Università di Corsica Pasquale Paoli

POINT PRESSE HEBDO

14 MARS 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Kathy CAMBIAGGIO

Sylvia FLORE
Responsable de la communication
flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication
gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication
procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

www.univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

MARS

19/03 IUT
Elections des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie

20/03 CAMPUS EUROPÉEN
Réunion d'information sur le campus européen « La valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse »

20 et 21/03 IUT
Finale des Négociales à Epinal : 9 étudiants de l'Université de Corse sont qualifiés

Du 20 au 26/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
Le film «Les poutres martyres» de Yann Pierre (Promotion 2011-2012 LP TAIS) est sélectionné dans le cadre des 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes

22/03 LABORATOIRE LISA
Séminaire de Gérard Lenclud sur la compréhension du politique en Corse

25/03 TOUR DE FRANCE
Réunion préparatoire en vue du passage du Tour de France à Corte

Du 25 au 28/03 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

Du 25 au 28/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
6ème édition des nuits MEDS, au cinéma Alba de Corte, dont une journée est consacrée aux productions réalisées dans le cadre du DU CREATACC mention EPR.

Du 29/03 au 01/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
Le film «Donne un poisson à un homme» de Iyad Alastall DU CREATACC 2011-2012 est en compétition pour la 6ème édition du Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR).

30/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
Le film «Tra à pelle è l'ossu » de Ugo Casabianca, promotion 2008 de la LPTAIS sélectionné dans le cadre du «CNC, Musique et Cinéma, les derniers nés d'un mariage réussi» à Paris.

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

BIENTÔT

03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

03/04 LABOARTOIRE LISA
«Ces formes authentiques» conférence de Carlo Ossola (Collège de France)

04/04 LABORATOIRE LISA
«Paris - Lyon - Méditerranée» conférence de Carlo Ossola (Collège de France)

Du 11/04 au 21/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Toronto Jewish Film Festival (CANADA)

12/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES / TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA
Rencontres corses de droit et contentieux administratifs « Les contraventions de grande voirie, Outils de protection du domaine public» Réflexion à partir de la jurisprudence administrative corse

12/04 LABORATOIRE LISA
Workshop : « La justice, le papier et la lettre »

15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » par Bernard Beignier

19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

Du 24/04 au 28/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL
Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Jewish Motifs International Film Festival de Varsovie

Du 06 au 07/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

Du 13 au 18/05
Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*
« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

04 et 05/06 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Concours Lingua Azzione 24

Du 10 au 13/06 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

Du 1er au 21/07 CAMPUS EUROPÉEN
Campus européen «La valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse »

Università di Corsica Pasquale Paoli

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende

- CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE
- CORSIC'ARTISTI CONCERTS
- UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES
- STUDII È BARATTI
- CINÉ-CLUB
- TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Mars

Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
Bilinguisme : acquisition et avantages	The Wall	Campo Santo	2 Désirs féminins / Désirs masculins

Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
LGDB	Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?	Les horizons de l'édition régionale	Barbara Furtuna

Avril

Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
Alte Voce	Versu Corti	Ce n'est qu'un début	Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore

Réunion d'information sur le campus européen «Valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse»

Mercredi 20 mars 2013 à 9h
Amphithéâtre Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani

Du 1er au 21 juillet 2013, le GAL LEADER Centru di Corsica organise en partenariat avec l'Université de Corse, un campus européen sur la thématique de la valorisation des productions locales et des circuits courts de commercialisation. Intitulé « La valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse », il est ouvert à tous les étudiants de l'Université de Corse ainsi qu'à tous les étudiants inscrits dans une université européenne.

A ce titre, une réunion de présentation de ce projet est prévue le mercredi 20 mars 2013 de 9h00 à 11h00 dans les locaux de l'Université de Corse, amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres, campus Mariani). Cette réunion a pour vocation de sensibiliser les étudiants et professeurs de l'Université de Corse afin de les inciter à participer à ce campus européen.

Le GAL dans sa mission de promouvoir, valoriser et transmettre les patrimoines vivants et les savoir-faire traditionnels des territoires du Centre Corse, organise ce campus en collaboration avec le GAL Une Autre Provence (Vaison la Romaine) et le GAL Agency Development of Achaia (Kalavrita, Grèce); financé par le biais du programme européen LEADER, par la région Corse ainsi que par des fonds propres.

Ce campus s'insère dans le cadre d'un projet porté par le GAL LEADER Centre Corse intitulé «I Mercati Muntagnoli» (les marchés de montagne). Ce projet propose d'organiser des regroupements de producteurs locaux et d'artisans visant à redynamiser l'activité agricole, la transformation agroalimentaire et l'artisanat sur l'ensemble du territoire du Centre Corse.

L'opération « I Mercati Muntagnoli » ambitionne de créer et de pérenniser des petits marchés de producteurs et d'artisans itinérants sur le Centre Corse, afin d'assurer la promotion de productions locales parfois mal connues, du fait d'un manque de diffusion commerciale notamment. L'objectif à terme consiste à créer un réseau de producteurs sur le Centre Corse, réunis par une charte commune de qualité, dans un contexte de circuits courts de commercialisation privilégiant la proximité des producteurs et des consommateurs.

Divers types d'interventions seront appliqués lors de ce campus :

- Analyser les forces et faiblesses des productions du territoire en termes de commercialisation.
- Mener un audit sur les volumes produits, les modes de commercialisation actuels (et les conditions de vente)…
- Mener une étude du modèle économique du territoire (les acteurs, les besoins, la saisonnalité des demandes…)
- Proposer de nouveaux débouchés commerciaux (locaux, nationaux et éventuellement internationaux) pour les productions du territoire (agricoles et artisanales)

Ce campus répond à la volonté de renforcer les liens entre producteurs et consommateurs en soutenant l'action locale. Il s'agit également de promouvoir des modes de production et de consommation durables. Aussi il permettra de :

- Structurer un réseau de distribution directe
- Structurer la demande publique (hôpital, lycée…)
- Structurer la petite distribution
- *Agroalimentaire* : Comment structurer la petite distribution (épiceries, épiceries ambulantes…) ?
- *Artisanat* : Comment articuler production locale et distribution nationale et internationale ?

CAMPUS EUROPÉEN

La langue de travail retenue est le français (le groupe de travail pourra également échanger en anglais mais tous les documents rendus devront être en français).

Ce campus s'adresse plus particulièrement aux étudiants issus de filières :

- Marketing / Communication
- Economie / Tourisme
- Développement rural
- Développement durable
- Entreprenariat / Montage de projet

Le GAL LEADER prend en charge l'hébergement (Université de Corse), la restauration (hors week-end), les déplacements sur l'île (prêt d'une voiture de location pendant la durée du campus) et met à disposition des participants un téléphone portable et un notebook.

CONTACT

Sylvia FLORE
Responsable de la Communication
04 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Audrey FENOCCHI
Animatrice du GAL LEADER Centre Corse
09 67 08 93 03
06 12 93 57 93
audrey.galcentrecorse@hotmail.fr

9 étudiants de l'IUT de Corse qualifiés pour la finale des Négociales

Mercredi 20 et jeudi 21 mars 2013
Epinal

L'Institut Universitaire de Technologie accueillait le samedi 9 mars le 3ème Challenge des Négociales Corse, parrainé par Air Corsica et Philippe DANDRIEUX, président du Directoire.

Un panel d'étudiants provenant de diverses filières, y compris non-commerciales, a été confronté à 52 professionnels venus de toute la Corse pour évaluer la prestation de potentiels futurs collaborateurs lors d'une mise en situation de négociation à travers des jeux de rôles.

À l'issue des deux épreuves qualificatives, se sont qualifiés pour la finale nationale :
9ème - Annie MAHERAULT
8ème - Audrey TIBERGHIEN
7ème - Nicolas PINNA
6ème - Tess BATTESTI
5ème - Edwige VIGREUX

Les quatres premiers du classsement étant ex-aequo après les deux épreuves, c'est à l'issue d'une ultime épreuve que le jury composé de 11 professionnels proclamait les quatre premiers:
4ème - Alexandra ANDREANI
3ème - Océane MARCOS
2ème - Chloé LUIGGI
1er - Jean-Philippe SANTINI

Les 11 professionnels du jury final : Michel PONZEVERA, Pierre ANCHETTI, Valérie PAILLEZ, Alexandre PARDINI, Stéphanie FRAU, Claude LUQUE, Marie ALIBELLI, Franck SILANA, Jean-Marie FRAU, Jérôme TIMPANO et Véronique SILVANI

Ces 9 étudiants de l'Université de Corse se rendront à Epinal les 20 et 21 mars prochains pour essayer de remporter la finale nationale des négociales 2013.

CONTACT

Antea GALLET
Institut Universitaire de Technologie
04 20 20 21 55
gallet@univ-corse.fr

Réunion préparatoire en vue du passage du Tour du France à Corte

Lundi 25 mars 2013 à 9h30
Amphitéâtre GB Acquaviva, IUT
Campus Grimaldi

L'Université de Corse et le GAL LEADER Centru di Corsica ont choisi de participer activement à des actions de promotion envisagées à l'occasion du passage du Tour de France sur notre territoire, aux côtés de la Collectivité Territoriale de Corse et de l'Etat.

Afin d'offrir un maximum de visibilité à notre territoire et à ses acteurs le GAL LEADER Centru di Corsica et l'Université de Corse souhaitent mettre en place plusieurs actions promotionnelles le 30 juin prochain à l'occasion de la deuxième étape du Tour de France qui reliera Bastia à Ajaccio, par Corte.

Dans cette optique, une réunion préparatoire est prévue le lundi 25 mars 2013 à 9h30 dans l'amphithéâtre GB Acquaviva (IUT, Campus Grimaldi). Ouverte à toute collectivité, association et entreprise cette rencontre sera l'occasion de recueillir avis, remarques et suggestions sur le projet.

CONTACT

Sylvia FLORE
Responsable de la Communication
04 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Audrey FENOCCHI
Animatrice du GAL LEADER Centre Corse
09 67 08 93 03
06 12 93 57 93
audrey.galcentrecorse@hotmail.fr

Chaire Développement des Territoires et Innovation

Du lundi 25 au jeudi 28 mars 2013

À partir du 25 mars prochain, la Fondation de l'Université de Corse présentera la troisième session de sa Chaire «Développement des Territoires et Innovation» sur des enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement. Dans la cadre de sa session de printemps «Veranu», intitulée «Y-a-t-il du sacré dans la nature ?» et placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, deux séminaires sont proposés :

- Mardi 26 mars 2013 :
Séminaire scientifique, «Y-a-t-il du sacré dans la nature ?»
Salle 001, Campus Mariani, 14h

- Jeudi 28 mars 2013 :
Séminaire pratique «La naissance du paysage en Chine»
Exposé d'Augustin Berque avec la communication de Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage.
Salle 001, Campus Mariani, 14h

La réflexion engagée dans le cadre de la chaire a vocation à s'élargir et à bénéficier aux publics les plus larges. Quelques manifestations et autres dispositifs y aideront…

SÉANCES CINÉ-CLUB

Pour ouvrir en images chaque semaine de séminaires, le cinéma L'Alba (Corte) propose une projection ciné-club d'un film sur la relation société/environnement. Le lundi 25 mars à 18h (tarif unique 2€) sera projeté «Les voies (voix) du paysage» (1h30) de Jean Froment, en présence du réalisateur
Après deux années à filmer la Corse, il nous présente ce film témoignant de la découverte de notre île à travers le regard des hommes qui y vivent et y œuvrent. Ces hommes nous offrent des récits et dressent ensemble un portrait du paysage insulaire à plusieurs visages qui se dessine au gré des rencontres.

EXPOSITION «PAISAGHI»

La Bibliothèque Universitaire (Campus Mariani) accueille une nouvelle exposition liée à cette chaire, du 25 mars au 17 mai 2013. Les œuvres des artistes présenteront une nouvelle fois cette double relation, où le paysage est à la fois au point de résultat et au point d'origine de la création. Exposées dans un lieu de travail, d'étude et de confrontation, elles poursuivent leur action sensible et intellectuelle auprès de qui saura voir ces paysages en train de se faire et de se défaire.
- Du lundi 25 mars au vendredi 17 mai 2013, à la Bibliothèque Universitaire, avec les oeuvres de Jean-André Bertozzi, Max Ristori et Maria-Francesca Valentini.

Les vidéos des séminaires sont disponibles sur le site fundazione.univ-corse.fr.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr

Table Ronde : «Premières rencontres corses de Droit et de contentieux administratifs»

Vendredi 12 avril 2013 à 9h
Amphi Ettori, UFR Droit
Campus Mariani

L'ERT Patrimoine et Entreprises, en collaboration avec le Tribunal Administratif de Bastia, organise les première rencontres corses de Droit et de contentieux administratifs, le 12 avril prochain, amphithéâtre Ettori (UFR Droit, Campus Mariani) sur le thème : «Les contraventions de grande voirie, outils de protection du domaine public».

PRINCIPE DES RECONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en oeuvre.
A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, sera organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats…), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prendront la forme de demi-journées d'étude.

PREMIERE EDITION : «LES CONTRAVENTIONS DE GRANDE VOIRIE, OUTILS DE PROTECTION DU DOMAINE PUBLIC»

Nul n'ignore que la protection du domaine public justifie l'application de règles dérogatoires au droit commun, telles l'indisponibilité ou l'imprescriptibilité, et qu'elle comporte aussi un volet répressif dont l'institution la plus emblématique est certainement la contravention de grande voirie. Pourtant, la contravention de grande voirie a-t-elle encore un avenir ?
La question peut paraître surprenante, voire provocante. Evidemment, le domaine public doit être protégé. Mais le régime de contravention de grande voirie est-il adapté à la domanialité publique moderne qui tend à favoriser la valorisation économique des propriétés publiques ? Ce régime est-il compatible avec les principes fondamentaux de la procédure pénale et de la procédure civile ? De la même façon, l'office du juge administratif, en la matière, ne se trouve-t-il pas réduit alors qu'il tend, au contraire, à s'accroître dans les autres contentieux ? Enfin, cette sanction est-elle suffisamment efficace ?
En Corse, eu égard à l'importance des enjeux environnementaux et touristiques relatifs à l'occupation du domaine public notamment maritime, comme de l'importance du nombre de procédures engagées et de leur médiatisation, ces interrogations paraissent d'autant plus légitimes et nécessaires.

Cette matinée d'étude pourra ainsi intéresser un large public : étudiants en droit, collectivités locales, services de l'Etat, magistrats de l'ordre judiciaire et de la chambre régionale des comptes.

PROGRAMME

9h00 Accueil des participants
Allocutions d'ouverture de la table ronde :
Monsieur Guillaume Mulsant, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Monsieur Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
Monsieur Claude Saint-Didier, Directeur de l'ERT Patrimoine et entreprises (Université de Corse)

9h30 Propos introductifs :
Etat des lieux et champ d'application : les contraventions de grande voirie aujourd'hui Fabien Hoffmann, maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

10h00 La mise en oeuvre :
Poursuites et office du juge Samuel Deliancourt, premier conseiller à la CAA de Marseille

10h30 Pause-café

10h45 La protection du domaine public maritime en Corse :
L'actualité jurisprudentielle Christine Castany, premier conseiller au TA de Bastia

11h15 L'effectivité :
Réflexion autour des sanctions Jeanne Laleure, docteur en droit public, Université de Corse

11h45 Synthèse :
Les contraventions de grande voirie : quel avenir ? Guillaume Mulsant, président du TA de Bastia

12h30 Buffet de clôture

Une inscription au préalable est nécessaire pour assister à cet évènement.

Le coupon réponse est à télécharger sur le site de l'université de Corse, www.univ-corse.fr, et à renvoyer avant le vendredi 5 avril 2013 à :
Lesia Dottori / Service de la communication et de l'événementiel
3, rue du palais national - BP 52 - 20250 Corte

CONTACT

Jeanne LALEURE
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr

Inscriptions :
Lesia DOTTORI
Chargée des Evènements
04 95 45 01 53
dottori@univ-corse.fr

Workshop
« La justice, le papier et la lettre »

Vendredi 12 avril 2013
Salle 09, UFR Droit
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) dans le carde du projet Dynamiques des Territoires et du Développement Durable (DTDD), organise un workshop «La justice, le papier et la lettre : du récit judiciaire au récit littéraire du XVIe à nos jours», le vendredi 12 avril, salle 09, UFR Droit, campus Mariani.
Sous la responsabilité scientifique d'Antoine-Marie Graziani, Jean-Dominique Poli, Lucien Faggion et de Christophe Regina

L'intérêt de cette rencontre scientifique est de prêter attention aux liens parfois discrets existant entre le droit, la loi, la justice et le récit : la rédaction des différentes pièces du procès (plaintes, interrogatoires, dépositions, défenses, expertises médico-légales), la part prise par le greffier dans la mise en forme du discours, la parole des parties en litiges, rassemblées dans les plaintes et les défenses, celle des témoins et du juge, qui prononce la sentence, contribuent à dégager la spécificité du document sollicité et créé par les instances judiciaires. Les avocats, les juges, les plaignants, les témoins aident ainsi à lire le procès et ses différentes articulations sous une double approche : d'une part, celle du droit et de la justice ; d'autre part, celle de la littérature, où le propos se trouve ainsi adapté, transformé, filtré, altéré, donnant du coup naissance à une autre forme de discours et de vérité. La confrontation de telles pratiques en vigueur sur le continent européen et américain du XVIe à nos jours, exposée par des chercheurs provenant d'horizons culturels et intellectuels différents, aux traditions historiographiques spécifiques, mettent au jour les enjeux traduits par l'écrit et par la publicité qui lui est attribuée.

PROGRAMME DE LA RENCONTRE

9h00 : Accueil des participants
9h30 : Discours d'ouverture
9h45 : Session 1 : Les pratiques politiques du récit judiciaire
Mathieu SOULA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Les voies de l'exemplarité.
Les mises en récit des exécutions publiques à Toulouse au XVIIIe siècle : comparaison des procès-verbaux de mort et du témoignage du chroniqueur toulousain Pierre Barthès
11h00 : Session 2 : Du singulier au pluriel : justice, récit de soi, récit des autres
Michel NASSIET, Université d'Angers – CERHIO UMR 6258, Institut universitaire de France, Le récit de crime rémissible au XVIe siècle
Antoine-Marie Graziani, IUFM de Corse – Institut universitaire de France, Quelques personnages en quête d'auteur
12h45 : Buffet
14h00 : Session 3 : La justice, l'amour et la transgression
Thierry PASTORELLO, Bibliothèque nationale de France, Université Paris Diderot-Paris VII – Laboratoire ICT, Entrepreneurs de morale et homosexualité à Paris au XVIIIe siècle
15h00 : Session 4 : Les dialogues de la justice et de la littérature
Olivier CAPOROSSI, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Rodrigo Calderon, Miguel de Molina, Rodrigo de Silva : trois héros pour la littérature judiciaire du siècle d'or espagnol
Gabriele RIBEMONT, Université d'Orléans, Le mémoire judiciaire comme relais entre le droit et la fiction littéraire. L'affaire Courbon-Moras et le roman de Mouhy
17h00 : Conclusions

CONTACT

Anne CASABIANCA
Laboratoire LISA
04 95 45 02 59
casabianca@univ-corse.fr

RAPPEL

Intensive Program ERASMUS

Du 11 au 20 mars 2013
Université de Corse
Campus Mariani

Dans le cadre d'un Intensive Program ERASMUS porté par l'Università Catolica de Valencia, auquel le Laboratoire Lieux, eSpaces, Identités et Activités (CNRS / Université de Corse) participe pour la troisième année, l'Université de Corse accueille 6 universités partenaires de Norvège, Lituanie, Portugal, Espagne, Pologne et Slovaquie.
Du 11 au 20 mars, pour cette troisième et dernière édition qui se déroulera en Corse, 17 étudiants et 8 enseignants représentant ces universités travailleront (en anglais) autour de la thématique de l'anthropologie du paysage.

Le projet est porté par Pablo Vidal, directeur de l'institut d'ethnologie de l'Università Catolica de Valencia.

Quatre conférences ouvertes au public sont prévues :

- Jeudi 14 mars à 10h
«L'Inventaire du Patrimoine Ethnologique dans la Région de Valencia, Espagne» (en français)
Pablo Vidal et Angela Calero
Salle 003, UFR Droit, Campus Mariani

- Jeudi 14 mars à 14h
«The change of the use of coastal landscape in Norway during time» (en anglais)
Inge Christ
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

- Vendredi 15 mars à 14h
«Landscape in Relation to Slovakia/Central Europe» (en anglais)
Peter Csanyi
Salle B4 001, Campus Mariani

- Mercredi 20 mars à 10h
«Spatial structure of highlands' agrarian landscape as a cultural value in Lithuanian protected areas» (en anglais)
Darijus Veteikis
Salle B4 002, Campus Mariani

CONTACT

Aurélien LEONI
Laboratoire LISA
04 95 45 06 03
leoni@univ-corse.fr

Lancement du programme HOSPES : Paul Wapner, professeur anglophone de renom, dispensera des cours à l'Université

Du 10 au 30 mars 2013
Amphi Ettori, UFR Droit
Campus Mariani

Dans le cadre du programme HOSPES (Fondation de l'Université et Bureau des Relations Internationales), l'Université de Corse accueille du 10 au 30 mars 2013 le professeur anglophone de renom : Paul Kevin WAPNER.

Formé dans des établissements prestigieux dont l'Université de Princeton, il est notamment l'auteur de «Living through the End of Nature». Spécialiste de la politique environnementale, il dispensera des cours en anglais sur cette thématique transversale à l'UFR Sciences et Techniques, PaoliTech, l'IAE et l'UFR Droit, Sciences Sociales Economiques et de Gestion.

FUNDAZIONE

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DU PROFESSEUR WAPNER

Le jeudi 14 mars à 16h30 : **Politique Environnementale (1h30)**
Campus Grimaldi

PaoliTech
M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables
M1 Ingénierie Ecologique

Le vendredi 15 mars à 10h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**
Amphi Ettori, Campus Mariani

L1 Sciences-Politiques
L3 Tourisme
M1 Tourisme
M1 Economie
M1 Sciences du Management
M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes
M2 Administration des Entreprises

Le lundi 18 mars à 14h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**
Amphi Ettori, Campus Mariani

M1 Tourisme
M2 Tourisme
M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes
M2 Ressources Humaines

Le mercredi 27 mars à 8h30 : **Politique Environnementale (3h30)**
Campus Grimaldi

PaoliTech
M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables
M1 Ingénierie Ecologique

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON
Bureau des Relations Internationales
04 95 45 06 46
bureau-mobilite@univ-corse.fr

Election des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie de Corse

Mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h
Salle 115, IUT
Campus Grimaldi

Les étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie éliront leurs représentants le mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h.

Tous les étudiants régulièrement inscrits à l'IUT ont la possibilité de participer à ce vote.
Le bureau de vote sera installé dans les dans la salle 115 de l'IUT - Campus Grimaldi - 20250 Corte.

Ces élections permettront aux étudiants de l'IUT d'élire leurs représentants au Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie.

CONTACT

Marie-Dominique GIAMARCHI
Responsable du service des affaires juridiques
04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse

Vendredi 22 mars 2013 à 14h
Salle 01 - UFR Droit
Campus Mariani

Le vendredi 22 mars 2013, le laboratoire Lieux, Identités eSpaces et Activités (LISA) (Université de Corse / CNRS) organise un séminaire sur «la compréhension du politique en Corse» avec l'intervention de Gérard Lenclud, directeur de la recherche honoraire au CNRS, et de Xaviez Crettiez, professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin.

Gérard Lenclud a apporté une contribution décisive à la compréhension du système politique traditionnel en Corse, replaçant le politique au cœur du social, et permettant de comprendre notamment comment le fameux « système clanique » fut un « produit du génie social corse », mais un produit « déployé dans un cadre général dessiné par l'État ».

Dans ce séminaire, il s'agira de retracer l'itinéraire scientifique de Gérard Lenclud, de mesurer son apport à la compréhension du système politique traditionnel, et de confronter ses analyses au système politique contemporain, reflet d'un contexte social, culturel et institutionnel, radicalement différent. La confrontation avec Xavier Crettiez aura pour but de caractériser la permanence de mécanismes politiques traditionnels, et les formes de leur coexistence avec un nouvel ensemble de valeurs, normes et institutions, qui en est très éloigné. En d'autres termes, l'hypothèse posée est celle de la normalisation du système politique corse, du fait de l'étiolement de sa dimension culturelle.

Gérard Lenclud est anthropologue, directeur de recherche honoraire au CNRS, et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale. Il a soutenu en 1982 sa thèse de doctorat intitulée «Économie et société dans une commune de la montagne corse. Contribution à l'ethnologie de la Corse traditionnelle», à l'Université Paris V. Depuis les années 1970, il a publié de nombreuses contributions relatives à différentes dimensions de la Corse traditionnelle (propriété, famille, politique, etc.), récemment réunies dans un recueil publié par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme : En Corse. Une société en mosaïque (2012).

Xavier Crettiez est professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et membre de l'UMR 8183 CESDIP (Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales). Il a soutenu sa thèse en 1997 sa thèse intitulée «La violence ethno-nationaliste contre l'État. Les exemples basque et corse», à l'Université Paris I. Il consacre l'essentiel de ses travaux de recherche à la violence nationaliste, et la Corse est depuis toujours l'un de ses terrains privilégiés. On lui doit notamment un ouvrage de référence, La question corse (Éditions Complexe, 1999).

CONTACT

André FAZI
Labroratoire LISA
04 95 45 06 22
fazi@univ-corse.fr

6ème édition des Nuits MEDS au cinéma Alba de Corte

Du lundi 25 au jeudi 28 Mars 2013
Cinéma Alba de Corte

La 6ème édition du festival des Nuits MEDS « I Scontri di u film cortu », produite par Diffusion KVA, aura lieu les 26. 27 et 28 mars 2013 au cinéma Alba de Corte

Lors de ce festival les films sélectionnés sont séparés en trois catégories :
Sélection Méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts
Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts
IUT de Corse / G.R.E.C. : Projection de films courts réalisés dans le cadre du DU CREATACC mention EPR

La soirée du 26 mars marquera l'ouverture des deux compétitions de films courts : Sélection Méditerranéenne et Sélection Internationale. Deux films d'étudiants de la filière Cinéma - Audiovisuel de l'IUT de Corse sont séléctionnés dans la catégorie «sélection Méditerranéenne» :
- «Les poutres martyres» de Yann Pierre
Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte. Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon
Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appel le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté… C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

La soirée du mercredi 27 mars «Nuit courte des films courts étudiants» est consacrée à 6 films de la 2ème promotion du DU CREATACC de l'IUT de Corse réalisés en partenariat avec le G.R.E.C.(Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques). Dès 17h30, les six films seront projetés en avant-première en salle 1 du cinéma Alba :
« Donne un poisson à un homme » écrit et réalisé par Iyad Alasttal
« Les horizons perdus » écrit et réalisé par Arnaud Khayadjanian
« Suzanne Dadas » écrit et réalisé par Clémentine Delbecq
« Tutt'in casa cumuna » écrit et réalisé par Michè D'onofrio
« Du plâtre brut » écrit et réalisé par Laure Jaudon
« Chiens » écrit et réalisé par Caroline Poggi

Découvrez la programmation sur http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/

DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse : sa mention Spécialisations Techniques ouverte depuis quatre ans. Sa mention Ecrire Produire Réaliser, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2013 sa troisième promotion.

CONTACT

Colomba SANSONETTI
Responsable de la filière Audiovisuel
04 95 46 83 69
csansonetti@univ-corse.fr

Les productions de la filière Audiovisuel de l'IUT de nouveau distinguées

Mars / avril 2013

Trois films réalisés par des étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans le cadre de deux festivals.

12ÈMES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN DE VANNES
LES POUTRES MARTYRES

Le premier film, réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS), est en compétition pour les 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes du 20 au 26 mars prochain, dans la catégorie 1er documentaire : «Les poutres martyres» de Yann Pierre.

Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte.
Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER D'HENDAYE (FILMAR)
DONNE UN POISSON À UN HOMME

Le second, réalisé dans le cadre du DU CREATACC mention Ecrire Produire Réaliser (promotion 2011-2012), est sélectionné pour le 6ème Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR) du 29 mars au 1er avril prochain : «Donne un poisson à un homme » réalisé par Iyad Alasttal.

En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

6ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS, QUI AURONT LIEU DU 25 AU 28 MARS 2013, À CORTE.

Le scénario du court métrage «Le grand soir» écrit par Yann Pierre à l'issue de sa Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS) à l'IUT de Corse, a été sélectionné par le jury de l'atelier d'écriture Med in Scénario qui se déroulera en parallèle de la 6ème édition des nuits MEDS, du 25 au 28 mars 2013 à Corte, et dont le prix final sera décerné lors de la prochaine édition du festival de Cannes en mai.

Après avoir travaillé 10 ans comme scaphandrier, Yann Pierre a entamé une reconversion en septembre 2010. Et, après avoir obtenu le titre de technicien audiovisuel à l'ESRA de Bretagne en 2011 et la licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son à l'IUT de Corse en 2012, il suit maintenant le cursus du DU CREATAC mention Ecrire Produire Réaliser à l'IUT de Corse, en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). C'est dans le cadre de cette formation qu'il prépare actuellement un nouveau court-métrage, intitulé provisoirement «La vie de Chantier».Il est aussi en préparation d'un court métrage à l'IUT de Corse en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). Son premier film, Les Poutres Martyres, réalisé dans le cadre de la LPTAIS est également en compétition lors de ce même festival des Nuits MEDS 2013.

TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL (CANADA)
JEWISH MOTIFS INTERNATIONAL FILM DE VARSOVIE (POLOGNE)

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, notamment dans le cadre d'un festival international.

Après avoir été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée (du 25 au 28 mars 2013), il est maintenant sélectionné pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) qui se déroulera du 11 au 21 avril 2013, ainsi que pour le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne) du 24 au 28 avril 2013.

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon
Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appel le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté… C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

CNC, MUSIQUE ET CINÉMA, LES DERNIERS NÉS D'UN MARIAGE RÉUSSI

Le film « Tra à pelle è l'ossu » de Ugo Casabianca, promotion 2008 Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS) sera projeté le samedi 30 mars 2013, à Paris/Cité de la musique, dans le cadre d'une sélection opérée par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Il s'agit d'une sélection des meilleurs films d'école et d'Université ayant travaillé une composition originale de musique de film.

«Tra a pelle è l'ossu» de Ugo Casabianca, IUT di Corsica - Licence Professionnelle TAIS 2008
Fiction
22,35 minutes
Musique : Damien Delgrossi

CONTACT

Colomba SANSONETTI
Responsable de la filière Audiovisuel
04 95 46 83 69
csansonetti@univ-corse.fr

Cycle de séminaires
ERT Patrimoines et Entreprises

Mercredi 3 avril à 10h
Salle 01, UFR Droit
Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de seminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « **Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives ».** Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h
Redécouvrir et réformer la législation sur le testament
Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens
Salle 001, UFR Droit, Campus mariani

Vendredi 19 avril à 10h
Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise
Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai
Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH
Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges
Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

CONTACT

Jeanne LALEURE
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr

Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le jeudi 16 mai 2013

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » . Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce):

> Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
> Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».
> Jeudi 14 mars 2013 : «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

Le cycle de séminaire se poursuit :
Jeudi 16 mai : *« Economie géographique et environnement».*
Printemps :
«Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»
«Econométrie spatiale»
«Urban sprawl and fuel consumption»
«Economie et traitement des déchets»

CONTACT

Jeanne LALEURE
Laboratoire LISA
04 20 20 61 64
laleure@univ-corse.fr

Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC

A partir de février
Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

CONTACT

Dominique DONZELLA
Evénements IESC
04 95 26 80 40
dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

PROGRAM 2013

February		
Feb 25	> Mar 9	***EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM*** *Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)*
March		
Mar 11	> Mar 16	***LES SCIENCES A L'ECOLE*** *Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)*
Mar 18	> Mar 23	***2ÈME ECOLE DU GERM*** *Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)*
Mar 25	> Mar 30	***THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING*** *Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)*
April		
Apr 1	> Apr 6	***NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL*** *Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)*
Apr 8	> Apr 13	***ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013*** *Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)*
Apr 15	> Apr 20	***PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS*** *Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)*
Apr 22	> Apr 27	***PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS*** *Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)*
May		
Apr 29	> May 8	***COSMIC ACCELERATORS*** *Diego Götz (CEA Astrophysique – Gyf/Yvette)*
May 6	> May 11	***SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY*** *Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)*
May 13	> May 18	***INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2ND POST-CRUISE MEETING*** *Eric Ferre (Univ. Illinois – US)*
May 15	> May 18	***NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS*** *Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)*
May 20	> May 25	***ESNIE 2013*** *Eric Brousseau (Univ. Paris X)*
May 27	> June 1	***CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS*** *Mathias Fink (ESPCI - Paris)*
June		
June 3	> June 8	***SEARCH AND EXPLORATION*** *Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)*
June 10	> June 19	***DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES*** *Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)*
June 25	> July 6	***TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSES MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS*** *Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)*
July		
July 8	> July 20	***QUANTITATIVE POPULATION GENETICS*** *Michael Desai (Havard University – Cambridge)*
July 22	> July 27	***MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHICISAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS*** *Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)*
July 29	> Aug 3	***SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS*** *Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)*
August		
Aug 6	> Aug17	***MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)*** *André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)*
Aug 20	> Aug 29	***PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES , ENVIRONMENT, ENERGY*** *Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)*
September		
Sept 3	> Sept 14	***INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)*** *Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)*
Sept 16	> Sept 24	***MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES*** *Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon)*
Sept 25	> Sept 27	***LES RENCONTRES DE CARGESE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION*** *Michel Poix (IMRI - Paris)*
Sept 30	> Oct 5	***3RD CARGESE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION*** *Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)*
October		
Oct 7	> Oct 12	***ECOLE « CALCUL IN2P3 »*** *Julien Giraud (LPSC – Grenoble)*
Oct 14	> Oct 19	***SMALL-SCALE PLASTICITY*** *Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)*
Oct 21	> Oct 26	***ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING*** *Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)*
Oct 28	> Nov 1	***RENCONTRE GEORGES CHARPAK*** *Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)*

Centre National de la Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice Sophia Antipolis

Direction :
Giovanna CHIMINI
giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :
Dominique DONZELLA
tél. : (33) 4 95 26 80 40
fax : (33) 4 95 26 80 45

www.iesc.univ-corse.fr

Università di Corsica
Pasquale Paoli

PROGRAMMATION

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

L'ÉQUIPE

Centre Culturel Universitaire
Directeur : Ghjacumu THIERS
Responsable : Louise MINICONI
Régisseur : Nicolas FRESI
Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO
Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI
Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA
Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

Service communication
Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

Cortinscena

Spectacles - Théâtre

Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes
Mercredi 20 mars 2013 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop
Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre
Production associée : Moov'n Aktion
Direction Artistique : Hélène Taddeï Lawson
Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes
Création sonore: Tommy Lawson
Création vidéo : Stéphane Broc
Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.
Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.

Le Médecin malgré lui
U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière
Mercredi 10 avril 2013 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français
Compagnie: U Teatrinu
Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli
Mise en scène/adaptation : Guy Cimino
Création sonore: U Teatrinu
Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti
Concerts

LGDB
Mardi 19 mars 2013 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB… voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis… Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !

Barbara Furtuna
Mardi 26 mars 2013 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.

Alte Voce
Mardi 2 avril 2013 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-Âges
Conférences

Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes
Mardi 19 mars 2013 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confidence.

Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA
Mardi 26 mars 2013 à 14h
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?
On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embuches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

Versu Corti
Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h
Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

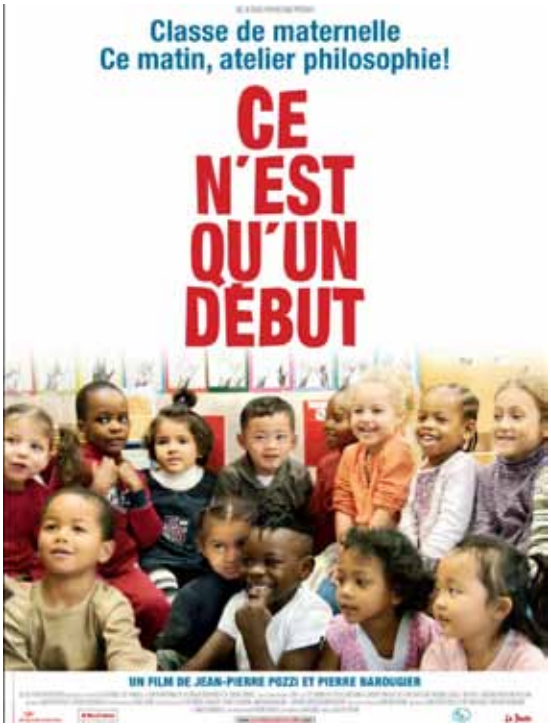
L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François
Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.

Ciné-club

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010
Mercredi 3 avril 2013 à 18h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence… Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur- Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.
Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de… terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen…



Università di Corsica

Pasquale Paoli

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr

Suivez notre actu sur