



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

13 NOVEMBRE 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaramonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

NOVEMBRE

18/11 ASSOCIATION PRO'DOC

Journée d'Insertion des Docteurs dédiée à l'entrepreneuriat

18 et 19/11 UMR LISA

Workshop : «L'espace de la forêt entre savoir-faire et sacralité»

19/11 HANDICAP

8^{ème} journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

20/11 et 21/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Workshop Interdisciplinarité

22/11 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Sortie montagne dans la Vallée d'Asco

25/11 MÉDECINE PRÉVENTIVE

Journée de la prévention routière

26 et 27/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

28/11 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"*

Conférence de Marie-Christine Mariani-Riela : "Bail commercial et procédures collectives"

BIENTÔT

02 et 03/12 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
«Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»

04 et 05/12 UNIVERSITÉ DE CORSE/CNRS
Rencontres jeunes/chercheurs CNRS

05/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs

05 et 06/12 UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN
"Faire l'Europe en Corse ?"

06/12 UMR SPE
Conférence d'Emilie Garel à Bonifacio : "Les eaux souterraines du piale de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

12/12 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES / FUNDAZIONE
3^{ème} journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»

12/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : «L'accès au juge»

20 et 21/01/2015 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

28/01/2015 ORIENTATION
Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

Du 08 au 10/04/2015 ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

NOVEMBRE

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Corsic'artisti

Stonde Creative / Roman et Langue corse

Caligula

Conférence / Les mythes hyperboréens

Francine Massiani

DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti Canti, soni è balli

Stonde Creative / Conversation baroque :
créativité et trauma **ANNULÉ**

Conférence / Film-débat autour de "Récit d'une tragédie
ordinaire" (**S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION**)

Elephant

Comédie

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse :
perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature
d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la
transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
L'Université de Corse accueille l'exposition <i>The Mostra</i>	7
Workshop : "L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) entre savoir-faire et sacralité"	8
4ème édition de Job Campus	10
Colloque : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions"	12
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ	15
Retour sur le lancement officiel de <i>Fabbrica Design</i> , la première résidence d'artistes-designers de l'Université de Corse	16
RAPPELS	18
Journée d'Insertion des Docteurs "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain ?"	19
Semaine autour de l'handicap	20
Workshop "Interdisciplinarité"	22
Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs.....	24
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	26
SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco.....	27
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	29

NOUVEAUTÉS



L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra*

Du mardi 18 novembre à fin décembre
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse va accueillir à partir du mardi 18 novembre et ce jusqu'à fin décembre l'exposition *The Mostra* proposée par l'association *Cap'In Lingua*. Après avoir été exposée à Bonifacio, Luri, Lama, Macinaghju et Nonza, cette dernière sera installée sur le parvis de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte **et inaugurée en ce même lieu le mardi 18 novembre à 16h**. L'inauguration sera suivie d'une rencontre avec les différents artistes illustrateurs de l'exposition sur une thématique alliant la créativité et la langue corse au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

THE MOSTRA : UNE EXPOSITION SUR LA CORSE D'AUJOURD'HUI

L'association *Cap'In Lingua* souhaite promouvoir la Corse dans toutes ses dimensions contemporaines via la création dans les arts plastiques comme dans la littérature. Depuis les années 2000, de nouvelles formes d'expression sont apparues, des thématiques anciennes sont abordées sous des angles différents, de nouveaux auteurs apparaissent bousculant les codes du Riacquistu. Rien n'est permanent sauf le changement.

Au-delà des cours, des visites et des animations proposée par l'association toute l'année, cette exposition en langue corse est une façon de faire vivre et voir les mutations en cours sous un regard parfois critique, parfois humoristique, toujours sincère.

L'exposition comporte plusieurs intentions :

- Valoriser la création contemporaine corse, littéraire et plastique auprès du grand public
- Promouvoir la langue en tant que facteur d'inclusion sociale
- Fédérer "les énergies d'une île" autour d'un projet commun de promotion de la Corse

Le contenu de l'exposition propose des regards croisés sur la Corse d'aujourd'hui à travers cinq cubes surélevés illustrés par Marcel Lepidi, Sophie Marruchi Antomarchi, Dominique Fumaroli, Lisandru Ristorcelli et Batti Manfruellu.

Le dispositif sera enrichi d'un flash code renvoyant vers un site Internet et une application présentant d'une part l'exposition mais comprenant aussi une partie patrimoniale ayant trait à l'évolution des représentations de la Corse par les Corses au cours du 20ème siècle dans la littérature et la musique (www.themostra.com).

Cette création originale a pour objectif de valoriser la création contemporaine sur les supports physiques ainsi que ceux visionnables sur l'application et le site web. Grâce à la déclinaison numérique, le spectateur pourra prolonger son expérience de l'exposition.

L'exposition *The Mostra* a une réelle vocation humoristique, qui oscille entre autodérision, critique acerbe de la société et élans d'espoir pour l'avenir. Les problématiques abordées n'ont rien d'un isolat corse : bétonisation, tout tourisme, société de consommation ; ces thèmes ont une dimension universelle qui questionne le monde d'aujourd'hui.



CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication
06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Sébastien QUENOT

Chef de service du conseil linguistique de la Collectivité
Territoriale de Corse
06 07 85 25 13
sebastien.quenot@ct-corse.fr

Workshop :

"L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) entre savoir-faire et sacralité"

Les mardi 18 et mercredi 19 novembre
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités organise les mardi 18 et mercredi 19 novembre un workshop sur la thématique "L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) entre savoir-faire et sacralité".

Placé sous la responsabilité de Tony Fogacci, Professeur en Langue et Culture Régionales à l'Université de Corse, ce workshop se déroulera sur le Campus Mariani à Corte et aura pour but d'étudier l'espace de la forêt d'un point de vue pluridisciplinaire (anthropologie, archéologie, littérature, philosophie, histoire).

L'ESPACE DE LA FORÊT EN CORSE (ET EN MÉDITERRANÉE) ENTRE SAVOIR-FAIRE ET SACRALITÉ

Au fil du temps les représentations de la forêt ont été multiples : lieu de l'interdit, du péril, chemin vers l'inconnu ou l'initiation, lieu de l'imaginaire et de l'utopie, de la redécouverte de l'être, de l'identité. Mais la forêt est aussi cet espace patrimonial sacré, ce refuge de savoirs et de ressources transmis à travers les siècles. Comment la percevons-nous, quel est notre comportement à son égard ? Soumise à diverses pressions (industrielle, urbaine, économique), la forêt est affectée par de nombreuses transformations et mutations. Chaque société humaine l'exploite et se la représente à sa manière. On parle à son sujet de préservation, de sanctuarisation, elle est l'objet de nouveaux enjeux environnementaux. Mais finalement ne doit-on pas la replacer au centre de l'entreprise anthropologique, ainsi que l'évoque Rebecca HARDIN, (« Présentation : à travers la forêt, vers une nouvelle anthropologie environnementale », Anthropologie et Sociétés, 2005), vers cette « vision d'espoir, une conception de la forêt comme lieu privilégié pour reconsidérer ce que veut dire être humain » ?



Workshop

**L'espace de la forêt en Corse
(et en Méditerranée) :
entre savoir-faire et sacralité**

Mardi 18 et Mercredi 19 Novembre 2014

Mardi 18 Novembre
10h30-13h, Salle B4-004 :
Atelier : *La mythologie de la forêt*

14h30-17h30, Salle B1-204 :
Atelier : *La forêt : du savoir-faire à l'art sacré*

Mercredi 19 Novembre
9h30-12h30, Salle DECA 103
Atelier : *La forêt : lieu patrimonial à préserver ?*

14h-17h30, Salle DECA 103
Atelier : *La forêt, lieu de l'être*

Logos:
UNIVERSITÀ DI CORSIKA
PASQUALE PAOLI
CNRS
UMR CNRS 6240 LISA

Responsable scientifique :
Tony Fogacci
Professeur en Langue et culture régionales, Università di Corsica

Contacts :
Céline GIUDICELLI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cgiudicelli@univ-corse.fr

Claire-Marie DON-IGNAZI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cdonignazi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

PROGRAMME

MARDI 18 NOVEMBRE

- **9h** : Accueil des participants - (Hall de l'UFR Droit)

Salle B4-004 (Campus Mariani)

- **9h30** : Discours d'ouverture
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA

LA MYTHOLOGIE DE LA FORÊT

- **10h30** : « Dieux de la forêt dans la tradition mythographique grecque et latine », Françoise Graziani

- **11h** : « La religion des arbres, pratiquée dans toutes les régions celtiques et la symbolique préchrétienne des arbres des peuples des forêts. », Michela Zucca

- **11h30** : « Le bois d'Ogygie, l'île de Calypso » *l'Odyssée, chant V*, Jean-Dominique Poli

- **12h** : « L'espace de la forêt à travers la figure du diable dans les contes populaires corses : entre sacré et profane. »
Marine Maltese

- **12h30** : Débat

Salle B1-204 (UFR Lettres, Campus Mariani)

LA FORÊT : DU SAVOIR-FAIRE À L'ART SACRÉ

- **14h30** : « L'art sacré ou la sacralisation de l'art au sein de l'espace forestier en Corse : Nonza, un exemple cap corsin. »
Frédérique Valéry

- **15h** : « Le langage de la terre », Stéphane Deguilhen

- **15h30** : « De l'arbre à la barque : exploitation et transformation des ressources naturelles forestières », Vannina Lari

- **16h30** :
« E Palme : transmission et médiation filmique »
Françoise Campana

- **17h** : Débat

MERCREDI 19 NOVEMBRE

Salle DECA-103 (UFR Droit, Campus Mariani)

LA FORÊT : LIEU PATRIMONIAL À PRÉSERVER ?

- **9h30** : « Les haches polies néolithiques : de l'outil d'abattage à l'objet d'apparat », Antonia Colonna

- **10h** : « Foreste e boschi della Sardegna : Protettori del Patrimonio materiale archeologico ed etnologico »
Pierre Guy Stephanopoulos, Claudia Porcu

- **11h** : « Promenons-nous dans le bois... »
Dominique Beveraggi :

- **11h30** : « L'intervention forestière publique après le déboisement des XIXe et XXe siècles en Sardaigne », Salvatore Mele

12h : Débat

LA FORÊT LIEU DE L'ÊTRE

- **14h** : « Les chemins forestiers qui ne mènent nulle part (Holzweg) », Jacques Orsoni

- **14h30** : « Les forêts, lieux magiques de transmission et d'inspiration, génie des instruments de musique », Bernard Pazzoni

- **15h** : « Le retour du 'sauvage' :... de synthèmes en symboles et inversement : sacralisation d'un lieu. »
Anne-Marie Prodhomme :

- **16h** : « La forêt sacrée du chasseur », Tony Fogacci

- **16h30** : Filmu Patrimoniu Sardegna (Pierre Guy Stephanopoulos, Claudia Porcu, Salvatore Mele)

- **17h** : Conclusion
Perspectives recherche et publication

CONTACT

Céline GIUDICELLI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cgiudicelli@univ-corse.fr

Claire-Marie DON-IGNAZI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cdonignazi@univ-corse.fr

4ème édition de Job Campus



Jeudi 20 novembre à partir de 10h
Halle des sports Raymond Montet
Campus Grimaldi, Corte

Afin de favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants, l'Université de Corse, via sa Plateforme d'Orientat[i]on et d'Insert[i]on Professionnelle, propose le jeudi 20 novembre à partir de 10h une journée dédiée à la rencontre entre entreprises insulaires et étudiants. Lors de cet événement, les entreprises mettront à disposition des étudiants et diplômés de l'Université de Corse, des offres de stages, d'emplois ou des contrats d'alternance.

La journée sera rythmée par des animations, rencontres et ateliers dédiés à l'insertion professionnelle. Différents domaines d'activités seront représentés, notamment : Commerce, Information et communication, Services (financiers, assurance, aide à la personne, ...) ; Administration publique et parapublique.

Egalement au programme : un « Job dating ». Les étudiants portant un projet entrepreneurial seront face à un jury de professionnels qu'ils essaieront de convaincre en 10 minutes chrono.

Journée proposée en partenariat avec Ergos Intérim, la Fondation de l'Université et le CFA Universitaire et animée par Isabelle DON IGNAZI, animatrice, chronique Esprit d'entreprise, France Bleu RCFM.



LES ENTREPRISES PRÉSENTES :

- Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute Corse
- Centre National de la Fonction Publique Territoriale
- Établissement des services informatiques des finances de la Corse
- Mutualité Sociale Agricole
- CODIM
- Brasserie Pietra
- Orange
- Corse GSM
- CLC Display
- Concept Immo global
- Multiplex Consulting
- A Prova

- CPIE Centre Corse A Rinascita
- ACG-Management
- ADMR
- Agir interim
- Corse Aide à la Personne
- Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire
- ERGOS
- Management Consulting Méditerranée (Pépinière junior entreprise de l'Université de Corse)
- M Simeoni
- MEDEF
- OPCALIA
- GLORIA MARIS
- OBA Formation

En 2013, Job Campus c'était :

- 700 étudiants présents
- 25 entreprises participantes
- 150 contrats proposés
- 4 projets au job dating

INSERTION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

HALLE DES SPORTS RAYMOND MONTET,
CAMPUS GRIMALDI, CORTE

9h30

Discours d'ouverture

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation
et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

10h-12h

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

10h30

Atelier CV et lettre de motivation

Animé par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion
Professionnelle de l'Université de Corse

11h

Atelier Entretien de recrutement

Animé par Ergos Interim

14h-16h30

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

14h30

« Job dating »

Rencontres entre recruteurs et étudiants : 10 minutes pour
convaincre !

17h

Clôture officielle

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation
et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

CONTACT

PRESSE

Sylvie GRAZIANI - INVERNON

Directrice de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion
Professionnelle

04 95 45 02 46

graziani@univ-corse.fr

PUBLIC

Sabrina ANTONETTI

Chargée d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

Colloque : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions"

Jeudi 26 et vendredi 27 novembre
Consigliu di a Lingua Corsa (Salle de l'ancien Tribunal)
5 avenue Xavier Luciani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec le Conseil de la Langue Corse et l'association Italiques, un colloque interdisciplinaire sur le thème : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentation et contradictions". Ce colloque, placé sous la responsabilité scientifique d'Eugène Gherardi, Professeur des Universités en Langue et Culture Corses à l'Université de Corse, se déroulera les jeudi 26 et vendredi 27 novembre au sein du Conseil de la Langue Corse situé au 5 avenue Xavier Luciani à Corte.

LA GRANDE GUERRE VUE DE MÉDITERRANÉE : REPRÉSENTATIONS ET CONTRADICTIONS

Les années qui suivent le conflit mondial de 1914-1918 sont des années d'intense création dans tous les domaines : de la littérature au cinéma, en passant par les arts plastiques. N'en témoignent pas seulement les divers mouvements que l'on réunit sous l'appellation «d'avant-gardes» (Dada, futurisme, surréalisme...) qui entretiennent avec le conflit des relations directes, où se croisent fascination et répulsion. Sans revenir sur l'histoire de ces mouvements, ni sur leurs figures de proue, qui ont fait déjà l'objet de nombreux travaux, ce colloque aimerait interroger à la faveur d'une démarche comparative les formes idéologiques, littéraires ou artistiques que prennent les réactions à la guerre dans l'espace méditerranéen.

D'un côté, toute une exaltation de la guerre : au nom d'un vitalisme ou au contraire d'une apologie du sacrifice et de l'héroïsme de la mort au combat ; au nom de la violence, de la puissance ou de la beauté mécanique ; au nom aussi d'une solidarité, d'une fraternité, entre les combattants. De l'autre, un refus non moins exacerbé des horreurs de la guerre, qui se traduit dans l'entre deux guerres par un fort courant pacifiste (Giono et le Contadour par ex.) et la condamnation des pertes humaines, des mutilations, des cruautés et des souffrances inévitables, mais aussi des conséquences idéologiques de la guerre : la caporalisation des consciences, l'écrasement des individualités, l'éradication des oppositions, la laideur et la désolation des lieux, l'hypocrisie des discours et la perpétuation, sous une forme aggravée, des injustices sociales.

Les pays méditerranéens ont vécu la guerre selon des temporalités et des intentionnalités différentes, tout en étant confrontés au même type de guerre et à sa nouveauté dévastatrice : la comparaison des réactions respectives, dans le domaine des idées et des œuvres, devrait donc enrichir la compréhension d'une période clé, trop souvent abordée dans un cadre strictement national.



PROGRAMME
CONSEIL DE LA LANGUE CORSE
5 AV. XAVIER LUCIANI, CORTE

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h30 : Accueil des participants

Guerre et paix

Président de séance : Eugène F.-X. Gherardi (Université de Corse, Conseil de la langue corse)

14h : Walter Tega (Université de Bologne)
Les idées de paix et de guerre en Europe entre 1914 et 1922

14h20 : Agnès Rogliano (Université de Corse)
Transgression et transcendance, de la Grande Guerre à une certaine écriture de l'Histoire

14h40 : Diego Dilettoso (Université de Cergy-Pontoise)
Les conséquences culturelles et politiques de la Première guerre mondiale en France et en Italie : la rencontre entre le socialisme libéral de Carlo Rosselli et le néo-socialisme de Marcel Déat

15h : Discussion

15h40 : Marie-Jean Vinciguerra (Academia di a lingua corsa)
Soprana, héros corse, un réquisitoire contre la « Grande Guerre »

16h : Jean-Michel Gea (Université de Corse)
Giono et la Grande Guerre : lettres du front et écrits pacifistes

16h20 : Discussion

JEUDI 27 NOVEMBRE

9h : Accueil

Figures et récits

Président de séance : Michèle Gendreau-Massaloux (Délégation Interministérielle à la Méditerranée)

9h30 : Philippe Roger (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)
Comment peut-on être Poilu ? Silhouettes de soldats du Sud dans les récits de 14-18

9h50 : Jean-Guy Talamoni (Cunsigliu di a lingua corsa, Université de Corse)
U primu cunflittu mundiale in a literatura corsa, trà e duie guerre (Le premier conflit mondial dans la littérature corse de l'entre-deux-guerres)

10h10 : Ange Toussaint Pietrera (Université de Corse)
Grande Guerre et littérature corse : de l'exaltation à la sublimation

10h30 : Michel Vergé-Franceschi (Université de Tours)
Jean Baldacci (1890-1914) inscrit sur le monument aux morts de Bastia 99 ans "après"

10h50 : Discussion

Méditerranées (1)

Président de séance : Françoise Graziani (Université de Corse)

11h30 : Mbark Wanaïm (Institut Royal de la Culture Amazighe)
Les soldats marocains de la Grande Guerre (1914-1918)

11h50 : Christophe Luzi (Université de Corse)
Joseph-Antoine Canasi : Lettere è currispundanze di guerra (1914)

12h10 : Denis Jouffroy (Université de Corse)
E sucietà campagnole di u Mediterraniu dopu à a Prima Guerra mundiale, cambiamenti ideologici è culturali : l'esempiu di a Corsica.

12h30 : Discussion

Méditerranées (2)

Président de séance : Elvina Russo (Association Italiques)

14h30 : Masayuki Tsuda (Université de Kyoto)
La Grande Guerre vue de Trieste (visioconférence)

14h50 : Georges Fréris (Université de Thessalonique)
Le rôle de la première guerre mondiale dans la littérature néo-hellénique

15h10 : Discussion

Le temps des revues

Président de séance : Jacques Fusina (Université de Corse, Conseil de la langue corse)

15h40 : Eugène Gherardi (Université de Corse)

Une revue corse à la veille de la Grande Guerre : A Cispia

16h : Paolo Carile (Université de Ferrare, Président de l'Association Italiques)

Riviste culturali di Toscana

16h20 : Marc Cheymol (Agence Universitaire de la Francophonie)

Naissance d'un mythe : Paul Valéry et la jeune Europe

16h40 : Vanessa Alberti (Université de Corse)

Censure et propagande : analyse des discours de la presse corse et italienne

17h : Discussion et conclusions

18h : Concert

Chants de prisonniers corses en Allemagne (1917)

CONTACT

Serena TALAMONI

UMR LISA

04 20 20 22 02

stalamoni@univ-corse.fr

Mathieu LABORDE

UMR LISA

04 20 20 21 98

laborde@univ-corse.fr

I RAGGUAGLI



I Ragguagli di l'Università

N° 276
Novembre 2014
1/2

Contacts

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation
de l'Université de Corse
+33 (0)4 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Enseignant en Arts
Porteur du projet Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr



À REVOIR EN VIDEO SUR
YOUTUBE.COM/UNIVCORSE

Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr



www.univ-corse.fr

fabbrica design #bois

2014-2015

La première résidence d'artiste de l'Université de Corse a été inaugurée le 13 octobre 2014. Vannina Bernard-Leoni et Jean-Joseph Albertini reviennent sur ce projet et nous présentent Sébastien Cordoleani, le premier lauréat.



Around Sébastien Cordoleani and representatives of the University of Corsica, the partners of Fabbrica Design : the interprofession wood Legnu Vivu (represented by Sébastien Bruneau), Total Corse (represented by Marina Bronzini de Caraffa) and the Groupe Miniconi (represented by Jean-André Miniconi).

“ Ça y est, le nouveau projet de la Fondation est bel et bien sur les rails !

Né de longs échanges entre la Fondation et la filière Arts de l'Université, il a pris le temps de mûrir, mais lorsqu'on a décidé en avril dernier de créer une résidence de designer, nos objectifs étaient clairs : mettre en place un espace de création spécifique au territoire corse, pour enrichir l'exploration des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Très vite, c'est sur le matériau bois que nous avons décidé d'axer cette première résidence, et le partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu nous a permis d'affiner et de concrétiser cette aspiration. Nous avons alors pu rédiger un appel à candidature, le diffuser largement auprès d'écoles de design et autres lieux de création dans toute l'Europe, et nous avons récolté une bonne trentaine de dossiers alléchants. Puisqu'il fallait faire un choix, une commission de sélection s'est réunie, et c'est Sébastien Cordoleani qui est ainsi devenu notre premier lauréat.

Sur le papier déjà, on n'en était pas peu fiers ! Car ce jeune designer diplômé de l'Ensci ne compte plus les distinctions : lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année... et surtout son approche du design est riche et généreuse : ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace,

depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale. Parallèlement à ses collaborations pour Audi, Ricard, Moustache ou Cinna, il approfondit le projet Matière à Penser, basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire.

Il est donc arrivé à Corte début octobre, et sera des nôtres pendant plus de cinq mois, répartis entre l'automne et le printemps. L'Université de Corse et Legnu Vivu se chargent de le mettre en relation avec les artisans, industriels, étudiants et chercheurs grâce auxquels il va pouvoir concevoir et réaliser des prototypes d'objets utiles, élégants et commercialisables en bois local, en dynamisant notre riche patrimoine de matières premières, de savoir-faire et d'archétypes esthétiques. Car c'est là toute la force du design : être à l'intersection de l'esthétique, de la technique et de l'économie.

Le 13 octobre, au Spazio Natale Luciani, nous avons donc présenté officiellement notre projet, autour de notre designer et de nos partenaires... Et autour du travail du créateur, nous entendons bien élargir la réflexion sur les enjeux de la création, en design et en artisanat, sur le développement économique de notre île. Aussi, dès le 12 novembre, nous organisons une journée d'étude pour explorer les potentiels de ces productions et de ces métiers, pour nouer enfin plus étroitement ce lien si précieux entre patrimoine et création.

”
On vous y attend !

Vannina Bernard-Leoni
& Jean-Joseph Albertini

I Ragguagli di l'Università

N° 276
Novembre 2014
2/2

Premières ébauches du travail de Sébastien Cordoleani



A l'occasion de la présentation officielle de Fabbrica design, Sébastien Cordoleani a présenté quelques premières pistes de travail. L'objet final sera dévoilé au printemps prochain.

Quelques précédentes réalisations de Sébastien Cordoleani



Dolmen



Strates



Echappée



Plan

D'autres réalisations sont visibles, et expliquées, sur le site internet du designer : www.sebastiencordoleani.com.

Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr

Prochain rendez-vous

En plus des échanges directs entre le designer, les professionnels et la communauté universitaire, la Fondation de l'Université de Corse a souhaité susciter une large réflexion sur les enjeux et les métiers de la création artisanale et industrielle en organisant des journées d'études avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales.

Le mercredi 12 novembre dès 9h30 Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani, Corte) pour la première journée d'études, il sera ainsi question de « Design, Artisanat et développement économique ».



RAPPELS



Journée d'Insertion des Docteurs "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain ?"



Mardi 18 novembre à partir de 9h
Salle 201, Bâtiment PPDB (UFR Sciences et Techniques)
Campus Grimaldi, Corte

L'Association Pro-Doc organise le mardi 18 novembre à partir de 9h une Journée d'Insertion des Docteurs sur le thème "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain?". Ayant pour but de mettre en avant la contribution des docteurs de l'Université de Corse au dynamisme du tissu socio-économique insulaire, cette journée se déroulera en salle 201 (Bâtiment PPDB) de l'UFR Sciences et Techniques, et s'adressera aux doctorants ainsi qu'aux jeunes docteurs récemment diplômés de l'Université de Corse.

Organisée sous forme d'ateliers et de table-rondes permettant des échanges directs entre doctorants et acteurs de l'entrepreneuriat insulaire, cet événement est une occasion unique de promouvoir les atouts que le doctorat confère à ses détenteurs : exploration de la complexité et de l'inconnu, coordination et management de projets, capacités d'analyse et d'adaptation, gestion de crises, construction d'une stratégie à court, moyen et long terme. Des compétences qui, mises à la disposition des entreprises, deviendront des outils leur permettant d'affronter de la meilleure des façons les incertitudes d'un monde en perpétuelle évolution.

De l'identification des savoirs et compétences spécifiques du doctorant à la création ou à la reprise d'une entreprise, la journée traitera notamment des questions sur les différentes étapes décisives à mettre en œuvre pour réussir son projet ainsi que sur les dispositifs d'accompagnement existants. En somme, il s'agit de développer chez les doctorants l'esprit d'entreprendre, et de lui donner les clés pour ouvrir l'horizon des possibles.

Créée en Avril 2011, l'association PRO-DOC a pour objectif de créer et resserrer des liens entre les doctorants, docteurs et anciens doctorants de l'Université de Corse. Elle se donne également pour but d'organiser des manifestations ayant pour fil directeur l'insertion professionnelle et la promotion du doctorat en dehors de l'Université.

CONTACT

Christelle MAZIERE

Présidente de l'Association PRO-DOC
06 35 58 13 21
maziere@univ-corse.fr

Marie GARRIDO

Membre-fondateur de l'Association PRO-DOC
06 17 44 68 40
garrido@univ-corse.fr

Semaine autour de l'handicap

Du jeudi 13 au jeudi 20 novembre



• 8^{ème} Journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées Mercredi 19 novembre à partir de 9h00 Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Réalisée en partenariat avec le Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés de Corse (Collectivité Territoriale de Corse), cette huitième journée abordera une thématique recouvrant la question de la mobilisation du droit commun pour des publics bénéficiant de droits spécifiques.

L'élaboration d'un cadre juridique permettant de reconnaître et de donner des droits aux personnes handicapées a longtemps reposé sur une stratégie de distinction. Cette longue tradition discriminative "positive" apparaît aujourd'hui comme un obstacle à leur entrée dans les dispositifs de droit commun. Ce phénomène est d'autant plus marqué en période de crise, et de réduction des dépenses publiques, où une hiérarchisation des priorités est primordiale. Ce traitement, à part, singulier interroge au final la question de l'altérité et de notre rapport à l'autre "différent".

PROGRAMME

9 h 00

Accueil des participants

9 h 45

Allocution de bienvenue

Thierry Antoine-Santoni, Vice-président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse.

10:00

Droits spécifiques, droit commun : usages et controverses. Quels enjeux, quelles perspectives ?

Ludovic MARTEL, Chargé de mission Handicap, Université de Corse

10:30 : Accès à la formation professionnelle

- La lettre et l'esprit.
- Organisation des réponses locales.

11:45 : Handicap psychique, insertion sociale et professionnelle - Le repérage des publics vulnérables.

- Le rôle du secteur psychiatrique dans les processus d'insertion.

14:00 : Mobilisation du monde économique

- L'emploi des personnes handicapées dans le BTP en Corse du Sud.
- Salariés et demandeurs d'emploi en situation de handicap : la place des Organismes Paritaires Collecteurs Agréés (OPCA).

16:00 Clôture de la journée

HANDICAP



• 4^{ème} édition de Job Campus

Jeudi 20 novembre de 10h à 17h

Halle des sports Raymond Montet, Campus Grimaldi, Corte

La cellule Handicap de l'Université de Corse participera à la 4^{ème} édition de Job Campus sous la forme d'un *atelier d'information* avec la présence du Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés, Cap Emploi 2A et 2B et la Maison Départementale des Personnes Handicapées.

Cet atelier aura pour objectif d'informer sur la « Reconnaissance en Qualité de Travailleurs Handicapés » ainsi que sur les avantages qu'elle peut apporter. Beaucoup d'étudiants n'ont en effet pas connaissance de ce statut et des démarches administratives à suivre pour en bénéficier.

La cellule informera également sur les différentes aides et l'accompagnement dont les étudiants handicapés peuvent bénéficier au cours de leur cursus universitaire ainsi que dans leurs démarches professionnelles.

Job Campus est le salon de l'emploi organisé par l'Université de Corse.

Le détail de cette quatrième édition est disponible en page 22 et 23 de ce document.

CONTACT

PRESSE

Ludovic MARTEL

Chargé de mission Handicap à l'Université de Corse

07 88 37 95 61

martel@univ-corse.fr

PUBLIC

Louisa SEDDOK

Médecine préventive

04 95 45 01 67

seddok@univ-corse.fr

Workshop "Interdisciplinarité"

Les jeudi 20 et vendredi 21 novembre
Salle 111, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise les jeudi 20 et vendredi 21 novembre un workshop sur la thématique "Interdisciplinarité". Ce dernier aura lieu en salle 111 de l'IUT di Corsica (Campus Grimaldi) à Corte.

INTERDISCIPLINARITÉ

La Fédération de Recherche Environnement et Société organisera en 2015, dans le cadre de l'orientation Pluridisciplinaire de l'Université de Corse, un Symposium International consacré à la pluri/inter/transdisciplinarité. Ce workshop, organisé en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, est réalisé afin de préparer cet événement.

Ces deux manifestations soulignent l'orientation originale de l'Université de Corse autour de la pluridisciplinarité, orientation intéressante car elle est complémentaire des activités de recherche habituelles qui sont essentiellement concentrées autour de la mono-disciplinarité.

En effet, de nombreuses avancées conceptuelles ou technologiques ont pu voir le jour grâce à des recherches que l'on peut qualifier de « inter-trans-pluri-disciplinaires ».

Cette orientation devra permettre un développement de recherches originales aux frontières des disciplines traditionnelles pouvant déboucher sur des avancées de trois types :

- Collaboration de plusieurs disciplines en vue de l'élaboration de recherches de type pluridisciplinaire
- Imbrication de concepts, méthodes, techniques issues de disciplines différentes en vue de l'élaboration de travaux de type interdisciplinaire.
- Définition de nouveaux concepts, méthodes, techniques issues de collaboration entre disciplines différentes ; ces nouveaux objets sont obtenus par des recherches de type transdisciplinaire.



FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

PROGRAMME

SALLE 111, IUT DI CORSICA, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

JEUDI 20 NOVEMBRE

9h : Accueil

9h45 : Discours d'ouverture

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Anne Renault, Directrice de la mission pour l'Interdisciplinarité du CNRS
- François Casabianca, Directeur du Laboratoire de Recherches sur le Développement de l'Élevage (LRDE, INRA)
- Jean Costa, Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
- Jean-François Santucci, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES)

Méthodologies et concepts pour la recherche interdisciplinaire

10h :

- «Notions d'inter/pluri/transdisciplinarité »
Euzen Agathe, Université de Marne-la-Vallée
- «Problématisation et traduction: deux processus au coeur de l'interdisciplinarité »
Patrick Steyaert, Université de Marne-la-Vallée

Expériences de recherches interdisciplinaires

14h :

- «La construction de l'interdisciplinarité à l'IPHC »
Christelle Roy, Institut Pluridisciplinaire
Hubert Curien, CNRS/Université de Strasbourg
- «Le programme Future Earth »,
Stéphane Blanc, Institut Pluridisciplinaire
Hubert Curien – CNRS/Université de Strasbourg
- «Interactions disciplinaires pour l'étude des socio-écosystèmes anthropiques. Les Observatoires Hommes-Milieus (Labex DRIHM) »
Robert Chernokian, Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA)
- 16h : «Présentation des activités liées à l'interdisciplinarité de l'IESC », Giovanna Chimini, Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (Université de Corse)
- «Approches interdisciplinaires pour la chimiodiversité des végétaux», Julien Paolini, Université de Corse
- «L'Archéoastronomie : exemple de pluri/inter/trans disciplinarité » Jean-François Santucci, Directeur de la FRES

VENDREDI 21 NOVEMBRE

Thématique Santé

Chairman : Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de Recherche INRA

9h30 : Accueil

10h :

- «Émergence de la bilharziose en Corse»
Jerôme Boissier, Université de Perpignan
- «L'interdisciplinarité dans l'approche des zoonoses entre suidés et humains en Corse : Travaux sur Trichinellose et prospective sur Influenza», Alessandra Falchi - Université de Corse
- François Casabianca -Laboratoire de Recherches sur le Développement de l'Élevage(LRDE)

Thématique Changement climatique

Chairman : Marc Muselli, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

14h : «Le changement climatique : approches et questions autour des synthèses effectuées par le GIEC »
Valérie Masson, Laboratoire des Sciences du climat et de l'Environnement

- « Change : une approche interdisciplinaire pour caractériser les changements globaux en milieu insulaire »
Gérard Pergent, Université de Corse
- «CORSiCA : un observatoire atmosphérique dans le cadre de MISTRALS », Dominique Lambert, Observatoire Corsica
- «Analyse multi-critère», Pascal Oberti, Université de Corse

Synthèse des débats et perspectives

15h30 :

«Que nous apporte l'interdisciplinarité d'un point de vue scientifique ?», François Casabianca & François Charrier, LRDE

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du Laboratoire Lieux Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS 6240 LISA)

Jean-François Santucci, Directeur de la FRES

Préparation du symposium 2015

CONTACT

PRESSE

Jean-François SANTUCCI

Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 66

santucci@univ-corse.fr

PUBLIC

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs

Vendredi 5 décembre à 9h
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 5 décembre de 9h à 13h les Deuxièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs. Placé sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, cet événement se déroulera au sein de l'amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

LES 2^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en œuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après avoir étudié en 2013 la question de la protection du domaine public à travers les contraventions de grande voirie, sur la base, notamment, de la jurisprudence développée par le Tribunal administratif de Bastia en la matière, la deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs propose cette année une réflexion autour du thème « Sécurité juridique et droit de l'urbanisme ».

La richesse du contentieux de l'urbanisme en Corse et les réformes très récentes qui ont affecté ce domaine imposent d'inscrire comme thème de cette nouvelle manifestation l'évolution du rôle du juge administratif dans le contentieux de l'excès de pouvoir. Le souci de sécurisation juridique qui anime le contentieux de l'excès de pouvoir semble trouver une illustration éclatante dans le contentieux des documents et des autorisations d'urbanisme.

Ainsi, le législateur et le juge administratif paraissent-ils conjuguer leurs efforts pour limiter les recours, corriger les irrégularités afin d'éviter les annulations et atténuer les conséquences de l'annulation lorsqu'elle est inévitable.

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
PASQUALE PAOLI

EA n°7311
Patrimoine et
Entreprises

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BASTIA

**Deuxièmes Rencontres corses
de Droit et contentieux
administratifs**

**Sécurité juridique et
Droit de l'urbanisme**

Responsable scientifique :
Fabien Hoffmann
Maître de conférences en droit
public à l'Université de Corse

Contact et inscription :
Jeanne Laleure-Lugrezi
UGA, EA Patrimoine et Entreprises
ertdroit@univ-corse.fr

**Vendredi 5 décembre 2014
de 9h00 à 13h00**

**Amphi Etori, UFR DROIT
Campus Mariani, CORTE**

ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

9h30 : Allocutions d'ouverture

Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

9h45 : *Propos introductifs : Les évolutions récentes du Recours pour excès de pouvoir*

Elise CARPENTIER, professeur de droit public à l'Université du Maine

10h15 : *La sécurité juridique par le traitement des irrégularités*

Timothée GALLAUD, rapporteur, Tribunal administratif de Bastia

11h : *La sécurité juridique par l'atténuation des effets de l'annulation*

Renaud THIELE, rapporteur, Cour administrative d'appel de Marseille

11h30 : *La sécurité juridique par la sanction des requérants imprudents*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public, Université de Corse, EA Patrimoine et Entreprises

12 h : *Le Contentieux de l'Urbanisme en Corse*

Jan MARTIN, rapporteur public, Tribunal administratif de Bastia

12h30 : Synthèse

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec
(du 7 au 16 novembre)

Présentation du film

- London Palestine Film Festival
(du 28 novembre au 11 décembre)

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélections

- Rencontres cinéma et vidéo de Nice
(du 27 au 29 novembre)
- Karama Human Rights Film Festival (Jordanie)
(du 6 au 10 décembre)

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Sélection

- Festival Brasileiro de Cinema Universitario à Rio de Janeiro
(du 10 au 19 novembre)

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélections

- Festival International du film d'Amiens
(du 14 au 22 novembre)
- Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa
(du 17 au 23 novembre)

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Chéries-Chéris (MK2 Bibliothèque Paris)
(du 25 novembre au 2 décembre)
- Récompense
- Prix "Films d'ici" du Festival de Nice

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco Ascension d'un sommet avec escalade facile

Samedi 22 novembre / Départ à 7h30, Place de la Gare de Corte

Une randonnée escalade est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 22 novembre. Le départ est fixé à 7h30, Place de la Gare à Corte.

Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner. Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou suaps@univ-corse.fr) avant le 21 novembre 12h00.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FÉVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ théâtre
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIÙ
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

• MONTEDIDIO • DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FÉVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDOMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
★ UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 | Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

conférences

LAÏCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
DR. G. L. LAFONT, MARS 2014

LES RECHERCHES GÉOLOGO-ÉCOLOGIQUES EN CORSE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

ENSEIGNER LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

LES MYTHES HYPERBÉORIENS
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

ÉMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDARITÉ
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

stonde creative

CORSO-SCENA ET LA CHRONIQUE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

LANGUES CRÉOLE ET CORSE : PERSPECTIVES
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

COLLOQUE : REGARDS SUR LA LITTÉRATURE D'EXPRESSION CORSE
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

SI, TOUT EST LITTÉRATURE !
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIERIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE(...)
PROF. DR. J. L. LAFONT, MARS 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : 04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ di CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 | SPAZIÙ CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

ÉCRIRE POUR EXISTER
Richard La Gravenese, 2007
Mardi 7 octobre 2014

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008
Mardi 4 novembre 2014

ELEPHANT
Gus Van Sant, 2003
Mardi 2 décembre 2014

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena
Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Francine Massiani

Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.

Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Caligula

Albert Camus

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation : Ricardo Monserat

Traduction : Marie-Jo Jobin et Francis Marcantei

Compagnie : Unità Teatrale

Distribution : Jean-Pierre Pancrazi, Jean-Pierre Lanfranchi, ensemble Tavagna : Francis Marcantei, Charly Levenard, Michel Paoli, Éric Barre, Thomas Cipriani, Daniel Gonet, Jean-Charles Adami, Claude Bellagamba

Création et mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Musique : Malcolm Bothwell

« Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drussila, sa soeur et sa maîtresse, que les hommes meurent et ils ne sont pas heureux » (Camus). Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre.

Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coïncé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.

D’ici et d’ailleurs

Hélène Taddei Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddei Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddei Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddei Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maini, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlendu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Roman et langue corse - Stonde creative

Georges De Zerbi, Professeur d'italien, écrivain, chanteur art lyrique

Mardi 18 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre prend appui sur une oeuvre qui débute à plus de cinquante ans. Amoureux de la langue, musicien, chanteur, linguiste et romaniste accompli, Georges De Zerbi publie son premier roman L'ultima pàgina en 2009 (Albiana/CCU, Prix du Livre corse et Prix des Lecteurs de Corse de la CTC, 2010), édité aussi en sarde (Condaghes) et en catalan (Fonoll). Suivent deux autres, en 2011 U rimitu di Collu à Boziu et 2013 Cosa ci sarà stasera o teatru ? Deux autres sont en cours d'achèvement : U Palazzu di i guvernatori et Un'inchiesta chì ùn la finisce più. On s'interrogera sur cette créativité longtemps contenue avant d'élargir, dans un second temps, le champ de la réflexion autour du thème : « Langue corse et genre romanesque », une table-ronde au cours de laquelle interviendront plusieurs romanciers et critiques littéraires.

Les mythes hyperboréens - Conférence

Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse

Mardi 25 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà desdites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux « extrêmes » réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec « notre » monde. Plus on est éloigné du coeur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent « par delà le vent du nord ». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.

Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative ANNULÉ

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATIVE

Film-débat autour de "Récit d'une tragédie ordinaire" - Conférence (S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION)

Anne de Giauferri, Réalisatrice

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Chaque année, les étudiants de l'université de Corse organisent des rencontres culturelles sur le campus à Corte. Les jeunes viennent nombreux écouter les conférences et les concerts. Ils boivent et tirent en l'air. Ce jeudi 4 février 2010, Jean-Baptiste, 21 ans, se rend à ces soirées, armé, comme les autres. Tout bascule quand, entre bagarre et coups de feu, Antoine, 21 ans, s'écroule, mort. *Récit d'une tragédie ordinaire* raconte l'histoire de Jean-Baptiste, celle d'un acte de violence ayant entraîné la mort sans intention de la donner, sans raison politique ni économique, sans contexte de criminalité ni de délinquance. Ce fait divers est la trame du film et le point de départ nous permettant d'aborder la question de la violence en Corse.

Jean-Baptiste porte un Jéricho 9 mm, « pour tirer en l'air aux Scontri pendant le concert, je savais que ça se pratiquait. » L'arme lui a été offerte par son grand-père pour ses 18 ans. « Je porte les mêmes prénom et nom que lui et il m'a donné son arme. Je ne sais pas si c'est la tradition. Les armes ont toujours été dans mon environnement, elles ne m'effraient pas. » Vers 2h du matin, Jean-Baptiste et ses amis croisent un groupe de jeunes. Un coup d'épaule, des insultes déclenchent une bagarre très violente. Soudain, un coup de feu retentit. Antoine, 21 ans, s'écroule, atteint d'une balle dans la nuque. « J'ai pensé dans un premier temps que la personne se couchait, qu'elle avait eu peur. Je reconnais avoir sorti mon arme car, dans la bagarre, les coups ne suffisaient plus. Il faisait nuit, je faisais face et j'étais paniqué. » Le lendemain, Jean-Baptiste se présente avec son arme au Palais de justice de Bastia. Le procès aura lieu trois ans et demi après les faits. Cinq jours d'Assises à l'issue desquelles Jean-Baptiste sera condamné à 12 ans de réclusion criminelle. La communauté universitaire est meurtrie, la société corse a l'impression de vaciller. Elle compte ses morts violentes depuis longtemps déjà. Celle d'un jeune étudiant lui procure un sentiment d'impuissance mêlée de rage. Suite au drame, une « marche blanche » et quelques prises de paroles ont lieu, puis le silence. L'année suivante, les Scontri se dérouleront dans les mêmes conditions. Les jeunes boivent, tirent des coups de feu.

La conférence débutera par la projection du film et se poursuivra par un débat.

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kauz Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffiront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATIVE

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficalité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Università di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)

Mardi 2 décembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un évènement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

