



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

18 DÉCEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

DÉCEMBRE

19/12 INTERNATIONAL

L'Université de Corse reçoit une délégation de l'Université d'Okinawa (Japon)

Du 20/12 au 5/01/15

Fermeture administrative de l'Université de Corse

JANVIER

08/01/2015 CENTRE CULTUREL UNA VOLTA / ASSOCIATION ARTERRA

Vernissage de l'exposition *Genius Loci - L'art comme expérience du paysage* de Laetitia Carlotti

Du 12/01 au 14/02/2015 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos "Casa nostra, Casa morta" de Patrick Battini

13/01/2015 INSTITUTIONNEL

Signature de la convention de partenariat avec le SYVADEC

Du 19 au 21/01/2015 UMR LISA - Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"
"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien"

22 et 23/01/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée de Corte

28/01/2015 ORIENTATION

Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

30/01/2015 EQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Table-ronde : "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, Italie et Tunisie"

BIENTÔT

05/02/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée de Porto-Vecchio et du Fiumorbu

07/02/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Jeanne d'Arc (Bastia)

12 et 13/02/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

18/02/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio)

19/02/2015 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)

26 et 27/03/2015 UMR LISA

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 07 au 09/04/2015 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Agnès GUIDERDONI

Du 08 au 10/04/2015 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Du 19 au 21/05/2015 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Paolo ODORICO

Du 16 au 18/06/2015 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Ali BENMAKHLOUF

Du 20 au 22/10/2015 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Invité : Maria-Stella BARBERI

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

JANVIER

Mardi 13 à 18h / Ciné-club

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

D'une école à l'autre

Stonde Creative / Langues créole et corse : perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mardi 17 à 18h / Ciné-club

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

L'école buissonnière

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 7 à 18h / Ciné-club

Mardi 14 à 14h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Les beaux gosses

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse



L'Università di Corsica Pasquale Paoli
vi preca di riceve i so auguri sinceri di
« Pace è Salute »

L'Université de Corse Pasquale Paoli
vous présente ses meilleurs voeux

2015

*L'Université de Corse Pasquale Paoli sera fermée du samedi 20 décembre 2014
au lundi 5 janvier 2015 au matin.*

NOUVEAUTÉS.....	6
160 lycéens accueillis durant deux jours à l'Università pour les 4 ^{èmes} Rencontres Jeunes-Chercheurs.....	7
L'Università de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr	8
Des étudiants et des enseignants de l'Università de Corse participent à l'exposition <i>Genius Loci</i> de Laetitia Carlotti	9
Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"	10
Une délégation japonaise reçue à l'Università de Corse	11
RAPPELS	12
L'Università de Corse accueille l'exposition <i>The Mostra</i>	13
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	15

NOUVEAUTÉS



160 lycéens accueillis durant deux jours à l'Université pour les 4^{èmes} Rencontres Jeunes / Chercheurs



Les rencontres Jeunes / Chercheurs, organisées les 4 et 5 décembre derniers à Corte en partenariat avec le CNRS et l'Inserm, ont permis aux élèves de première et de terminale des lycées Fesch et Laetitia d'Ajaccio, Giocante de Bastia, Porto-Vecchio, Ile-Rousse et Corte d'échanger avec les chercheurs de l'Université de Corse et de plusieurs laboratoires du CNRS venus spécialement pour cette manifestation.



Un programme très riche leur a permis de prendre part à une conférence de Claude Grison, médaille de l'innovation du CNRS 2014, portant sur la rencontre de la chimie et de l'écologie, de découvrir une exposition autour de la cristallographie ou encore d'assister à un festival de films scientifiques. Les lycéens ont également eu l'occasion d'échanger avec de nombreux chercheurs, lors de quatre ateliers aux thèmes variés : "100 ans de relativité générale : du big-bang aux trous noirs" animé par Antoine Folacci; "la Science et les risques naturels" animé par Jean-Baptiste Filippi; "l'école : entre construction d'un territoire et diversité culturelle", animés par Vanessa Alberti et Bruno Garnier; "de la fouille archéologique aux restitutions graphique, virtuelle et réelle" animé par Angélique Micaelli.

Au cours de ces journées, l'Université est apparue comme un espace d'échange, de découverte et de libre expression autour de phénomènes majeurs qui régissent la société ou qui sont susceptibles d'en dessiner les contours futurs.

Cette manifestation a été l'occasion pour les lycéens d'apprendre et de comprendre, avec le plaisir de s'immerger dans l'univers de la science, grâce au contact privilégié avec les chercheurs. Gageons que ces Rencontres susciteront des vocations scientifiques.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de valorisation de la recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

L'Université de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr

Campagne lancée le 19 novembre
Inscriptions sur www.grippenet.fr

L'Université de Corse participe pour la quatrième année au projet GrippeNet.fr, financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Mené par le réseau Sentinelles (Institut national de la santé et de la recherche médicale - Université Pierre et Marie Curie) et l'Institut de Veille Sanitaire, GrippeNet.fr est un projet national de surveillance et de recherche ayant pour objectif de recueillir directement auprès de la population française des données épidémiologiques sur la grippe. Il fait partie du projet européen Influenzanet.

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL "BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE DYNAMIQUE DES INFECTIONS EN MILIEU INSULAIRE" (INSERM-UNIVERSITÉ DE CORSE), EST EN CHARGE DE RÉALISER L'ÉTUDE PARTICIPATIVE AU NIVEAU RÉGIONAL

Grippenet.fr en Corse collecte ses données directement à partir de la population, sans passer par des hôpitaux ou des médecins. Ceci est particulièrement important, car de nombreuses personnes atteintes de la grippe ne consultent pas de médecin et ne sont donc pas comptabilisées par les méthodes de surveillance traditionnelles.

Grippenet.fr s'adresse à tous les résidents de Corse. Chacun peut participer, de façon simple et anonyme, quelque soit son âge, sa nationalité, son lieu d'habitation et son état de santé. Nul besoin d'être malade pour participer. Le fonctionnement est simple : après une inscription en ligne sur Grippenet.fr, toutes les semaines, les participants rapportent les symptômes ou l'absence de symptômes qu'ils ont constatés. En retour, ils sont informés des résultats de l'étude et sur l'actualité de la grippe en Corse.

L'estimation du nombre de personnes atteintes par une épidémie est fondamentale pour pouvoir mesurer correctement l'impact en termes de morbidité et mortalité. En France, la surveillance de la grippe est réalisée par une combinaison de surveillance épidémiologique et virologique, par le biais de réseaux de surveillance (hospitalier ou en médecine de ville). Depuis 2012, GrippeNet.fr permet de compléter les systèmes de surveillance existants.

Nouveauté pour cette année : *G-GrippeNet*, qui permettra d'estimer la fréquence de la grippe chez les femmes enceintes et le nombre de femmes vaccinées contre la grippe pendant leur grossesse en France métropolitaine.

Lors de la dernière campagne, proportionnellement à sa population, la Corse a été la région la plus active avec près de 6000 participants.



CONTACT

Alessandra FALCHI

Equipe d'Accueil Bioscope Corse Méditerranée

04 95 45 06 77

falchi@univ-corse.fr

Des étudiants et des enseignants de l'Université de Corse participent à l'exposition *Genius Loci* de Laetitia Carlotti

Du jeudi 8 janvier au vendredi 13 février 2015
Vernissage le jeudi 8 janvier à 18h30
Centre culturel Una Volta, Bastia

Des étudiants et enseignants de la filière Arts de l'Université de Corse participent à l'exposition "*Genius Loci - l'art comme expérience du paysage*" créée par Laetitia Carlotti. Elle sera présentée du jeudi 8 janvier au vendredi 13 février 2015 au Centre culturel Una Volta à Bastia. Un vernissage est organisé le jeudi 8 janvier 2015 à 18h30 au même endroit. Celui-ci sera réalisé en présence des artistes de l'exposition et des étudiants et enseignants de l'Université de Corse ayant participé à ce projet.



Cette exposition, organisée en partenariat avec l'association ArterrA et le Centre Culturel Una Volta de Bastia, donne une continuité à la Chaire sur la mésologie "Développement des territoires et innovations", qui était placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, clôturée en juin dernier. La clôture comportait alors une autre exposition de Laetitia Carlotti, *i fulminanti*.

GENIUS LOCI - L'ART COMME EXPÉRIENCE DU PAYSAGE

Genius Loci met en scène des réalisations et des travaux de recherche menés par des artistes, des enseignants ainsi que des étudiants de l'Université de Corse et des élèves du lycée de Corte qui engagent leurs pratiques sur un territoire familier. Ces travaux issus de l'expérience de l'Art et de la Nature questionnent le paysage, mi-lieux d'échanges créatifs entre le réel et l'imagination. Les productions artistiques donnent lieu à une diversité de langages où l'écrit et la ponctuation forcent le trait...

L'idée est bien de faire place à l'imaginaire pour créer des réalités nouvelles où s'incarnent les problématiques de l'En-Vie et de l'En-Jeu qui placent la question des paysages au cœur des relations de nos sociétés à leurs cadres de vie.

Cette exposition répond à une double motivation : penser d'un même mouvement le développement des vocations de l'espace naturel et les potentialités créatives et artistiques des hommes. À un moment où il est plus que jamais nécessaire de réinvestir le lien qui nous unit à la nature, les démarches artistiques qui transcendent l'utile proposent une entrée en matière où l'art est la manière d'engager une relation autre avec nos paysages.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

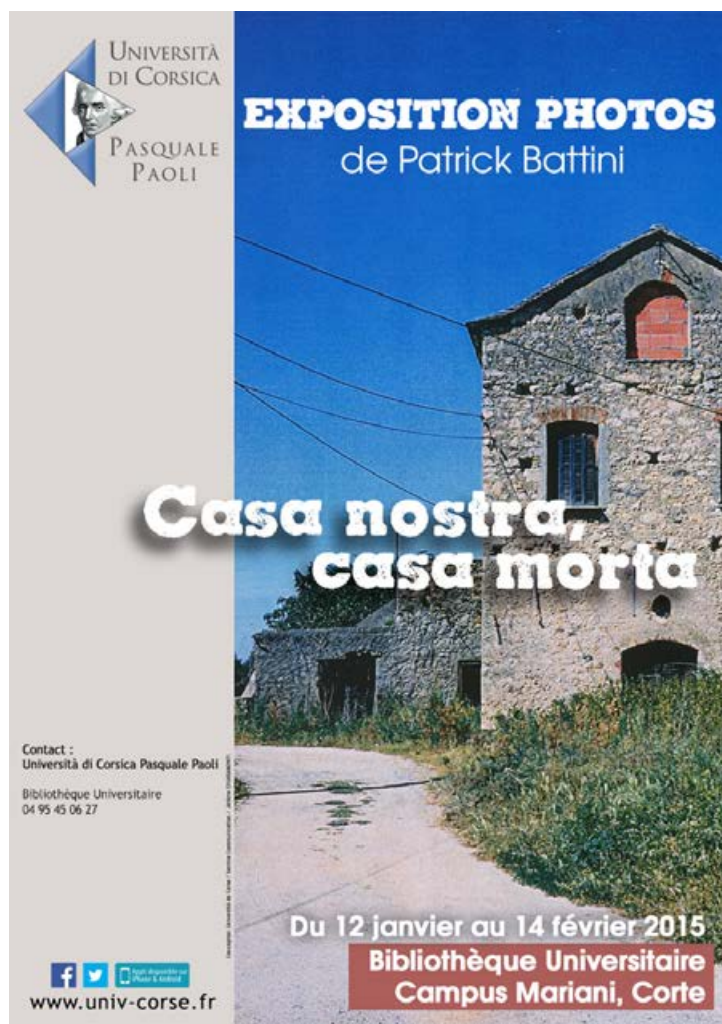
Anne-Joëlle CANO

Présidente de l'Association ArterrA
06 23 19 42 49
arterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI

Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"



▶ Du lundi 12 janvier au samedi 14 février 2015 | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani | Corte

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, va accueillir une exposition photos de Patrick Battini du lundi 12 janvier au samedi 14 février 2015. Intitulée "Casa nostra, casa morta", cette exposition s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Renseignements : André PÉRÉGRINA - Bibliothèque Universitaire - 04 95 45 06 27 - peregrina@univ-corse.fr

Une délégation japonaise reçue à l'Université de Corse

Vendredi 19 décembre à 11h - Salle des Actes, Palazzu Naziunale - Corte

Dans le cadre du développement de ses relations internationales et du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI), l'Université de Corse reçoit le vendredi 19 décembre à 11h en Salle des Actes du Palazzu Naziunale à Corte une délégation japonaise composée de :

- Yoko FUJITA, Directrice du Centre de Recherche International sur Okinawa de l'Université des Ryukyus ;
- Laure DE CREPY, Directrice du Centre d'Accueil Franco Japonais (France) ;
- Didier PIERRAT, Centre d'Accueil Franco-Japonais (France).

Cette rencontre abordera entre autres les aspects scientifiques d'un symposium qui aura lieu en 2015 à l'Université de Corse. Ce dernier abordera une thématique portant à la fois sur le tourisme dans les îles, l'Histoire et les langues.

Contact : Sarah ZUCCONI - Cabinet de la Présidence - 04 95 45 06 78 - zucconi@univ-corse.fr

RAPPELS



L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra*



Jusqu'à fin décembre
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse va accueillir à partir du mardi 18 novembre et ce jusqu'à fin décembre l'exposition *The Mostra* proposée par l'association *Cap'In Lingua*. Après avoir été exposée à Bonifacio, Luri, Lama, Macinaghju et Nonza, cette dernière sera installée sur le parvis de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte **et inaugurée en ce même lieu le mardi 18 novembre à 16h**. L'inauguration sera suivie d'une rencontre avec les différents artistes illustrateurs de l'exposition sur une thématique alliant la créativité et la langue corse au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

THE MOSTRA : UNE EXPOSITION SUR LA CORSE D'AUJOURD'HUI

L'association *Cap'In Lingua* souhaite promouvoir la Corse dans toutes ses dimensions contemporaines via la création dans les arts plastiques comme dans la littérature. Depuis les années 2000, de nouvelles formes d'expression sont apparues, des thématiques anciennes sont abordées sous des angles différents, de nouveaux auteurs apparaissent bousculant les codes du Riacquistu. Rien n'est permanent sauf le changement.

Au-delà des cours, des visites et des animations proposée par l'association toute l'année, cette exposition en langue corse est une façon de faire vivre et voir les mutations en cours sous un regard parfois critique, parfois humoristique, toujours sincère.

L'exposition comporte plusieurs intentions :

- Valoriser la création contemporaine corse, littéraire et plastique auprès du grand public
- Promouvoir la langue en tant que facteur d'inclusion sociale
- Fédérer "les énergies d'une île" autour d'un projet commun de promotion de la Corse

Le contenu de l'exposition propose des regards croisés sur la Corse d'aujourd'hui à travers cinq cubes surélevés illustrés par Marcel Lepidi, Sophie Marruchi Antomarchi, Dominique Fumaroli, Lisandru Ristorcelli et Batti Manfrulli.

Le dispositif sera enrichi d'un flash code renvoyant vers un site Internet et une application présentant d'une part l'exposition mais comprenant aussi une partie patrimoniale ayant trait à l'évolution des représentations de la Corse par les Corses au cours du 20ème siècle dans la littérature et la musique (www.themostra.com).

Cette création originale a pour objectif de valoriser la création contemporaine sur les supports physiques ainsi que ceux visionnables sur l'application et le site web. Grâce à la déclinaison numérique, le spectateur pourra prolonger son expérience de l'exposition.

L'exposition *The Mostra* a une réelle vocation humoristique, qui oscille entre autodérision, critique acerbe de la société et élans d'espoir pour l'avenir. Les problématiques abordées n'ont rien d'un isolat corse : bétonisation, tout tourisme, société de consommation ; ces thèmes ont une dimension universelle qui questionne le monde d'aujourd'hui.



CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication
06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Sébastien QUENOT

Chef de service du conseil linguistique de la Collectivité
Territoriale de Corse
06 07 85 25 13
sebastien.quenot@ct-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FÉVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ théâtre
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

• MONTEDIDIO • DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FÉVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDOMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

conférences

LAÏCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
PASCAL DIEZ, 13 JANVIER 2015

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
SERGIO CACCIA, 10 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉOLOGO-ÉCOLOGIQUES EN CORSE
JOSUE TOSI, 10 OCTOBRE 2014

ENSEIGNER LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTE
NICOLA COZZI, 10 OCTOBRE 2014

LES MYTHES HYPERBÉORIENS
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'AUTRE EN SOL
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

ÉMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDARITÉ
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

STONDE CREATIVE

CORS'ODRESSE ET LA CHRONIQUE
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

LANGUES CRÉOLE ET CORSE : PERSPECTIVES
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

COLLOQUE : REGARDS SUR LA LITTÉRATURE D'EXPRESSION CORSE
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

SI, TOUT EST LITTÉRATURE !
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIERIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE
VITTORIO GIANFRANCO, 10 OCTOBRE 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 | SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE
Pascal Diez, 2013
Mardi 13 janvier 2015

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Jean-Paul Le Chanois, 1949
Mardi 17 mars 2015

LES BEAUX GOSSES
Riad Satout, 2009
Mardi 7 avril 2015

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétaire

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena
Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, cœur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décor : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coïncé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.

D’ici et d’ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maini, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'avu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'e eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'e m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATIVE

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffiront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATIVE

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATIVE

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative
Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 14 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Università di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE (Pascal Diez, 2013)

Mardi 13 janvier 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010/2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.

D'une école à l'autre raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE (Jean-Paul Le Chanois, 1949)

Mardi 17 mars 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En 1920, dans un petit village de Provence, M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement les méthodes employées par son prédécesseur. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature, cherche à mettre en valeur les capacités et les goûts de chacun.

LES BEAUX GOSSES (Riad Satouf, 2009)

Mardi 7 avril 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter. Un jour, sans très bien comprendre comment, il se retrouve dans la situation de plaire à Aurore, l'une des plus jolies filles de sa classe. Malgré des avances de plus en plus évidentes, Hervé, un peu nigaud, ne se rend compte de rien. Quand enfin il en prend conscience, Aurore refuse de sortir avec lui. Puis, sans prévenir, elle se jette dans ses bras. Enfin, il sort avec une fille !



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

