Università di Corsica Pasquale Paoli

POINT PRESSE HEBDO

3 DÉCEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication
jchiaramonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication
gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication
procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

Appli disponible sur iPhone & Android

www.univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

DÉCEMBRE

05 et 06/12 UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN
"Faire l'Europe en Corse ?"

06/12 UMR SPE
Conférence de Sébastien Santoni à Bonifacio : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

08/12 FESTA DI A NAZIONE
L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione

09/12 UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : "Le corps de la Corse : géophysique d'une identité"

10/12 PARTENARIAT
Signature de la convention de partenariat avec la Direction régionale de Pôle Emploi et le GIP Corse Compétences

11/12 UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : "La nature de la Corse : ethnohistoire d'un peuple"

12/12 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES / FUNDAZIONE
3ème journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»

12/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : "L'accès au juge"

13/12 RECHERCHE
Soutenance de Stella Medori pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage

Du 20/12 au 5/01/15
Fermeture administrative de l'Université de Corse

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

BIENTÔT

Du 12/01 au 14/02/2015 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos "Casa nostra, Casa morta" de Patrick Battini

20 et 21/01/2015 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*

"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien"

28/01/2015 ORIENTATION

Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

26 et 27/03/2015 UMR LISA

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 08 au 10/04/2015 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2ème édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

DÉCEMBRE

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti — Canti, soni è balli

JANVIER

Mardi 13 à 18h / Ciné-club — D'une école à l'autre
Mardi 20 à 14h / Université inter-âges — Stonde Creative / Langues créole et corse : perspectives ?
Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti — Corsican trio
Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena — «Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges — Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature d'expression corse»
Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti — Meridianu
Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena — D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena — Une laborieuse entreprise
Mardi 17 à 14h / Université inter-âges — Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi
Mardi 17 à 18h / Ciné-club — L'école buissonnière
Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti — La compagnie lyrique Corse
Mardi 24 à 16h / Université inter-âges — Stonde Creative / Si, tout est littérature !
Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena — L'indòmita donna
Mardi 31 à 14h / Université inter-âges — Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti — Voce Ventu
Mardi 7 à 14h / Université inter-âges — Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local
Mardi 7 à 18h / Ciné-club — Les beaux gosses
Mardi 14 à 16h / Université inter-âges — Stonde Creative /Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en fin de document

Università di Corsica Pasquale Paoli

SOMMAIRE

NOUVEAUTÉS 6
Signature de la convention de partenariat avec la Direction régionale de Pôle Emploi et le GIP Corse Compétences 7
3ème journée de recherche PME et Territoires "Entreprendre en Méditerranée" 8
La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery s'exporte pour un concert polyphonique à Lugano, en Suisse 10
Soutenance de Stella MEDORI pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage 11
SUAPS : Randonnée technique en altitude vers le Monte d'Oro 12

RAPPELS 13
Université citoyenne "Faire l'Europe en Corse ?" 14
4èmes Rencontres Jeunes / Chercheurs 16
L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione 19
Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?" 20
Colloque : "L'accès au juge" 21
L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra* 23
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT 24

PROGRAMMATION CULTURELLE 26

NOUVEAUTÉS

PARTENARIAT

Signature de la convention de partenariat avec la Direction régionale de Pôle Emploi et le GIP Corse Compétences

Mercredi 10 décembre à 15h
Salle des Actes, Palazzu Naziunale
Corte

Le mercredi 10 décembre à 15h en Salle des Actes du Palazzu Naziunale, l'Université de Corse signera une convention de partenariat avec la Direction régionale de Pôle Emploi et le GIP Corse Compétences.

Face à la progression très significative en Corse du nombre de demandeurs d'emploi chez les séniors, le Service Public de l'Emploi Régional a missionné le GIP Corse compétences pour la réalisation d'une étude relative à une analyse du poids et des évolutions territoriales des demandeurs d'emplois de 50 ans et plus inscrits à Pôle emploi en région Corse.

Afin de répondre à cette demande, le GIP Corse Compétences et la Direction Régionale de Pôle Emploi ont souhaité se rapprocher de l'Université de Corse afin de proposer une collaboration au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et au Master 2 "Chargé d'études économiques environnementales et territoriales" pour la conception, la réalisation et la publication de cette étude.

Dans le cadre de cette collaboration, une équipe d'enseignants-chercheurs de l'Université de Corse encadrera dans ses différentes phases, le travail des étudiants mobilisés sur cette étude de cas pratique. D'autre part, le GIP Corse Compétences mettra à disposition une chargée d'étude de son Observatoire Régional Emploi Formation (OREF) pour appuyer la réalisation de l'étude et prendra en charge le coût financier de l'administration du questionnaire réalisée à partir du fichier statistique Pôle Emploi des seniors inscrits en région Corse.

Les premiers résultats statistiques de l'étude seront disponibles dès le mois de mars 2015. La restitution finale au Service Public Emploi Région aura lieu en juin 2015.

Cette signature s'effectuera en présence de :
- Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
- Jean ZUCCARELLI, Président de l'Agence de Développement Économique de la Corse, Président du GIP Corse Compétences
- Géraldine MORILLON, Vice-présidente du GIP Corse Compétences, DIRECCTE de Corse
- Michel CASTELLI, Directeur adjoint de Pôle emploi Corse

CONTACT

Graziella LUISI
Maître de conférences à l'Université de Corse
06 15 05 29 74
luisi@univ-corse.fr

3ème journée de recherche PME et Territoires
Entreprendre en Méditerranée

Vendredi 12 décembre à partir de 9h
Salle DECA-03, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse organise, à travers son Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et l'Institut d'Administration des Entreprises, la 3ème journée de recherche PME et Territoires.
Après s'être intéressé à la façon dont on pourrait susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat, cette troisième journée s'intéressera à la thématique "Entreprendre en Méditerranée". Elle se déroulera le vendredi 12 décembre à partir de 9h en salle DECA-03 de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

3ÈME JOURNÉE DE RECHERCHE PME ET TERRITOIRES

La Méditerranée a longtemps été un espace d'échanges marchands, le lieu de tous les possibles. Cette économie-monde dominatrice était aussi un carrefour culturel, un champ de rencontre et d'innovation. Elle semble aujourd'hui associée, pour les observateurs les plus optimistes, à un espace de résistance à la mondialisation et à la pensée unique tant économique que culturelle. Les méditerranéens, tous enfants d'Al Andalus et du voyage en Orient, devraient donc cultiver leurs valeurs et leur qualité de vie sans s'abandonner aux mirages du modernisme.

On retrouve cette vision dans l'Europe des citronniers, vantée par Ulrich Beck, qui devrait se nourrir d'une « pensée Méditerranée » considérée comme la seule utopie sociale du 21e siècle qui ait encore un avenir. La réalité est comme toujours bien plus complexe. Les réflexions, de cette 3ème journée de recherche PME et Territoires essaieront de saisir une complexité qui aujourd'hui, semble souvent contrarier une certaine forme de « faire » et « d'agir » pour ensuite se demander si la capacité à créer, innover et peut être à tracer des perspectives ne réside pas dans « l'autre ».

UMR LISA / IAE

PROGRAMME

• **9h00 :** Discours d'ouverture
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Directrice de l'UMR LISA
Jean-Marie. Furt, Directeur de l'IAE de Corse

• **9h30 :** Atelier 1 – Entreprendre en Méditerranée, saisir la complexité.
Chairmen : Thierry Fabiani - Thérèse Albertini

- Entreprendre en Méditerranée après le printemps arabe
Jean- Yves MOISSERON

- Management et ethos méditerranéen par delà le global et le local, Soufyane FRIMOUSSE (Université de Corse)

- Entreprendre en Méditerranée dans le cadre du développement territorial : les nouveaux défis
Koutsou STAVRIANI (IET Thessaloniki, Grèce)

- Entreprendre : le genre par rapport aux relations familiales et au professionnalisme
Sibel YAMAK (Université de Galatasaray, Turquie)

- La gouvernance d'une grande entreprise méditerranéenne : l'OCP,
André BOYER (Université de Nice)

• **14h00 :** Atelier 2 – Entreprendre en Méditerranée, quelles perspectives ?
Chairmen : Soufyane FRIMOUSSE - Jean-Marie FURT

- La très petite entreprise comme levier d'expérience et inclusion au Maroc : expériences et évaluations
Mustapha EL BAZE

- Vers un outil de pilotage de l'entreprise artisanale de terroir
Anne IGLESIAS et Stéphanie LOUP (Université de Corse, Université de Toulouse) :

- Innovation et PME en Algérie quelles perspectives ? Étude exploratoire
Wassila TABET AOUL et Wafaa BERBAR (Université Abou Bekr Belkaid, Tlemcen) :

- L'intention entrepreneuriale des étudiants en Syrie : le cas des étudiants en gestion, Fatima BADER (HIBA, Damas) :

- La perception de la qualité dans le cadre d'une consommation de type expérientiel et la fidélité : le cas du secteur hôtelier dans le sud-tunisien, Ayoub NEFZI (ISG, Sousse)

• **17h00 :** Synthèse et perspectives

CONTACT

Anne CASABIANCA
UMR LISA
04 95 45 02 52
casabianca@univ-corse.fr

Andrea MASSIANI
Institut d'Administration des Entreprises
04 95 45 06 62
massiani2@univ-corse.fr

La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery s'exporte pour un concert polyphonique à Lugano, en Suisse

Mercredi 17 décembre à 18h
Auditorium de l'Universtà della Svizzera Italiana
Lugano, Suisse

La Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery portée par la Fondation de l'Université de Corse et l'UMR CNRS-Université de Corse 6240 LISA s'exporte en Suisse pour un concert polyphonique. Ce dernier se déroulera à Lugano le mercredi 17 décembre au sein de l'Auditorium de l'Università della Svizzera Italiana. Cette activité connexe à la programmation de la Chaire vient conclure cette année inaugurale en transportant l'esprit méditerranéen hors de l'île.

Lors de ce concert, l'ensemble polyphonique corse *A Ricuccata* interprétera le dernier chant du *Paradis* de Dante mis en *paghella* par François Berlinghi, membre du groupe et Docteur en musicologie à l'Université de Corse.
Chanter Dante en *paghjella* leur a semblé tout naturel, car la langue, les thèmes et la structure en *terza rima* du poème concordent parfaitement avec les *versi* de nos montagnes. Cette expérience unique allie chant traditionnel et travail de composition, et réveille la mémoire poétique qui est contenue dans la proximité des langues.

Cette création a été rendue possible grâce à l'initiative de Carlo Ossola, Professeur au Collège de France et directeur de l'Institut d'Études Italiennes à l'Université de Lugano, dans le cadre d'un cycle de conférences sur la thématique "*Lectura Dantis : Inferno, Purgatorio, Paradiso*". Carlo Ossola, membre du Comité d'Honneur de la Chaire Esprit méditerranéen, a perçu ces liens profonds entre Dante et la Corse. Il était par ailleurs l'invité de l'Université de Corse en avril 2013 pour la délocalisation d'une partie de son enseignement du Collège de France.

Ce concert fait écho à une autre expérience musicale. C'est à l'initiative de la philosophe Barbara Cassin, première titulaire de la Chaire Esprit méditerranéen, qu'une équipe de chercheurs insulaires a traduit en langue corse un extrait du poème de Parménide, afin de l'interpréter en polyphonie lors du colloque international *Philosopher en langues,* en novembre dernier à l'École Normale Supérieure de Paris.

Le concert de Lugano sera enregistré par la Radio Suisse Romande et la RAI (Radiotelevisione Italiana). On pourra l'entendre en Corse au cours de l'année 2015 grâce à un partenariat avec la Société Dante Alighieri de Bastia, France 3 Corse Via Stella et RCFM.

Inaugurée en avril dernier, la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery va se poursuivre en Corse en 2015 avec sa 5ème session prévue au mois d'avril.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Françoise GRAZIANI
Professeur de Littérature comparée à l'Université de Corse
06 18 50 84 54
fgraziani@univ-corse.fr

Soutenance de Stella MEDORI
pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage

Samedi 13 décembre à partir de 14h
Amphi GB. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Stella Medori, Maître de conférences à l'Université de Corse, soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage le samedi 13 décembre à partir de 14h au sein de l'amphi GB. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi à Corte.

RÉSUMÉ
L'objet principal de l'étude est l'analyse dialectologique et linguistique du corse (rattaché génétiquement à l'italoroman) et de ses processus internes, mais aussi de ses contacts avec le toscan, le sarde ou le français. Il s'agit d'une analyse diachronique et synchronique de la variation qui prend constamment en compte le continuum avec l'italoroman et le sarde, et qui fournit des indices pour la reconstruction de la Romania.

Les thèmes de recherche principaux de Stella Medori sont centrés sur la dialectologie de terrain, mais aussi sur la documentation écrite du corse ; un autre volet de recherche important, lié à ce dernier, concerne la lexicographie historique et l'étymologie. Le premier chapitre de son mémoire décrit son axe principal de recherche : « la dialectologie et la linguistique » marqué principalement par son travail de dialectologie de terrain qui l'a conduit à intégrer l'équipe du Nouvel Atlas Linguistique et ethnographique de la Corse et de la Banque de Données Langue Corse.

CONTACT

Nathalie SALLEI
Direction de la Recherche et du Transfert
04 20 20 21 71
sallei@univ-corse.fr

Stella MEDORI
UMR LISA
04 95 45 02 79
medori@univ-corse.fr

SUAPS : Randonnée technique en altitude vers le Monte d'Oro

Samedi 6 décembre / Départ à 7h30, Place de la Gare de Corte

Une randonnée escalade est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 6 décembre. Le départ est fixé à 7h30, Place de la Gare à Corte.
Les étudiants devront prévoir des vêtements chauds, un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou suaps@univ-corse.fr) avant le 5 décembre 12h00.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

RAPPELS

Université citoyenne "Faire l'Europe en Corse ?"

Les vendredi 5 et samedi 6 décembre
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Les 5 et 6 décembre 2014 à Corte, l'Université de Corse organise, avec le Comité Économique et Social Européen (CESE), une université citoyenne intitulée «Faire l'Europe en Corse ?». A travers des conférences et des tables rondes, cette université citoyenne vise à créer un espace de débat ayant pour but d'éclaircir les problématiques actuelles et leur donner de nouvelles perspectives d'évolution dans le cadre d'un rapport reconsidéré de la Corse aux institutions européennes.

FAIRE L'EUROPE EN CORSE ?

Quelques mois après les élections européennes qui ont ébranlé un peu plus le socle politique de son projet, et dans une période historique particulièrement tourmentée (crise de l'euro, situation en Ukraine, référendums en Écosse et en Catalogne, etc.), peut-on encore croire dans la capacité de l'Europe à proposer aux communautés humaines qui la composent un destin commun désirable et praticable ? Peut-on encore croire à une citoyenneté européenne qui prendrait une forme plus élaborée et plus riche qu'un simple passeport ?

Vues de nombreux territoires, les institutions européennes apparaissent coupées des réalités. Les principes désormais érigés en dogmes de liberté de circulation des hommes et des marchandises, d'union monétaire et de grand marché intérieur sont de plus en plus perçus comme des constructions idéologiques et technocratiques, contraires à l'intérêt des peuples. Pourtant, les acquis notables dans les domaines du développement régional et transfrontalier, de la science et de l'enseignement supérieur, des droits de l'homme ou de protection des identités culturelles témoignent d'une facette humaniste de l'Europe. Force est cependant de reconnaître que pour les territoires soumis à des contraintes lourdes, les problèmes n'ont cessé de s'accroître au cours du temps, et ce malgré le poids significatif des aides émanant de Bruxelles.
La Corse offre l'exemple d'un territoire dont la spécificité, système singulier de contraintes ou différence culturelle à fort potentiel humain et économique, est soit mal appréhendée, soit ignorée par les institutions européennes. Agriculture, transports, écologie, logement, vie des entreprises, expression culturelle ou cohésion sociale, autant de problèmes pointés par les acteurs auxquels l'Europe reste souvent imperturbable voire sourde. Les questions de spéculation immobilière, de protection des écosystèmes, de déclin culturel et de désertification de l'intérieur, d'insularité ou d'économie de production, n'ont toujours pas trouvé de réponse efficace. Dès lors, l'Europe apparaît davantage comme un obstacle que comme un facilitateur. Alors, oui, l'Europe en Corse. Mais pour quelle Corse ? Et finalement, au service de quelle vision de l'Europe et de sa construction ?

Voir dossier de presse envoyé par ailleurs.

UNIVERSITÉ DE CORSE
CESE

PROGRAMME
AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2014

• 10h - Discours d'ouverture
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Henri Malosse, Président du Comité Économique et Social Européen

• 10h45 - Conférence-débat
Réinventer le projet Européen à partir des territoires
- Henri Malosse, Président du Comité Économique et Social Européen
- Alexia Kefalas, Journaliste pour le quotidien grec Kathimerini, correspondante à Athènes de nombreux médias francophones

• 14h - Table ronde
Habiter la Corse : avec ou malgré l'Europe ?
Intervenants :
- Dominique Verdoni, Università di Corsica
- Fabienne Maestracci, membre du collectif Xylella Fastidiosa
- Xavier Peraldi, Università di Corsica
- Dilyana Slavova, membre du CESE

• 16h30 - Table ronde
L'ambition d'une économie productive et innovante
Intervenants :
- Pasquin Flori, castanéiculteur
- Jean-André Miniconi, président de la CGPME Corsica
- Sébastien Bruneau, président de l'interprofession bois de Corse
- Michel Rombaldi, Università di Corsica
- Michalis Angelopoulos, maire de Samos, Grèce

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014

• 9h30 - Table ronde :
Construire de nouveaux liens politiques entre la Corse et l'Europe : quels horizons ?
Intervenants :
Marie-Paule Mancini Neri, Directeur Maison de l'Europe en Corse
André Fazi, Università di Corsica
Louis Orsini, Università di Corsica
Staffan Nilsson,membre du CESE
Conny Reuter, membre du CESE

• 11h30 - Clôture des travaux
En présence de Paul Giacobbi, Président du Conseil exécutif de Corse

CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI
Directeur de cabinet du Président
06 15 94 49 31
calendini@univ-corse.fr

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

4èmes Rencontres Jeunes / Chercheurs

Les jeudi 4 et vendredi 5 décembre
Corte

L'Université de Corse et le CNRS organisent les 4 et 5 décembre 2014 les 4èmes Rencontres Jeunes/Chercheurs. Pour cette quatrième édition, plus de 150 lycéens de Corse sont invités à dialoguer avec des scientifiques spécialistes de domaines variés. Ces rencontres s'ouvriront par une conférence ouverte à tous de Claude Grison intitulée "En route vers une chimie et une écologie réconciliées". Claude Grison est Directrice du Laboratoire de Chimie bio-inspirée et d'innovations écologiques (CNRS/Université de Montpellier 2/ Stratoz) et est la lauréate de la médaille de l'innovation du CNRS 2014.

Au cours de ces journées, l'Université représentera un espace d'échange, de découverte et de libre expression autour de phénomènes majeurs qui régissent la société ou qui sont susceptibles d'en dessiner les contours futurs.

PROGRAMME

JEUDI 4 DÉCEMBRE

• 9h30 / Amphi Ettori (UFR Droit, Campus Mariani)
Ouverture officielle
Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Paul GIACOBBI, Président du Conseil exécutif de Corse
Michel BARAT, Recteur de l'Académie de Corse
Younis HERMES, Délégué Régional du CNRS Provence et Corse
Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la recherche de l'Université de Corse

• 10h / Amphi Ettori - Conférence commune
"En route vers une chimie et une écologie réconciliées"
Claude GRISON, Directrice du Laboratoire de Chimie bio-inspirée et d'innovations écologiques (CNRS/Université de Montpellier 2/Stratoz), médaille de l'innovation du CNRS 2014

• Hall de l'UFR Droit - Présentation de l'exposition CNRS « Cristalô ! » réalisée dans le cadre de l'Année internationale de la cristallographie
Animée par Gerlind SULZENBACHER, Ingénieur de Recherche au Laboratoire Architecture et Fonction des Macromolécules Biologiques (CNRS/ Aix-Marseille Université)

• 14h – 17h / Campus Mariani & Campus Grimaldi
4 ateliers en parallèle (détail des ateliers en page suivante)

• 18h / Cinéma l'Alba : Festival du film scientifique CNRS

• 21H / Campus Mariani / Spaziu culturale Natale Luciani : Pièce de théâtre
«Cusì bellu interru… Pare un matrimoniu » de Guy CIMINO par la compagnie U Teatrinu

• Tout au long de la journée, Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani :
Causerie avec les étudiants avec John SEAL, Conseiller à la stratégie scientifique régionale pour la valorisation,
Inserm PACA Corse

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

• 9h -12h / Amphi Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi
Restitution des ateliers par les lycéens et les responsables d'ateliers

UNIVERSITÉ DE CORSE
CNRS

ATELIERS PROPOSÉS EN PARALLÈLE AUX LYCÉENS
LE JEUDI 4 DÉCEMBRE APRÈS-MIDI

• **Atelier 1** - *100 ans de relativité générale : du big-bang aux trous noirs*
Salle 403, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Responsable :
Antoine FOLACCI, Professeur de Physique, Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse)

En 2015, nous commémorerons les 100 ans de la relativité générale, cette théorie relativiste de la gravitation et de l'espace-temps, fruit du travail quasi-solitaire d'Einstein entre 1907 et 1915, est aujourd'hui un des piliers sur lequel repose la physique théorique. L'atelier sera l'occasion de présenter cette théorie et de décrire ses apports récents en astrophysique et en cosmologie mais aussi de parler de ses limites et d'envisager ses prolongements dans le cadre de son unification avec les interactions fondamentales décrivant les particules élémentaires.

Interventions :
> « *A la recherche du temps relativiste* »,
Marc LACHIEZE-REY, Directeur de recherche CNRS au laboratoire Astroparticule et Cosmologie (CNRS/Université Paris 7 Denis Diderot/CEA/ Observatoire de Paris/CNES).

> « *Le système du Monde d'Aristote à Kepler et le principe de relativité chez Galilée* » par les élèves du Lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio.

Interventions des chercheurs en physique théorique du Laboratoire Science pour l'Environnement (CNRS/ Université de Corse) :

Andrei BELOKOGNE, Doctorant à l'Université de Corse
Yves DECANINI, Professeur de Physique,
Antoine FOLACCI, Professeur de Physique,
Mohamed OULD EL HADJ, Doctorant à l'Université de Corse
Julien QUEVA, Docteur en physique.

> « Les principes de la relativité générale » ;
> « La relativité générale à l'épreuve de l'observation et de l'expérience » ;
> « Les trous noirs » ;
> « Au-delà de la relativité générale. Les problèmes : matière noire, énergie sombre, quantification et unification » ;
> « Au-delà de la relativité générale. Les solutions : gravité massive, dimensions supplémentaires, théorie des cordes, gravité quantique à boucles… ».

• **Atelier 2** - *La Science et les risques naturels*
Salle 404, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Responsable :
Jean-Baptiste FILIPPI, Chargé de recherche au Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse)

Face aux risques naturels (feux de forêts, inondations), risques géologiques (tremblements de terre, éruptions volcaniques, glissements de terrain…), la science a développé des outils scientifiques d'étude afin d'améliorer la compréhension de ces phénomènes et leur prévision. Ces outils permettent de modéliser les risques, les simuler pour la prévention et la gestion des crises.
La simulation informatique est un outil qui permet de simuler ce type de phénomène complexe, comme la propagation d'un incendie, les prévisions météorologiques, ou les panaches de fumées…

Interventions :

> « *Qu'est-ce qu'un modèle ? Simulation et applications en météorologie et risque incendie* », Jean-Baptiste FILIPPI

> « *Observation et modélisation des précipitations intenses en Méditerranée* »,
Dominique LAMBERT, Maître de Conférences, Laboratoire d'Aérologie (CNRS/Université Paul Sabatier Toulouse), coordonnateur de l'Observatoire CORSiCA.

> « *Eruption du piton de la Fournaise en 2007, simulation de la pollution atmosphérique* »,
Jonathan DURAND, doctorant, Laboratoire de l'Atmosphère et Cyclones (CNRS/Université de La Réunion, Météo-France)

• **Atelier 3** - *L'École : entre construction d'un territoire et diversité culturelle*
Salle DECA-03, UFR Droit, Campus Mariani

Responsables :
Vanessa ALBERTI, Maître de Conférences en histoire moderne et Bruno GARNIER, Professeur en sciences de l'éducation, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

À travers le regard porté par l'école de la République sur la Corse, se profilent les modalités de la construction d'un territoire et d'intégration de populations d'origines diverses à l'espace national.
L'objectif de cet atelier est de montrer l'intérêt des recherches historiques pour comprendre les temps présents. De nombreux documents seront présentés qui attestent des modalités de traitement des identités localement situées, principalement à travers les manuels scolaires d'hier et d'aujourd'hui.

Interventions :
« *Introduction sur l'histoire de l'école* »,
Bruno GARNIER, Professeur en sciences de l'éducation, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

« *Paysages anciens de la Corse : la construction progressive d'un territoire* », Matthieu GILARDI, Chargé de recherche au Centre Européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement (CNRS/Aix-Marseille Université/IRD)

« L'élaboration des ethnotypes », Vanessa ALBERTI, Maître de Conférences en histoire contemporaine, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

«*Diversité culturelle et immigration dans les écoles de Bastia*», Marina MHADI, doctorante, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

• **Atelier 4** - *De la fouille archéologique aux restitutions graphique, virtuelle et réelle*
Salle DECA-04, UFR Droit, Campus Mariani

Responsable :
Angélique NONZA-MICAELLI, Maître de Conférences en préhistoire, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/Université de Corse)

L'archéologie expérimentale, permet de revisiter le passé et de retrouver certains de ses gestes essentiels. Grâce à cette discipline, des productions de nature assez variée (poterie, outils ou encore habitation) fournissent une documentation originale et fiable sur les gestes, techniques et comportements de certains de nos ancêtres. La reconstitution virtuelle permet de restituer une image, elle facilite également l'interprétation des éléments du patrimoine.
Outre les enjeux scientifiques, ces productions sont également de formidables outils de médiation, de partage des savoirs très percutants.

Contenu :
- Mise en place d'un chantier archéologique (techniques de relevé des vestiges et traitement des données)

- Le travail post-fouille (études des vestiges en laboratoire, analyse de plan et travail expérimental)

- Restitution graphique et virtuelle d'un sol de fouille

Intervenants :
Angélique NONZA-MICAELLI

Antonia COLONNA, Maître de Conférences en préhistoire, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

Nicolas MATTEI, Assistant Ingénieur spécialisé en archéologie préhistorique et protohistorique
TexteTexte

CONTACT
Marie-Françoise SALICETI
Direction de la Recherche - Cellule de la Valorisation
06 09 20 02 76
saliceti@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione

Samedi 8 décembre à partir de 10h
Corte

L'Université de Corse, les associations et syndicats étudiants de l'Université organisent une journée dédiée à a Festa di a Nazione. Outre la traditionnelle messe chantée, l'Université accueillera des scolaires tout au long de la journée pour diverses activités. Un film-conférence animé par Christophe Luzi et une "veghja" seront également proposés.

PROGRAMME

• **10h30** - Campus Mariani
Chasse aux Trésors pour les scolaires

• **12h** - Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani
Présentation d'un projet de fresque pour l'édition
di a Festa di a Nazione de 2015

• **14h**
Visite du Belvédère et du Palazzu Naziunale

• **15h** - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
Film-Conférence
"La transmission de l'Histoire grâce aux nouvelles technologies"
Christophe Luzi, Ingénieur de recherche à l'Université de Corse

• **18h** - Eglise de l'Annonciation, Corte
Messe chantée
Confrérie de Corte et étudiants

• **19h** - Place Gaffory
Veghja
Chants corses, Spuntinu

CONTACT

Anne-Cécile NESA
Secrétariat de la Présidence de l'Université
04 95 45 06 78
nesa@univ-corse.fr

Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

Samedi 6 décembre à 18h
Médiathèque de Bonifacio

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) propose une conférence le samedi 6 décembre à 18h à la Médiathèque de Bonifacio. Animée par Sébastien Santoni, Doctorant en hydrogéologie à l'Université de Corse, cette conférence portera sur la thématique "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?".

LES EAUX SOUTERRAINES DU *PIALE* DE BONIFACIO : UNE RESSOURCE RENOUVELABLE ?

Les eaux souterraines de Bonifacio utilisées depuis plusieurs siècles constituent la seule ressource en eau locale. Cependant, l'origine de ces eaux, leur parcours, ainsi que leur temps de transit au sein du sous-sol restent mal connus, de même que leur qualité et leur quantité. C'est la raison pour laquelle le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) a entrepris une étude détaillée de la nappe d'eau souterraine depuis 2011 à l'aide d'investigations hydrochimiques et isotopiques, pour mieux comprendre le fonctionnement de ce système. L'étude s'est prioritairement intéressée à « l'âge » des eaux souterraines, donnée fondamentale permettant de mieux appréhender le caractère renouvelable de la ressource, sa vulnérabilité ainsi que l'organisation spatiale des écoulements au sein du *piale*. Les résultats montrent que l'âge des eaux souterraines peut varier de quelques années près de la surface, à plusieurs décennies plus en profondeur avec un vieillissement graduel de ces eaux du centre du *piale* vers les exutoires côtier des principales vallées.

Au cours de cette conférence, Sébastien Santoni présentera les outils d'investigation utilisés ainsi que les premières informations scientifiques qu'il a obtenues, notamment au sujet de l'âge des eaux souterraines de Bonifacio et leur signification en termes de gestion durable.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la Recherche
06 09 20 02 76
saliceti@univ-corse.fr

Sébastien SANTONI
Doctorant à l'Université de Corse
06 35 17 53 42
santoni7@univ-corse.fr

Colloque : "L'accès au juge"

Vendredi 12 décembre à partir de 9h30
Amphi Ettori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 12 décembre à partir de 9h30 un colloque sur la thématique "L'accès au juge". Ce colloque, agréé par l'École des Avocats de Corse, se déroulera au sein de l'amphi Ettori (UFR Droit), Campus Mariani à Corte. Il est placé sous la responsabilité scientifique de Laurent Posocco, Maître de conférences en Droit privé à l'Université de Corse.

L'ACCÈS AU JUGE

La question de l'accès au juge a connu une actualité fournie ces derniers mois. De nombreuses réformes ou évolutions jurisprudentielles ont posé la question de sa saisine. Le sujet est pourtant loin d'être épuisé. En effet, le 13 décembre 2013, un important rapport a été remis à Madame le Garde des Sceaux suggérant notamment la création du Guichet Unique du Greffe et du Tribunal de Première Instance. Le dessein poursuivi est celui de mieux garantir l'effectivité des droits.

Il est, dans ce contexte, particulièrement intéressant de s'interroger sur le sens des événements, d'énoncer un bilan critique de la période écoulée (admission des actions de groupe, réforme de l'aide juridictionnelle, de la carte judiciaire, des frais et dépens, etc) et d'analyser de manière objective les multiples réformes suggérées.
L'occasion est ainsi donnée à la communauté des juristes exerçant dans le domaine des professions contentieuses (avocats, magistrats, arbitres, conciliateurs et médiateurs) d'apporter sa pierre à l'édifice de la construction d'un dispositif nouveau, plus efficace, plus juste et plus proche des citoyens.

Cette réflexion envisagera d'une part le régime de faveur pour l'exercice du droit d'action devant le juge judiciaire, d'autre part les situations dans lesquelles le recours effectif au juge judiciaire est retardé ou écarté.

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

9h30 : Allocutions d'ouverture

I. L'ACCÈS AU JUGE JUDICIAIRE CONFORTÉ

9h45 : *La protection de l'accès juge judiciaire par les normes fondamentales*
Antoine STEFF, Université de Corse

10h15 : *L'aide juridictionnelle et l'assurance de protection juridique*
Sonia BEN HADJ YAHIA, Université de Corse

11h : *L'action de groupe*
Jérôme JULIEN, Université de Toulouse I Capitole

11h30 : *L'accès au juge prud'homal : réflexion autour du rapport Lacabarats*
Claude SAINT-DIDIER, Université de Corse

14h : *La simplification de la procédure*
Laurent POSOCCO, Université de Corse

II. LE RECOURS AU JUGE JUDICIAIRE MARGINALISE : LES MODES ALTERNATIFS DE RÈGLEMENT DES LITIGES

14h30 : *Les modes amiables de règlement des litiges*
Jean-Jacques BARBIERI, Université de Toulouse I Capitole

15h15 : *L'accès au juge en matière arbitrale*
Gérard CHABOT, Université de Nantes

15 h 45 *Propos conclusifs*
Par Philippe HERALD, Président de la Cour d'appel de Bastia

CONTACT

Jeanne LALEURE
EA Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14
laleure@univ-corse.fr

EXPOSITION

L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra*

Jusqu'à fin décembre
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse va accueillir à partir du mardi 18 novembre et ce jusqu'à fin décembre l'exposition *The Mostra* proposée par l'association *Cap'In Lingua*. Après avoir été exposée à Bonifacio, Luri, Lama, Macinaghju et Nonza, cette dernière sera installée sur le parvis de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte **et inaugurée en ce même lieu le mardi 18 novembre à 16h.** L'inauguration sera suivie d'une rencontre avec les différents artistes illustrateurs de l'exposition sur une thématique alliant la créativité et la langue corse au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

THE MOSTRA : UNE EXPOSITION SUR LA CORSE D'AUJOURD'HUI

L'association *Cap'in Lingua* souhaite promouvoir la Corse dans toutes ses dimensions contemporaines via la création dans les arts plastiques comme dans la littérature. Depuis les années 2000, de nouvelles formes d'expression sont apparues, des thématiques anciennes sont abordées sous des angles différents, de nouveaux auteurs apparaissent bousculant les codes du Riacquistu. Rien n'est permanent sauf le changement.
Au-delà des cours, des visites et des animations proposée par l'association toute l'année, cette exposition en langue corse est une façon de faire vivre et voir les mutations en cours sous un regard parfois critique, parfois humoristique, toujours sincère.

L'exposition comporte plusieurs intentions :
• Valoriser la création contemporaine corse, littéraire et plastique auprès du grand public
• Promouvoir la langue en tant que facteur d'inclusion sociale
• Fédérer "les énergies d'une île" autour d'un projet commun de promotion de la Corse

Le contenu de l'exposition propose des regards croisés sur la Corse d'aujourd'hui à travers cinq cubes surélevés illustrés par Marcel Lepidi, Sophie Marruchi Antomarchi, Dominique Fumaroli, Lisandru Ristorcelli et Battì Manfruelli
Le dispositif sera enrichi d'un flash code renvoyant vers un site Internet et une application présentant d'une part l'exposition mais comprenant aussi une partie patrimoniale ayant trait à l'évolution des représentations de la Corse par les Corses au cours du 20ème siècle dans la littérature et la musique (www.themostra.com).

Cette création originale a pour objectif de valoriser la création contemporaine sur les supports physiques ainsi que ceux visionnables sur l'application et le site web. Grâce à la déclinaison numérique, le spectateur pourra prolonger son expérience de l'exposition.

L'exposition *The Mostra* a une réelle vocation humoristique, qui oscille entre autodérision, critique acerbe de la société et élans d'espoir pour l'avenir. Les problématiques abordées n'ont rien d'un isolat corse : bétonisation, tout tourisme, société de consommation ; ces thèmes ont une dimension universelle qui questionne le monde d'aujourd'hui.

CONTACT

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Sébastien QUENOT
Chef de service du conseil linguistique de la Collectivité Territoriale de Corse
06 07 85 25 13
sebastien.quenot@ct-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Présentation du film

• London Palestine Film Festival
(du 28 novembre au 11 décembre)

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélections

• Karama Human Rights Film Festival (Jordanie)
(du 6 au 10 décembre)

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Récompense

• Prix "Film Langue Research" Festival brésilien de cinéma étudiant de Rio de Janeiro

CONTACT

Colomba SANSONETTI
Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69
csansonetti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

PROGRAMMATION CULTURELLE

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges
sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat
Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena
Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

Corsic'Artisti - Concerts

Canti, soni è balli
Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio
Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu
Mercredi 4 février 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

La compagnie lyrique Corse
Mercredi 18 mars 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluents, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Corsic'Artisti - Concerts

Voce Ventu
Mercredi 1er avril 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisirs les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

"Montedidio" dans le repli de son aile
Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d'Erri De Lucca
Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse
Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli
Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo
Création et mise en scène : Orlando Forioso
Décors : Franco Bonetti
Costumes : Emilio Ortu Lieto
Musique : Bruno Coulais
Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n'importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l'amour. Il s'entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu'il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d'initiation à la vie : « j'écris en italien parce que l'italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l'Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l'après-guerre, entre Noël et le Jour de l'An, les feux d'artifices explosent. En accompagnant l'enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l'enfant, de même que le battement d'ailes d'un ange ou d'un boomerang.

D'ici et d'ailleurs
Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire
Mercredi 11 février 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Compagnie : Collectif art Mouv'/Zone Libre
Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli
Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire
Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta
Première partie : « Blue Mode » présenté par Helène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l'Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s'agit d'un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D'ici et d'ailleurs » explore la notion d'identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L'écriture musicale croise la parole d'écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d'ici » et « d'ailleurs ».

Une laborieuse entreprise
Hanokh Levin
Mercredi 11 mars 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)
Compagnie : L'Aria
Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,
Jérémy Lohier (accordéon)
Scénographie : Sandrine Lamblin
Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

L'indòmita donna
Rinatu Coti
Mercredi 25 mars 2015 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Spectacle bilingue corse-français
Compagnie : Locu teatrale
Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre
Création et mise en scène : Xavier Valentini
Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli
Lumière : Christine Bartoli
Son : Jean-Pierre Godinat
Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.
Extraits :
Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien…
« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlendu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'e eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'e m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (…) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

Université Inter-Âges

Conférences & Stonde creatrive

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative
André Waksman, réalisateur
Mardi 20 janvier 2015 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
André Waksman présente deux films :
• **Mi Kauz Kréol (52 mn)**
À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme…

• **Bisognu di tè (84 mn)**
La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffiront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative
Équipe de la rédaction de A Messagera
Mardi 3 février 2015 à 16h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence
Pascal Ottavi , Maître de conférences, Université de Corse
Mardi 17 mars 2015 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Université Inter-Âges

Conférences & Stonde creative

Si, tout est littérature ! - Stonde creative
Musanostra
Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence
Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3
Mardi 31 mars 2015 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence
Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse
Michel ROMBALDI , Maître de conférences, Université de Corse
Mardi 7 avril 2015 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Université Inter-Âges

Conférences & Stonde creatrive

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative
Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse
Mardi 24 mars 2015 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Università di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE (Pascal Diez, 2013)
Mardi 13 janvier 2015 à 18H00
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010/2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.
D'une école à l'autre raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE (Jean-Paul Le Chanois, 1949)
Mardi 17 mars 2015 à 18H00
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
En 1920, dans un petit village de Provence, M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement les méthodes employées par son prédécesseur. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature, cherche à mettre en valeur les capacités et les goûts de chacun.

LES BEAUX GOSSES (Riad Satouf, 2009)
Mardi 7 avril 2015 à 18H00
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter. Un jour, sans très bien comprendre comment, il se retrouve dans la situation de plaire à Aurore, l'une des plus jolies filles de sa classe. Malgré des avances de plus en plus évidentes, Hervé, un peu nigaud, ne se rend compte de rien. Quand enfin il en prend conscience, Aurore refuse de sortir avec lui. Puis, sans prévenir, elle se jette dans ses bras. Enfin, il sort avec une fille !

Università di Corsica

Pasquale Paoli

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr

Suivez notre actu sur

Appli disponible sur iPhone & Android