



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU  
À VENIR

POINT HEBDO  
DU 20 MARS 2015

# SOMMAIRE

CALENDRIER 2015 .....	3
NOUVEAUTÉS .....	6
Des ouvrages de l'Université de Corse présentés au Salon du Livre de Paris.....	7
5 <sup>ème</sup> édition du challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise .....	8
Conférence : "Quelle attractivité pour le territoire corse dans la mondialisation ?" .....	9
Cycle de séminaires : "Insularité - Insularisation" .....	10
Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique" .....	11
Un enseignant-chercheur de l'Université de corse participe à la semaine de la presse à l'école .....	13
RAPPELS .....	14
Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani exposés lors de la biennale de design de Saint-Étienne .....	15
8 <sup>ème</sup> édition des Nuits Med .....	16
Carte blanche à l'Université de Corse : Les formations en cinéma, rencontres en Méditerranée (Nuits Med) .....	17
Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie" .....	18
Lancement de la seconde édition du prix i-LAB "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant" .....	21
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications .....	22
Exposition : "Une mésologie corse, une mémoire partagée" .....	23
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT .....	24

## CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication  
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

# CALENDRIER 2015

## MARS

Du 20 au 23/03 LITTÉRATURE

Des ouvrages de l'Université de Corse présentés au Salon du Livre de Paris

Du 22 au 26/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL / IUT

8<sup>ème</sup> édition des Nuits Meds

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire : «Les Pâques sexuelles de Noël et la Lumière érotisée de l'Athos - Étude comparée du *Château de Cène* de Bernard Noël et d' *Un voyage au mont Athos* de François Augiéras»

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire de Marine Maltese (Etudiante en Master 2 Territoires littéraires et linguistiques) : "Du corps insulaire à l'éros diabolique"

26/03 UMR LISA *Cycle de conférences "L'économie corse et son développement en débat"*

Conférence de Christophe Storai : "Quelle attractivité pour le territoire corse dans la mondialisation ?"

26 et 27/03 UMR LISA / FUNDAZIONE

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

27/03 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

5<sup>ème</sup> édition du Challenge Xavier Peraldi - Simulation de Management d'Entreprise

Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE

L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

## AVRIL

Du 1<sup>er</sup> au 03/04 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Challenge Innovation

01/04 FLLASHS

Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les troubles du spectre autistique. Contribution à un inventaire des bonnes pratiques."

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI

08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire de Belinda Cannone : «Lire, aimer, écrire : faire île»

08/04 IUT - GEA/TC

Journée IUT - Projet tuteuré : "Rivitalizzazione di a Lingua Corsa"

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2<sup>ème</sup> édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

16 et 17/04 UMR LISA / FUNDAZIONE *Chaire Solidarité et Innovations*

Quatrième session de la chaire Solidarité et Innovations

22/04 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Sébastien Cordoleani réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers *A Fabbrica Design*

23/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

# CALENDRIER 2015

## BIENTÔT

- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- 21/05** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL  
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- Du 20 au 22/05** UMR SPE  
14<sup>èmes</sup> Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)  
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique
- Du 30/05 au 04/06** UMR SPE / GDR FEUX  
1<sup>ère</sup> École Science des Incendies et Applications
- 10 et 11/06** UMR LISA  
Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles»
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOUF
- 18/06** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL  
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 19/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE  
7<sup>ème</sup> Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE  
Journée des Doctorants
- Du 06 au 11/07** UMR LISA  
Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"
- Du 07 au 09/10** UMR LISA  
Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*  
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI
- Du 28 au 30/10** UMR LISA  
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- 26 et 27/11** UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Calliope*  
Journées d'études "Musique et Poésie"

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

**Tous les mardis :** Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

**Tous les mercredis :** Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### MARS

24/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Stonde creative - "Si, tout est littérature"

25/03 à 20h30 CORTINSCENA

L'indòmita donna

31/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Conférence - "Émotions et apprentissages scolaires"

### AVRIL

01/04 à 20h30 CORSIC'ARTISTI

Voce Ventu

07/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Conférence - "Économie sociale et solidaire et développement local"

07/04 à 18h CINÉ-CLUB

Les beaux gosses

14/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

**Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne  
sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)**

### CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**

04 95 45 00 78 - [ccu@univ-corse.fr](mailto:ccu@univ-corse.fr)

**Corsic'artisti / Cortinscena :**

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

**Conférences / Ciné-club :**

Entrée libre

**L'ÉQUIPE :**

**Alain DI MEGLIO** Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

**Christelle MARTINEZ-YENCO** Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

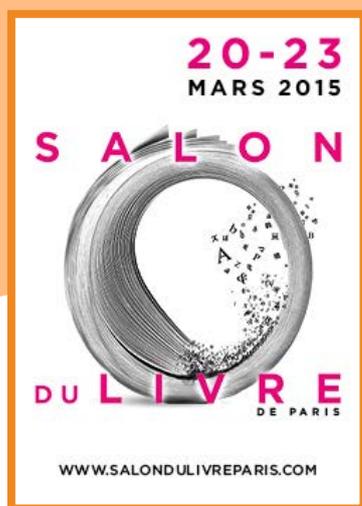
**Jean-Pierre GIUDICELLI** Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



# NOUVEAUTÉS

LITTÉRATURE

## DES OUVRAGES DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PRÉSENTÉS AU SALON DU LIVRE DE PARIS



DU VENDREDI 20 AU LUNDI 23 MARS

Porte de Versailles  
Paris

L'Association des éditeurs de Corse tiendra cette année encore un stand au Salon du Livre de Paris du 20 au 23 mars 2015 (Stand B43, Hall 1). A cette occasion, plusieurs ouvrages de l'Université de Corse seront présentés. Parmi ceux-ci :

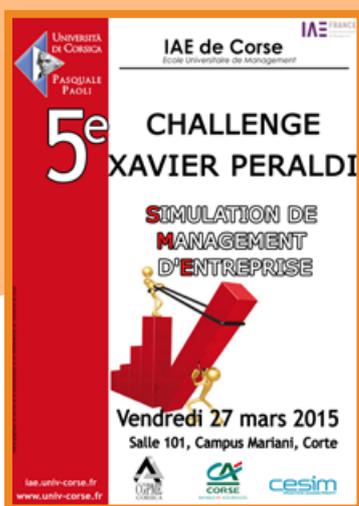
- > *Balagne rurale : Economie et société de l'époque moderne à la fin du XIXe siècle*, de Laetizia Castellani
- > *Poesie Particolare*, de Paul-Michel Filippi
- > *Luigi Lo Cascio acteur engagé/attore impegnato*, de Fabien Landron
- > *Les édifices votifs dans les villes de Gênes et de Bastia à l'époque moderne et contemporaine*, de Frédérique Valery

A noter également qu'Augustin Berque dédicacera son livre *Le lien au lieu*, le vendredi 20 à partir de 15h30 toujours sur le stand B43.

Par ailleurs, une présentation des publications et ouvrages de l'Université de Corse parus récemment sera très prochainement proposée à Corte par la cellule de valorisation de la recherche et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse).

*L'Association des éditeurs de Corse regroupe la grande majorité des éditeurs installés dans l'île. Elle représente les trois quart de la production annuelle des ouvrages consacrés à la Corse (environ 80 ouvrages par an) toutes les rubriques et toutes les catégories de livres confondues.*

## 5<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU CHALLENGE XAVIER PERALDI SIMULATION DE MANAGEMENT D'ENTREPRISE



**VENDREDI 27 MARS À PARTIR DE 9H**

Salle 101, UFR Droit  
Campus Mariani, Corte

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université de Corse et le milieu professionnel insulaire (à cette occasion l'Université, le Crédit Agricole et la CGPME sont partenaires), l'Institut d'Administration des Entreprises de Corse organise le vendredi 27 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise, renommé challenge Xavier Peraldi en hommage au Maître de conférences de l'Université de Corse disparu récemment. Ce challenge regroupera en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise. La compétition débutera à partir de 9h en salle 101 de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir-faire et le savoir-agir des groupes d'étudiants.

Ce challenge vise également à intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion, dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif)... L'objectif est qu'ils puissent exprimer leurs besoins en termes de niveau de qualification de leur futur collaborateur.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires. Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

- Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- Economie : Macro et micro économie
- Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale...

### CONTACT

Andrea MASSIANI - Institut d'Administration des Entreprises  
04 95 45 06 62 - massiani2@univ-corse.fr

## CONFÉRENCE : “QUELLE ATTRACTIVITÉ POUR LE TERRITOIRE CORSE DANS LA MONDIALISATION ?”



JEUDI 26 MARS À 18H

Parc Galea  
Taglio-Isolaccio

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de conférences sur le thème “L'économie corse et son développement en débat”. Le prochain rendez-vous se tiendra le jeudi 26 mars à 18h au Parc Galea à Taglio-Isolaccio avec une conférence de Christophe Storai, Maître de conférences en Économie et directeur du Centre de Formation des Apprentis de l'Université de Corse. Il s'intéressera à la question “Quelle attractivité pour le territoire corse dans la mondialisation ?”.

### L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

### QUELLE ATTRACTIVITÉ POUR LE TERRITOIRE CORSE DANS LA MONDIALISATION ?

À l'ère de la globalisation, le concept d'attractivité, parfois galvaudé dans la littérature économique, revêt une importance cruciale pour les territoires impliqués dans une concurrence effrénée en matière de localisation des investissements géographiquement mobiles. L'attractivité constitue un nouvel impératif pour créer des emplois, augmenter l'investissement dans l'industrie et les services, accéder au marché mondial et aux nouvelles technologies. Séduire l'investisseur potentiel est donc un objectif majeur pour tous les territoires, quel que soit leur niveau de développement.

L'attractivité des territoires repose sur une série d'avantages de localisation dans un contexte hyper concurrentiel car les firmes sélectionnent uniquement les sites permettant de renforcer leur compétitivité. Les entreprises sont à la recherche d'une offre spécifique émanant des territoires qui préfigure l'avantage à la localisation et sont à la quête de spécialisations et de savoir faire locaux. Les critères d'attractivité d'un territoire ne peuvent se résumer à des différences de dotations « naturelles ». En cela, l'action publique joue un rôle primordial dans la stimulation des facteurs attractifs, par le biais notamment de l'éducation et de la formation, la recherche et le développement.

L'économie corse se caractérise par l'absence des grands groupes et des multinationales qui dirigent et façonnent l'économie mondiale. On ne remarque pas davantage l'existence de moyennes entreprises qui dans bien d'autres régions à l'instar de la Lombardie, constituent le fer de lance d'une économie dynamique. Le tissu économique corse est constitué majoritairement de très petites entreprises, de petits agriculteurs et producteurs, d'artisans, de commerçants. Compte tenu de l'hypertrophie du secteur public, les entreprises privées semblent constituer l'unique option susceptible d'enclencher une dynamique de développement territoriale.

Dans ce contexte, la présente conférence s'attachera à proposer des pistes de réflexion dans la perspective de la construction d'un schéma d'attractivité territorial insulaire pérenne.

### CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA  
04 95 45 02 59- casabianca@univ-corse.fr

## CYCLE DE SÉMINAIRES “INSULARITÉ - INSULARISATION”



### MERCREDI 25 MARS À PARTIR DE 14H

Salle B1-004, UFR Lettres  
Campus Mariani, Corte

Le projet Identités et Cultures : les Processus de Patrimonialisation du Laboratoire Lieux Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) entame son cycle de séminaires “Insularité - Insularisation” le mercredi 25 mars à partir de 14h en salle B1-004 (UFR Lettres), Campus Mariani à Corte. Celui-ci débutera par un séminaire de Jacques Isolery, Maître de conférences en Langue et littérature française à l’Université de Corse, sur la thématique “Les Pâques sexuelles de Noël et la lumière érotisée de l’Athos”.

L’entame de ce cycle se poursuivra par une intervention de Marine Maltese, étudiante en Master 2 Territoires littéraires et linguistiques, qui abordera la thématique “Du corps insulaire à l’eros diabolique”.

### CYCLE DE SÉMINAIRES “INSULARITÉ - INSULARISATION”

Les séminaires s’inscrivent tout particulièrement dans une exploration des “Configurations Méditerranéennes et Insulaires des Littératures, des Langues et des Idées”. Il s’agit en effet d’interroger des récits ayant pour milieu géographique, historique, culturel et humain, l’espace insulaire, d’analyser les fonctionnements de ces espaces et leur mise en perspective à travers l’expérience spécifique de l’Eros, du ou des corps érotisés, du corps-esprit (Canone) désirant. L’exemplarité insulaire tient à ce qu’elle propose : un réseau d’images appartenant non seulement à l’imagerie (réfèrent), mais aussi à l’imaginaire (fiction, rêverie), voire à l’imaginal (épiphanies du surréel). La richesse de ces niveaux couvre le champ très vaste qui relie extériorité et intériorité, sociétés et singularités, Nature et psyché. À ce titre, il s’agit bien de dégager des configurations érotico-insulaires engendrant aussi bien une herméneutique des textes qu’une propédeutique à une plus large interrogation existentielle sur l’écologie désirante de l’esprit insulaire ancien, moderne et contemporain.

### CONTACT

Christophe LUZI - UMR LISA  
04 95 45 01 41 - luzi@univ-corse.fr

UFR LETTRES, LANGUES,  
ARTS, SCIENCES HUMAINES  
ET SOCIALES

## JOURNÉE D'ÉTUDE : “LA COOPÉRATION ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNELS DANS LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE”



UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme

Tout public  
Étudiants  
Professionnels  
Parents

Master Gestion et accompagnement des publics à besoins spécifiques  
Licence de Psychologie  
Licence de Sciences de l'Éducation

Contact:  
Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales  
Moracchini Jean-Louis  
moracchini@univ-corse.fr  
Isabelle Roth-Pierre  
isacco@univ-corse.fr

Journée d'étude

La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique.  
Contribution à un inventaire des bonnes pratiques.

Mercredi 1 avril 2015 à 14h  
Amphi RIBELLU  
Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales  
Campus Mariani Corte

MERCREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL À 14H

Amphi Ribellu, UFR Lettres  
Campus Mariani, Corte

Les sections Sciences de l'Éducation et Psychologie de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse s'associent cette année encore à la Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme. A cette occasion, une journée d'étude sur la thématique “La coopération entre parents et professionnels dans les Troubles du spectre autistique” est organisée le mercredi 1<sup>er</sup> avril en amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte. Placée sous la responsabilité scientifique de Jean-Louis Moracchini, Maître de conférences associé à l'Université de Corse, cette journée fera également intervenir Isabelle Roth, Maître assistante à la Haute École de la Province de Liège, qui enrichira la réflexion par une ouverture internationale.

### LA COOPÉRATION ENTRE PARENTS ET PROFESSIONNELS DANS LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE. CONTRIBUTION À UN INVENTAIRE DES BONNES PRATIQUES

Plus que pour les autres troubles, les troubles du spectre autistique requièrent une réponse globale qui implique tous les lieux de vie d'un enfant. Dès lors, les ruptures entre le domicile, l'école, l'établissement médico-social, l'intervenant libéral engendrent des discontinuités et des incohérences dans les prises en charge préjudiciables aux progrès de l'enfant.

De surcroît, des pratiques professionnelles ont pu, par le passé, s'appuyer sur le principe thérapeutique d'une mise à l'écart de la famille, et particulièrement de la mère. Enfin, les compétences éducatives que requièrent les troubles du spectre autistique sont très éloignées des compétences éducatives habituelles des parents et des professionnels de l'enfance.

Dans ces conditions, comment faire pour que parents et professionnels collaborent au bénéfice de leurs enfants ? Qu'attendent les parents ? Comment des parents peuvent-ils être guidés ? Comment le besoin d'école et l'école se rencontrent-ils ? Quelles sont les bonnes pratiques à promouvoir pour s'entendre et se respecter mutuellement ?

*Les licences de psychologie et de Sciences de l'Éducation comme le Master Gestion et Accompagnement des publics spécifiques de l'Université de Corse font une large place aux aspects théoriques et pratiques concernant les Troubles du spectre autistique. La Journée mondiale de sensibilisation à l'Autisme vient enrichir cette formation en adoptant, par principe, une thématique complémentaire aux enseignements dispensés.*



UFR LETTRES, LANGUES,  
ARTS, SCIENCES HUMAINES  
ET SOCIALES

**PROGRAMME**

**MERCREDI 1ER AVRIL**

**AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE**

**> 14h00 :**

Ouverture des travaux par Marie-Michèle Venturini

Directrice de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse

**> 14h15 :**

«Ce que les parents attendent des professionnels»

Agnès Woimant, Présidente de l'Association Autisme et Apprentissages

**> 15h00 :**

«L'autisme jour après jour... Présentation de l'association Participate»

Isabelle Roth, Maître Assistante à l'Haute École de la Province de Liège

**> 15h45 :**

«La scolarisation dans l'académie de Corse : quelques données quantitatives et qualitatives»

Jean Louis Moracchini, Maître de conférences associé à l'Università di Corsica Pasquale Paoli

**> 16h00 :**

Table ronde entre professionnels et parents :

«Travailler avec les parents : Quelles bonnes pratiques promouvoir ? Quelles recommandations pour des étudiants et des professionnels ?»

*Animatrice : Claude Devichi, Maître de conférences à l'Université de Corse*

Participants :

- *Parents :*

- Sylvie Casanova de l'Association Ted et les autres,
- Nonce Giacomoni de l'Association Espoir Autisme Corse,
- Marie-Pierre Grimaldi.

- *Professionnels :*

- Carole Bolla, Enseignante, Unité d'enseignement Autisme Corse du Sud,
- Arnaud Guilloux Directeur-adjoint du Centre ressources autisme de Corse,
- Joël Pinsard, Directeur de l'Institut médico-éducatif Centre Flori,
- Céline Torrent Neuropsychologue Institut médico-éducatif Les Salines.

**> 17h00 :**

Conclusion des travaux par Eugène Gherardi

Vice-doyen chargé de la recherche de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et Sociales de l'Université de Corse

---

**CONTACT**

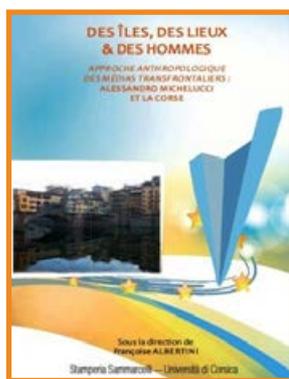
Jean-Pierre ISACCO - UFR Lettres

04 95 45 02 44 - isacco@univ-corse.fr

EN BREF

## UN ENSEIGNANT-CHERCHEUR DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA SEMAINE DE LA PRESSE À L'ÉCOLE

Vendredi 27 mars à partir de 10h | Lycée Giocante de Casabianca, Bastia



Dans le cadre de "la semaine de la presse à l'école 2015", Françoise ALBERTINI, Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication, participe à la journée organisée le vendredi 27 mars par le lycée Giocante de Casabianca de Bastia.

L'après-midi, consacrée au thème de l'image de la Corse dans la presse italienne, sera l'occasion d'échanger avec les lycéens des classes européennes option italien de Bastia et les lycéens de Gênes autour de l'ouvrage "DES ÎLES, DES LIEUX ET DES HOMMES. Approche anthropologique des médias transfrontaliers. Alessandro MICHELUCCI et la Corse" réalisé sous la direction de Françoise ALBERTINI. Alessandro MICHELUCCI, journaliste et membre de l'Université de Florence sera également présent lors de cette animation.

Le programme détaillé de la journée est à consulter sur <http://web.ac-corse.fr/giocante/>

**Contact :** Marie-Françoise SALICETI - Cellule de valorisation de la Recherche  
04 95 45 02 69 - [saliceti@univ-corse.fr](mailto:saliceti@univ-corse.fr)



# RAPPELS

UMR SPE

## LES PREMIERS PROTOTYPES DE SÉBASTIEN CORDOLEANI EXPOSÉS LORS DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

**JUSQU'AU DIMANCHE 12 AVRIL**

Hôtel-de-Ville, Saint-Etienne

Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani, réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design, seront exposés lors de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. Les prototypes seront présentés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril.

### À TOUTES LES SAUCES

Une vitrine d'un ancien magasin, transformée en lieu d'exposition plonge le visiteur dans l'univers des objets et ustensiles culinaires. Réinterprétant la richesse et la variété des usages, les designers ont conçu des objets mettant à l'honneur la forme, la couleur, la fonction, mais aussi les qualités matérielles, oniriques et poétiques. Leurs propositions s'accompagnent les unes les autres pour créer un ensemble joyeux et foisonnant.



### CONTACT

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design

04 95 45 06 72 - [jjalbert@univ-corse.fr](mailto:jjalbert@univ-corse.fr)



DU MARDI 24 AU JEUDI 26 MARS

Cinéma L'Alba  
Corte

Diffusion KVA réédite les Nuits MED «I scontri di u filmu cortu» qui connaîtra cette année sa huitième mouture. Comme chaque année, une partie du festival se déroulera au cinéma L'Alba à Corte (du mardi 24 au jeudi 26 mars). Ce festival contribue au développement du court-métrage, l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma. Cette huitième édition mettra à l'honneur le court-métrage de fiction.

Cette année, les films sélectionnés sont séparés en deux catégories :

- Sélection Euro-méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts
- Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts

Les films primés seront projetés le 31 mars au cinéma GRAND ACTION à Paris.

Plusieurs films réalisés dans le cadre du DU CREATACC\* seront en compétition :

- *Tony*, écrit et réalisé par Benoit Bouthors (Sélection Internationale), DU CREATACC EPR (2013-2014)
- *Résidence secondaire*, écrit et réalisé par Quentin Chantrel (Sélection Euro-méditerranéenne) DU CREATACC EPR (2013-2014)
- *Le voyage dans la boîte*, écrit et réalisé par Amine Sabir (Sélection Euro-méditerranéenne) DU CREATACC EPR (2012-2013)

Un étudiant du DU CREATACC et deux étudiants de la Licence professionnelle «Techniques et Activités de l'Image et du Son» de l'Université de Corse feront parti du jury.

*Tant qu'il nous reste des fusils à pompe*, le deuxième court-métrage de Caroline Poggi (ancienne étudiante du DU CREATACC, récompensé en février 2014 par l'Ours d'Or du meilleur court-métrage) sera également diffusé parmi les films proposés en hors-compétition.

Découvrez la programmation complète des Nuits MEDS sur <http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

\*DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse. Sa mention *Ecrire Produire Réaliser*, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2015 sa cinquième promotion.

Toujours dans le cadre du festival, une "carte blanche à l'Université de Corse" sera proposée le mercredi 25 mars de 17h à 19h au cinéma L'Alba à Corte. 6 films provenant de différents établissements méditerranéens seront diffusés lors de cet événement gratuit, ouvert à tous.

Le lendemain, les 6 responsables pédagogiques en cinéma/audiovisuel de ces établissements réfléchiront à la mise en œuvre d'un partenariat.

**Toutes les informations relatives à ce partenariat sont à retrouver en page suivante.**

## CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel  
06 23 07 69 73 - [csansonetti@univ-corse.fr](mailto:csansonetti@univ-corse.fr)

## 8ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS : CARTE BLANCHE À L'UNIVERSITÉ DE CORSE LES FORMATIONS EN CINÉMA, RENCONTRES EN MÉDITERRANÉE

LES MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MARS

Corte



Dans le cadre du festival des "Nuits Med - U filmu cortu", l'Université de Corse, via la filière Cinéma / Audiovisuel de son Institut Universitaire de Technologie (IUT), invite les mercredi 25 et jeudi 26 mars 5 universités et écoles de Méditerranée :

- Université de Cagliari, CELCAM
- Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) de Marrakech
- Université Internationale de Catalogne, Faculté des Sciences de la Communication
- Université du Liban, Institut des Beaux-Arts de Beyrouth
- Aix-Marseille Université

### PROJECTION OUVERTE À TOUS - ENTRÉE LIBRE

Le mercredi 25 mars de 17h à 19h au cinéma L'Alba à Corte, 6 films réalisés dans le cadre des universités et écoles présentes seront projetés à l'occasion de la "carte blanche" de l'Université de Corse prévue dans la programmation du festival :

- *Bébés requins*, d'Agathe Jobert (Aix-Marseille Université Département SATIS / LASER), Fiction - 2015, 15 minutes, français
- *Bad*, d'Alaa Akaaboune et Ayoub Lahoud (ESAV), Fiction - 2013, 21 minutes, arabe
- *Traginers*, de Cristofol Olivier Perez et Miguel Quevedo Botella (Université Internationale de Catalogne), Documentaire - 2012, 30 minutes, catalan
- *Jovid*, de Silvia Perra (Université de Cagliari CELCAM), Fiction - 2012, 15 minutes, italien
- *Loukoum*, de Fady Gemayel (Université du Liban), Fiction - 2013, 15 minutes, anglais / français
- *La dixième goutte*, de Gabriel Ohayon (Université de Corse), Documentaire - 2012, 30 minutes, français

### MISE EN PLACE D'UN PARTENARIAT

Le jeudi 26 mars, une matinée d'échanges entre les responsables pédagogiques en cinéma/audiovisuel des 6 établissements méditerranéens présents sera organisée afin de travailler à la mise en oeuvre de partenariats concrets, à travers notamment un projet de coproduction de film. Ce partenariat, **inédit à une telle échelle**, pourrait consister en la réalisation d'un film tourné chaque année dans un pays différent.

Au-delà du film en lui-même, le partenariat pourrait se traduire par des échanges d'enseignements, le partage de ressources ou encore l'accueil de stagiaires étudiants. L'objectif est également de permettre aux étudiants d'acquérir de nouvelles compétences (par exemple en matière de doublage et de sous-titrage), d'apprendre à travailler sur différents types de matériels, etc.

**Une présentation de ce partenariat, ouverte à tous, sera réalisée le jeudi 26 mars à 14h, salle 103 de l'IUT de Corse (Campus Grimaldi, Corte).**

**Ce moment permettra les échanges avec les partenaires institutionnels, la profession, les festivaliers et la communauté universitaire.**

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel  
06 23 07 69 73 - csansonetti@univ-corse.fr

## COLLOQUE : “RETOUR DES TERRITOIRES, RENOUVEAU DE LA MÉSOLOGIE”



**LES JEUDI 26 ET VENDREDI 27 MARS**  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise les jeudi 26 et vendredi 27 mars un colloque sur le thème “Retour des territoires, renouveau de la mésologie”. Placé sous la responsabilité scientifique de Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du Laboratoire LISA, ce dernier prolonge la chaire “Développement des Territoires et Innovations”, clôturée en juin dernier, portée par le géographe et philosophe Augustin Berque qui sera par ailleurs présent lors de ce colloque. Ouvert à tous, il sera déroulé sur le campus Mariani à Corte.

### **RETOUR DES TERRITOIRES, RENOUVEAU DE LA MÉSOLOGIE**

L'Université de Corse, avec le soutien de sa Fondation, s'est lancée pendant deux années dans une expérience intellectuelle singulière : une chaire de mésologie sous la responsabilité du géographe et philosophe Augustin

Berque. Pour enrichir cette aventure, le colloque « Retour des territoires, renouveau de la mésologie » est proposé afin de contribuer au développement de ces recherches et explorer de nouvelles perspectives.

La preuve est faite aujourd'hui qu'une mondialisation délocalisant sans limite et laminant les territoires est insoutenable d'un point de vue tant humain qu'écologique. La mondialisation devait marquer la « fin de la géographie » et le déclin des territoires. C'est le contraire qui se produit. La première question posée par ce colloque sera de s'interroger sur la réalité de ce « contraire qui se produit », du point de vue de l'économie territoriale et de la géographie économique, des sciences sociales et humaines concernées par le rapport que les êtres humains entretiennent avec leur territoire.

La seconde question relève de l'ontologie. Réalité ou vœu pieux, le retour des territoires s'accompagne d'une remise en cause des manières d'agir et de penser qui ont produit le monde actuel.

Le traitement de ces deux questions renvoie à une problématique de fond qui constitue le soubassement analytique de ce colloque : la planète Terre n'est pas qu'une table rase, une étendue neutre où joueraient sans attache les calculs de l'homo oeconomicus : c'est à la fois une biosphère – l'ensemble des milieux vivants – et une demeure humaine, une écumène constituée de milieux humains, tous singuliers et tous territorialisés. L'heure est ainsi à la redécouverte des milieux.

Les deux questions du colloque sont donc posées dans une perspective mésologique, science des milieux, qui se distingue de l'écologie, science de l'environnement stricto sensu.

**JEUDI 26 MARS**

**CAMPUS MARIANI, CORTE**

> **9h** : Discours d'ouverture  
Amphi Ribellu - UFR Lettres

> **9h30 : Session plénière d'ouverture**  
Peut-on parler d'un renouveau de la mésologie ?  
Augustin Berque, directeur d'études à l'EHESS

Le territoire... entre savoir scientifique et objet d'une discipline émergente  
France Guérin-Pace, directrice de recherche INED

> **10h45 : Sessions parallèles**  
**Mésologie et cosmicité (enjeux, méthodes, concepts...)**  
**(Partie I)**

Salle DE105 - UFR Droit/Eco

*Animateur : Don-Mathieu Santini*

- La cosmisation d'un territoire : haïku et milieu nippon - Augustin Berque
- « Jusque ès signes célestes ». Écoumène et cosmicité - Ludovic Duhem
- La durabilité : une médiance signant le renouveau des territoires et des milieux ? Propositions conceptuelles à partir d'une expérience située : le parc naturel de l'Albufera de Valencia - Anne Jégou

**Évolution et co-évolution des systèmes vivants complexes**  
**(Partie I)**

Salle DE106 - UFR Droit/Eco

*Animateur : Frédéric Joulian*

- Complexité et approche intégrative des systèmes vivants : un enjeu scientifique et philosophique majeur pour la mésologie - Luciano Boi
- Au coeur du renouveau territorial, la prise en charge de la qualité du vivant - Hervé Brédif
- Des éleveurs, des vaches et des milieux : ce que l'exemple de la Bretonne Pie Noir nous dit du sens du local dans les projets d'élevage et les projets de vie - Anne Lauvié, Nathalie Couix, Jean-Michel Sorba

> **14h : Sessions parallèles**  
**Lieux, paysages, milieux**

Salle B4-002 - UFR Lettres

*Animateur : Pascal Ottavi*

- Comment peut se construire l'identité d'une « ville mouvante » au XXIème siècle ? Le cas de Concepción, au Chili, prouve que la médiance peut révéler des réponses... - Caroline Alder
- La communauté des lieux. Milieu et origines dans les études littéraires et philosophiques - Françoise Graziani
- Harbin au miroir de la mésologie - Sabine Breuillard
- Corse : l'éternel retour d'un territoire - Tony Fogacci, Vannina Lari

**Mondes, mondialisations, identités (Partie I)**

Salle B4-001 - UFR Lettres

*Animateur : Caroline Tafani*

- Les usages touristiques du monde : retour ou détour des territoires ?  
Alain Girard, Bernard Schéou
- L'aghja, entre production matérielle et production symbolique  
Pierre Bertoncini
- Le Monde, un territoire né de la mondialisation ?  
Clarisse Didelon-Loiseau
- Les «milieux scientifiques» : une réalité multi-échelles - Denis Eckert, Marion Maisonobe

> **16h30 : Session plénière**  
**Nouvelles territorialités (Partie I)**

Amphi Ribellu - UFR Lettres

*Animateur : Marie-Antoinette Maupertuis*

- Science de pointe et territorialité : étude mésologique du CERN et des observatoires volcanologiques du Merapi - Jean-Baptiste Bing
- Une lecture de la transition énergétique par le prisme de la mésologie et du développement territorial - Lucas Durand
- Tiers-territoire et tiers foncier : indices d'un retour des territoires ?  
Question posée sur la Métropole Aix-Marseille  
Stéphane Hanrot, Clément Pecqueux, Marion Serre
- La Région Languedoc-Roussillon sécurise ses ressources en eau.  
Vers une recomposition des territoires de l'eau  
Stéphane Ghiotti

**VENDREDI 27 MARS**

**CAMPUS MARIANI, CORTE**

> **9h : Sessions parallèles**  
**Mésologie et cosmicité (enjeux, méthodes, concepts...)**  
**(Partie II)**

Salle DE107 - UFR Droit/Eco

*Animateur : Augustin Berque*

- Études mésologiques : de la Terre aux mondes. Le cas de l'éruption d'Ambrym (1913) - Yoann Moreau
- Actualité de la mésologie reclusienne - Philippe Pelletier
- Mi-lieu et milieu. Perspectives historique, philosophique et politique  
Victor Petit
- Que peut apporter la mésologie à l'étude du patrimoine immatériel corse ?  
Don-Mathieu Santini

### **Mondes, mondialisations, identités (Partie II)**

Salle DE108 - UFR Droit

*Animateur : Philippe Pesteil*

- Truvassi nantu à sè : apartura o chjusura ? (« Habiter chez soi : ouverture ou fermeture ? ») - Pascal Ottavi
- Consommation locale, consommation sociale ? Le retour du territoire dans la société de consommation - Nathalie Lemarchand
- Crises et recompositions du territoire dans les espaces méditerranéens français ? - Joseph Martinetti
- La Grèce dans la crise, entre aliénation de l'espace et retour des territoires - Mathilde Woillez

### **> 11h15 : Sessions parallèles**

#### **Evolution et co-évolution des systèmes vivants complexes (Partie II)**

Salle DE107 - UFR Droit

*Animateur : Luciano Boi*

- L'«éternel retour» d'une ressource totale : le saumon et sa valeur métamorphique à Bristol Bay, Alaska - Letizia Nardi
- Une question de taille - Olivier Rey
- Rémanence et résurgence des igoulden, ces "communs" bio-culturels berbères - Sarah Vanuxem

#### **Nouvelles territorialités (Partie II)**

Salle DE108 - UFR Droit

*Animateur : France Guérin-Pace*

- Liens aux lieux et nouvelles territorialités : le cas des résidents secondaires en Corse - Marie-Antoinette Maupertuis, Caroline Tafani, Audrey Poggioli
- Construction et déconstruction de l'idée d'enracinement - Catherine Franceschi-Zaharia
- Les territoires du goût - Jean-Pierre Hassoun

### **> 14h : Session plénière**

Litiges et recompositions

Amphi Etori - UFR Droit

*Animateur : Augustin Berque*

- Contre le spectacle, l'expérience - Martine Bouchier
- La politique et le pouvoir à l'épreuve du génie des lieux - Alain Faure
- De l'urbain diffus à la civilisation du jardin - Guy Mercier, Michel Côté
- « Le Vrai, le Bien, le Beau » des nouvelles tendances touristiques : l'authenticité au coeur d'une recomposition des territoires touristiques ?

Caroline Tafani, Jean-Marie Furt

### **> 16h : Clôture du colloque**

Amphi Etori - UFR Droit

### **> 16h30 : Visite des expositions**

- Sculptures mésologiques - Didier Rousseau de Navarre Hall UFR Droit/Eco
- Genius Loci - Laetitia Carlotti Bibliothèque Universitaire

---

## CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA

04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr

ENTREPRENEURIAT

## LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DU PRIX I-LAB “PÉPITE - TREMLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES  
JUSQU'AU 30 MARS 2015

Initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant » est d'encourager l'entrepreneuriat étudiant et soutenir la création d'activités nouvelles.

Ce prix s'adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2014).

Le prix «PEPITE -Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant» concerne tout projet de création d'entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d'une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Pour cette édition 2015, 53 prix seront décernés : 3 Grands Prix de 20 000 €, 20 prix de 10 000 € et 30 prix de 5 000 €. Les lauréats bénéficieront par ailleurs d'un accompagnement par les PEPITE (Pôle Etudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Le co-financement de ce prix est assuré par le MENESR et le groupe Caisse des dépôts, opérateur de ce prix 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr et Laura Ferrandini, ferrandini2@univ-corse.fr

**La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 30 mars 2015.**

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

### I-LAB

i-LAB est né de la volonté du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche d'encourager l'esprit d'entreprendre, en particulier auprès des jeunes de l'enseignement supérieur, de renforcer le soutien à la création d'entreprises innovantes et de mieux accompagner le développement des start-up.

Il se compose de deux concours : le concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes qui a été dernièrement redynamisé et le Prix PEPITE - Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant. Tous deux constituent désormais les deux volets d'i-LAB, dispositif de soutien à la création d'entreprises. Chaque volet est organisé selon des règles, un calendrier et un processus distincts.

### CONTACT

#### PRESSE

Nathalie LAMETA - Pépите CORSE

04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

#### PUBLIC

Laura FERRANDINI - Pépите CORSE

04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

## PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS

**DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN 2015**  
Porticcio, Inscriptions jusqu'au 31 mars



Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérodynamique, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérodynamique de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

*L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.*

### CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE  
04 95 45 01 61 - [santoni@univ-corse.fr](mailto:santoni@univ-corse.fr)

EN BREF

## EXPOSITION : “UNE MÉSOLOGIE CORSE, UNE MÉMOIRE PARTAGÉE”

Jusqu'au vendredi 27 mars | Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte



Dans le cadre du prolongement de la Chaire “Développement des Territoires et Innovations” et autour du colloque “Retour des territoires, renouveau de la mésologie” qui se déroulera les 26 et 27 mars prochains à l'Université de Corse, une exposition des œuvres de Didier Rousseau-Navarre est installée dans le hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. Proposée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), l'exposition intitulée “Une mésologie corse, une mémoire partagée” s'intéresse au travail du sculpteur et botaniste Didier Rousseau-Navarre inspiré par la mésologie. L'exposition est à découvrir jusqu'au vendredi 27 mars.

**Contact :** Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse  
04 95 45 06 67 - [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

## ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

### > FILMS EN SÉLECTION

#### «LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

*Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...*

##### *Récompense*

- Prix Spécial du Jury dans la compétition courts-métrages du Festival du Film de Tanger (Maroc)

### > RAPPELS

#### «PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

*Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.*

##### *Sélection*

- Festival du film de femmes de Créteil  
(du 13 au 22 mars)

### CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel  
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



## RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR [WWW.UNIV-CORSE.FR](http://WWW.UNIV-CORSE.FR) ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE  
CULTURE PLUS



RÉSEAUX  
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore  
Responsable de la communication  
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35  
[flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

Jérôme Chiaramonti  
Chargé de communication  
04 20 20 21 95  
[jchiaromonti@univ-corse.fr](mailto:jchiaromonti@univ-corse.fr)

Gaëlle Piferini  
Chargée de communication  
04 95 45 06 59  
[gpiferini@univ-corse.fr](mailto:gpiferini@univ-corse.fr)

Philippe Rocchi  
Chargé de communication  
04 95 45 06 49  
[procchi@univ-corse.fr](mailto:procchi@univ-corse.fr)

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti