



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE  
HEBDO

15 JUILLET 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49

## JUIL / AOÛT

### Du 10/07 au 31/07 INSCRIPTIONS

Ouverture du pôle des inscriptions à l'Université de Corse

### 16/07 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Stéphane Garredu en informatique

### 18/07 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Fanjason Jacques Ramahaleomiarantsoa sur les systèmes à énergies renouvelables de type éolien

### 18/07 CINÉMA

Projection de films de la filière cinéma-audiovisuel de l'IUT au Festival du film Corse de Sartène

### Du 18 au 24/07 UMR LISA

Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée à Paris

### 19/07 UMR LISA / UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Journée de bilan à mi-parcours du Diplôme Universitaire « Formation aux principes et techniques de l'Inventaire en situation locale »

### Du 19 au 21/07 SPORT

Championnat d'Europe de Karaté à Budapest avec Alexandra Feracci

### 28/07 FONDAZIONE

Fin des inscriptions au « Premiu », le prix de l'entrepreneuriat étudiant

### Du 1er au 21/08 ÉTÉ

Fermeture administrative de l'Université de Corse

### Du 03/08 au 08/09 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Campagne de cartographie du littoral de la Corse

### Du 22/08 au 30/09 INSCRIPTIONS

Ouverture du pôle des inscriptions à l'Université de Corse

## BIENTÔT

### 18 et 19/09 UMR LISA

Workshop : Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : l'imaginaire, le politique, la littérature

### 30/09 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Débat citoyen : Le changement climatique en Antarctique

### 28 et 29/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Colloque : Information sciences and its geopolitics implications

### 29/11 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : L'indivision, un régime ambivalent. Analyses et perspectives

### 24/01/2014 UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : Le double marché immobilier et foncier

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr  
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

### Programme 2013

July		
July 8	> July 20	<b>QUANTITATIVE POPULATION GENETICS</b> <i>Michael Desai (Harvard University – Cambridge)</i>
July 22	> July 27	<b>MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS</b> <i>Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)</i>
July 29	> Aug 3	<b>SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS</b> <i>Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)</i>
August		
Aug 6	> Aug 17	<b>MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)</b> <i>André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)</i>
Aug 20	> Aug 29	<b>PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES , ENVIRONMENT, ENERGY</b> <i>Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)</i>
September		
Sept 3	> Sept 14	<b>INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)</b> <i>Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)</i>
Sept 16	> Sept 24	<b>MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES</b> <i>Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon)</i>
Sept 25	> Sept 27	<b>LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION</b> <i>Michel Poix (IMRI - Paris)</i>
Sept 30	> Oct 5	<b>3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION</b> <i>Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)</i>
October		
Oct 7	> Oct 12	<b>ECOLE « CALCUL IN2P3 »</b> <i>Julien Giraud (LPSC – Grenoble)</i>
Oct 14	> Oct 19	<b>SMALL-SCALE PLASTICITY</b> <i>Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)</i>
Oct 21	> Oct 26	<b>ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING</b> <i>Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)</i>
Oct 28	> Nov 1	<b>RENCONTRE GEORGES CHARPAK</b> <i>Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)</i>

# Soutenance de thèse de Stéphane Garredu en informatique

Mardi 16 juillet à 14h  
Salle 201, UFR Sciences et Techniques  
Campus Grimaldi

Stéphane GARREDU soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Informatique : Approche de méta-modélisation et transformations de modèles dans le contexte de la modélisation et simulation à événements discrets : application au formalisme DEVS, le mardi 16 juillet 2013 à 14h, salle 201, UFR Sciences et Techniques.

Directeurs :

M. Jean-François SANTUCCI, Professeur, Université de Corse

Mme Evelyne VITTORI, MCF, Université de Corse

## RÉSUMÉ

Cette thèse s'inscrit au carrefour du monde de la modélisation et simulation de systèmes d'une part et du monde de l'ingénierie logicielle d'autre part. Elle vise à faire bénéficier un formalisme de spécification de systèmes à événements discrets (DEVS) des apports de l'ingénierie dirigée par les modèles (IDM) avec l'une de ses incarnations les plus populaires : MDA (Model Driven Architecture). Le formalisme DEVS de par son adaptabilité et son extensibilité permet l'expression et la simulation de modèles dans des domaines très variés, mais l'existence de plusieurs plateformes dédiées à ce langage nuit fortement à l'interopérabilité de ces modèles. Ces difficultés, si elles ne sont pas nouvelles, représentent cependant un défi d'autant plus important que les modèles considérés sont complexes (i.e composés en général de nombreux sous modèles et interagissant fortement entre eux).

L'objectif de la thèse est de proposer une réponse à la problématique de l'interopérabilité des modèles DEVS, vis-à-vis d'autres formalismes voisins de DEVS et également vis-à-vis des différents simulateurs existants. Le coeur de notre travail est constitué par MetaDEVS, méta-modèle offrant une représentation des modèles DEVS indépendante des plateformes. MetaDEVS est également le nom donné à l'approche globale qui vise à fournir des passerelles génériques entre différents formalismes et DEVS («Model-To-Model»). Cette approche montre également comment, à partir de modèles DEVS spécifiés selon MetaDEVS, du code orienté-objet, simulable, peut être automatiquement généré («Model-To-Text»).

Les formalismes choisis pour faire l'objet d'une transformation vers DEVS sont BasicDEVS, un petit formalisme pédagogique créé pour l'occasion, ainsi que les automates à états finis (FSM). La plateforme de destination choisie pour la génération de code est la plateforme éducative PyDEVS, compatible avec la plateforme DEVSImPy, utilisée par les chercheurs du projet TIC de l'Université di Corsica.

## CONTACT

**Jean COSTA**

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 45 02 34

ecole.doctorale@univ-corse.fr

# Soutenance de thèse de Fanjason Jacques Ramahaleomiarantsoa sur les systèmes à énergies renouvelables de type éolien

Jeudi 18 juillet

Ecole Supérieure Polytechnique d'Antsiranana  
Madagascar.

Fanjason Jacques RAMAHALEOMIARANTSOA soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Automatique, signal, productique, robotique mention Génie informatique, automatique et traitement du signal : Diagnostic des systèmes à énergies renouvelables de type éolien, le jeudi 18 juillet 2013, Ecole Supérieure Polytechnique d'Antsiranana, Madagascar.

Directeurs :

M. Nicolas HERAUD, Dr - HDR, Université de Corse, France

Pr. Jean Marie RAZAFIMAHENINA, Professeur, E. S. P. Antsiranana, Madagascar

## RÉSUMÉ

Avec l'évolution technologique, le progrès de l'électronique de puissance et surtout l'enjeu économique, l'utilisation des machines asynchrones à cages ou à rotor bobiné occupe de plus en plus de place dans tous les domaines comme les entraînements électriques et la production d'énergie, leur robustesse, leur fiabilité et leur coût moins élevé sont particulièrement appréciés. Ces deux types d'actionneur en fonctionnement générateur sont la base des éoliennes actuelles.

Néanmoins, malgré les travaux de recherches effectués ainsi que les améliorations apportées, ces machines demeurent des sièges potentiels de défaillances aussi bien au niveau stator que rotor. Les défauts les plus courants qui peuvent se produire dans la génératrice asynchrone à rotor bobiné du système éolien, au niveau rotor et stator sont : a) le court circuit sur les enroulements rotoriques et statoriques, b) les défaillances de roulements, c) les irrégularités statiques ou dynamiques de l'entrefer, d) les problèmes au niveau des balais et collecteurs. Ces types de défauts doivent être détectés, localisés à temps car ils peuvent endommager gravement le système.

Durant ces dernières années, le diagnostic des défauts affectant les systèmes éoliens a été largement étudié. Un grand nombre de méthodes est disponible visant à améliorer la conception du système, à augmenter la qualité et la production d'énergie électrique et d'en diminuer les coûts. Malgré les résultats de la recherche, ces systèmes multi-complexes restent encore les sièges de réflexions de plusieurs laboratoires tant qu'industriels qu'académiques.

Ce rapport de thèse présente une nouvelle méthodologie de diagnostic de défauts combinant la méthode à base de modèle utilisant les équations mathématiques explicites du processus et la méthode sans modèle. Les machines électriques sont modélisées analytiquement par la méthode des circuits électriques magnétiquement couplés. L'objectif est de générer des données en fonctionnement sain et en fonctionnement défaillant de ses variables d'état. Tandis que la méthode sans modèle utilisée est l'analyse en composantes principales (ACP). Les deux méthodes sont implémentées sous Matlab/ Simulink. Les données de la machine acquises sont traitées et analysées par des méthodes statistiques pour générer des résidus. La détection et la localisation de défauts sur la machine sont obtenues par l'analyse des résidus de ses variables d'état. Les résidus sont des indicateurs de défaillance ou non du système étudié.

L'analyse des grandeurs caractéristiques de la machine étudiée dans ce rapport de thèse par le biais de plusieurs résultats de simulation montre l'efficacité de la méthode ACP, aussi bien sur le plan de la détection que de la localisation, par rapport aux autres méthodes de diagnostic des machines électriques.

## CONTACT

**Jean COSTA**

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 45 02 34

ecole.doctorale@univ-corse.fr

# Journée de bilan à mi-parcours du Diplôme Universitaire « Formation aux principes et techniques de l'Inventaire en situation locale »

Vendredi 19 juillet à 11h30  
Amphi Etori (UFR Droit)  
Campus Mariani

L'Université de Corse organise une journée de restitution des travaux à mi-parcours de la formation liée à l'inventaire du Patrimoine Culturel bâti de la Corse.

Cette présentation collective des travaux de terrain sera faite par les étudiants du Diplôme Universitaire devant leurs enseignants et tuteurs pédagogiques (Université de Corse et CTC).

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Paul Giacobbi, Président du Conseil Exécutif de Corse

Rappel :

- Nom du projet : « Réalisation de l'inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse (bâti) sur la base de territoires pertinents ».
- Objectif du projet : L'objectif de ce projet soutenu par la Collectivité Territoriale de Corse consiste à réaliser l'inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse (bâti) sur la base de territoires pertinents (cantons de la Corse non encore traités).
- Responsable scientifique et pédagogique : Pr. Dominique Verdoni, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse)
- Nom du Diplôme Universitaire : « Formation aux principes et techniques de l'Inventaire en situation locale »
- Composante de rattachement du diplôme : Faculté de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse

## CONTACTS

### Angélique IRIBARREN

Projet ICPP - UMR 6240 LISA

04 95 45 00 25

iribarren@univ-corse.fr

### Dominique VERDONI

Responsable du diplôme

06 23 74 16 90

verdoni@univ-corse.fr

# Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

## PROJECTION DE PLUSIEURS COURTS MÉTRAGES DE LA FILIÈRE CINÉMA-AUDIOVISUEL AU FESTIVAL DU FILM CORSE À SARTÈNE

Du 16 au 20 juillet, le Centre culturel Laurent Casanova présente le festival « La Corse et le cinéma » à Sartène. A cette occasion, quatre courts métrages de la filière cinéma audiovisuel de l'IUT seront projetés le jeudi 18 juillet :

- « Mine de rien », fiction de Pauline Racine (DU CREATACC 2010-2011)
- « Ton endroit », fiction d'Anaïs Versini (DU CREATACC 2010-2011)
- « Tutt'in Casa Cumuna ! », fiction de Michè d'Onofrio (DU CREATACC 2011-2012)
- « La dixième goutte », documentaire de Gabriel Ohayon (DU CREATACC 2010-2011)

## RAPPELS

### LÉONARD ACCORSI, ÉTUDIANT EN LPTAIS, REÇU AU CONCOURS GÉNÉRAL DE LA FÉMIS, DÉPARTEMENT SON

Voir page 10

### « CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU LJUBLJANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN SLOVÉNIE

Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » de Caroline Poggi continue son beau parcours. Après son Prix du meilleur court-métrage international lors du Festival du court-métrage de Grimstad et sa sélection au Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand, le film est en sélection au Ljubljana International Film Festival en Slovénie (du 6 au 17 novembre) ainsi qu'au Lago Film Fest, qui se tiendra du 19 au 27 juillet en Italie.

*Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.*

*Durée : 24 minutes*

*Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce*

### SÉLECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » À L'EYE FILM FESTIVAL D'ASHKELON EN ISRAËL

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film «La dixième goutte», avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

*Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.*

## CONTACT

### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

### **Bacheliers 2012 et 2013 : Derniers jours pour s'inscrire en Parcours Sciences Politiques**

#### **Derniers jours**

Les bacheliers 2012 et 2013 (ayant obtenus la mention très bien et faisant partis de l'Académie de Corse), intéressés par le parcours Sciences Politiques proposé à l'Université de Corse, peuvent bénéficier d'une double inscription à l'IEP d'Aix en Provence et en Licence de droit.

Prendre contact à la direction de l'UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion au 04 95 45 00 67 ou par courriel : [decanat.droit@univ-corse.fr](mailto:decanat.droit@univ-corse.fr) (fournir les photocopies des bulletins de 1ère, Terminal et du relevé de note du Bac)

### **Renouvellement de la gratuité des trains pour les étudiants de l'Université de Corse**

Formulaire disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr) ou à la DEVU

Comme l'année dernière, les Chemins de Fer de la Corse renouvellent l'opération de transport gratuit en train pour les étudiants pour l'année 2013/2014. Pour bénéficier de cette offre, le formulaire d'abonnement peut être téléchargé sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr) ou retiré auprès de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire, Campus Mariani).

Il est à compléter et à remettre aux guichets des gares ou à retourner à : Chemins de Fer de la Corse / CFC - Service Commercial, BP 237, 20294 Bastia

Les justificatifs demandés : 1 certificat de scolarité, 1 photographie d'identité 4x4cm type passeport, 1 enveloppe timbrée, complétée avec l'adresse pour le retour de la carte, 1 chèque de participation aux frais de dossier de 20 euros (possibilité de payer par carte bancaire ou espèces)

### **Conférence de François-Xavier Gherardi sur l'école en Corse à travers l'exemple de Monticello durant la Révolution française**

Samedi 20 juillet à 17h | Confrérie Saint Charles de Monticello

L'Association d'Etudes Historiques et Généalogiques de Monticellu propose, le samedi 20 juillet à 17h à la Confrérie Saint Charles de Monticello, une conférence du Professeur François-Xavier Gherardi de l'Université de Corse, sur le thème « L'école en Corse : L'exemple de Monticello durant la Révolution française ». Entrée libre.



# RAPPEL



## Un étudiant de la filière cinéma / audiovisuel de l'IUT de Corse admis à la prestigieuse fémis

Léonard ACCORSI, étudiant en LPTAIS (Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son) à l'IUT de Corse, a été reçu au concours général de la fémis, la prestigieuse école de cinéma, département son. Un concours particulièrement sélectif puisque, en moyenne, seulement 3% des candidats sont reçus. La revue professionnelle *The Hollywood Reporter* a classé en 2012 la Fémis au 6e rang mondial des meilleures écoles de cinéma.

Léonard ACCORSI, qui avait auparavant suivi le DUT SRC (Diplôme Universitaire de Technologie Services et Réseaux de Communication), toujours à l'Université de Corse, doit encore soutenir son stage de LPTAIS en septembre. L'occasion pour l'équipe pédagogique de le féliciter pour son parcours.

Cette réussite prouve une nouvelle fois la qualité des enseignements de la filière cinéma / audiovisuel de la composante technologique de l'Université de Corse. Pour les étudiants intéressés, il reste quelques places pour intégrer à la rentrée le DU CREATACC (Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse). Renseignements et inscriptions sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr) rubrique « Formation ».

*La Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son a pour objectif de monter en compétences dans le domaine des métiers techniques du Cinéma et de l'Audiovisuel. La LPTAIS de l'IUT de Corse possède 5 spécialités : Son, Image, Montage, Assistanat Réalisation et Production/Régie.*

*La fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, assure un enseignement technique, artistique et culturel consacré aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. En une vingtaine d'année, La fémis a formé plus de six cents professionnels ; elle occupe aujourd'hui une place importante dans le monde audiovisuel.*



### CONTACTS

**Colomba SANSONETTI**

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

06 80 65 12 38

[csansonetti@univ-corse.fr](mailto:csansonetti@univ-corse.fr)

**Léonard ACCORSI**

06 24 98 75 88

## L'Accademia Corsa récompense plusieurs thèses de l'Université de Corse

Chaque année, l'Accademia Corsa, qui a pour vocation le rayonnement de la culture et des traditions corses, attribue une série de prix et de distinctions aux meilleurs travaux de doctorat ou de maîtrise concernant la Corse (de toutes les universités).

L'Université de Corse récolte une fois de plus de bons résultats :

Prix « SOUVENIR ROCCU MULTEDO » : Jean-Guy TALAMONI pour sa thèse de doctorat mention en Cultures et langues régionales soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jacques Thiers : *Littérature et construction politique : l'exemple du Primu Riacquistu corse (1896-1945)*.

Prix « Collectivité Territoriale de Corse » : Jeanne LALEURE pour sa thèse de doctorat en Droit Public soutenue à l'Université de Corse sous la direction de Gilbert Orsoni et Jean-Yves Coppolani, professeurs à l'Université de Corse sur : *Les régimes fiscaux des régions insulaires d'Europe latine*.

Prix « ville de Bonifacio » : Denis LUCIANI pour sa thèse de doctorat en Histoire et Civilisation soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jean-André Cancellieri sur : *L'image du Maure médiéval dans l'histoire de Corse*.

Prix « Conseil Général des Alpes Maritimes » : Anne DOR pour sa thèse en Histoire et Archéologie médiévales soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jean-André Cancellieri sur : *Tours et maisons de notables des villages du nord-est de la Corse (Moyen Âge tardif)*.

« Médaille d'Honneur » de l'Accademia : Célia MARCAGGI pour sa thèse en Droit Public soutenue à l'Université de Corse sous la direction du professeur Jean-Yves Coppolani sur : *Municipalités de canton et regroupements de communes. L'exemple de la Corse dans une perspective historique et comparative*.

Palmarès complet sur le site de l'Accademia Corsa : <http://www.accademiacorsa.org/>

### CONTACT

**Accademia Corsa**

<http://www.accademiacorsa.org/>

## Retour sur la participation d'Agatha Clément à une master class de Fotograficasa\*

Les 5 jeunes artistes qui ont participé à la master class de Claudine Doury proposée par l'association Fotograficasa\* en mai dernier ont récemment exposé leurs oeuvres. La semaine de master class, sur le thème « Entre documentaire et fiction », a notamment été rythmée par la définition d'un projet photographique personnel et des séances de prises de vue dans le Cap Corse.

**Parmi les exposants, Agatha Clément, étudiante en Licence Arts plastiques à l'Université de Corse.**

*Se servir de la réalité pour créer sa propre fiction, telle est la proposition de Claudine Doury pour ce stage. Il s'agira de réfléchir aux moyens d'interagir avec le réel pour raconter une histoire. Les participants seront invités à composer un récit fictionnel basé sur leur propre vision, champs d'intérêt et obsessions, en utilisant l'environnement naturel et l'esprit des lieux. La photographe accompagnera les participants dans leur création en tissant avec eux le fil conducteur de leur histoire.*

*Née à Blois et basée à Paris, Claudine DOURY a été lauréate du prix Leica Oscar Barnack (1999) et du World Press Photos (2000). En 2004, elle reçoit le prix Niepce pour l'ensemble de son travail. Elle est membre de l'agence Vu et représentée par La Galerie Particulière à Paris et la Box Galerie à Bruxelles.*

*Fotograficasa\* est une association loi 1901 créée par Pascal Dolémieux et Rita Scaglia, à but non lucratif, dont l'activité est essentiellement tournée vers la transmission (master class, formations, workshop...) et le partage (expositions, projections, publications, rencontres...) d'une pratique photographique au sens large et ouvert. Ces stages se déroulent en « immersion » avec le maître de stage logé dans un même lieu pendant une semaine.*



### CONTACT

**Agatha CLÉMENT**

Étudiante en Licence Arts plastiques

06 21 95 41 49

agathaclement@gmail.com

PHOTOS D'AGATHA CLÉMENT RÉALISÉES LORS DE LA MASTER CLASS

# Inscriptions administratives à l'Université de Corse

Du 10 au 31 juillet puis du 22 août au 30 septembre  
Pôle des inscriptions, DEVU  
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2013/2014, c'est en ce moment. La prise de rendez-vous (sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)) est obligatoire avant de se rendre sur le pôle des inscriptions.

Pour les étudiants déjà inscrit à l'Université de Corse, il est également possible de se réinscrire directement en ligne sur l'ENT.

**Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :**  
[iaweb@univ-corse.fr](mailto:iaweb@univ-corse.fr)

## INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions sera ouvert du 10 juillet à partir de 14h00 au 31 juillet à 16h45, puis du 22 août à partir de 10h00 au 30 septembre à 16h45. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), rubrique « Formation / S'inscrire ». Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre sont téléchargeables, dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire » ou sur l'Espace Numérique de Travail de l'étudiant (onglet scolarité-inscription administrative).

## RÉINSCRIPTION EN LIGNE

La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse en 2012/2013 d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Une fois ses informations saisies, il imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

## NOUVEAUTÉS 2013/2014

- Sécurité sociale étudiante : cette année les étudiants auront le choix entre deux caisses d'affiliation à la sécurité sociale étudiante : la LMDE ou la MEP. Les prestataires seront présents sur le pôle des inscriptions pour renseigner les étudiants.
- Les futurs étudiants en alternance devront systématiquement se présenter au Centre de Formation des Apprentis une heure avant leur rendez-vous pour déposer leur dossier d'inscription.

## CONTACTS

### PRESSE

**Lionel BET**

*Directeur de la DEVU*

04 95 45 06 47

[lionel.bet@univ-corse.fr](mailto:lionel.bet@univ-corse.fr)

### PUBLIC

**Pôle des inscriptions**

04 95 45 06 25

[iaweb@univ-corse.fr](mailto:iaweb@univ-corse.fr)

# Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée à Paris

Du jeudi 18 au mercredi 24 juillet  
Université de Paris-Sorbonne

L'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC/ ICLA) tiendra son XX<sup>ème</sup> Congrès à Paris, du 18 au 24 juillet 2013, où elle sera accueillie par l'Université de Paris-Sorbonne. Autour de cinq axes de réflexion, il s'agira d'interroger « Le comparatisme comme approche critique ». Le Congrès sera organisé d'une part sous la forme de sessions et d'ateliers parallèles, qui permettront aux chercheurs du monde entier de présenter leurs travaux, et d'autre part sous la forme de 4 conférences plénières de haut niveau. Plus de 1200 participants, personnalités reconnues, chercheurs confirmés ou plus jeunes, et doctorants y sont attendus.

**Françoise Graziani, Professeur de Littérature comparée à l'Université de Corse, est membre du comité de pilotage de ce rendez-vous. Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera également représenté par Jacques Isolery, Jean-Dominique Poli, Alexandra Albertini, Romain Richard-Battesti, Olena Berezovska. Adeline Monagheddu et Ugo Colombani.**

## CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

- Jeudi 18 juillet : « Paysages et pays », Florence Delay
- Samedi 20 juillet : « La pratique de la liberté n'est pas contraire au sens pratique », Gayatri Chakravorty Spivak
- Lundi 22 juillet : « La méthode comparatiste en droit », Jean-Paul Costa
- Mardi 23 juillet : « Une théorie neurobiologique de l'expérience esthétique », Jean-Pierre Changeux

## INTERVENTIONS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'atelier « Géocritique, littérature comparée, et au-delà », découpé en plusieurs sessions, est organisé par l'EHIC (Université de Limoges) et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse)

Vendredi 19 juillet / 9h et lundi 22 juillet / 11h :

Traduire les questions identitaires dans le roman policier contemporain par R. Richard-Battesti

Vendredi 19 juillet / 17h15 :

L'ancienne science des mythes : comparatisme et syncrétisme dans la tradition mythographique de la Renaissance par F. Graziani

Lundi 22 juillet / 13h30 :

Comparer les îles : fondements et perspectives d'une géocritique de l'insularité par F. Graziani

Les îles métaphores. Sur la lecture des textes miniatures par J. Isolery,

Les autoreprésentations de la Corse dans les écrits du jeune Napoléon Bonaparte par J. Poli

Mercredi 24 juillet / 9h :

Savoir astronomique et postulations philosophiques dans la thèse de Bayle sur la comète par A. W. Albertini

Les messagers de l'ancien. Mazzeri corses et molphars carpatiques entre tradition orale et littérature par O. Berezovska

**Programme complet disponible sur <http://icla-aic-2013.paris-sorbonne.fr/>**

## CONTACT

**Françoise GRAZIANI**


*Professeur de littérature comparée*

*Laboratoire LISA*


06 18 50 84 54

[fgraziani@univ-corse.fr](mailto:fgraziani@univ-corse.fr)

## U Premiu : Prix de l'entrepreneuriat étudiant



Aduni, Custruì, Ingrandà  
Riunir, Construire, Élever  
Gathering, Making, Improving



**Fundazione**  
di l'Università di Corsica

Contacts :

**Vannina Bernard-Leoni**  
Diretrice Fundazione  
di l'Università di Corsica  
fondation@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

**Nathalie Lameta**  
Porteur de projet  
lameta@univ-corse.fr

Tutte e nutizie di a Fundazione :  
[fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

### A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université,  
Eccu

*U Premiu*

### PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT ETUDIANT



Vous avez un projet  
de **CREATION** ou de **REPRISE** d'entreprise,  
la Fondation vous soutient et met à votre  
disposition un prix d'une  
**VALEUR DE 8 000€**

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.  
Soyez candidats d'ici **juillet** et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Téléchargez le dossier de candidature sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)  
et n'hésitez pas à vous renseigner

Inscriptions jusqu'au 28 juillet sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université, la Fondation de l'Université lance *U Premiu*, le prix de l'entrepreneuriat étudiant.  
Vous avez un projet de création ou de reprise d'entreprise, la Fondation vous soutient et met à votre disposition un prix d'une valeur de 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique ; l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.

Soyez candidats sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr) d'ici le 28 juillet et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

## Campagne de cartographie autour du littoral de la Corse

Du samedi 3 août au dimanche 8 septembre  
Nord du Cap Corse, grand herbier de la plaine orientale,  
réserve naturelle des Bouches de Bonifacio

Du samedi 3 août au dimanche 8 septembre, l'équipe « Ecosystèmes Littoraux », dirigée par Gérard Pergent, réalisera une nouvelle campagne de cartographie autour du littoral de la Corse, « CapCoral ». Deux précédentes campagnes, en 2010 et 2011, avaient déjà permis une cartographie de fonds sous marins de l'ensemble du Cap Corse jusqu'à 100 m de profondeur.

Cette campagne est rendue possible par la mise à disposition par l'Institut National des Sciences de l'Univers du navire « L'Europe » et GENAVIR.

Trois secteurs du littoral seront étudiés par des chercheurs du Mediterranean Institute of Oceanography, d'Aix-Marseille Université et de l'IFREMER coordonnés par Gérard Pergent de l'Université de Corse :

1. Cartographie des monts sous-marins au large du Cap Corse (entre 100 et 200m de profondeur)
2. Cartographie de l'herbier de Posidonies et des fonds à Maërl en plaine orientale
3. Cartographie de l'herbier de Posidonies et des peuplements coralligènes jusqu'à 100 m de profondeur dans la Réserve Naturelle des Bouches de Bonifacio

*Projet réalisé dans le cadre de l'action Changements Globaux de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse), dirigée par J. F. Santucci, en collaboration avec l'Office de l'Environnement de la Corse, la DREAL de Corse et l'Agence des Aires Marines Protégées.*

**Pour les médias intéressés, une visite du bateau ou un embarquement pour une journée peut être mis en place. Contacter Gérard Pergent aux coordonnées ci-dessous à partir du 22 juillet.**



### CONTACT

**Gérard PERGENT**

Responsable de l'équipe « Ecosystèmes Littoraux »

04 95 45 01 46

06 20 43 11 64

pergent@univ-corse.fr





UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone