



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

11 JUILLET 2013



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

www.univ-corse.fr

À VENIR

Du 10/07 au 31/07 INSCRIPTIONS

Ouverture du pôle des inscriptions à l'Université de Corse

12/07 UMR LISA

1^{ère} journée de recherche PME et Territoires : « Enjeux et perspectives de la mise en réseau »

12/07 FORMATION CONTINUE

Journée d'échange entre les partenaires, formateurs et diplômés

12/07 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Sandrine Antoine sur les mécanismes de l'acidification de la pulpe des agrumes

Du 18 au 24/07 UMR LISA

Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée à Paris

Du 19 au 21/07 SPORT

Championnat d'Europe de Karaté à Budapest avec Alexandra Feracci

28/07 FUNDAZIONE

Fin des inscriptions au « Premiu », le prix de l'entrepreneuriat étudiant

Du 1er au 21/08 ÉTÉ

Fermeture administrative de l'Université de Corse

Du 03/08 au 08/09 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Campagne de cartographie du littoral de la Corse

Du 22/08 au 30/09 INSCRIPTIONS

Ouverture du pôle des inscriptions à l'Université de Corse

18 et 19/09 UMR LISA

Workshop : Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : l'imaginaire, le politique, la littérature

30/09 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Débat citoyen : « Le changement climatique en Antarctique »

28 et 29/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Colloque « Information sciences and its geopolitics implications »

24/01/2014 UMR LISA / ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque « Le double marché immobilier et foncier »

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

Programme 2013

July		
July 8	> July 20	QUANTITATIVE POPULATION GENETICS <i>Michael Desai (Harvard University – Cambridge)</i>
July 22	> July 27	MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS <i>Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)</i>
July 29	> Aug 3	SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS <i>Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)</i>
August		
Aug 6	> Aug 17	MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013) <i>André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)</i>
Aug 20	> Aug 29	PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES , ENVIRONMENT, ENERGY <i>Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)</i>
September		
Sept 3	> Sept 14	INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013) <i>Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)</i>
Sept 16	> Sept 24	MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES <i>Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon)</i>
Sept 25	> Sept 27	LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION <i>Michel Poix (IMRI - Paris)</i>
Sept 30	> Oct 5	3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION <i>Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)</i>
October		
Oct 7	> Oct 12	ECOLE « CALCUL IN2P3 » <i>Julien Giraud (LPSC – Grenoble)</i>
Oct 14	> Oct 19	SMALL-SCALE PLASTICITY <i>Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)</i>
Oct 21	> Oct 26	ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING <i>Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)</i>
Oct 28	> Nov 1	RENCONTRE GEORGES CHARPAK <i>Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)</i>

Un étudiant de la filière cinéma / audiovisuel de l'IUT de Corse admis à la prestigieuse fémis

Léonard ACCORSI, étudiant en LPTAIS (Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son) à l'IUT de Corse, a été reçu au concours général de la fémis, la prestigieuse école de cinéma, département son. Un concours particulièrement sélectif puisque, en moyenne, seulement 3% des candidats sont reçus. La revue professionnelle *The Hollywood Reporter* a classé en 2012 la Fémis au 6e rang mondial des meilleures écoles de cinéma.

Léonard ACCORSI, qui avait auparavant suivi le DUT SRC (Diplôme Universitaire de Technologie Services et Réseaux de Communication), toujours à l'Université de Corse, doit encore soutenir son stage de LPTAIS en septembre. L'occasion pour l'équipe pédagogique de le féliciter pour son parcours.

Cette réussite prouve une nouvelle fois la qualité des enseignements de la filière cinéma / audiovisuel de la composante technologique de l'Université de Corse. Pour les étudiants intéressés, il reste quelques places pour intégrer à la rentrée le DU CREATACC (Diplôme d'Université Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse). Renseignements et inscriptions sur www.univ-corse.fr rubrique « Formation ».

La Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son a pour objectif de monter en compétences dans le domaine des métiers techniques du Cinéma et de l'Audiovisuel. La LPTAIS de l'IUT de Corse possède 5 spécialités : Son, Image, Montage, Assistanat Réalisation et Production/Régie.

La fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, assure un enseignement technique, artistique et culturel consacré aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel. En une vingtaine d'année, La fémis a formé plus de six cents professionnels ; elle occupe aujourd'hui une place importante dans le monde audiovisuel.



CONTACTS

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

06 80 65 12 38

csansonetti@univ-corse.fr

Léonard ACCORSI

06 24 98 75 88

Soutenance de thèse de Sandrine Antoine sur les mécanismes de l'acidification de la pulpe des agrumes

Vendredi 12 juillet à 9h30
Salle des conférences
INRA San Giuliano

Sandrine ANTOINE soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Aspects moléculaires et cellulaires de la biologie mention Biochimie et biologie moléculaire : Etude des mécanismes de l'acidification de la pulpe des agrumes en conditions d'assimilats contrastés, le vendredi 12 juillet 2013 à 9h30, salle des conférences de l'INRA San Giuliano.

Directeurs :

Mme Liliane Berti, Professeur, Université de Corse

M François Luro, Dr-HDR, INRA de Corse

Le groupe des agrumes d'acidité intermédiaire (orange, clémentine et mandarine) perd l'acidité au cours de la maturation (stade III), mais cette chute semble plus forte depuis quelques années dans la zone méditerranéenne. Il a été suggéré que cette perte d'acidité serait liée au climat (automne plus doux) ce qui entraînerait une augmentation de la respiration des fruits avec une photopériode plus courte à cette période et se traduirait par un déséquilibre carboné. Pour tester cette hypothèse, nous avons choisi d'étudier l'effet d'un déséquilibre carboné, induit par une défoliation partielle, soit en début soit en fin de stade II, qui est la phase de grossissement cellulaire où les sucres et les acides organiques s'accumulent dans la vacuole des cellules des sacs à jus. Nous avons établi un bilan sucres-acides des fruits soumis aux différentes réductions d'apport carboné et identifié la ou les périodes où la réduction de l'apport carboné a le plus d'impact sur les teneurs en sucres et en acides organique. Puis, nous avons regardé l'impact de ce déséquilibre sur le métabolisme du fruit en étudiant l'activité spécifique d'enzymes spécifiques et l'expression de gènes d'intérêts et identifié les mécanismes biochimiques impliqués dans la réponse à la limitation des apports carbonés.

Les résultats obtenus montrent que les fruits ne sont pas capables de compenser la réduction des apports carbonés (poids et calibre) que la réduction foliaire soit précoce ou plus tardive au cours du stade II. Lorsque la réduction foliaire est précoce et à court terme (48h et une semaine), l'apport carboné n'est pas affecté puisque les teneurs en saccharose sont similaires à celles du témoin. A long terme (7 semaines), l'apport carboné a été affecté puisque les teneurs en saccharose ont fortement diminué par rapport au témoin. Il y a un déstockage de l'acide citrique de la vacuole par CsCit1 mais pas d'activation de la voie du GABA shunt ce qui est compatible avec l'hypothèse que cette voie serait activée par un stress. Lorsque la cellule est en phase d'accumulation des acides organiques, elle privilégie la synthèse d'acide citrique. En revanche, lorsque la réduction foliaire est tardive, les teneurs en sucres sont fortement affectées 48h après la réduction, le flux glycolytique est ralenti et il ne semble pas y avoir un déstockage de la vacuole. Les teneurs en acide malique et en acide malique chutent également mais l'activité de la PEPC est augmentée pour favoriser la synthèse d'acide citrique. Nous avons observé une formation importante de proline qui provient du glutamate. Comme nous n'avons pas observé, 48h après la réduction foliaire, une augmentation des niveaux de transcrits de la P5CS, la voie de l'ornithine serait impliquée. Il serait intéressant de confirmer ou non l'hypothèse de la formation de ROS lors des deux réductions foliaires ce qui nous permettrait de savoir si la voie du GABA « shunt » lors de la réduction foliaire précoce ou bien la formation de proline lors de la réduction foliaire tardive sont fortement sollicitées afin de lutter contre le stress oxydatif provenant de la réduction des apports carbonés.

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 45 02 34

ecole.doctorale@univ-corse.fr

Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée à Paris

Du jeudi 18 au mercredi 24 juillet
Université de Paris-Sorbonne

L'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC/ ICLA) tiendra son XX^{ème} Congrès à Paris, du 18 au 24 juillet 2013, où elle sera accueillie par l'Université de Paris-Sorbonne. Autour de cinq axes de réflexion, il s'agira d'interroger « Le comparatisme comme approche critique ». Le Congrès sera organisé d'une part sous la forme de sessions et d'ateliers parallèles, qui permettront aux chercheurs du monde entier de présenter leurs travaux, et d'autre part sous la forme de 4 conférences plénières de haut niveau. Plus de 1200 participants, personnalités reconnues, chercheurs confirmés ou plus jeunes, et doctorants y sont attendus.

Françoise Graziani, Professeur de Littérature comparée à l'Université de Corse, est membre du comité de pilotage de ce rendez-vous. Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera également représenté par Jacques Isolery, Jean-Dominique Poli, Alexandra Albertini, Romain Richard-Battesti, Olena Berezovska. Adeline Monagheddu et Ugo Colombani.

CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

- Jeudi 18 juillet : « Paysages et pays », Florence Delay
- Samedi 20 juillet : « La pratique de la liberté n'est pas contraire au sens pratique », Gayatri Chakravorty Spivak
- Lundi 22 juillet : « La méthode comparatiste en droit », Jean-Paul Costa
- Mardi 23 juillet : « Une théorie neurobiologique de l'expérience esthétique », Jean-Pierre Changeux

INTERVENTIONS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

L'atelier « Géocritique, littérature comparée, et au-delà », découpé en plusieurs sessions, est organisé par l'EHIC (Université de Limoges) et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse)

Vendredi 19 juillet / 9h et lundi 22 juillet / 11h :

Traduire les questions identitaires dans le roman policier contemporain par R. Richard-Battesti

Vendredi 19 juillet / 17h15 :

L'ancienne science des mythes : comparatisme et syncrétisme dans la tradition mythographique de la Renaissance par F. Graziani

Lundi 22 juillet / 13h30 :

Comparer les îles : fondements et perspectives d'une géocritique de l'insularité par F. Graziani

Les îles métaphores. Sur la lecture des textes miniatures par J. Isolery,

Les autoreprésentations de la Corse dans les écrits du jeune Napoléon Bonaparte par J. Poli

Mercredi 24 juillet / 9h :

Savoir astronomique et postulations philosophiques dans la thèse de Bayle sur la comète par A. W. Albertini

Les messagers de l'ancien. Mazzeri corses et molphars carpatiques entre tradition orale et littérature par O. Berezovska

Programme complet disponible sur <http://icla-ailc-2013.paris-sorbonne.fr/>

CONTACT

Françoise GRAZIANI

Professeure de littérature comparée

Laboratoire LISA

06 18 50 84 54

fgraziani@univ-corse.fr

Campagne de cartographie autour du littoral de la Corse

Du samedi 3 août au dimanche 8 septembre
Nord du Cap Corse, grand herbier de la plaine orientale,
réserve naturelle des Bouches de Bonifacio

Du samedi 3 août au dimanche 8 septembre, l'équipe « Ecosystèmes Littoraux », dirigée par Gérard Pergent, réalisera une nouvelle campagne de cartographie autour du littoral de la Corse, « CapCoral ». Deux précédentes campagnes, en 2010 et 2011, avaient déjà permis une cartographie de fonds sous marins de l'ensemble du Cap Corse jusqu'à 100 m de profondeur.

Cette campagne est rendue possible par la mise à disposition par l'Institut National des Sciences de l'Univers du navire « L'Europe » et GENAVIR.

Trois secteurs du littoral seront étudiés par des chercheurs du Mediterranean Institute of Oceanography, d'Aix-Marseille Université et de l'IFREMER coordonnés par Gérard Pergent de l'Université de Corse :

1. Cartographie des monts sous-marins au large du Cap Corse (entre 100 et 200m de profondeur)
2. Cartographie de l'herbier de Posidonies et des fonds à Maërl en plaine orientale
3. Cartographie de l'herbier de Posidonies et des peuplements coralligènes jusqu'à 100 m de profondeur dans la Réserve Naturelle des Bouches de Bonifacio

Projet réalisé dans le cadre de l'action Changements Globaux de la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS / Université de Corse), dirigée par J. F. Santucci, en collaboration avec l'Office de l'Environnement de la Corse, la DREAL de Corse et l'Agence des Aires Marines Protégées.

Pour les médias intéressés, une visite du bateau ou un embarquement pour une journée peut être mis en place. Contacter Gérard Pergent aux coordonnées ci-dessous à partir du 22 juillet.



CONTACT

Gérard PERGENT

Responsable de l'équipe « Ecosystèmes Littoraux »

04 95 45 01 46

06 20 43 11 64

pergent@univ-corse.fr

L'Accademia Corsa récompense plusieurs thèses de l'Université de Corse

Chaque année, l'Accademia Corsa, qui a pour vocation le rayonnement de la culture et des traditions corses, attribue une série de prix et de distinctions aux meilleurs travaux de doctorat ou de maîtrise concernant la Corse (de toutes les universités).

L'Université de Corse récolte une fois de plus de bons résultats :

Prix « SOUVENIR ROCCU MULTEDO » : Jean-Guy TALAMONI pour sa thèse de doctorat mention en Cultures et langues régionales soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jacques Thiers : *Littérature et construction politique : l'exemple du Primu Riacquistu corse (1896-1945)*.

Prix « Collectivité Territoriale de Corse » : Jeanne LALEURE pour sa thèse de doctorat en Droit Public soutenue à l'Université de Corse sous la direction de Gilbert Orsoni et Jean-Yves Coppolani, professeurs à l'Université de Corse sur : *Les régimes fiscaux des régions insulaires d'Europe latine*.

Prix « ville de Bonifacio » : Denis LUCIANI pour sa thèse de doctorat en Histoire et Civilisation soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jean-André Cancellieri sur : *L'image du Maure médiéval dans l'histoire de Corse*.

Prix « Conseil Général des Alpes Maritimes » : Anne DOR pour sa thèse en Histoire et Archéologie médiévales soutenue à l'Université de Corse sous la direction du Professeur Jean-André Cancellieri sur : *Tours et maisons de notables des villages du nord-est de la Corse (Moyen Âge tardif)*.

« Médaille d'Honneur » de l'Accademia : Célia MARCAGGI pour sa thèse en Droit Public soutenue à l'Université de Corse sous la direction du professeur Jean-Yves Coppolani sur : *Municipalités de canton et regroupements de communes. L'exemple de la Corse dans une perspective historique et comparative*.

Palmarès complet sur le site de l'Accademia Corsa : <http://www.accademiacorsa.org/>

Retour sur la participation d'Agatha Clément à une master class de Fotograficasa*

Les 5 jeunes artistes qui ont participé à la master class de Claudine Doury proposée par l'association Fotograficasa* en mai dernier ont récemment exposé leurs oeuvres. La semaine de master class, sur le thème « Entre documentaire et fiction », a notamment été rythmée par la définition d'un projet photographique personnel et des séances de prises de vue dans le Cap Corse.

Parmi les exposants, Agatha Clément, étudiante en Licence Arts plastiques à l'Université de Corse.

Se servir de la réalité pour créer sa propre fiction, telle est la proposition de Claudine Doury pour ce stage. Il s'agira de réfléchir aux moyens d'interagir avec le réel pour raconter une histoire. Les participants seront invités à composer un récit fictionnel basé sur leur propre vision, champs d'intérêt et obsessions, en utilisant l'environnement naturel et l'esprit des lieux. La photographe accompagnera les participants dans leur création en tissant avec eux le fil conducteur de leur histoire.

Née à Blois et basée à Paris, Claudine DOURY a été lauréate du prix Leica Oscar Barnack (1999) et du World Press Photos (2000). En 2004, elle reçoit le prix Niepce pour l'ensemble de son travail. Elle est membre de l'agence Vu et représentée par La Galerie Particulière à Paris et la Box Galerie à Bruxelles.

Fotograficasa est une association loi 1901 créée par Pascal Dolémieux et Rita Scaglia, à but non lucratif, dont l'activité est essentiellement tournée vers la transmission (master class, formations, workshop...) et le partage (expositions, projections, publications, rencontres...) d'une pratique photographique au sens large et ouvert. Ces stages se déroulent en « immersion » avec le maître de stage logé dans un même lieu pendant une semaine.*



CONTACT

Agatha CLÉMENT

Étudiante en Licence Arts plastiques

06 21 95 41 49

agathaclement@gmail.com

PHOTOS D'AGATHA CLÉMENT RÉALISÉES LORS DE LA MASTER CLASS

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

LÉONARD ACCORSI, ÉTUDIANT EN LPTAIS, REÇU AU CONCOURS GÉNÉRAL DE LA FÉMIS, DÉPARTEMENT SON

Voir page 4

« CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU LJUBLJANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN SLOVÉNIE

Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » de Caroline Poggi continue son beau parcours. Après son Prix du meilleur court-métrage international lors du Festival du court-métrage de Grimstad et sa sélection au Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand, **le film est en sélection au Ljubljana International Film Festival en Slovénie (du 6 au 17 novembre)** ainsi qu'au Lago Film Fest, qui se tiendra du 19 au 27 juillet en Italie.

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Durée : 24 minutes

Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce

RAPPELS

PROJECTION DE « TUTT'IN CASA CUMUNA ! » AU FESTIVAL DU FILM CORSE À SARTÈNE

Le court-métrage « Tutt'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio sera projeté durant le Festival du film Corse qui se tiendra à Sartène du 16 au 20 juillet (Projection le 18 juillet).

« LES HORIZONS PERDUS », PIERRE LOTIN, PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE AU FESTIVAL DE MULHOUSE

Après sa sélection au Salòn internacional de la luz (Bogota), « Les horizons perdus » d'Arnaud KHAYADJANIAN (Promo 2011-2012 du DU CREATACC) sera en compétition en Arménie, au Yerevan International Film Festival dans la catégorie « Armenian panorama », du 7 au 14 juillet 2013. Pierre Lotin a reçu le Prix d'Interprétation masculine pour ce film lors du Festival de Mulhouse.

SÉLECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » À L'EYE FILM FESTIVAL D'ASHKELON EN ISRAËL

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film «La dixième goutte», avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

RAPPEL



Inscriptions administratives à l'Université de Corse

Du 10 au 31 juillet puis du 22 août au 30 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2013/2014, c'est en ce moment. La prise de rendez-vous (sur www.univ-corse.fr) est obligatoire avant de se rendre sur le pôle des inscriptions.

Pour les étudiants déjà inscrit à l'Université de Corse, il est également possible de se réinscrire directement en ligne sur l'ENT.

**Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr**

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions sera ouvert du 10 juillet à partir de 14h00 au 31 juillet à 16h45, puis du 22 août à partir de 10h00 au 30 septembre à 16h45. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ». Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre sont téléchargeables, dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire » ou sur l'Espace Numérique de Travail de l'étudiant (onglet scolarité-inscription administrative).

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse en 2012/2013 d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Une fois ses informations saisies, il imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

NOUVEAUTÉS 2013/2014

- Sécurité sociale étudiante : cette année les étudiants auront le choix entre deux caisses d'affiliation à la sécurité sociale étudiante : la LMDE ou la MEP. Les prestataires seront présents sur le pôle des inscriptions pour renseigner les étudiants.
- Les futurs étudiants en alternance devront systématiquement se présenter au Centre de Formation des Apprentis une heure avant leur rendez-vous pour déposer leur dossier d'inscription.

CONTACTS

PRESSE

Lionel BET

Directeur de la DEVU

04 95 45 06 47

lionel.bet@univ-corse.fr

PUBLIC

Pôle des inscriptions

04 95 45 06 25

iaweb@univ-corse.fr

1ère journée de recherche PME et Territoires

Enjeux et perspectives de la mise en réseau

Vendredi 12 juillet dès 9h00
Salle 01 (UFR Droit)
Campus Mariani

Cette première journée de recherche, organisée par l'opération de recherche « Organisations des Territoires et Comportements Responsables » du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse, vise à mettre en exergue les enjeux et les perspectives associées aux stratégies de mise en réseau de TPE/PME dans le cadre du programme de recherche « Organisations des Territoires et Comportements Responsables ». En effet, il s'agit ici de s'interroger sur les moyens de faire face à des marchés locaux caractérisés par de fortes contraintes endogènes et exogènes (structures de petite taille, éloignement, pénurie de main-d'œuvre qualifiée, marché restreint, forte saisonnalité, etc.).

Au cœur de cette journée de recherche, l'analyse de cas permettra d'interroger la réalité des pratiques et leurs effets. Les contributeurs vont privilégier des communications permettant d'identifier politiques et pratiques innovantes assurant au sein des territoires et des organisations une mobilisation durable des ressources. Cette manifestation contribuera ainsi à la définition de politiques territoriales de mise en réseau.

Cette journée permettra de poser les bases d'une collaboration scientifique entre Enseignants-Chercheurs de différentes Universités ayant pour objet d'analyser les TPE/PME et leurs relations avec les Territoires. Cette rencontre sera également ouverte aux acteurs socio-économiques publics et privés afin d'alimenter les échanges et favoriser la diffusion de bonnes pratiques au sein des organisations et des territoires.

Responsables scientifiques :

Thérèse ALBERTINI, MCF Gestion, Université de Corse

Patrice TERRAMORSI, MCF Gestion, Université de Corse



PROGRAMME

9h00 : Discours d'ouverture

P.-M. Romani, Président de l'Université de Corse

M.-A. Maupertuis, Directrice de l'UMR 6240 LISA, Université de Corse

J.-M. Furt, Directeur de l'IAE, Université de Corse

T. Albertini, Responsable scientifique de la journée

F. Demichel, Présidente de la fondation de l'Université

9h30 : Atelier 1

Territoire et mise en réseau : enjeux de différenciation et de valorisation pour les TPE/PME

Chairman : P. Terramorsi, Université de Corse

D. Dion, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, S'enraciner dans les cultures régionales pour créer des marques fortes.

T. Albertini, D. Bereni, G. Luisi, Université de Corse, De la marque territoriale à la marque Régionale Territoriale : Quels enjeux pour le territoire ?

N. Lameta, Université de Corse, Impact de l'essor des produits alimentaires de terroir sur le développement territorial : Une application au secteur agroalimentaire en Corse.

C. Chamard, T. Lorey, Université de Pau et des Pays de l'Adour, ESC Pau De la mesure du capital territoire à la création d'une marque territoriale.

J.-M. Furt, C. Tafani, Université de Corse, Qualité et tourisme : entre normalisation et convention. Une analyse à partir de l'échec de la stratégie « Qualité Corse ».

14h00 : Atelier 2

Territoire et mise en réseau : enjeux de compétitivité pour les TPE/PME.

Chairman : J.-M. Furt, Université de Corse

R. Colle, IAE de Grenoble, La Gestion des Ressources Humaines au sein des Pôles de compétitivité

J.-C. Pacitto, Université Paris-Est, De la légitimité territoriale à la légitimité concurrentielle : le dilemme des TPE.

A. Paradas, M. Polge, Université de Montpellier, Quand la démarche innovante territoriale soutient la compétitivité. Illustration par le cas d'une entreprise artisanale.

I. Boriès-Azeau, A. Loubes, P. Faillenot, Université de Montpellier 1 et 2, La construction d'une démarche de GPEC collective : Le cas d'un système productif local.

17h00 : Table ronde

Regards croisés sur les enjeux de la mise en réseau (Interventions des institutionnels et des professionnels)

Animée par Paul Antonietti, journaliste économique (Paroles de Corse)

18h45 : Synthèse des travaux

CONTACT

Anne CASABIANCA

UMR LISA

04 95 45 02 52

06 20 65 27 22

casabianca@univ-corse.fr

Session d'échange entre formateurs, professionnels et diplômés

Vendredi 12 juillet à 14h30

Service commun de la formation continue,
Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Campus Grimaldi

Le service commun de la formation continue de l'Université de Corse réunit le vendredi 12 juillet des formateurs, partenaires et diplômés pour échanger sur les attentes de chacun par rapport aux formations proposées et à l'environnement de formation. L'accent sera notamment mis sur la thématique des « risques » et les formations qui s'y rattachent.

LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE À L'UNIVERSITÉ DE CORSE

Cadre
L'une des missions de l'université est de proposer des réponses aux besoins de Formation Tout au Long de la Vie sur le territoire corse : c'est à dire d'accompagner, par la formation, les personnes en recherche d'emploi, les personnes salariées, les personnes en activité libérale dans leur professionnalisation : dans leurs phases d'évolution professionnelle, de réajustement de carrière, de changement de cap professionnel, de réinsertion.

Tendances
Les mises en œuvre de formation continue universitaire proposées par Service commun de la Formation Continue apportent des réponses aux contraintes classiques de mobilisation des publics d'adultes (financements, rythmes, localisation et durées des formations). Leur conception prend appui autant sur la spécificité de l'université que sur le capital d'expérience de la formation professionnelle sur le territoire : complémentarité des offres, concertation régionale, partenariats.

Réalisations de l'Université de Corse dans le domaine de la Formation Tout au Long de la Vie :

- 3000 parcours de formation réalisés en 25 ans d'activité de ce Service commun de la Formation Continue ;
- des diplômes nationaux spécifiquement dédiés à des adultes : le Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ouvrant les mêmes droits que le baccalauréat, des Licences professionnelles, des options de Master ;
- des diplômes d'Université : dans les domaines du management, de la santé, des media ;
- les procédures de Validation de l'Expérience : 100 diplômés par VAE de 2003 à 2013 ;
- des parcours de formation à distance via l'ENT (Espace Numérique de Travail) de l'Université

Partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse
Une sélection d'actions de formation bénéficie chaque année du soutien financier CTC et Fonds Européen de Développement Régionaux.

CONTACTS

Cécile RIOLACCI

Directrice du Service Commun de la Formation Continue
04 95 45 01 75
riolacci@univ-corse.fr

Olivia GENOVESI

Service Commun de la Formation Continue
04 95 45 06 04
genovesi@univ-corse.fr

U Premiu : Prix de l'entrepreneuriat étudiant



Aduni, Custruì, Ingrandà
Riunir, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fundazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Nathalie Lameta
Porteur de projet
lameta@univ-corse.fr

Tutte e nutizie di a Fundazione :
fundazione.univ-corse.fr

A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université,
Eccu

U Premiu

PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT ETUDIANT



Vous avez un projet
de **CREATION** ou de **REPRISE** d'entreprise,
la Fondation vous soutient et met à votre
disposition un prix d'une
VALEUR DE 8 000€

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.
Soyez candidats d'ici **juillet** et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Téléchargez le dossier de candidature sur fundazione.univ-corse.fr
et n'hésitez pas à vous renseigner

Inscriptions jusqu'au 28 juillet sur fundazione.univ-corse.fr

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université, la Fondation de l'Université lance *U Premiu*, le prix de l'entrepreneuriat étudiant.
Vous avez un projet de création ou de reprise d'entreprise, la Fondation vous soutient et met à votre disposition un prix d'une valeur de 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique ; l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.

Soyez candidats sur fundazione.univ-corse.fr d'ici le 28 juillet et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone