Le prix «PEPITE -Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant» concerne tout projet de création d'entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d'une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Pour cette édition 2015, 53 prix seront décernés : 3 Grands Prix de 20 000 €, 20 prix de 10 000 € et 30 prix de 5 000 €. Les lauréats bénéficieront par ailleurs d'un accompagnement par les PEPITE (Pôle Etudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Le co-financement de ce prix est assuré par le MENESR et le groupe Caisse des dépôts, opérateur de ce prix 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr et Laura Ferrandini, ferrandini2@univ-corse.fr

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 30 mars 2015.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

I-LAB

i-LAB est né de la volonté du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche d'encourager l'esprit d'entreprendre, en particulier auprès des jeunes de l'enseignement supérieur, de renforcer le soutien à la création d'entreprises innovantes et de mieux accompagner le développement des start-up.

Il se compose de deux concours : le concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes qui a été dernièrement redynamisé et le Prix PEPITE - Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant. Tous deux constituent désormais les deux volets d'i-LAB, dispositif de soutien à la création d'entreprises. Chaque volet est organisé selon des règles, un calendrier et un processus distincts.

CONTACT

PRESSE

Nathalie LAMETA - Pépите CORSE

04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

PUBLIC

Laura FERRANDINI - Pépите CORSE

04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS

DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN 2015
Porticcio, Inscriptions jusqu'au 31 mars



Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérodynamique, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérodynamique de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE
04 95 45 01 61 - santoni@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Récompense

- Prix Spécial du Jury dans la compétition courts-métrages du Festival du Film de Tanger (Maroc)

> RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival du film de femmes de Créteil
(du 13 au 22 mars)

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti