



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 12 MARS 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
NOUVEAUTÉS	6
8 ^{ème} édition des Nuits Med	7
Carte blanche à l'Université de Corse : Les formations en cinéma, rencontres en Méditerranée (Nuits Med)	8
Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"	9
RAPPELS	12
Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani exposés lors de la biennale de design de Saint-Étienne	13
Café philo / actu : "Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout ?"	14
Conférence : "Mesurer le changement politique en Corse"	15
Lancement de la seconde édition du prix i-LAB "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant"	16
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications	17
Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"	18
Exposition : "Une mésologie corse, une mémoire partagée"	19
Élections des représentants de l'Institut Universitaire de Technologie (IUT)	19
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	20

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiamonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

MARS

Jusqu'au 27/03 UMR LISA / FUNDAZIONE

Exposition : "Une mésologie corse, une mémoire partagée"

18/03 IUT DI CORSICA

Elections des représentants de l'IUT di Corsica

19/03 FLLASHS / CCU

Café philo/actu : "Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout ?"

19/03 UMR LISA *Cycle de conférences "L'économie Corse et son développement en débat"*

Conférence d'André Fazi : "Mesurer le changement politique en Corse"

Du 22 au 26/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL / IUT

8^{ème} édition des Nuits Meds

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire : «Les Pâques sexuelles de Noël et la Lumière érotisée de l'Athos - Étude comparée du *Château de Cène* de Bernard Noël et d'*Un voyage au mont Athos* de François Augièras»

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire de Marine Maltese (Etudiante en Master 2 Territoires littéraires et linguistiques) : "Du corps insulaire à l'éros diabolique"

26 et 27/03 UMR LISA / FUNDAZIONE

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE

L'Université de Corse participe aux Journées Européennes des Métiers d'Art

AVRIL

Du 1^{er} au 03/04 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Challenge Innovation

01/04 FLLASHS

Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les troubles du spectre autistique.
Contribution à un inventaire des bonnes pratiques."

02/04 UMR LISA

Présentation des ouvrages des chercheurs de l'UMR LISA

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Agnès GUIDERDONI

08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire de Belinda Cannone : «Lire, aimer, écrire : faire île»

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition des Journées Nationales des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

16 et 17/04 UMR LISA / FUNDAZIONE *Chaire Solidarité et Innovations*

Quatrième session de la chaire Solidarité et Innovations

22/04 FABBRICA DESIGN

Restitution du travail de Sébastien Cordoleani réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers *A Fabbrica Design*

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- Du 20 au 22/05** UMR SPE
14^{èmes} Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique
- Du 30/05 au 04/06** UMR SPE / GDR FEUX
1^{ère} École Science des Incendies et Applications
- 10 et 11/06** UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOULF
- 19/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE
7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- Du 06 au 11/07** UMR LISA
Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"
- Du 07 au 09/10** UMR LISA
Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI
- Du 28 au 30/10** UMR LISA
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- 26 et 27/11** UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Calliope*
Journées d'études "Musique et Poésie"

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

17/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Conférence - "Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi"

17/03 à 18h CINÉ-CLUB

L'école buissonnière

18/03 à 20h30 CORSIC'ARTISTI

La compagnie lyrique Corse

24/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Stonde creative - "Si, tout est littérature"

25/03 à 20h30 CORTINSCENA

L'indòmita donna

31/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Conférence - "Émotions et apprentissages scolaires"

AVRIL

01/04 à 20h30 CORSIC'ARTISTI

Voce Ventu

07/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Conférence - "Économie sociale et solidaire et développement local"

07/04 à 18h CINÉ-CLUB

Les beaux gosses

14/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS



DU MARDI 24 AU JEUDI 26 MARS

Cinéma L'Alba
Corte

Diffusion KVA réédite les Nuits MED «I scontri di u filmu cortu» qui connaîtra cette année sa huitième mouture. Comme chaque année, une partie du festival se déroulera au cinéma L'Alba à Corte (du mardi 24 au jeudi 26 mars). Ce festival contribue au développement du court-métrage, l'un des maillons indispensables à la chaîne du cinéma. Cette huitième édition mettra à l'honneur le court-métrage de fiction.

Cette année, les films sélectionnés sont séparés en deux catégories :

- Sélection Euro-méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts
- Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts

Les films primés seront projetés le 31 mars au cinéma GRAND ACTION à Paris.

Plusieurs films réalisés dans le cadre du DU CREATACC* seront en compétition :

- *Tony*, écrit et réalisé par Benoit Bouthors (Sélection Internationale), DU CREATACC EPR (2013-2014)
- *Résidence secondaire*, écrit et réalisé par Quentin Chantrel (Sélection Euro-méditerranéenne) DU CREATACC EPR (2013-2014)
- *Le voyage dans la boîte*, écrit et réalisé par Amine Sabir (Sélection Euro-méditerranéenne) DU CREATACC EPR (2012-2013)

Un étudiant du DU CREATACC et deux étudiants de la Licence professionnelle «Techniques et Activités de l'Image et du Son» de l'Université de Corse feront parti du jury.

Tant qu'il nous reste des fusils à pompe, le deuxième court-métrage de Caroline Poggi (ancienne étudiante du DU CREATACC, récompensé en février 2014 par l'Ours d'Or du meilleur court-métrage) sera également diffusé parmi les films proposés en hors-compétition.

Découvrez la programmation complète des Nuits MEDS sur <http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

*DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse. Sa mention *Ecrire Produire Réaliser*, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2015 sa cinquième promotion.

Toujours dans le cadre du festival, une "carte blanche à l'Université de Corse" sera proposée le mercredi 25 mars de 17h à 19h au cinéma L'Alba à Corte. 6 films provenant de différents établissements méditerranéens seront diffusés lors de cet événement gratuit, ouvert à tous.

Le lendemain, les 6 responsables pédagogiques en cinéma/audiovisuel de ces établissements réfléchiront à la mise en œuvre d'un partenariat.

Toutes les informations relatives à ce partenariat sont à retrouver en page suivante.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel
06 23 07 69 73 - csansonetti@univ-corse.fr

8ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS : CARTE BLANCHE À L'UNIVERSITÉ DE CORSE LES FORMATIONS EN CINÉMA, RENCONTRES EN MÉDITERRANÉE

LES MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MARS

Corte



Dans le cadre du festival des "Nuits Med - U filmu cortu", l'Université de Corse, via la filière Cinéma / Audiovisuel de son Institut Universitaire de Technologie (IUT), invite les mercredi 25 et jeudi 26 mars 5 universités et écoles de Méditerranée :

- Université de Cagliari, CELCAM
- Ecole Supérieure des Arts Visuels (ESAV) de Marrakech
- Université Internationale de Catalogne, Faculté des Sciences de la Communication
- Université du Liban, Institut des Beaux-Arts de Beyrouth
- Aix-Marseille Université

PROJECTION OUVERTE À TOUS - ENTRÉE LIBRE

Le mercredi 25 mars de 17h à 19h au cinéma L'Alba à Corte, 6 films réalisés dans le cadre des universités et écoles présentes seront projetés à l'occasion de la "carte blanche" de l'Université de Corse prévue dans la programmation du festival :

- *Bébés requins*, d'Agathe Jobert (Aix-Marseille Université Département SATIS / LASER), Fiction - 2015, 15 minutes, français
- *Bad*, d'Alaa Akaaboune et Ayoub Lahoud (ESAV), Fiction - 2013, 21 minutes, arabe
- *Traginers*, de Cristofol Olivier Perez et Miguel Quevedo Botella (Université Internationale de Catalogne), Documentaire - 2012, 30 minutes, catalan
- *Jovid*, de Silvia Perra (Université de Cagliari CELCAM), Fiction - 2012, 15 minutes, italien
- *Loukoum*, de Fady Gemayel (Université du Liban), Fiction - 2013, 15 minutes, anglais / français
- *La dixième goutte*, de Gabriel Ohayon (Université de Corse), Documentaire - 2012, 30 minutes, français

MISE EN PLACE D'UN PARTENARIAT

Le jeudi 26 mars, une matinée d'échanges entre les responsables pédagogiques en cinéma/audiovisuel des 6 établissements méditerranéens présents sera organisée afin de travailler à la mise en oeuvre de partenariats concrets, à travers notamment un projet de coproduction de film. Ce partenariat, **inédit à une telle échelle**, pourrait consister en la réalisation d'un film tourné chaque année dans un pays différent.

Au-delà du film en lui-même, le partenariat pourrait se traduire par des échanges d'enseignements, le partage de ressources ou encore l'accueil de stagiaires étudiants. L'objectif est également de permettre aux étudiants d'acquérir de nouvelles compétences (par exemple en matière de doublage et de sous-titrage), d'apprendre à travailler sur différents types de matériels, etc.

Une présentation de ce partenariat, ouverte à tous, sera réalisée le jeudi 26 mars à 14h, salle 103 de l'IUT de Corse (Campus Grimaldi, Corte).

Ce moment permettra les échanges avec les partenaires institutionnels, la profession, les festivaliers et la communauté universitaire.

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel
06 23 07 69 73 - csansonetti@univ-corse.fr

COLLOQUE : “RETOUR DES TERRITOIRES, RENOUVEAU DE LA MÉSOLOGIE”



LES JEUDI 26 ET VENDREDI 27 MARS
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise les jeudi 26 et vendredi 27 mars un colloque sur le thème “Retour des territoires, renouveau de la mésologie”. Placé sous la responsabilité scientifique de Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du Laboratoire LISA, ce dernier prolonge la chaire “Développement des Territoires et Innovations”, clôturée en juin dernier, portée par le géographe et philosophe Augustin Berque qui sera par ailleurs présent lors de ce colloque. Ouvert à tous, il sera déroulé sur le campus Mariani à Corte.

RETOUR DES TERRITOIRES, RENOUVEAU DE LA MÉSOLOGIE

L'Université de Corse, avec le soutien de sa Fondation, s'est lancée pendant deux années dans une expérience intellectuelle singulière : une chaire de mésologie sous la responsabilité du géographe et philosophe Augustin

Berque. Pour enrichir cette aventure, le colloque « Retour des territoires, renouveau de la mésologie » est proposé afin de contribuer au développement de ces recherches et explorer de nouvelles perspectives.

La preuve est faite aujourd'hui qu'une mondialisation délocalisant sans limite et laminant les territoires est insoutenable d'un point de vue tant humain qu'écologique. La mondialisation devait marquer la « fin de la géographie » et le déclin des territoires. C'est le contraire qui se produit. La première question posée par ce colloque sera de s'interroger sur la réalité de ce « contraire qui se produit », du point de vue de l'économie territoriale et de la géographie économique, des sciences sociales et humaines concernées par le rapport que les êtres humains entretiennent avec leur territoire.

La seconde question relève de l'ontologie. Réalité ou vœu pieux, le retour des territoires s'accompagne d'une remise en cause des manières d'agir et de penser qui ont produit le monde actuel.

Le traitement de ces deux questions renvoie à une problématique de fond qui constitue le soubassement analytique de ce colloque : la planète Terre n'est pas qu'une table rase, une étendue neutre où joueraient sans attache les calculs de l'homo oeconomicus : c'est à la fois une biosphère – l'ensemble des milieux vivants – et une demeure humaine, une écumène constituée de milieux humains, tous singuliers et tous territorialisés. L'heure est ainsi à la redécouverte des milieux.

Les deux questions du colloque sont donc posées dans une perspective mésologique, science des milieux, qui se distingue de l'écologie, science de l'environnement stricto sensu.

JEUDI 26 MARS

CAMPUS MARIANI, CORTE

> **9h** : Discours d'ouverture
Amphi Ribellu - UFR Lettres

> **9h30 : Session plénière d'ouverture**
Peut-on parler d'un renouveau de la mésologie ?
Augustin Berque, directeur d'études à l'EHESS

Le territoire... entre savoir scientifique et objet d'une discipline émergente
France Guérin-Pace, directrice de recherche INED

> **10h45 : Sessions parallèles**
Mésologie et cosmicité (enjeux, méthodes, concepts...)
(Partie I)

Salle DE105 - UFR Droit/Eco

Animateur : Don-Mathieu Santini

- La cosmisation d'un territoire : haïku et milieu nippon - Augustin Berque
- « Jusqu'ès signes célestes ». Écoumène et cosmicité - Ludovic Duhem
- La durabilité : une médiance signant le renouveau des territoires et des milieux ? Propositions conceptuelles à partir d'une expérience située : le parc naturel de l'Albufera de Valencia - Anne Jégou

Évolution et co-évolution des systèmes vivants complexes
(Partie I)

Salle DE106 - UFR Droit/Eco

Animateur : Frédéric Joulian

- Complexité et approche intégrative des systèmes vivants : un enjeu scientifique et philosophique majeur pour la mésologie - Luciano Boi
- Au coeur du renouveau territorial, la prise en charge de la qualité du vivant - Hervé Brédif
- Des éleveurs, des vaches et des milieux : ce que l'exemple de la Bretonne Pie Noir nous dit du sens du local dans les projets d'élevage et les projets de vie - Anne Lauvié, Nathalie Couix, Jean-Michel Sorba

> **14h : Sessions parallèles**
Lieux, paysages, milieux

Salle B4-002 - UFR Lettres

Animateur : Pascal Ottavi

- Comment peut se construire l'identité d'une « ville mouvante » au XXIème siècle ? Le cas de Concepción, au Chili, prouve que la médiance peut révéler des réponses... - Caroline Alder
- La communauté des lieux. Milieu et origines dans les études littéraires et philosophiques - Françoise Graziani
- Harbin au miroir de la mésologie - Sabine Breuillard
- Corse : l'éternel retour d'un territoire - Tony Fogacci, Vannina Lari

Mondes, mondialisations, identités (Partie I)

Salle B4-001 - UFR Lettres

Animatrice : Caroline Tafani

- Les usages touristiques du monde : retour ou détour des territoires ?
Alain Girard, Bernard Schéou
- L'aghja, entre production matérielle et production symbolique
Pierre Bertoncini
- Le Monde, un territoire né de la mondialisation ?
Clarisse Didelon-Loiseau
- Les « milieux scientifiques » : une réalité multi-échelles - Denis Eckert, Marion Maisonobe

> **16h30 : Session plénière**
Nouvelles territorialités (Partie I)

Amphi Ribellu - UFR Lettres

Animatrice : Marie-Antoinette Maupertuis

- Science de pointe et territorialité : étude mésologique du CERN et des observatoires volcanologiques du Merapi - Jean-Baptiste Bing
- Une lecture de la transition énergétique par le prisme de la mésologie et du développement territorial - Lucas Durand
- Tiers-territoire et tiers foncier : indices d'un retour des territoires ?
Question posée sur la Métropole Aix-Marseille
Stéphane Hanrot, Clément Pecqueux, Marion Serre
- La Région Languedoc-Roussillon sécurise ses ressources en eau.
Vers une recomposition des territoires de l'eau
Stéphane Ghiotti

VENDREDI 27 MARS

CAMPUS MARIANI, CORTE

> **9h : Sessions parallèles**
Mésologie et cosmicité (enjeux, méthodes, concepts...)
(Partie II)

Salle DE107 - UFR Droit/Eco

Animateur : Augustin Berque

- Études mésologiques : de la Terre aux mondes. Le cas de l'éruption d'Ambrym (1913) - Yoann Moreau
- Actualité de la mésologie reclusienne - Philippe Pelletier
- Mi-lieu et milieu. Perspectives historique, philosophique et politique
Victor Petit
- Que peut apporter la mésologie à l'étude du patrimoine immatériel corse ?
Don-Mathieu Santini

Mondes, mondialisations , identités (Partie II)

Salle DE108 - UFR Droit

Animateur : Philippe Pesteil

- Truvassi nantu à sè : apartura o chjusura ? (« Habiter chez soi : ouverture ou fermeture ? ») - Pascal Ottavi
- Consommation locale, consommation sociale ? Le retour du territoire dans la société de consommation - Nathalie Lemarchand
- Crises et recompositions du territoire dans les espaces méditerranéens français ? - Joseph Martinetti
- La Grèce dans la crise, entre aliénation de l'espace et retour des territoires - Mathilde Woillez

> 11h15 : Sessions parallèles

Evolution et co-évolution des systèmes vivants complexes (Partie II)

Salle DE107 - UFR Droit

Animateur : Luciano Boi

- L'«éternel retour» d'une ressource totale : le saumon et sa valeur métamorphique à Bristol Bay, Alaska - Letizia Nardi
- Une question de taille - Olivier Rey
- Rémanence et résurgence des igoulden, ces "communs" bio-culturels berbères - Sarah Vanuxem

Nouvelles territorialités (Partie II)

Salle DE108 - UFR Droit

Animateur : France Guérin-Pace

- Liens aux lieux et nouvelles territorialités : le cas des résidents secondaires en Corse - Marie-Antoinette Maupertuis, Caroline Tafani, Audrey Poggioli
- Construction et déconstruction de l'idée d'enracinement - Catherine Franceschi-Zaharia
- Les territoires du goût - Jean-Pierre Hassoun

> 14h : Session plénière

Litiges et recompositions

Amphi Etori - UFR Droit

Animateur : Augustin Berque

- Contre le spectacle, l'expérience - Martine Bouchier
- La politique et le pouvoir à l'épreuve du génie des lieux - Alain Faure
- De l'urbain diffus à la civilisation du jardin - Guy Mercier, Michel Côté
- « Le Vrai, le Bien, le Beau » des nouvelles tendances touristiques : l'authenticité au coeur d'une recomposition des territoires touristiques ?

Caroline Tafani, Jean-Marie Furt

> 16h : Clôture du colloque

Amphi Etori - UFR Droit

> 16h30 : Visite des expositions

- Sculptures mésologiques - Didier Rousseau de Navarre Hall UFR Droit/Eco
- Genius Loci - Laetitia Carlotti Bibliothèque Universitaire

CONTACT

Corinne IDDA - UMR LISA

04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr



RAPPELS

UMR SPE

LES PREMIERS PROTOTYPES DE SÉBASTIEN CORDOLEANI EXPOSÉS LORS DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

JUSQU'AU DIMANCHE 12 AVRIL

Hôtel-de-Ville, Saint-Etienne

Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani, réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design, seront exposés lors de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. Les prototypes seront présentés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril.

À TOUTES LES SAUCES

Une vitrine d'un ancien magasin, transformée en lieu d'exposition plonge le visiteur dans l'univers des objets et ustensiles culinaires. Réinterprétant la richesse et la variété des usages, les designers ont conçu des objets mettant à l'honneur la forme, la couleur, la fonction, mais aussi les qualités matérielles, oniriques et poétiques. Leurs propositions s'accompagnent les unes les autres pour créer un ensemble joyeux et foisonnant.



CONTACT

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design

04 95 45 06 72 - jjalbert@univ-corse.fr

CAFÉ PHILO / ACTU : “DES CARICATURES AUX GRANDES BLAGUES DE PETITS ANIMATEURS, FAUT-IL RIRE DE TOUT ?”



JEUDI 19 MARS DE 12H30 À 14H

Restaurant Universitaire
Campus Mariani, Corte

Afin d'animer le campus Mariani, l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales organise le jeudi 19 mars de 12h30 à 14h un café philo/actu placé sous la thématique "Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout ?". Réalisé en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire, cette manifestation se déroulera au sein du Restaurant Universitaire situé sur le campus Mariani à Corte.

Des étudiants de la filière Information-Communication et des ateliers "Éloquence et discours politique" du Centre Culturel Universitaire ont participé à l'organisation de ce café philo/actu.

Ce dernier sera animé par Christophe Di Caro et Romain Richard-Battesti, tous deux intervenants au sein de la filière Information-Communication de l'Université de Corse.

Une animation musicale en guise d'introduction et de conclusion sera proposée par le groupe *A Pasqualina*.

DES CARICATURES AUX GRANDES BLAGUES DE PETITS ANIMATEURS, FAUT-IL RIRE DE TOUT ?

LE RIRE : LIBERTÉ D'EXPRESSION OU ARME POLITIQUE ?

Le sujet, scindé en deux interrogations, pose la question de la légitimité du rire dans un contexte moral et sociétal, sous-tendu par le questionnement classique : Peut-on rire de tout ? L'actualité récente laisse à penser que nous pouvons rire de tout, mais faut-il le faire ?

Les caricatures faisant références dans l'opinion commune aux dernières de Charlie Hebdo et, pourquoi-pas, à celles faites sur les corsés dans le même hebdomadaire. La référence aux "grandes blagues des petits animateurs" pose quant à elle la légitimité du pouvoir audiovisuel sur la société. Une blague anodine, satirique ou polémique faite par un animateur quelconque, peut avoir de grandes répercussions. Les médias, qui ont la science de leur art, peuvent-ils sciemment en jouer ?

Faut-il encore rire de tout ? Est-on légitimement aptes à rire ouvertement au nez et à la barbe de tous ceux que cela peut heurter ?

C'est en cela que la question de la limite morale ou culturelle du rire peut être posée.

Rire de tout est-ce le signe d'une liberté d'expression ou plutôt le signe d'une société défailante qui essaie de repousser toujours plus loin ses limites pour se trouver elle-même ? Pour se retrouver ?

Comme un enfant sans repères, sans interdits, les bornes peuvent être vite dépassées et les premiers symptômes de troubles identitaires apparaître.

N'est-ce pas le syndrome qui guette une société sans référents culturels forts ? Sans repères ? N'est-ce pas le symptôme d'une société qui ne sait plus faire peuple ? N'est-ce pas alors que le rire devient politique ? Si Beaumarchais disait faire rire pour changer les mœurs, aujourd'hui, dans notre société enfin laïque et fraternelle, on aurait plutôt tendance à dire : Faire rire, pour faire la guerre.

Quelle est donc la réelle nature du rire aujourd'hui ? Liberté ? Provocation stérile ? Un appel au secours ?

CONTACT

Christophe DI CARO - Intervenant dans la filière Information-Communication de l'Université de Corse
06 27 57 56 20 - christophe.dicaro@yahoo.fr

CONFÉRENCE : “MESURER LE CHANGEMENT POLITIQUE EN CORSE”



JEUDI 19 MARS À 10H

U Spaziu
Île-Rousse

Dans le cadre de son cycle de conférences “L'économie corse et son développement en débat”, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) propose une conférence sur la thématique “Mesurer le changement politique en Corse”. Animée par André Fazi, Maître de conférences en Sciences Politiques, celle-ci se déroulera le jeudi 19 mars à 10h au Spaziu à l'Île-Rousse.

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des

déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées.

Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes.

Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr

ENTREPRENEURIAT

LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DU PRIX I-LAB “PÉPITE - TREMLIN POUR L'ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU'AU 30 MARS 2015

Initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant » est d'encourager l'entrepreneuriat étudiant et soutenir la création d'activités nouvelles.

Ce prix s'adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1^{er} juillet 2014).

Le prix «PEPITE -Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant» concerne tout projet de création d'entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d'une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Pour cette édition 2015, 53 prix seront décernés : 3 Grands Prix de 20 000 €, 20 prix de 10 000 € et 30 prix de 5 000 €. Les lauréats bénéficieront par ailleurs d'un accompagnement par les PEPITE (Pôle Etudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Le co-financement de ce prix est assuré par le MENESR et le groupe Caisse des dépôts, opérateur de ce prix 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr et Laura Ferrandini, ferrandini2@univ-corse.fr

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 30 mars 2015.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

I-LAB

i-LAB est né de la volonté du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche d'encourager l'esprit d'entreprendre, en particulier auprès des jeunes de l'enseignement supérieur, de renforcer le soutien à la création d'entreprises innovantes et de mieux accompagner le développement des start-up.

Il se compose de deux concours : le concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes qui a été dernièrement redynamisé et le Prix PEPITE - Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant. Tous deux constituent désormais les deux volets d'i-LAB, dispositif de soutien à la création d'entreprises. Chaque volet est organisé selon des règles, un calendrier et un processus distincts.

CONTACT

PRESSE

Nathalie LAMETA - Pépите CORSE

04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

PUBLIC

Laura FERRANDINI - Pépите CORSE

04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS



DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN 2015
Porticcio, Inscriptions jusqu'au 31 mars

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérodologie, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérodynamique de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

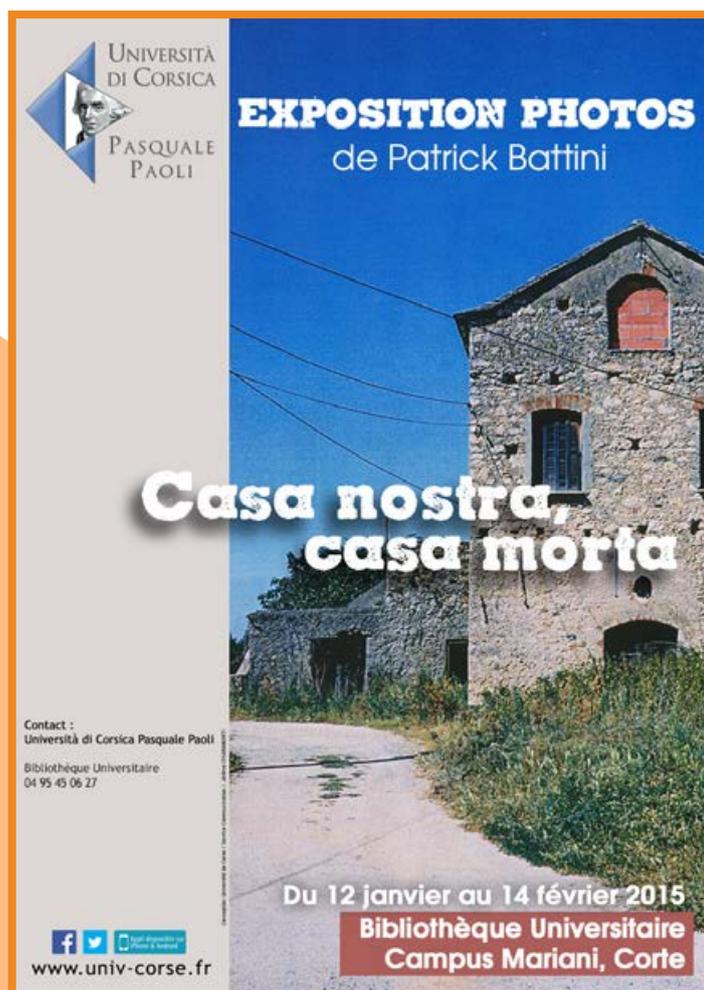
Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE
04 95 45 01 61 - santoni@univ-corse.fr

EXPOSITION PHOTOS DE PATRICK BATTINI "CASA NOSTRA, CASA MORTA"



PROLONGATIONS JUSQU'AU 14 MARS 2015 | BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | CAMPUS MARIANI, CORTE

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, accueille jusqu'au samedi 14 mars 2015 une exposition intitulée «Casa nostra, casa morta». Cette dernière s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Contact : André PEREGRINA - Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 06 27 -peregrina@univ-corse.fr

EN BREF

EXPOSITION : “UNE MÉSOLOGIE CORSE, UNE MÉMOIRE PARTAGÉE”

Jusqu'au vendredi 27 mars | Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte



Dans le cadre du prolongement de la Chaire “Développement des Territoires et Innovations” et autour du colloque “Retour des territoires, renouveau de la mésologie” qui se déroulera les 26 et 27 mars prochains à l'Université de Corse, une exposition des œuvres de Didier Rousseau-Navarre est installée dans le hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. Proposée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), l'exposition intitulée “Une mésologie corse, une mémoire partagée” s'intéresse au travail du sculpteur et botaniste Didier Rousseau-Navarre inspiré par la mésologie. L'exposition est à découvrir jusqu'au vendredi 27 mars.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

ÉLECTIONS DES REPRÉSENTANTS DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT)

Mercredi 18 mars de 9h à 17h | Salle 104, IUT di Corsica, Campus Grimaldi

Les personnels et usagers de l'IUT éliront leurs représentants au conseil d'institut le mercredi 18 mars 2015, de 9 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle 104 de l'IUT (Campus Grimaldi - 20250 Corte).

Toutes les informations concernant ce scrutin (décisions du Président de l'Université, listes électorales...) sont consultables au Palazzu Naziunale, à l'IUT, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail (Vie Universitaire – Vie des conseils – Élections) pour le personnel universitaire.

Contact : Claire MICHELETTI - Service des Affaires Juridiques | 04 95 45 01 76 - cmicheletti@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Récompense

- Prix Spécial du Jury dans la compétition courts-métrages du Festival du Film de Tanger (Maroc)

> RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival du film de femmes de Créteil
(du 13 au 22 mars)

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti