



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

6 FÉVRIER 2015

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

FÉVRIER

Du 12/01 au 14/03 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos "Casa nostra, Casa morta" de Patrick Battini

07/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Jeanne d'Arc (Bastia)

07/02 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Sortie montagne dans la Vallée d'Asco

12/02 UMR LISA

Séminaire : "Hotel classification premium and neighborhood effects in a mid-sized tourism-oriented island : A recursive ordered probit approach"

12/02 FUNDAZIONE / COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE

Réunion d'information sur l'organisation des Journées Européennes des Métiers d'Art

12 et 13/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

18/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio)

18/02 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

Conférence du Pr. Romuald Normand : " L'évaluation des élèves par delà les notes : quels changements pour la pratique pédagogique"

19/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)

20/02 UMR SPE

Séminaire : "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne"

23/02 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"*

Conférence de Marc Rochedy : "Le démembrement de l'immobilier professionnel : aspects fiscaux"

BIENTÔT

Du 22 au 26/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL

8^{ème} édition des Nuits Meds

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire : "Les Pâques sexuelles de Noël et la Lumière érotisée de l'Athos - Étude comparée du *Château de Cène* de Bernard Noël et d'*Un voyage au mont Athos* de François Augiéras"

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire de Marine Maltese : "Du corps insulaire à l'éros diabolique"

26 et 27/03 UMR LISA

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE

Journées Européennes des Métiers d'Art

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI

08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires "Insularité-Insularisation"*

Séminaire de Belinda Cannone : "Lire, aimer, écrire : faire île"

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 19 au 21/05 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1^{ère} École Science des Incendies et Applications

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles"

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHLOUF

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"

11/09 UMR LISA

Workshop "Agrotourisme"

24 et 25/09 UMR LISA

Workshop "International Network for Economic Research"

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

19 et 20/11 UMR LISA

Colloque international "Nations, Nationalismes, nationalités"

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études "Musique et Poésie"

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

FÉVRIER

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mardi 17 à 18h / Ciné-club

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 7 à 18h / Ciné-club

Mardi 14 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

L'école buissonnière

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Les beaux gosses

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78

ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO

Directeur

Louise MINICONI

Responsable administrative

Nicolas FRESI

Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO

Secrétariat

Nicolas SORBA

Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI

Cortinscena

Ghjacumu THIERS

Stonde Creative

| | |
|--|-----------|
| NOUVEAUTÉS..... | 6 |
| Réunion publique d'information : Journées Européennes des Métiers d'Art | 7 |
| Conférence : "L'évaluation des élèves par delà les notes : quels changements pour la pratique pédagogique" | 8 |
| Séminaire "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne" | 9 |
| RAPPELS | 10 |
| Incontri et Journée portes ouvertes 2015 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens | 11 |
| Première École sur la Science des Incendies et ses Applications : Ouverture des inscriptions | 12 |
| Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta" | 13 |
| Le Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse reçoit l'exposition : | |
| "L'archéologie en Corse – l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations" | 14 |
| Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT..... | 15 |

NOUVEAUTÉS



Réunion publique d'information : Journées Européennes des Métiers d'Art

Jeudi 12 février à 14h30

Salle du Rez-de-jardin, Palazzu Naziunale
Corte

Afin de contribuer à la valorisation de l'excellence et des savoir-faire des territoires, du patrimoine et de créateurs, l'Université de Corse, à travers sa Fondation, s'associe aux Journées Européennes des Métiers d'Art qui se dérouleront du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2015. Organisé par la Couveuse d'entreprise de Corse l'événement devrait cette année mettre à l'honneur le thème de l'innovation dans les métiers d'art.

En vue de définir le programme avec les acteurs concernés, la Couveuse d'entreprise de Corse organise des réunions publiques d'information sur tout le territoire. C'est dans ce cadre qu'une réunion ouverte à tous se déroulera à l'Université de Corse le jeudi 12 février à 14h30 au Palazzu Naziunale à Corte dans la salle située au rez-de-jardin.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

En région Corse actuellement près d'un millier de personnes travaillent directement dans l'artisanat d'art et les métiers de la création : emplois directs, salariés et conjoints du chef d'entreprise... La plupart d'entre eux se trouve en Balagne, dans le Cap Corse, le Centre Corse ou l'extrême sud ; avec une majorité d'ateliers d'artisans implantés au coeur de la zone rurale.

Patrimoine de nos régions, les métiers d'art participent au dynamisme des territoires. Vitrine d'excellence, ils contribuent au rayonnement de la Corse à l'étranger. Les métiers d'art symbolisent un certain art de vivre qui représente un véritable atout pour les territoires en termes de développement et d'attractivité touristique. Certaines micro-régions comme la Balagne se sont doté d'une route des artisans et d'un label « rencontres balanines » afin de promouvoir l'artisanat d'art « made in Corsica ». Les journées européennes des métiers d'art privilégient la rencontre pour sensibiliser le public aux richesses de ce secteur mal connu.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Conférence : "L'évaluation des élèves par delà les notes : quels changements pour la pratique pédagogique"

Mercredi 18 février à 14h
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse propose le mercredi 18 février à 14h une conférence ouverte à tous sur le thème "L'évaluation des élèves par delà les notes : quels changements pour la pratique pédagogique". Animée par Romuald Normand, Professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg, celle-ci se déroulera au sein de l'Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte. Cette conférence sera suivie d'un échange avec le public.

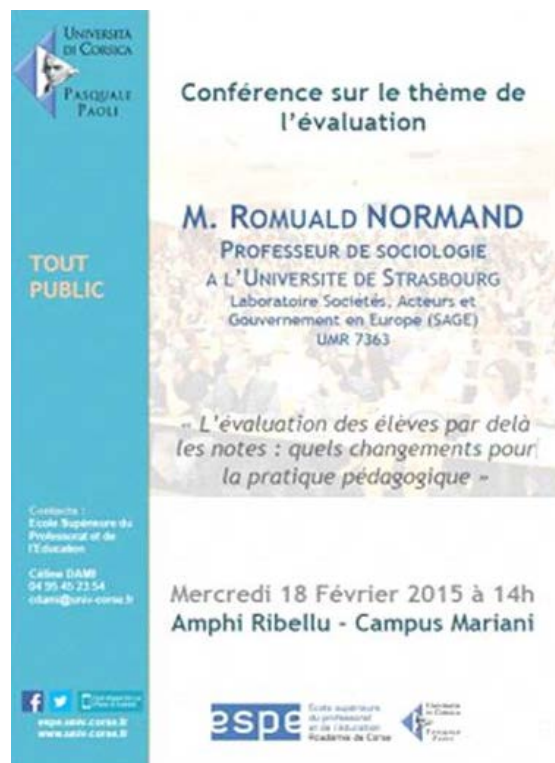
Romuald Normand s'est spécialisé dans les sciences sociales du politique en s'intéressant tout particulièrement à la construction européenne dans le domaine de l'éducation. Par une approche critique, il a développé un programme de sociologie de la quantification avant de s'orienter vers l'étude des transformations de l'État et du Nouveau Management Public.

Son intérêt pour la comparaison internationale le conduit à s'intéresser aux effets de la globalisation sur les politiques de l'enseignement supérieur et les transformations du travail académique. Après avoir travaillé comme expert pour la Direction Générale de l'Éducation et de la Culture (Commission Européenne), il continue d'exercer des missions d'expertise dans le cadre de différents programmes européens.

Tout en participant à des projets de recherche (ANR, Erasmus, Marie-Curie, IDEX) avec les États-Unis, la Chine et l'Amérique Latine, Romuald Normand s'est investi au sein de différents comités scientifiques et revues en Europe. Il est aujourd'hui membre du British Journal of Sociology of Education, du réseau de sociologie de l'éducation européenne au sein de l'EERA, et il co-dirige la collection « Interdisciplinary Studies in European Education » pour l'éditeur britannique Routledge.

L'ÉVALUATION DES ÉLÈVES PAR DELÀ LES NOTES : QUELS CHANGEMENTS POUR LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE

Aujourd'hui, la mode est à l'évaluation sans notes. Mais la notation n'est pas ennemie de l'évaluation. Évaluer les élèves implique par contre un changement de posture pédagogique et une diversification des modes d'évaluation dans la classe et hors la classe. À partir de quelques résultats de la recherche internationale, la communication donnera quelques outils et clés de lecture aux enseignants stagiaires pour mieux appréhender les enjeux de l'évaluation dans leur enseignement et leur travail.



CONTACT

Stéphanie ALBERTINI

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

04 95 45 23 53

salbertini@univ-corse.fr

Séminaire "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne"

Vendredi 20 février à 10h
Salle 112, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise un séminaire portant sur la thématique "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne". Réalisé dans le but d'entamer une relation de partenariat avec ce dernier et l'Université de Reims, ce séminaire est ouvert aux étudiants, enseignants et professionnels en lien avec les Technologies de l'Information et de la Communication.

Il aura pour but de présenter le calcul haute performance et ses applications dans tous les domaines scientifiques, mais également les retombées qu'il crée au niveau économique. Animé par Michael Krajecki, Directeur du Centre de Recherches en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication de l'Université de Reims, ce séminaire permettra également d'étudier l'opportunité de créer un centre de calcul à l'Université de Corse.

ROMEO : LE CENTRE DE CALCUL DE CHAMPAGNE-ARDENNE LE CALCUL HAUTE PERFORMANCE, MISE EN OEUVRE ET RETOMBÉES

Le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne ROMEO est une plateforme technologique de l'Université de Reims Champagne-Ardenne soutenue par la région Champagne-Ardenne depuis 2002. Depuis fin 2013, ROMEO est membre de la nouvelle Maison de la Simulation de Champagne-Ardenne (MaSCA) regroupant la modélisation, la simulation et la visualisation dans une même entité.

Son rôle est de mettre à disposition des industriels et chercheurs champardennais des ressources de calcul performantes, des espaces de stockage sécurisés, des logiciels adaptés, un accompagnement dans l'utilisation de ces outils ainsi qu'une expertise sur des domaines scientifiques et techniques avancés, le calcul à haute performance, les mathématiques appliquées, la physique, la biophysique et la chimie.

Ce séminaire abordera l'histoire et la vie du centre : comment et pourquoi a-t-il été créé ? Quelles sont les points clés pour développer un centre de calcul en région ? Mais aussi avec des thématiques d'actualité : comment est-il possible aujourd'hui de :

- développer des projets pluridisciplinaires dans une université ?
- collaborer avec des acteurs nationaux et internationaux, aussi bien du monde académique, qu'industriel ?

CONTACT

Hélène AGOSTINI

UMR SPE

04 20 20 21 74

hagostini@univ-corse.fr

RAPPELS



Incontri et Journée portes ouvertes 2015 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

A partir du jeudi 22 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2015 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

INCONTRI ET JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 7 février 2015

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

Jeudi 12 et vendredi 13 février 2015

- Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

Mercredi 18 février 2015

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 8h30 - 13h)

Jeudi 19 février 2015

- Lycée Paul Vincensini (Bastia)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Première École sur la Science des Incendies et ses Applications :

Ouverture des inscriptions

Du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015
Porticcio
Inscriptions jusqu'au 31 mars

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérogologie, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérogologie de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

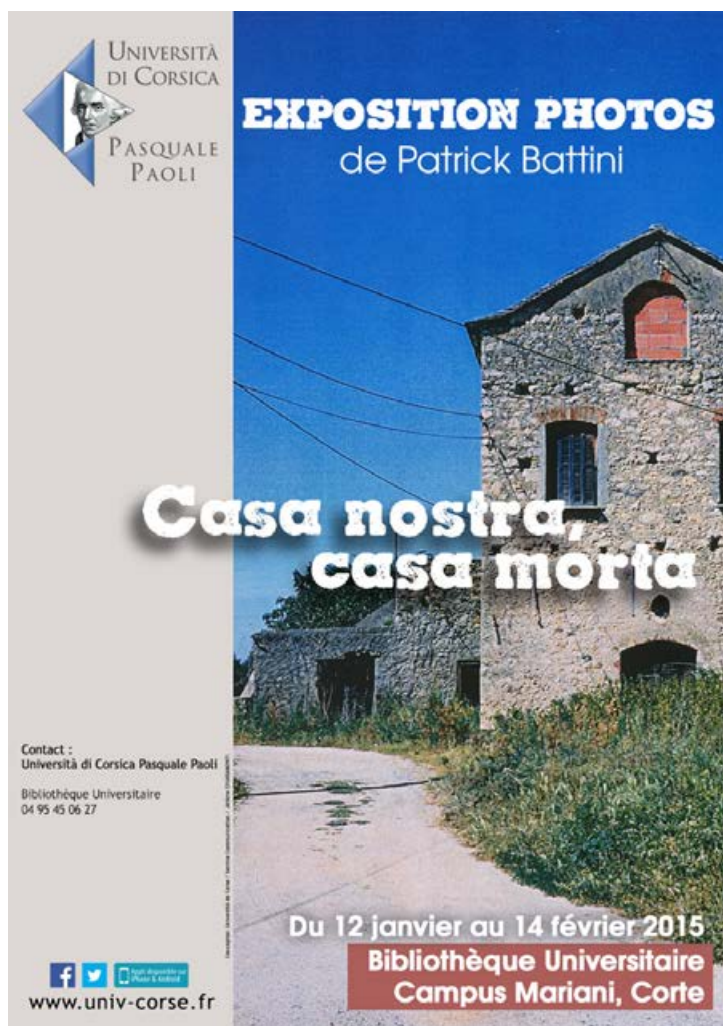
Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI
UMR SPE
04 95 45 01 61
santoni@univ-corse.fr

Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"



▶ Prolongations jusqu'au 14 mars 2015 | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani | Corte

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, accueille jusqu'au samedi 14 mars 2015 une exposition intitulée "Casa nostra, casa morta". Cette dernière s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Renseignements : André PÉRÉGRINA - Bibliothèque Universitaire - 04 95 45 06 27 - peregrina@univ-corse.fr

Le Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse reçoit l'exposition :

"L'archéologie en Corse – l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations"

Jusqu'au samedi 28 février / Pôle d'Archéologie, Caserne Padoue, Corte

L'exposition "L'archéologie en Corse - l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations" est présentée au pôle d'archéologie de l'Université de Corse (Caserne Padoue à Corte). Composée de 19 panneaux, elle s'intéresse aux repères chronologiques ainsi qu'aux 4 sites archéologiques gérés par la CTC Aleria, Cucuruzzu (Levie), Cauria (Sartène) et Araguina Senola (Bonifacio).

L'exposition est à découvrir jusqu'au samedi 28 février.



Contact : Antonia COLONNA - Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse - 04 95 45 06 02 - acolonna@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



Jeudi 19 février à 13h45
Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'oeuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 19 février à 13h45 pour la projection de "Joue-la comme Beckham" de Gurinder Chadha.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.
Entrée gratuite.



> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- Festival du film de Tanger (du 20 au 28 février, Maroc)

RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses desirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival du film de femmes de Créteil
(du 13 au 22 mars)

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Récompense

- Prix "Film Langue Research" Festival brésilien de cinéma étudiant de Rio de Janeiro

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Appli disponible sur
iPhone & Android