



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

4 SEPTEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

SEPTEMBRE

Entre le 01 et 30/09 FORMATION

Rentrée des 8 composantes pédagogiques de l'Université de Corse

09/09 INTERNATIONAL - FILIÈRE BOIS - PAOLI TECH

L'Université de Corse reçoit une délégation de l'Université d'Innsbruck

10/09 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

Cérémonie des lauréats des concours 2014 et rentrée de la promotion 2015

22 et 23/09 UMR LISA

Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche»

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

23/09 UMR SPE / ÉCOLE DOCTORALE

Rencontres PROTERINA 2

OCTOBRE

02 et 03/10 UMR LISA

Workshop : Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants

08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

08/10 UMR LISA

Lancement du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

09/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2014

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école»

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

BIENTÔT

04 et 05/11 FONDATION / UMR LISA

Session de la Chaire Solidarité et innovations

18/11 ÉCOLE DOCTORALE

Journée d'Insertion des Docteurs dédiée à l'entrepreneuriat

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Dates de pré-rentrée et de rentrée 2014 à l'Université de Corse	6
Filière bois : l'Université de Corse reçoit une délégation de l'Université d'Innsbruck	7
Emplois d'Avenir Professeur : seconde vague de la campagne 2014/2015.....	8
Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche».....	9
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	11
I RAGGUAGLI	12
Période de test pour le nouveau portail géographique de l'UMR CNRS 6240 LISA	13
RAPPELS	15
Soutenance de thèse en informatique :	
Samuel Toma	17
Rencontres PROTERINA 2	
La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire	19
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio	23

NOUVEAUTÉS



Dates de pré-rentrée et de rentrée 2014 à l'Université de Corse

Voici les dates de pré-rentrée et de rentrée composante par composante. Pour toute précision, nous vous invitons à contacter la composante pédagogique concernée (voir contacts en fin de page).

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

- > Pré-rentrée des premières années de licence : Jeudi 11 septembre 2014 à 10h, Amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani)
- > Rentrée : Lundi 15 septembre 2014

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

- > Selon les filières, entre le lundi 8 et le lundi 15 septembre 2014
- Détail disponible sur http://droit-eco.univ-corse.fr/Rentree-2014_a89.html

UFR Sciences et Techniques

- > Mercredi 10 septembre, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
 - 9h30 pour les licences/CPI/DEUST/licences Pro,
 - 10h30 pour les masters,
- Détail disponible sur http://fst.univ-corse.fr/Prerentree-2014-2015_a159.html

École d'ingénieurs Paoli Tech

- > Mercredi 10 septembre 2014, 8h30, Salle 402 (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
- Détail disponible sur http://paolitech.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a167.html

Institut Universitaire de Santé

- > Licence 1 Infirmier : début des cours à l'Université le vendredi 12 septembre 2014 à 9h, Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani). (Les dates pour les Licence 2 et Licence 3 sont à venir).
- > PACES : Mardi 9 septembre 2014 à 10h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
- > Master 2 Nutrition Santé : Pré-rentrée le jeudi 11 septembre 2014 à 14h30, Salle 402 (UFR Sciences, Campus Grimaldi)

Institut Universitaire de Technologie

- > Entre le 1er et le 30 septembre 2014 selon les filières
- Détail disponible sur http://iut.univ-corse.fr/Dates-de-Prerentrees-et-rentrees-2014-a-l-IUT_a294.html

Institut d'Administration des Entreprises

- > Mardi 9 septembre 2014 à 15h, Amphi Landry (Campus Mariani)
- Détail disponible sur http://iae.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a190.html

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

- > Mercredi 10 septembre 2014, 14h, Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani)
- Détail disponible sur http://espe.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a131.html

CONTACTS

PRESSE

Sylvie GIANILY - UFR Lettres - 04 95 45 02 11

Andrea MASSIANI - UFR Droit / IAE - 04 95 45 06 62

Marie-Hélène PANCRAZI - UFR Sciences - 04 95 45 01 43

Virginie TIHAY - Paoli Tech - 04 95 45 00 46

Valérie LETREUX - IUS - 04 95 45 06 50

Antea GALLET - IUT - 04 20 20 21 55

Céline DAMI - ESPE - 04 95 45 23 54

Filière bois

L'Université de Corse reçoit une délégation de l'Université d'Innsbruck



Mardi 9 septembre à 11h
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

L'Université de Corse accueille le mardi 9 septembre 2014 une délégation de l'Université d'Innsbruck (Autriche) composée de Tilmann Märk, Président de l'Université d'Innsbruck et Michael Flach, Responsable du laboratoire de construction bois de l'Université d'Innsbruck. Elle sera reçue par Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse ; Pierre Tomi, directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech ; un membre Département Génie Civil de l'IUT di Corsica ; et un autre membre de l'interprofession du bois « Legnu vivu ».

L'objectif de cette rencontre est de travailler sur l'établissement d'une coopération entre nos Universités à travers, d'une part, des partenariats de mobilité pour les étudiants de Paoli Tech et de Génie Civil et, d'autre part, des projets pédagogiques sur la filière bois pilotés par une direction bicéphale Corte-Innsbruck.

L'expertise du Professeur Michael Flach permettra également d'optimiser le positionnement de l'option « Génie de l'habitat et qualité environnementale » proposée par l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech. Ce spécialiste reconnu dans la filière bois pour le bâtiment intervient déjà régulièrement depuis deux ans auprès des élèves ingénieurs de Paoli Tech.

Ce travail mené avec les acteurs de la filière bois est caractéristique de la volonté de l'Université de Corse de s'investir dans le développement de son territoire. Elle a ainsi proposé en 2013 une journée de travail réunissant les acteurs et spécialistes du secteur, autour de l'interprofession du bois Legnu vivu, à laquelle avait d'ailleurs participé Michael Flach. A travers sa Fondation, l'Université de Corse va également inaugurer en octobre 2014 sa première résidence d'artistes designers qui aura pour thème le bois, toujours en collaboration avec Legnu vivu.

CONTACT

Pierre TOMI

Directeur de l'Ecole d'ingénieurs Paoli Tech

06 25 61 13 18

tomi@univ-corse.fr

Emplois d'Avenir Professeur : seconde vague de la campagne 2014/2015

Candidatures jusqu'au 16 septembre

L'Académie de Corse, associée à l'Université de Corse, est chargée de la mise en oeuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Dans un témoignage recueilli en novembre 2013, disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, Marie-Andrée Marchi, qui bénéficie du dispositif explique, « un *Emploi d'Avenir Professeur* est un contrat aidé, en parallèle des cours, rémunéré environ 400 euros / mois et qui se cumule avec les autres bourses. Je passe 12h par semaine au Lycée de Corte pour observer et accompagner le travail d'une enseignante. Ce qui est intéressant, c'est la pratique. On est en immersion totale. C'est vraiment bénéfique. On voit ce qui se passe sur le terrain, on apprend plus vite. Je comprends mieux les cours théoriques grâce à cette expérience sur le terrain. Ce dispositif m'a rassurée : c'est une aide pour préparer le concours et mon envie d'être CPE n'en est que renforcée. »

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 à l'Université de Corse, peuvent prétendre à un contrat d'EAP.

Ces contrats de travail de droit privé de 12 mois sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité.

Les étudiants retenus seront affectés pour 12h en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux.

Une bourse de service public (217 euros /mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'ESPE de Corse, site de Corti, RN 200 - BP 52 - 20250 CORTE.

Le dossier de candidature est à télécharger sur espe.univ-corse.fr.

Délais de rigueur :

- Envoi postal : Date limite le mardi 16 septembre 2014, cachet de la poste faisant foi.
- Dépôt à l'ESPE de Corti : date limite le mardi 16 septembre 2014, 17h.

CONTACT

Céline DAMI

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

04 95 45 23 54

cdami@univ-corse.fr



Hélène veut devenir enseignante. Elle est boursière.

Nous la soutenons dans ses études à l'université en lui proposant une première expérience rémunérée sur le terrain.

18 000 EMPLOIS D'AVENIR PROFESSEUR

L'éducation nationale propose un emploi d'avenir professeur aux boursiers de l'enseignement supérieur se destinant à une carrière d'enseignant. Accessible à partir de la licence 2, cet emploi permet de bénéficier à l'université d'un parcours de professionnalisation et d'une aide financière pour poursuivre ses études.

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR EDUCATION.GOUV.FR/EMPLOI-D'AVENIR-PROFESSEUR

ambition ENSEIGNER

ea professeur
emplois d'avenir professeur

Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Workshop «Lingue delle isole, isole linguistique»

Les lundi 22 et mardi 23 septembre
Campus Mariani
Corte

Le projet «Identités, Cultures : le Processus de Patrimonialisation» du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse, organise les lundi 22 et mardi 23 septembre un workshop placé sous la thématique «Lingue delle isole, isole linguistique». Placé sous la responsabilité scientifique de Stella Retali-Medori, ce workshop aura lieu sur la Campus Mariani à Corte.

LINGUE DELLE ISOLE, ISOLE LINGUISTICHE

Autour d'une série de rencontres entre linguistes étudiant des variétés dialectales des îles tyrrhéniennes (variétés italo-romanes et alloglottes), l'objectif du projet est d'appréhender des problématiques autour de l'identité linguistique définie en terme de ruptures et continuités avec la Terraferma (lingue delle isole) et de phénomènes de contact des parlers alloglottes avec les variétés environnantes (isole linguistique), particulièrement en contexte insulaire.

La mer et l'environnement (urbain ou rural) pourront se révéler, selon les cas de figures, être un lien ou une frontière.

Le projet réalisé en partenariat avec l'École Doctorale Environnement et Société (ED 377) de l'Université de Corse, les Universités de Zurich, Sarrebruck, Turin, Pise, Toulouse 2, Guglielmo Marconi (Rome), le Laboratoire d'Informatique pour la Mécanique et les Sciences de l'Ingénieur (CNRS), l'UMR 5216 (GIPSA-lab), aura la particularité d'être itinérant : débutant en 2014 à l'Université de Corse, il se prolongera les années successives en Sardaigne, en Sicile ou encore à Naples.



CONTACT

Stella RETALI-MEDORI

Responsable scientifique du workshop - Laboratoire LISA

06 12 93 57 93

medori@univ-corse.fr

PROGRAMME

LUNDI 22 SEPTEMBRE

Spaziu culturale Natale Luciani - Campus Mariani

9h30 - Accueil (Hall UFR Droit)

10h - Discours d'ouverture (Spaziu culturale Natale Luciani)
Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR 6240 LISA
Bruno Garnier) Directeur adjoint de l'UMR 6240 LISA
Jean Costa, Directeur de l'Ecole Doctorale
Pascal Ottavi, Directeur de l'UFR Lettres

LA CORSE : QUESTIONS DE MORPHOLOGIE ET D'INTONATION

Président de séance : Pascal Ottavi

10h30 - *Manifestazioni residuali di sistemi trigeneri in corso settentrionale*

Vincenzo Faraoni – Michele Loporcaro, Université de Zurich

11h10 - *Forme del presente indicativo in còrso settentrionale*

Lorenzo Filipponi, Université de Zurich

11h50 - *Questions à intonations descendantes : un exemple d'isolat corse ?*

Philippe Boula de Mareuil, LIMSI (CNRS)

CORSE : CONTINUITÉS ET DISCONTINUITÉS AVEC LA TERRAFERMA ET LA SARDAIGNE

Président de séance : Françoise Graziani

14h - *Corsica-Toscana - Liguria-Calabria: studio di alcune convergenze nel lessico agricolo*

Ghjacumina Tognotti, Université de Sarrebruck

14h40 - *Le lexique corse de l'élevage ovin et caprin : ruptures et continuités en domaine italo-roman et avec la Sardaigne*

Francescu Maria Luneschi, Université de Corse

15h20 - *Vedere la Terraferma dalle isole.*

Corsica : l'Italia nello specchio

Stella Retali-Medori, Université de Corse

16h30 - *Le lingue delle isole*

Discussion animée par Lucia Molinu, Université Toulouse 2

MARDI 23 SEPTEMBRE

Spaziu culturale Natale Luciani - Campus Mariani

9h30 - Accueil (Hall UFR Droit)

ISULA SURELLA : LA SARDAIGNE, DIMENSIONS PHONIQUE, PROSODIQUE ET LEXICALE DES VARIÉTÉS SARDES

Président de séance : Fabien Landron

10h00 - *L'adattamento dei prestiti in sardo*

Lucia Molinu

10h40 - *Aspetti acustico-percettivi riguardanti le sibilanti prevocaliche e intervocaliche in alcune varietà del nuorese*

Simone Pisano, Université Guglielmo Marconi, Rome

11h20 - *L'intonation de la variété sarde de Nuoro*

Jean-Pierre Lai, UMR 5216 (GIPSA-lab)

REGARDS VERS LE SUD DE L'ITALIE ET LA SICILE

Président de séance : Alessandra d'Antonio

14h - *Les îlots linguistiques grecs et albanais dans le Sud de l'Italie: conservation et revitalisation*

Antonio Romano, Laboratorio di Fonetica Sperimentale "Arturo Genre", Université de Turin

14h40 - *Un'esperienza alle isole Eolie*

Franco Fanciullo, Université de Pise

15h30 - *Le isole linguistiche*

Discussion animée par Franco Fanciullo : «

16h30 - Conclusion du workshop

CONTACT

Stella RETALI-MEDORI

Responsable scientifique du workshop - Laboratoire LISA

04 95 45 02 79

medori@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélection

- Festival de Cinéma de la Ville de Québec (du 18 au 28 septembre)

RAPPELS

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- 12ème Rencontres Cinématographiques de Béjaïa (Algérie) qui se dérouleront du 7 au 13 septembre 2014

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

I RAGGUAGLI



Équipe SIG :

Johan JOUVE
UMR CNRS 6240 LISA / Université de
Corse
Projet Développement des Territoires
et Développement Durable
jouve@univ-corse.fr
04 20 20 21 61

Guillaume SCARTABELLI
UMR CNRS 6240 LISA / Université de
Corse
Projet Développement des Territoires
et Développement Durable
scartabelli@univ-corse.fr
04 95 45 06 96

Développement de l'interface web :

Direction des Systèmes d'Information /
Université de Corse
Antoine MARTINETTI
Matthieu VAREILLE



La mise en œuvre de cette plateforme
géomatique a été financée par le CPER
2007-2013.

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication :
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr

PÉRIODE DE TEST POUR LE NOUVEAU PORTAIL GÉOGRAPHIQUE DE L'UMR CNRS 6240 LISA LOCUS.UNIV-CORSE.FR

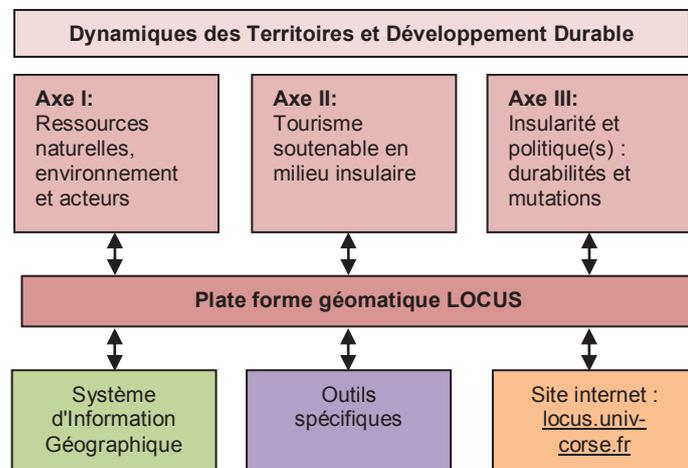
Lancée il y a 6 ans, la plate-forme LOCUS est un outil d'appui à la recherche de l'équipe Dynamique des Territoires et Développement Durable de l'UMR CNRS 6240 LISA. Elle franchit aujourd'hui un nouveau cap en mettant en ligne un site internet recensant plus de 120 jeux de données géoréférencées. Ce nouvel outil, locus.univ-corse.fr, est accessible à tous les chercheurs de l'Université de Corse, appelés à donner leur avis et faire remonter leurs suggestions.

> Genèse de la plate-forme LOCUS

A l'origine, la plate-forme LOCUS a été développée pour créer des visualisations 3D de scénarii d'occupation de l'espace, dans le cadre d'un projet spécifique : le projet LOCUS (plus d'informations sur <http://umrlisa.univ-corse.fr/spip.php?article4>).

Finally étendue aux trois axes de l'équipe de recherche Dynamique des Territoires et Développement Durable de l'UMR CNRS 6240 LISA, la plate-forme fournit, au travers de son système d'information géographique (SIG), un outil de connaissance, d'analyse et d'aide à la réalisation des travaux scientifiques. Ce SIG permet de créer, d'organiser et de présenter des données géoréférencées, ainsi que de produire des plans et des cartes. Il stocke et mutualise les données récoltées en garantissant leur qualité, leur pérennité et leur confidentialité. Il repose sur une double exigence :

- assurer la cohérence et l'homogénéité des données de l'équipe de recherche DTDD ;
- organiser la diffusion de ces données ainsi que le développement de leurs usages au-delà de l'équipe DTDD.



> La nouveauté de la plate-forme LOCUS : le site internet locus.univ-corse.fr

Développé en partenariat avec la Direction des Systèmes d'Information de l'Université de Corse, le site internet locus.univ-corse.fr offre l'accès à la base de données de la plate-forme LOCUS. Cette base est très riche, grâce à des partenariats, des conventions, des échanges avec l'IGN, l'INSEE, la CTC, la DGFIP, le GIRTEC et de la numérisation : sa volumétrie atteint aujourd'hui plus de 500 Go et compte environ 200 couches géographiques. Ces données sont mises à jour et ajoutées périodiquement à la base grâce à une veille quotidienne. Tous les chercheurs de l'UMR CNRS 6240 LISA peuvent mettre à disposition des données pour incrémenter la base et les partager auprès du laboratoire.

Outre la consultation, ce site internet permet notamment la cartographie de données statistiques et la consultation d'outils cartographiques permettant d'aider les chercheurs dans leurs travaux scientifiques. Accessible depuis le site locus.univ-corse.fr, cet outil permet d'accéder à des indicateurs géographiques sur la Corse du XIX^e siècle à nos jours.

> Principaux outils du site internet

1) Un catalogue de métadonnées

Il rassemble les informations sur les données géographiques référencées par l'UMR LISA, sous forme de fiches. Plus de 120 jeux de données sont proposés autour de 17 thématiques : adresse, agriculture, aménagement et urbanisme, cadastre, constructions, découpage administratif, tourisme, etc.

Quelques exemples de métadonnées disponibles : Plan Local d'Urbanisme et Plan d'Occupation des Sols, bassins de vie, lignes électriques, bâtis, cadastre napoléonien 1872, routes, réserves...

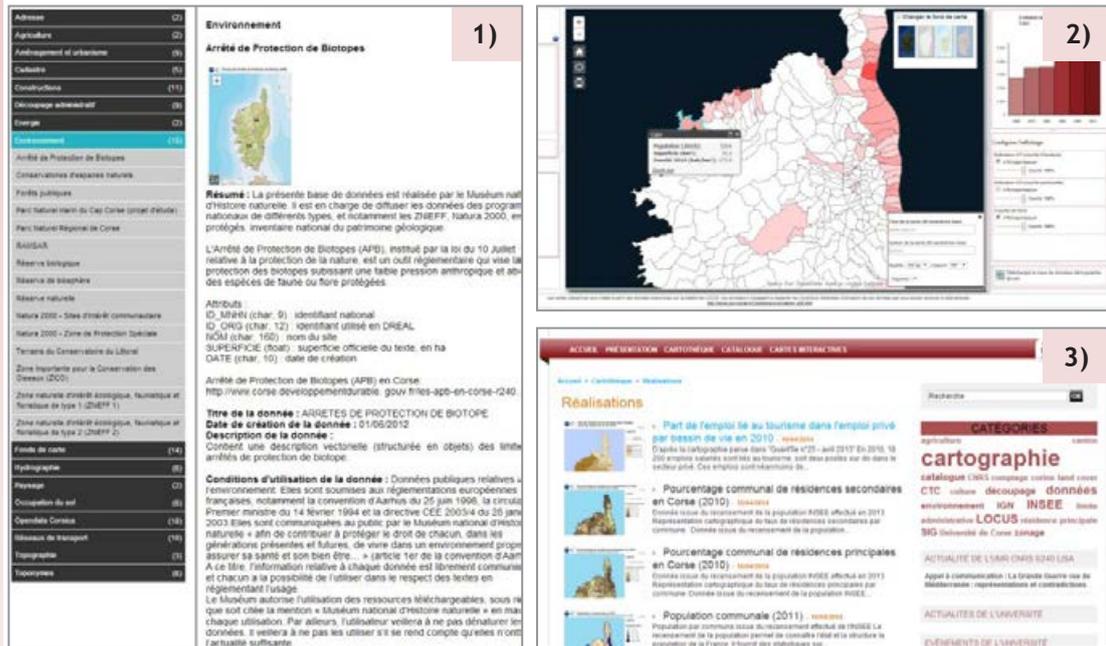
Ce catalogue est en constante évolution et est mis à jour périodiquement.

2) Des applications cartographiques

Classées par thématique, elles permettent de visualiser sur une carte les données recensées par le laboratoire. Il est également possible de créer et d'exporter en quelques clics ses propres cartes en sélectionnant les données à afficher parmi plus de 40 choix.

3) Une cartoθήque

Le personnel de l'UMR LISA réalise également des cartes thématiques accessibles à tous. On y trouve par exemple une carte des déplacements quotidiens domicile - travail pour l'année 2010, une carte du registre parcellaire 2012, des bassins de vie, etc.



1) Environnement
Arrêté de Protection de Biotopes

Résumé : La présente base de données est réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle. Il est en charge de diffuser les données des programmes nationaux de différents types, et notamment les ZNIEFF, Natura 2000, en protégés, inventaire national du patrimoine géologique.

L'Arrêté de Protection de Biotopes (APB), institué par la loi du 10 juillet relative à la protection de la nature, est un outil réglementaire qui vise la protection des biotopes subissant une faible pression anthropique et abritant des espèces de faune ou flore protégées.

ARRÊTÉS
ID_MRN (char. 0) : identifiant national
ID_ORG (char. 02) : identifiant utilisé en DREAL
NOM (char. 100) : nom du site
SUPERFICIE (float) : superficie officielle du site, en ha
DATE (char. 10) : date de création

Titre de la donnée : ARRÊTES DE PROTECTION DE BIOTOPES
Date de création de la donnée : 01/06/2012
Description de la donnée : Contient une description vectorielle (structurée en objets) des limites annuées de protection de biotope.

Conditions d'utilisation de la donnée : Données publiques relatives à l'environnement. Elles sont soumises aux réglementations européennes françaises, notamment la convention d'Aarhus du 25 juin 1998, la circulaire Premier ministre du 14 février 1994 et la directive CEE 2003/4 du 28 janvier 2003. Elles sont communiquées au public par le Muséum national d'histoire naturelle « afin de contribuer à protéger le droit de chacun, dans les générations présentes et futures, de vivre dans un environnement propre assurant sa santé et son bien être... » (article 1er de la convention d'Aarhus). L'information relative à l'état de la donnée est librement communiquée et chacun a la possibilité de l'utiliser dans le respect des textes en vigueur.

Le Muséum autorise l'utilisation des ressources hétérogènes, sous réserve que soit citée la mention « Muséum national d'histoire naturelle » en tant que responsable de la diffusion. L'utilisateur s'engage à ne pas dénaturer les données. Il s'engage à ne pas les utiliser s'il ne rend compte qu'elles n'ont fait l'objet d'une utilisation suffisante.

2)

3)

Realisations

- Part de l'emploi lié au tourisme dans l'emploi privé par bassin de vie en 2010
- Pourcentage communal de résidences secondaires en Corse (2010)
- Pourcentage communal de résidences principales en Corse (2010)
- Population communale (2011)

Près d'un an de travail a été nécessaire pour l'élaboration de ces outils. Accessible depuis l'adresse locus.univ-corse.fr, le portail géographique LOCUS est encore en phase de test. Pendant cette période, tous les chercheurs sont invités à expérimenter l'application pour faire part de leurs attentes et avis afin d'optimiser ce nouveau service.

Si actuellement les outils sont disponibles uniquement depuis les ordinateurs situés au sein de l'Université de Corse, ils seront ensuite accessibles à partir de n'importe quel ordinateur.

Pour tester l'application et suggérer des évolutions,
rendez-vous sur locus.univ-corse.fr

RAPPELS



Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse



Jusqu'au mercredi 17 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2014/2015, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le jeudi 10 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait directement en ligne sur l'ENT (et non plus sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert du 10 juillet au 31 juillet, puis du 25 août au 5 septembre. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Nouveauté cette année, pour les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse, la réinscription doit obligatoirement se faire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

PRESSE

Lionel BET

Directeur de la DEVU

04 95 45 06 47

lionel.bet@univ-corse.fr

PUBLIC

Pôle des inscriptions

04 95 45 06 25

iaweb@univ-corse.fr

Soutenance de thèse en informatique : Samuel Toma

Lundi 8 septembre à 14h30
Salle des Actes - Palazzu Naziunale
Corte

Thèse présentée pour l'obtention du grade de DOCTEUR EN INFORMATIQUE

«**Méthodologie de détection et d'identification des défauts multiples dans les systèmes complexes à partir d'évènements discrets et de réseaux de neurones : Applications aux aérogénérateurs**»

La modélisation et la simulation est une discipline de plus en plus utilisée dans le domaine de l'informatique pour diagnostiquer des pannes dans des systèmes complexe. La modélisation à événements discrets considère un système comme une boîte noire qui possède des entrées et des sorties et qui réagit à des évènements provenant de son environnement. Généralement cette boîte noire est décrite à l'aide d'un formalisme mathématique. La simulation d'un tel modèle (boîte noire) permet d'obtenir un comportement (des sorties) dans des conditions d'expérimentation correctement définies (des entrées). Lorsque le système n'est pas modélisable de manière mathématique, les chercheurs ont recours à l'utilisation de réseaux de neurones artificiels. Cette technique permet de faire apprendre un système à partir des données d'entrée et de sortie obtenues au cours d'expériences déjà réalisées sur le système réel. Lorsque le système a passé cette phase d'apprentissage il est capable de générer des sorties en fonction d'entrée connues et même d'estimer des sorties en fonction d'entrée inconnues (ne faisant pas partie de son apprentissage). L'utilisation d'un réseau de neurones artificiels passe par une configuration faisant intervenir un certain nombre de paramètres. A l'heure actuelle, il n'existe aucune méthode standard pour calibrer ces paramètres et la configuration d'un réseau de neurones artificiels est réalisée avec plusieurs tests correspondant à différentes valeurs des paramètres jusqu'à l'obtention de résultats « optimum ». Afin faciliter cette configuration, il faudrait exécuter de manière interactive et concurrente plusieurs configurations du réseau de neurones artificiels. La simulation comparative et concurrente est une technique qui permet de réaliser cette opération. Les travaux présentés dans cette thèse montrent comment il est possible d'effectuer le diagnostic d'un système à l'aide de réseaux de neurones artificiels modélisés avec un formalisme à événements discrets et configurés grâce à la simulation comparative et concurrente. La simulation comparative et concurrente et réaliser d'une manière générique qui permet l'utilisation de différents simulateurs DEVS. Cette étude a été réalisée avec un logiciel nommé DEVSIMPy qui a permis d'obtenir d'excellents résultats présentés au cours de conférences internationales. Le système choisi pour cette étude est un prototype de moteur éolien sur lequel nous avons cherché à diagnostiquer des pannes électriques. En effet, bien que ce genre de moteur soit reconnu comme étant robuste, il existe un enjeu important à réaliser un diagnostic lorsque l'on connaît le coût de maintenance de ce type de moteur suspendue à plus de 60 mètres sur une éolienne. Un prototype qui consiste à utiliser un système embarqué pour implanter le réseau de neurones est en cours d'élaboration et pourra être connecté au moteur dans la nacelle d'une éolienne.

Directeurs

M Dominique Federici, Professeur des Universités, Vice-président du Conseil d'Administration de l'Université de Corse
M Laurent Capocchi, Dr, Université de Corse

CONTACT

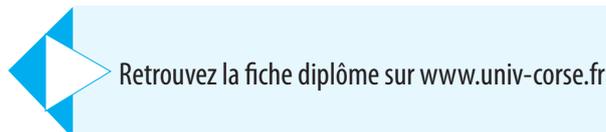
Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués



Avec à son actif les parcours «Arts du spectacle» et «Arts plastiques», la Licence Arts de l'Université de Corse proposera dès la rentrée 2014 un parcours «Arts appliqués». La formation sera accessible à partir d'un niveau baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence. Inscriptions en cours.

Ce nouveau parcours consiste à donner l'opportunité à des étudiants de se spécialiser dans une forme d'art ouverte au monde de la création appliquée et de l'industrie, qui puisse accompagner le développement économique territorial. Cette offre répond à un souhait recueilli auprès des élèves par les équipes pédagogiques de l'Université de Corse lors de visites dans les lycées. L'ambition de ce nouveau parcours réside également dans l'élargissement de l'offre de formation de l'Université de Corse en Arts, dont le socle commun s'inscrit clairement dans le champ des sciences humaines, pour se diversifier ensuite en fonction des spécialités.

LICENCE ARTS - PARCOURS ARTS APPLIQUÉS

Inscrite au sein de la mention Arts de l'Université de Corse, la Licence Arts parcours Arts appliqués propose une formation de trois années aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, et ayant suivi un parcours optionnel ou de spécialité en arts. La première année du parcours, ouverte en 2014-2015, sera suivie progressivement de celle des deux autres années. Les diplômés seront capables de concevoir et mettre en oeuvre un projet d'arts appliqués, de travailler en autonomie et/ou en équipe dans une démarche exploratoire et méthodique qu'ils sauront inscrire dans le champ du design et de son histoire. Ils auront acquis des connaissances et savoir-faire spécifiques comme la maîtrise des outils graphiques et technologiques, qui leur permettront de concevoir des projets relevant du champ des arts appliqués (design de produits, stylisme, communication visuelle ou interactive, aménagement d'intérieur). Les étudiants auront été préparés à intégrer leur démarche au contexte professionnel.

Retrouvez plus d'informations et les réalisations d'étudiants en Arts sur <http://art.univ-corse.fr>

CONTACT

Catherine THIERS

Responsable pédagogique de la Licence Arts

06 82 65 42 11

campocasso@univ-corse.fr

Rencontres PROTERINA 2

La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire

Mardi 23 septembre à partir de 9h
Amphi GB. Acquaviva - IUT di Corsica
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse les rencontres PROTERINA 2 qui auront lieu le mardi 23 septembre à partir de 9h dans l'amphi GB. Acquaviva de l'IUT di Corsica, Campus Grimaldi. Ces rencontres auront comme thématique principale : «La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire».

PROTERINA 2

PROTERINA 2 est un contrat de recherche obtenu dans le cadre du Programme Opérationnel Italie-France Maritime 2007-2013. La thématique principale de la proposition PROTERINA-Due est la prévention des risques naturels et en particulier des risques hydrogéologiques et d'incendies de forêt; deux risques présents sur le territoire concerné par le projet (Ligurie, Corse, Sardaigne et Toscane). La nouvelle proposition a intégré une partie du partenariat du projet RESMAR-E. Son objectif global est d'améliorer la capacité de prévision et de prévention des risques naturels. PROTERINA-C a clairement établi le rôle fondamental joué par l'information telle que : la capacité à comprendre le territoire à travers un réseau de surveillance approprié ; la connaissance des processus qui concourent à déterminer les conditions de risques sur le territoire ; la capacité de dialogue et d'échange bidirectionnel entre les autorités et les citoyens ; la capitalisation et la diffusion de toute nouvelle connaissance acquise.

Le projet prévoit deux principaux types d'investissements. Le premier concerne le renforcement des réseaux d'observation des régions concernées. Une attention particulière sera portée aux problématiques liées aux risques géologiques et à ceux des feux de forêt en sachant que l'effort d'investissement dépendra des besoins du territoire et aura pour objectif de réduire l'incertitude liée aux alertes émises par les citoyens. Le second type d'investissement vise à améliorer le partage des informations (données et modèles) entre les autorités et le territoire (citoyens ordinaires ou des groupes organisés). Le but final est d'accroître la sensibilisation du public aux risques et aux comportements à suivre pour se mettre en sécurité.

Les bénéficiaires (directs ou indirects) sont les administrations régionales compétentes dans le domaine de la protection civile, les centres des opérations de la protection civile, les structures de recherche travaillant sur la prévention des risques et des groupes cibles de citoyens qui suivront des formations et campagnes de sensibilisation.

PROTERINA 2 est un projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI
CNRS UMR 6134 SPE

PROTERINA² En partenariat avec l'École Doctorale

RENCONTRES
PROTERINA 2
La seconde étape dans la protection
contre les risques naturels :
les investissements sur le territoire

23 septembre 2014
AMPHI G.B. ACQUAVIVA - IUT DE CORSE
CAMPUS GRIMALDI - CORTE

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :
PAUL-ANTOINE SANTONI
Responsable équipe feux
santoni@univ-corse.fr
TOUSSAINT BARBONI
Équipe feux
barboni@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

PROGRAMME

9h00

Accueil des participants

9h30

Présentation de l'Université de Corse et de l'École Doctorale

9h45

Le projet PROTERINA-DUE : objectifs et activités principales

Eva Trasforini – Centro Internazionale in Monitoraggio Ambientale – Gênes.

10h05

Mise en place d'une méthodologie pour étudier comment le traitement de la végétation influence le comportement du feu

Paul-Antoine Santoni – Université de Corse

10h25

Données Modis/NPP pour la prédiction journalière du risque incendie

Giacomo Cavalli – Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Sardegna – Sassari.

11h15

Cartographie et estimation du risque incendie : le modèle IFI

Costantino Sirca – Dipartimento di Scienze della Natura e del Territorio Università degli Studi di Sassari – Sassari.

11h35

Les simulateurs d'incendie de forêt : vers une application opérationnelle en Méditerranée

Bachisio Arca – Istituto di Biometeorologia - Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sassari.

11h55

Caractéristiques spectrales de la combustion de la biomasse : signature des émissions de potassium de l'échelle aéroportée à la génération future des missions hyperspectrales

Stefania Amici – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - Rome.

12h15

Prédiction du risque incendie de forêt en Sardaigne: méthodologies, modèles et procédures

Paolo Botti – Direzione Generale della Protezione Civile Regione Autonoma della Sardegna – Cagliari.

14h30

Réunion du comité de pilotage

16h00

Fin de la journée

CONTACTS

Paul-Antoine SANTONI

Responsable de l'Équipe Feux

04 95 45 01 61

santoni@univ-corse.fr

Toussaint BARBONI

Équipe Feux

04 95 45 00 46

barboni@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décloisonnement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association ArterrA projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement ArterrA, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association ArterrA
06 23 19 42 49
arterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitia.carlotti1972@gmail.com

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au lundi 15 septembre 2014 / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

