



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 5 MARS 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
NOUVEAUTÉS	6
Les étudiants du Master 2 Management du tourisme à la rencontre des acteurs du tourisme du Sud Corse.....	7
Café philo/actu : “Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout ?”	8
Parcours CUSTRUÏ : Rencontre avec Françoise Ciavaldini	9
Conférence : “Mesurer le changement politique en Corse”.....	10
Séminaire : “Les romancières mexicaines et le nouveau roman historique. L'exemple d' <i>Isla de bobos</i> d'Ana García Bergua”.....	11
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	12
Exposition : “Une mésologie corse, une mémoire partagée”.....	13
Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani exposés lors de la biennale de design de Saint-Étienne	13
Élections des représentants de l'institut universitaire de technologie (IUT)	13
RAPPELS	14
Lancement de la seconde édition du prix i-LAB “PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant”	15
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications : Ouverture des inscriptions.....	16
Exposition photos de Patrick Battini “Casa nostra, casa morta”	17

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiamonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiamonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

MARS

Jusqu'au 27/03 UMR LISA / FUNDAZIONE

Exposition : "Une mésologie corse, une mémoire partagée"

11/03 UMR LISA

Séminaire : "Les romancières mexicaines et le nouveau roman historique. L'exemple d'*Isla de bobos* d'Ana Garcia Bergua"

12/03 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL

Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse

13/03 FUNDAZIONE / PÔLE PÉPITE CORSE *Parcours CUSTRUÌ*

Rencontre avec Françoise Ciavaldini

18/03 IUT DI CORSICA

Elections des représentants de l'IUT di Corsica

19/03 FLLASHS / CCU

Café philo/actu : "Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout ?"

19/03 UMR LISA *Cycle de conférences "L'économie Corse et son développement en débat"*

Conférence d'André Fazi : "Mesurer le changement politique en Corse"

Du 22 au 26/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL

8^{ème} édition des Nuits Meds

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire : «Les Pâques sexuelles de Noël et la Lumière érotisée de l'Athos - Étude comparée du *Château de Cène* de Bernard Noël et d'*Un voyage au mont Athos* de François Augiéras»

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire de Marine Maltese : "Du corps insulaire à l'éros diabolique"

26 et 27/03 UMR LISA / FUNDAZIONE

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE

Journées Européennes des Métiers d'Art

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

Du 1^{er} au 03/04 PÉPITE CORSE / FUNDAZIONE

Challenge Innovation

01/04 FLLASHS

Journée d'étude : "La coopération entre parents et professionnels dans les troubles du spectre autistique.
Contribution à un inventaire des bonnes pratiques."

02/04 UMR LISA

Présentation des ouvrages des chercheurs de l'UMR LISA

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI

08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire de Belinda Cannone : «Lire, aimer, écrire : faire île»

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition des Journées Nationale des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

16 et 17/04 UMR LISA / FUNDAZIONE *Chaire Solidarité et Innovations*

Quatrième session de la chaire Solidarité et Innovations

Du 19 au 21/05 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO

Du 20 au 22/05 UMR SPE

14^{èmes} Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1^{ère} École Science des Incendies et Applications

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOULOUF

19/06 SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

- 11/03 à 20h30 CORTINSCENA
Une laborieuse entreprise
- 17/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi"
- 17/03 à 18h CINÉ-CLUB
L'école buissonnière
- 18/03 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
La compagnie lyrique Corse
- 24/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Stonde creative - "Si, tout est littérature"
- 25/03 à 20h30 CORTINSCENA
L'indòmita donna
- 31/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Émotions et apprentissages scolaires"

AVRIL

- 01/04 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Voce Ventu
- 07/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Économie sociale et solidaire et développement local"
- 07/04 à 18h CINÉ-CLUB
Les beaux gosses
- 14/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

LES ÉTUDIANTS DU MASTER 2 MANAGEMENT DU TOURISME À LA RENCONTRE DES ACTEURS DU TOURISME DU SUD CORSE



Dans le cadre des projets tuteurés, les étudiants du Master 2 Management du tourisme et des loisirs de l'IAE de Corse ont travaillé toute l'année à l'étude du fonctionnement et du management des Offices de Tourisme de Corse, en collaboration avec l'Agence du Tourisme de la Corse et l'Office de Tourisme de Sainte Lucie de Porto-Vecchio.

Deux objectifs leur ont été assignés par les partenaires :

- > d'une part, réactualiser l'observation des 36 Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiatives de Corse (fonctionnement des organisations en termes de ressources humaines et de moyens, positionnements stratégiques, développements commerciaux et e-tourisme),
- > et d'autre part, apporter des éléments d'aide à la décision à un possible changement de statut de l'office de tourisme de Sainte-Lucie/Zonza (l'Office passerait d'un statut associatif à un statut de gestion publique) au regard de ses enjeux internes mais aussi des enjeux territoriaux du pôle touristique Sud Corse.

Les étudiants se sont rendus sur le terrain dans l'Extrême-Sud les 23 et 24 février derniers pour restituer leur travail aux élus et socioprofessionnels de la commune de Zonza : accueillis par messieurs Le Maire, Le Conseiller Général, Le Président de l'Office de Tourisme, son animatrice, ainsi qu'un certain nombre de professionnels du tourisme, les étudiants ont présenté leur analyse et leurs recommandations, avant de visiter quelques hauts lieux touristiques de la commune.

Ils ont également profité de ce déplacement pour discuter, sur site, de la gestion du tourisme dans les espaces naturels du Parc Marin International des Bouches de Bonifacio et pour visiter la ville de Bonifacio, "capitale pittoresque de la Corse", où ils ont longuement échangé avec Nathalie Buresi, directrice de l'Office de Tourisme, laquelle leur a présenté la stratégie touristique de la commune, les différents projets engagés et les enjeux du tourisme pour le pôle Sud Corse.

CONTACT

Caroline TAFANI - Responsable pédagogique du Master Management du tourisme et des loisirs de l'Université de Corse
04 95 45 00 16 - tafani@univ-corse.fr

CAFÉ PHILO / ACTU : “DES CARICATURES AUX GRANDES BLAGUES DE PETITS ANIMATEURS, FAUT-IL RIRE DE TOUT ?”



JEUDI 19 MARS DE 12H30 À 14H

Restaurant Universitaire
Campus Mariani, Corte

Afin d'animer le campus Mariani, l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales organise le jeudi 19 mars de 12h30 à 14h un café philo/actu placé sous la thématique "Des caricatures aux grandes blagues de petits animateurs, faut-il rire de tout?". Réalisé en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire, cette manifestation se déroulera au sein du Restaurant Universitaire situé sur le campus Mariani à Corte.

Des étudiants de la filière Information-Communication et des ateliers "Éloquence et discours politique" du Centre Culturel Universitaire ont participé à l'organisation de ce café philo/actu.

Ce dernier sera animé par Christophe Di Caro et Romain Richard-Battesti, tous deux intervenants au sein de la filière Information-Communication de l'Université de Corse.

Une animation musicale en guise d'introduction et de conclusion sera proposée par le groupe *A Pasqualina*.

DES CARICATURES AUX GRANDES BLAGUES DE PETITS ANIMATEURS, FAUT-IL RIRE DE TOUT ?

LE RIRE : LIBERTÉ D'EXPRESSION OU ARME POLITIQUE ?

Le sujet, scindé en deux interrogations, pose la question de la légitimité du rire dans un contexte moral et sociétal, sous-tendu par le questionnement classique : Peut-on rire de tout ? L'actualité récente laisse à penser que nous pouvons rire de tout, mais faut-il le faire ?

Les caricatures faisant références dans l'opinion commune aux dernières de Charlie Hebdo et, pourquoi-pas, à celles faites sur les corses dans le même hebdomadaire. La référence aux "grandes blagues des petits animateurs" pose quant à elle la légitimité du pouvoir audiovisuel sur la société. Une blague anodine, satirique ou polémique faite par un animateur quelconque, peut avoir de grandes répercussions. Les médias, qui ont la science de leur art, peuvent-ils sciemment en jouer ?

Faut-il encore rire de tout ? Est-on légitimement aptes à rire ouvertement au nez et à la barbe de tous ceux que cela peut heurter ?

C'est en cela que la question de la limite morale ou culturelle du rire peut être posée.

Rire de tout est-ce le signe d'une liberté d'expression ou plutôt le signe d'une société défailante qui essaie de repousser toujours plus loin ses limites pour se trouver elle-même ? Pour se retrouver ?

Comme un enfant sans repères, sans interdits, les bornes peuvent être vite dépassées et les premiers symptômes de troubles identitaires apparaître.

N'est-ce pas le syndrome qui guette une société sans référents culturels forts ? Sans repères ? N'est-ce pas le symptôme d'une société qui ne sait plus faire peuple ? N'est-ce pas alors que le rire devient politique ? Si Beaumarchais disait faire rire pour changer les mœurs, aujourd'hui, dans notre société enfin laïque et fraternelle, on aurait plutôt tendance à dire : Faire rire, pour faire la guerre.

Quelle est donc la réelle nature du rire aujourd'hui ? Liberté ? Provocation stérile ? Un appel au secours ?

CONTACT

Christophe DI CARO - Intervenant dans la filière Information-Communication de l'Université de Corse
06 27 57 56 20 - christophe.dicaro@yahoo.fr

FUNDAZIONE
PÔLE PÉPITE CORSE

PARCOURS CUSTRUÌ RENCONTRE AVEC FRANÇOISE CIAVALDINI



**A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE**

Parcours CUSTRUÌ
Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

La Fondation de l'Université met en place ce parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale.

**LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**
Pour poursuivre notre cycle de rencontres en partenariat avec le Pôle PEPITE Corse, nous avons le plaisir d'accueillir une femme chef d'entreprise extraordinaire :

Françoise CIAVALDINI

zilia
Société d'exploitation des Eaux de Zilia

Vendredi 13 Mars, 14h
Fac d'Eco-Droit, Amphi Etori

La Société d'exploitation des Eaux de Zilia est née en 1995. En 20 ans, cette entreprise corse est devenue une entité industrielle phare, dotée d'un équipement ultramoderne, à la technologie très pointue. A la tête des 14 salariés qui font vivre la structure au cœur de la Balagne, une femme de tête, Françoise CIAVALDINI, qui nous racontera son parcours, son engagement professionnel et sa vision de l'économie insulaire.

Adunà, Custurà, Ingranà
Riunin, Cunsurà, Èsser
Gathering, Making, Improving

Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
fondazione@univ-corse.fr

Pèpita

VENDREDI 13 MARS À 14H | AMPHI ETTORI, UFR DROIT | CAMPUS MARIANI, CORTE

En partenariat avec le Pôle Pèpita Corse, la Fondation de l'Université de Corse poursuit son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUÌ. **Invité du 13 mars** : Françoise CIAVALDINI

La Société d'exploitation des Eaux de Zilia est née en 1995. En 20 ans, cette entreprise corse est devenue une entité industrielle phare, dotée d'un équipement ultramoderne, à la technologie très pointue. À la tête des 14 salariés qui font vivre la structure au cœur de la Balagne, une femme de tête, Françoise CIAVALDINI, qui racontera lors de cette rencontre son parcours, son engagement professionnel et sa vision de l'économie insulaire.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse | 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : “MESURER LE CHANGEMENT POLITIQUE EN CORSE”



JEUDI 19 MARS À 10H

U Spaziu
Île-Rousse

Dans le cadre de son cycle de conférences “L'économie corse et son développement en débat”, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) propose une conférence sur la thématique “Mesurer le changement politique en Corse”. Animée par André Fazi, Maître de conférences en Sciences Politiques, celle-ci se déroulera le jeudi 19 mars à 10h au Spaziu à l'Île-Rousse.

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des

déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées.

Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes.

Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr

UMR LISA

SÉMINAIRE : “LES ROMANCIÈRES MEXICAINES ET LE NOUVEAU ROMAN HISTORIQUE. L'EXEMPLE D'ISLA DE BOBOS D'ANA GARCÍA BERGUA”



MERCREDI 11 MARS À 14H

Salle B1-001, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec l'Agence Mexicaine de Coopération Internationale pour le Développement, un séminaire sur le thème “Les romancières mexicaines et le nouveau roman historique. L'exemple d'*Isla de bobos* d'Ana García Bergua”. Placé sous la responsabilité scientifique de Néstor Salamanca, Maître de conférences à l'Université de Corse, ce séminaire débutera à 14h en salle B1-001 (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

A cette occasion, la romancière parlera de l'origine de son univers fictionnel, de la genèse du roman et de la situation de la femme dans la littérature mexicaine contemporaine.

LES ROMANCIÈRES MEXICAINES ET LE NOUVEAU ROMAN HISTORIQUE. L'EXEMPLE D'ISLA DE BOBOS D'ANA GARCÍA BERGUA

L'importance du rôle des femmes dans les sociétés latino-américaines et leur visibilité dans le monde de l'éducation et de la culture notamment, témoigne des profonds changements sociaux et politiques qu'ont connus ces pays au cours des cinq dernières décennies. Le Mexique, qui demeure dans beaucoup de domaines une référence pour l'ensemble du continent, ne constitue pas une exception, les femmes y sont particulièrement bien représentées dans le monde des Lettres. Ana García Bergua cultive, comme bien d'autres romancières latino-américaines, le nouveau roman historique qui donne la possibilité aux femmes d'aller à l'encontre du discours hégémonique masculin et de déconstruire grâce à la fiction le rôle des femmes dans l'histoire nationale.

Ana García Bergua est journaliste et romancière, elle a écrit des scénarios pour le cinéma et le théâtre avant de se consacrer exclusivement à la littérature. Elle a publié des contes, des nouvelles et des romans, parmi lesquels on peut citer : El umbral (1993), El imaginador (1996), Púrpura (1999), Rosas negras (2004), Isla de bobos (2007) et Salón de horripilancias (2013). En 2014 elle a obtenu le prix Sor Juana Inés de la Cruz pour son dernier roman La bomba de San José. Elle a aussi une rubrique dans La Jornada, l'un des journaux de plus grande diffusion dans son pays.

CONTACT

Véronique LEPIDI - UMR LISA
04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 12 MARS À 13H45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 12 mars à 13h45 pour la projection de «Rencontre du 3^{ème} type» de Steven Spielberg.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Récompense

- Prix Spécial du Jury dans la compétition courts-métrages du Festival du Film de Tanger (Maroc)

> RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival du film de femmes de Créteil (du 13 au 22 mars)

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

EN BREF

EXPOSITION : “UNE MÉSOLOGIE CORSE, UNE MÉMOIRE PARTAGÉE”

Jusqu'au vendredi 27 mars | Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte



Dans le cadre du prolongement de la Chaire “Développement des Territoires et Innovations” et autour du colloque “Retour des territoires, renouveau de la mésologie” qui se déroulera les 26 et 27 mars prochains à l'Université de Corse, une exposition des œuvres de Didier Rousseau-Navarre est installée dans le hall de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. Proposée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), l'exposition intitulée “Une mésologie Corse, une mémoire partagée” s'intéresse au travail du sculpteur et botaniste Didier Rousseau-Navarre inspiré par la mésologie. L'exposition est à découvrir jusqu'au vendredi 27 mars.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

LES PREMIERS PROTOTYPES DE SÉBASTIEN CORDOLEANI EXPOSÉS LORS DE LA BIENNALE DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE

Du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril | Hôtel-de-Ville, Saint-Étienne

Les premiers prototypes de Sébastien Cordoleani, réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design, seront exposés lors de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. Les prototypes seront présentés lors de l'exposition “À toutes les sauces” du jeudi 12 mars au dimanche 12 avril.

À TOUTES LES SAUCES

Une vitrine d'un ancien magasin, transformée en lieu d'exposition plonge le visiteur dans l'univers des objets et ustensiles culinaires. Réinterprétant la richesse et la variété des usages, les designers ont conçu des objets mettant à l'honneur la forme, la couleur, la fonction, mais aussi les qualités matérielles, oniriques et poétiques. Leurs propositions s'accompagnent les unes les autres pour créer un ensemble joyeux et foisonnant.



Contact : Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design | 04 95 45 06 72 - jjalbert@univ-corse.fr

ÉLECTIONS DES REPRÉSENTANTS DE L'INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (IUT)

Mercredi 18 mars de 9h à 17h | Salle 104, IUT di Corsica, Campus Grimaldi

Les personnels et usagers de l'IUT éliront leurs représentants au conseil d'institut le mercredi 18 mars 2015, de 9 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle 104 de l'IUT (Campus Grimaldi - 20250 Corte).

Toutes les informations concernant ce scrutin (décisions du Président de l'Université, listes électorales...) sont consultables au Palazzu Naziunale, à l'IUT, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail (Vie Universitaire – Vie des conseils – Élections) pour le personnel universitaire.

Contact : Claire MICHELETTI - Service des Affaires Juridiques | 04 95 45 01 76 - cmicheletti@univ-corse.fr



RAPPELS

ENTREPRENEURIAT

LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DU PRIX I-LAB “PÉPITE - TREMLIN POUR L’ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU'AU 30 MARS 2015

Initié par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant » est d'encourager l'entrepreneuriat étudiant et soutenir la création d'activités nouvelles.

Ce prix s'adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1^{er} juillet 2014).

Le prix «PEPITE -Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant» concerne tout projet de création d'entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d'une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Pour cette édition 2015, 53 prix seront décernés : 3 Grands Prix de 20 000 €, 20 prix de 10 000 € et 30 prix de 5 000 €. Les lauréats bénéficieront par ailleurs d'un accompagnement par les PEPITE (Pôle Etudiant Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat). Le co-financement de ce prix est assuré par le MENESR et le groupe Caisse des dépôts, opérateur de ce prix 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr et Laura Ferrandini, ferrandini2@univ-corse.fr

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 30 mars 2015.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

I-LAB

i-LAB est né de la volonté du ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche d'encourager l'esprit d'entreprendre, en particulier auprès des jeunes de l'enseignement supérieur, de renforcer le soutien à la création d'entreprises innovantes et de mieux accompagner le développement des start-up.

Il se compose de deux concours : le concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes qui a été dernièrement redynamisé et le Prix PEPITE - Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant. Tous deux constituent désormais les deux volets d'i-LAB, dispositif de soutien à la création d'entreprises. Chaque volet est organisé selon des règles, un calendrier et un processus distincts.

CONTACT

PRESSE

Nathalie LAMETA - Pépите CORSE

04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

PUBLIC

Laura FERRANDINI - Pépите CORSE

04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS : OUVERTURE DES INSCRIPTIONS



DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN 2015

Porticcio, Inscriptions jusqu'au 31 mars

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérodologie, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérodynamique de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

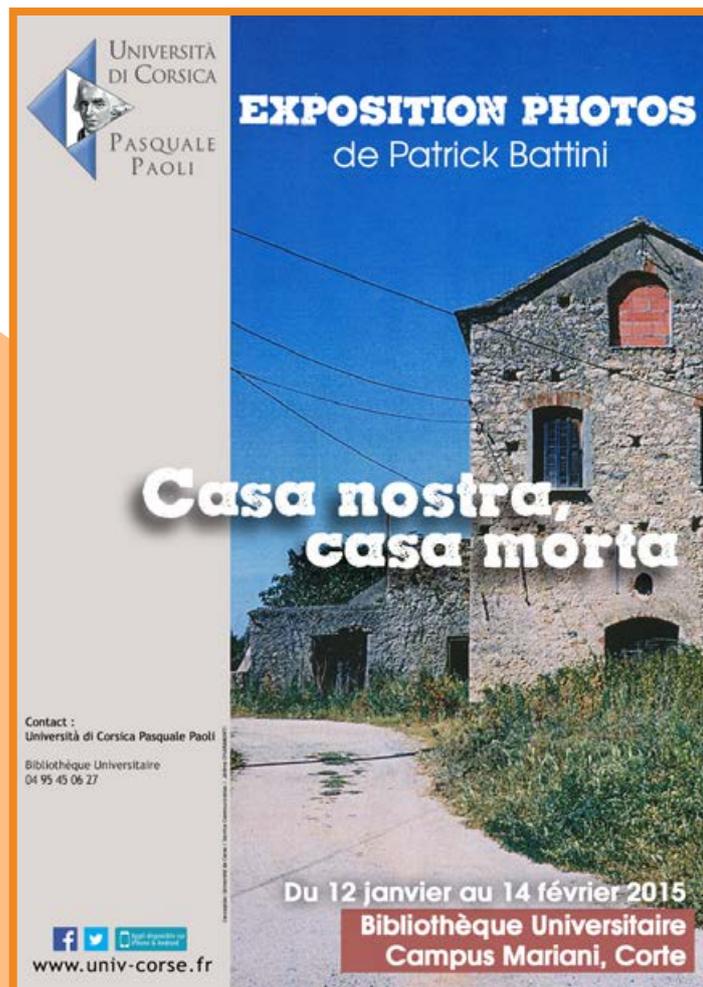
L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE

04 95 45 01 61 - santoni@univ-corse.fr

EXPOSITION PHOTOS DE PATRICK BATTINI “CASA NOSTRA, CASA MORTA”



PROLONGATIONS JUSQU'AU 14 MARS 2015 | BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | CAMPUS MARIANI, CORTE

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, accueille jusqu'au samedi 14 mars 2015 une exposition intitulée «Casa nostra, casa morta». Cette dernière s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Contact : André PEREGRINA - Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 06 27 - peregrina@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziuanale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti