

POINT PRESSE HEBDO

14 FÉVRIER 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel Università di Corsica Pasquale Paoli Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Kathy CAMBIAGGIO

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 02 71 +33 (0)6 26 91 95 35 Gaëlle PIFERINI Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 06 59 Philippe ROCCHI
Chargé de communication numérique

procchi@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 06 49



CALENDRIER

FÉVRIER

Du 14 au 25/02 ARCHÉOLOGIE

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu (Ile Rousse)

18/02 LABORATOIRE LISA

Présentation d'ouvrages et de publications scientifiques et littéraires

18/02 PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE

Atelier de sensibilisation à destination des enseignants sur l'usage des outils de pédagogie numérique

19/02 LABORATOIRE LISA Cycle de séminaires « politiques culturelles internationales et territoriales »

Conférence « Le patrimoine bâti religieux médiéval en Corse» avec l'intervention de Paola CAMUFFO

20/02 SCIENCES POLITIQUES

Clôture des inscriptions en parcours Sciences politiques

21/02 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE

Parcours CUSTRUÌ

Rencontre avec «Management Consulting Méditerranée», la Junior-entreprise de l'Université de Corse



CALENDRIER

BIENTÔT

07/03 CERTIFICATIONS

Clôture des inscriptions pour les CLES de niveau 2

07/03 LABORATOIRE LISA

Séminaire «1962 : Entre France, Corse, et Algérie»

14/03 LABORATOIRE LISA Cycle de séminaires « politiques culturelles internationales et territoriales »

Intervention de Pablo VIDAL et Ángela CALERO

14/03 LABORATOIRE LISA Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

Du 14 au 27/03 FUNDAZIONE Programme HOSPES

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

Du 20 au 26/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Les poutres martyres» de Yann Pierre (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est sélectionné dans le cadre des 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes

Du 25 au 28/03 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA Chaire Dévéloppement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

Du 29/03 au 01/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Donne un poisson à un homme» de lyad Alastall (Promotion 2012-2013 du DU CREATACC) est en compétition pour la 6ème édition du Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR).

03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire: « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » Par Bernard Beignier

19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire: « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

Du 06 au 07/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

Du 13 au 18/05

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

04 et 05/06 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Concours Lingua Azzione

Du 10 au 13/06 FONDATION / LABORATOIRE LISA Chaire Dévéloppement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »



CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



- CORTINSCENA SPECTACLES THEÁTRE
- CORSIC'ARTISTI CONCERTS
- UNIVERSITÉ INTER-ÂCES COMPRESES TURCHINU MAIÒ COLLOQUE
- STUDII È BARATTI
- CINÉ-CLUB

Février

Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
Entre-temps et	Juste la fin du monde	La précarité aujourd'hui	U Chjarasqetu
<u>Choréadanse</u>		en Corse : formes	
		actuelles, mécanismes,	
		pistes de résolution	

Les bienfaits des émotions positives Reporté au 05/03



Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
Bilinquisme : acquisition et avantages	The Wall	Campo Santo	2 Désirs féminins / Désirs masculins
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?	<u>Les horizons de l'édition</u> <u>régionale</u>	Barbara Furtuna
(Avril			
Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
Alte Voce	Versu Corti	Ce n'est qu'un début	Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per

amore

Le Nouvel Observateur Etudiants décerne dix « Pépites » à l'Université de Corse

Les pépites 2013 de la Fac Guide proposé par le Nouvel Observateur Etudiants Paru le 31 janvier 2013

Unique en son genre, ce guide recense les 400 meilleurs masters et licences pro, les « pépites » de l'université, sélectionnés sans tabou ni parti pris par les experts du Nouvel Observateur Etudiants en fonction de leurs vraies performances, notamment en matière d'accès à l'emploi et de salaires pour les jeunes diplômés.

Avec 10 pépites sélectionnées cette année, l'Université de Corse fait deux fois mieux que lors la précédente édition des «Pépites de la fac» en 2007 où 5 formations avaient été mises en exergue.

Licence Pro Activités et techniques de Communication – design numérique (IUT)

Responsable de la filière : Marc Labbé Contact : mlabbe@univ-corse.fr

Licence Pro Commerce (IUT)

Responsable de la filière : Marie Fusella Contact : mfusella@univ-corse.fr

Licence pro Energies et Génie Climatique Spécialité Energies Renouvelables (IUT)

Responsable de la filière : Gilles Notton Contact : deplpenr@univ-corse.fr

Licence Pro Management des Organisations Spécialité Entrepreneuriat (IUT)

Responsable de la filière : Nathalie Lameta Contact : deplpe@univ-corse.fr

Licence Pro Qualité (IUT)

Responsable de la filière : France Nasica Contact : deplpq@univ-corse.fr

Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son (IUT)

Responsable de la filière : Colomba Sansonetti Contact : csansonetti@univ-corse.fr

Licence Pro Technologies de la haute performance énergétique (IUT)

Responsable de la filière : Yann Pouliquen Contact : dplpgc@univ-corse.fr

Master Professorat des écoles bilingue (IUFM)

Responsable de la filière : Alain Di Meglio Contact : dimeglio@univ-corse.fr

Master Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables (UFR Sciences et Techniques)

Responsable de la filière : Philippe Poggi Contact : philippe.poggi@univ-corse.fr

Master Territoires Patrimoines et Médias en Europe et Méditerranée (UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales)

Responsable de la filière : Marie-Michèle Venturini Contact : mmventurini@univ-corse.fr



LABORATOIRE LISA

Cycle «Politiques culturelles internationales et territoriales» Le patrimoine bâti religieux médiéval en Corse, Conférence de Paola Camuffo



Dans le cadre du cycle de séminaires sur le thème des « Politiques culturelles internationales et territoriales », le laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA) » (CNRS/Université de Corse) propose un séminaire : «Le patrimoine bâti religieux médiéval en Corse»

Avec l'intervention de Paola CAMUFFO (Docteur en Histoire médiévale et post-doc à Gênes)

Paola Camuffo travaille actuellement sur les approches de l'architecture génoise médiévale dans les villes maritimes insulaires en Corse (thème pertinent aux problématiques des paysages, tant ruraux qu'urbains traité par le laboratoire LISA) et elle a travaillé sur le patrimoine religieux et sa recontextualisation historique.

Le prochain séminaire du cycle «Politiques culturelles internationales et territoriales» est prévu le :

Jeudi 14 mars – 9h

Avec l'intervention de Pablo VIDAL (Profesor universidad catolica, Valencia) et Ángela CALERO (Investigadora del Instituto Universitario Valenciano de Etnología, Valencia) Salle DECA 003, UFR Droit, Campus Mariani



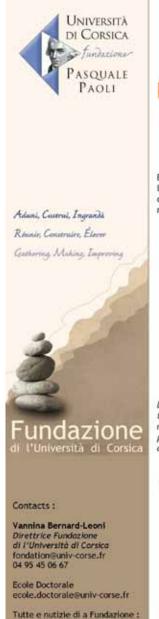
CONTACT

Aurélien LEONI

Laboratoire «Lieux, Identités, eSpaces et Activités» (LISA) 04 95 45 06 03 leoni@univ-corse.fr

Parcours CUSTRUÌ:

Management Consulting Méditerrannée, la junior-entreprise de l'Université de Corse»



A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ. Pour poursuivre notre cycle de rencontres, nous recevons

Jeudi 21 février 2013 à 14h, Salle 101, Campus Mariani Management Consulting Méditerranée



la Junior-entreprise de l'Université de Corse

La Junior-entreprise de l'Université de Corse, MCM, est née il y a tout juste deux ans. D'abord strictement positionnée sur des marchés en consulting, elle s'est récemment diversifiée et propose des prestations en traduction, notamment en langue corse.

EN PARTENARIAT AVEC L'INCUBATEUR DE CORSE, NOUS VOUS PRESENTERONS EGALEMENT 3 PRIX QUI FAVORISENT L'ENTREPRENEURIAT ETUDIANT



Jeudi 21 février 2013 à 14h| Salle 101 | Campus Mariani

fundazione.univ-corse.fr

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse, dans le cadre du parcours CUSTRUÌ, poursuit son cycle de rencontres et reçoit la Junior-entreprise de l'Université de Corse : Management Consulting Méditerrannée.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr

«1962: Entre France, Corse et Algérie» par Didier Rey et Françoise Albertini

Jeudi 7 mars 2013 à partir de 9h30

Matinée: Salle 107, UFR Droit, Campus Mariani

Après-midi : Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Proposé par Didier Rey et Françoise Albertini, le séminaire «1962 : Entre France, Corse et Algérie» comptera sur la présence de Youcef FATÈS, Yvan GASTAU, Aïssa KADRI, Lisa D'Orazio, Danielle Maoudj comme intervenants extérieurs, et sur Ange-Toussaint Pietrera, Alessandra d'Antonio comme intervenants locaux pour mener une réflexion sur la place et les relations de la Corse avec l'ensemble français et européen mais également sur la Corse, une île en Méditerranée, tout en conservant la possibilité de développer une réflexion sur la Corse et l'Outre-mer, et en tout premier lieu l'Algérie.

L'année 2012 a marqué le cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie ainsi que la fin de la dernière guerre de conscription menée par la France, autrement dit la dernière expérience de la violence de masse « à bien des égards traumatisante pour ceux qui l'ont menée et longtemps non reconnue officiellement » (Laurent Muchielli, L'invention de la violence, Fayard, 2011, p.132); nonobstant l'exil d'environ un million de Pieds-Noirs dans des conditions dramatiques.

De par la place des Corses dans « l'aventure coloniale » de la République, de par leur présence nombreuse en Algérie, de par l'engagement de certains d'entre eux aux côtés des partisans de l'Algérie française ou, plus modestement, des patriotes algériens, de par le choc que provoqua l'installation

PASQUALE PAGLI

SÉMINAIRE

COTS

LIMIT CORSE SA40 LIA

Entre Corse, France
et Algérie

jeudi 7 mars 2013
à partir de 9h30

Après midi - Spaziu Culturale
Natale Luciani

Lucretta Aurity-corpe, fr

de milliers de rapatriés, entraînant bientôt la renaissance d'un courant autonomiste, puis nationaliste, le recours à la violence et la naissance d'un FLN, la guerre d'Algérie et ses conséquences furent bien aussi « un traumatisme corse » (Francis Arzalier, Les Corses et la question coloniale, Albiana, 2009, p.114). Sans oublier la montée en puissance depuis une vingtaine d'année, d'un racisme aux relents très « Algérie française » sur fond d'islamophobie mâtiné de lieux communs du « Choc des civilisations » qui renvoient aux modalités et aux évolutions de la construction et de la perception de Soi et de l'Autre.

LABORATOIRE LISA

PROGRAMME SÉMINAIRE « 1962 : ENTRE CORSE, FRANCE ET ALGÉRIE »

MATINÉE

Salle 107, UFR Droit, Campus Mariani

9h30: Présentation de la journée par Didier Rey, maître de conférences HDR, responsable de la filière histoire, Université de Corse.

10 h : « *Le mythe colonial dans la littérature corse* », Ange-Toussaint Pietrera, doctorant, Université de Corse.

10 h30 : « L'attache des origines », Danielle Maoudj.

11 h : « Guerre d'Algérie et mouvements migratoires », Yvan Gastaut, maitre de conférences, Université de Nice.

11h30 : Débat avec la salle, modérateur Didier Rey

APRÈS-MIDI

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

14h30: « 1962: la mise en place de l'État algérien », Youcef Fatés, maitre de conférences HDR, Université de Nanterre.

15 h : « De l'université coloniale à l'université algérienne », Aïssa Kadri, professeur émérite, Université de Paris VIII.

15h30: Débat avec la salle, modérateur Alessandra d'Antonio.

16h30 : Diffusion du film « *La bataille d'Alger* » de Gillo Pontecorvo commenté par Alessandra d'Antonio et Yvan Gastaut.

CONTACT

Véronique LEPIDI

Laboratoire «Lieux, Identités, eSpaces et Activités» (LISA) 04 95 45 02 84 lepidi@univ-corse.fr

Les productions de la filière Audiovisuel de l'IUT de nouveau distinguées



Deux films réalisés par des étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans le cadre de deux festivals.

12ÈMES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN DE VANNES LES POUTRES MARTYRES

Le premier film, réalisé dans le cadre du CREATACC, est en compétition pour les 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes du 20 au 26 mars prochain, dans la catégorie 1er documentaire : «Les poutres martyres» de Yann Pierre.

Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte.

Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER D'HENDAYE (FILMAR) DONNE UN POISSON À UN HOMME

Le second, réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS), est sélectionné pour le 6ème Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR) du 29 mars au 1er avril prochain : «Donne un poisson à un homme » réalisé par Iyad Alasttal.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière Audiovisuel 04 95 46 83 69 csansonetti@univ-corse.fr

RAPPEL



Jury des étudiants en Espagnol au Festival du Cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio



A l'occasion du 16ème Festival du Cinéma espagnol et latino-américain du 8 au 16 février 2013, 40 étudiants en cursus Langues Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) Espagnol et Parcours Bi-Disciplinaire Anglais-Espagnol se déplaceront à Ajaccio.

Ces étudiants se sont impliqués dans le festival notamment par la rédaction de fiches qu'ils pourront distribuer au public Ajaccien.

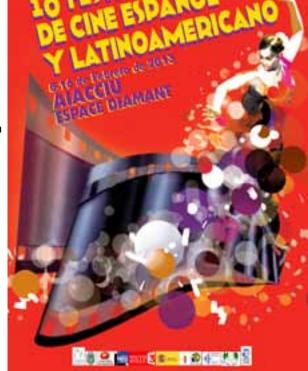
Un groupe d'étudiants a aussi pu réaliser le sous-titrage d'un des films proposés : The Pelayos.

Comme l'indique le titre, « The » Pelayos, ce film du réalisateur catalan Edouard Cortés s'appuie sur l'histoire vraie d'un personnage étonnant, Gonzalo García-Pelayo, et s'inspire de son roman autobiographique : La fabuleuse histoire des Pelayo, paru en 2003.

Il est également prévu que les étudiants présentent un film au public scolaire.

Cinq des étudiants des filières LLCER Espagnol et Parcours Bi-Disciplinaire constitueront le jury. Il reviendra donc à Barbara Bauer, Grégory Chiocca, Laurent Sanna, Adeline Grisetti et Alexandra Guerrini d'attribuer le prix étu-

diant au film qu'ils auront choisi parmis ceux auxquels ils auront assistés pendant la semaine.



6 films sont en compétition :

Operación E, Miguel COURTOIS, Colombie-Espagne-France, 2012, 109 min

Infancia clandestina, Benjamín ÁVILA, Argentine-Espagne-Brésil, 2012, 110 min

No tengas miedo, Eduard Cortes, Espagne, 2012, 160 min

The Pelayos, Eduard Cortés, Espagne, 2012, 100 min

Blancanieves, Pablo BERGER, Espagne, 2012, 104 min

CONTACT

Claire BLADACCI

Département Espagnol 06 17 25 21 20 baldacci@univ-corse.fr

Présentation d'ouvrages et de publications de l'Université de Corse



L'Université de Corse propose une présentation d'ouvrages et de publications issus des recherches du Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (Université de Corse / CNRS), et du Centre Culturel Universitaire, le lundi 18 févier à 12h, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani (Corte).

Cette manifestation, animée par Eliane Parigi, vise à présenter 16 ouvrages. Chaque auteur sera présent pour présenter son ouvrage :

16 ouvrages seront proposés :

Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui Sous la direction de Jean Dominique Poli / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Alain Piazzola

Être instituteur en Corse sous le Second Empire Sous la direction d'Eugène F.-X. Gherardi / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana

Mediterranean Society of Comparative Education, Vème congrès international: Territoires et démocratie culturelle: vers un nouveau contrat éducatif. Corte, 4-7 juillet 2011

Sous la direction de Jean-Marie Comiti / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli

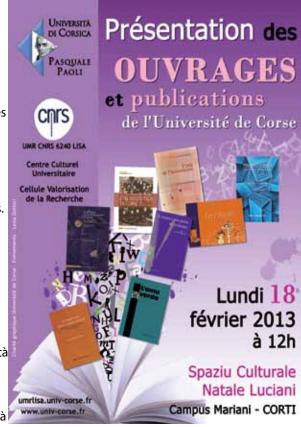
Project-îles

Sous la direction de Jacques Isolery / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana

La céramique du Néolithique moyen et final de A Fuata Angelique Micaelli / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana

La langue corse dans le système éducatif Sous la direction de Pascal Ottavi / UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana

Sogni di culori - Cullezzione Veranu di i Pueti Marianghjula Antonetti-Orsoni / Associu di u CCU - Éditions Albiana



LABORATOIRE LISA CCU

L'acellu di Focu

Lucia Thiers/ Associu di u CCU - Éditions Albiana

A nantu à una petra di scrittura – Cullezzione Veranu di i Pueti Niculau Sorba / Associu di u CCU - Éditions Albiana

Quandu sò spenti i lumi

Antonio Corsarcata - Traduzzione di Ghjacumu Thiers / Associu di u CCU – Éditions Albiana

L'età di l'incertezze

Alain G. Gagnon - Traduzzione di Ghjacumu Thiers / Associu di u CCU - Éditions Albiana

L'omu verde

Pau Urgell - Traduzzione di Ghjacumu Thiers / Associu di u CCU - Éditions Albiana

I trè funghi

Lucia THIERS / Associu di u CCU - Éditions Albiana

L'égalité en Éducation – Repères pour les concours et l'exercice des métiers de l'enseignement et de l'encadrement de l'éducation Bruno Garnier / Éditions Ophrys

L'histoire grecque de thucydide Jean-Baptiste Gail, 1 807 Olivier Battistini / Éditions CLÉMENTINE

Thucydide l'athénien - Le Poème de la force Olivier Battistini Éditions CLÉMENTINE

CONTACT

Véronique LEPIDI

Laboratoire LISA 04 95 45 02 84 lepidi@univ-corse.fr

Les enseignants de l'Université sensibilisés aux outils de pédagogie numérique

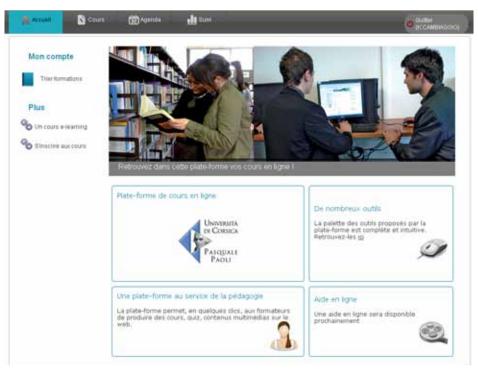


RESERVE AUX ENSEIGNANTS (ouvert à la presse)

Dans le cadre de la politique d'amélioration des usages du numérique dans l'enseignement, la Direction des Systèmes d'Information (DSI) de l'Université de Corse propose un atelier de sensibilisation aux outils et aux pratiques sur la plateforme de cours en ligne le 18 février prochain à 14h.

Cet atelier, reservé aux enseignants, permettra d'accentuer leur formation à cet outil pouvant être utilisé comme un réel complément aux cours traditionnels. La plateforme, créée en 2007, est accessible aux étudiants depuis l'ENT (Espace Numérique de Travail).

L'idée est de permettre aux enseignants d'appréhender tous les outils actuellement présents dans la plateforme de cours en ligne et d'en tirer tous les bénéfices pour l'apprentissage des étudiants. Cette plateforme offre en effet la possibilité de retrouver les annales d'examens, d'accéder aux cours en ligne, de discuter via un forum, de centraliser les travaux des étudiants, de créer des quiz...



CONTACT

Matthieu VAREILLE

Direction des Systèmes d'Information 04 95 45 01 52 vareille@univ-corse.fr

Inscriptions aux certifications de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur Niveau B2



Le certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES) est une certification accréditée par le Ministère de l'Education Nationale.

L'Université de Corse propose actuellement une certification CLES de niveau 1 ou 2 en 3 langues : anglais, espagnol, italien. Le CLES est un dispositif de certification complet qui évalue de façon directe 5 compétences : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production écrite, la production orale et l'interaction orale.

Il s'adresse à tout étudiant inscrit à l'Université de Corse, dès lors qu'il n'est pas spécialiste de la langue de la certification CLES à laquelle il souhaite se présenter. Le CLES 2 correspond au niveau B2 du CECRL. Il constitue l'examen final de Langue Vivante Etrangère (LVE) de toutes les formations de Licence 3 de l'Université de Corse. A ce titre, l'inscription est gratuite pour les L3 dans leur LVE principale.

Les prochaines sessions de CLES Niveau 2 : Inscriptions avant le 7 mars 2013 Anglais niveau B2 :

- Licence 3 Droit (Licence Droit / LAP) et Eco: 11 avril 2013

- Licence 3 Lettres: 11 avril 2013 - Licence 3 Sciences: 16 mai 2013

- IUFM: 11 avril 2013

Italien niveau B2:

- Licences 3 Lettres: 11 avril 2013

- Licences 3 Droit (Licence Droit / LAP): 11 avril 2013

- IUFM: 11 avril 2013

Espagnol Niveau B2:

- Licences 3 Lettres: 11 avril 2013

- Licences 3 Droit (Licence Droit / LAP) et Eco: 11 avril 2013

- IUFM: 11 avril 2013

CONTACT

Danielle PAOLINI

Centre des certifications 04 95 45 00 15 dpaolini@univ-corse.fr

Parcours Sciences Politiques : inscriptions jusqu'au 20 février



Inscriptions avant le 20 février 2013

L'IEP d'Aix en Provence et l'Université de Corse Pasquale Paoli proposent depuis plusieurs années à Corte un parcours sciences politiques, organisé conformément aux règles qui régissent la formation en Institut d'Etudes Politiques. Il comprend cinq années. Le contenu pédagogique des deux premières années, qui se font à Corte, comporte les enseignements obligatoires à l'IEP et une partie des options. La troisième année se fait à l'étranger. Un mémoire à soutenir à Aix au cours de la quatrième année pourra être préparé à partir de la fin de la 2ème année sous la direction d'un enseignant-chercheur de l'IEP ou de l'Université de Corse. Les 4ème et 5ème années sont validées par un master de l'IEP d'Aix et le diplôme de l'IEP. Les étudiants sélectionnés prendront obligatoiremen chaque année une double inscription, ce qui est une spécificité de notre Université.

L'inscription en première année se fait à l'issue d'une sélection par examen ouvert exclusivement aux bacheliers de 2012 et 2013 de l'Académie de Corse.

Les étudiants intéressés par ce parcours Sciences-Po à Corte doivent se faire connaître à la direction de l'UFR de Droit avant le 20 février 2013 par courriel decanat.droit@univ-corse.fr . Pour tout renseignement, ils peuvent aussi téléphoner au 06 03 08 05 44.

Le concours aura lieu le samedi 25 mai 2013 à la Faculté de droit et des sciences économiques de l'Université de Corse.

CONTACT

Jean-Yves COPPOLANI

Directeur de l'UFR Droit 06 03 08 05 44 decanat.droit@univ-corse.fr

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu d'Ile Rousse



Du jeudi 14 au lundi 25 février 2013 Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h U Spaziu - Ile Rousse

Le Spaziu d'île Rousse accueille l'exposition « Le geste retrouvé », placée sous la responsabilité scientifique de Michel Claude Weiss, responsable du département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'Université de Corse.

La recherche n'est pas la propriété exclusive des chercheurs: elle doit nécessairement se faire reconnaître mais aussi se faire connaître. Pour cela. le scientifique s'oblige à adapter son discours afin que le plus grand nombre ait la possibilité de se familiariser quelque peu avec sa discipline et d'en apprécier les résultats les plus significatifs voire les plus spectaculaires. Dans cet esprit, l'exposition est un outil fort efficace: son côté esthétique et la simplicité de ses textes aident à la diffusion d'un savoir dépouillé de ses artifices techniques. C'est le cas ici, du moins peut-on le penser, pour un aspect modern de la recherche archéologique. l'expérimentation.

Depuis sa création, le Département d'Archéologie expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse propose régulièrement d'illustrer des thèmes exploités par ses chercheurs. Aujourd'hui, avec ces textes et posters, nous sommes au coeur de son propos, dans la sphère de ses activités de base, autrement dit les divers essais expérimentaux mis en oeuvre à Corte et dont plusieurs sont à l'origine de travaux de doctorat. Successivement sont présentées les recherches relatives aux habitations construites, à l'habitat sous abri, à la céramique, à l'outillage lithique taillé, aux haches polies, à la métallurgie du cuivre, au broyage et à la cuisson alimentaires, enfin à la reconstitution de paysages. C'est dire l'ampleur du projet général et le développement pris par notre discipline au sein de l'établissement cortenais. Plus que jamais la Préhistoire et la Protohistoire de l'île ont retrouvé des gestes que l'on croyait perdus.

L'exposition présente donne l'occasion de faire partager cet acquis récent et, disons-le, cette forme d'émotion nouvelle. La plaquette associée permettra de prolonger la réflexion.

CONTACT

Michel Claude WEISS

Responsable du Département d'Archéologie Expérimentale et de Moulage 04 95 45 06 00 weiss@univ-corse.fr

INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC: Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

CONTACT

Dominique DONZELLA

Evénements IESC 04 95 26 80 40 dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr



PROGRAM 2013

PROGRAM 2013				
February				
Feb 25	> Mar 9	EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)		
March				
Mar 11	> Mar 16	LES SCIENCES A L'ECOLE Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)		
Mar 18	> Mar 23	2 ^{ÈME} ECOLE DU GERM Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)		
Mar 25	> Mar 30	THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)		
April				
Apr 1	> Apr 6	NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)		
Apr 8	> Apr 13	ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013 Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)		
Apr 15	> Apr 20	PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)		
Apr 22	> Apr 27	PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS: FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)		
May				
Apr 29	> May 8	COSMIC ACCELERATORS Diego Götz (CEA Astrophysique – Gyf/Yvette)		
May 6	> May 11	SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)		
May 13	> May 18	INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2 ND POST-CRUISE MEETING Eric Ferre (Univ. Illinois – US)		
May 15	> May 18			
May 20	> May 25	ESNIE 2013 Eric Brousseau (Univ. Paris X)		
May 27	> June 1	CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA: FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS Mathias Fink (ESPCI - Paris)		
June				
June 3	> June 8	SEARCH AND EXPLORATION Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)		
June 10	> June 19	DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)		
June 25	> July 6	TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSES MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)		
July				
July 8	> July 20	QUANTITATIVE POPULATION GENETICS Michael Desai (Havard University – Cambridge)		
July 22	> July 27	MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHICISAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS		

Centre National de la Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice Sophia Antipolis

Contact: **Dominique DONZELLA** tél.: (33) 4 95 26 80 40 fax: (33) 4 95 26 80 45

Direction: Giovanna CHIMINI giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

> Oct 14 Oct 21 Oct 28

> Oct 19

> Oct 26

> Nov 1

SMALL-SCALE PLASTICITY

Thomas Lecuit (IBDML - Marseille)

RENCONTRE GEORGES CHARPAK Frédéric Perez (Fondation LAMAP - Montrouge)

Emmanuel Dormy (IPGP - Paris) July 29 > Aug 3 SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS Nicolas Bonod (Inst. Fresnel - Marseille) August Aug 6 MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013) > Aug17 André Chubukov (Univ. of Wisconsin - Madison US) Aug 20 > Aug 29 PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, **ENVIRONMENT, ENERGY** Abderrahim Ramdane (LPN - Marcoussis) September > Sept 14 INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013) Sept 3 Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau) Sept 16 > Sept 24 MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon) Sept 25 > Sept 27 LES RENCONTRES DE CARGESE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION Michel Poix (IMRI - Paris) Sept 30 > Oct 5 3RD CARGESE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux) October Oct 7 > Oct 12 ECOLE « CALCUL IN2P3 » Julien Giraud (LPSC - Grenoble)

ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING

Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

20

www.iesc.univ-corse.fr

Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique



Prochain rendez-vous le jeudi 14 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » . Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce):

- > Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
- > Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars: «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains» Reporté au 14 Mars

16 mai : « Economie géographique et environnement». **Printemps :**

- «Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»
- «Econométrie spatiale»
- «Urban sprawl and fuel consumption»
- «Economie et traitement des déchets»



CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA
04 20 20 61 64
laleure@univ-corse.fr

Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises



Dans le cadre de son cycle de seminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

Redécouvrir et réformer la législation sur le testament

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle 001, UFR Droit, Campus mariani

Vendredi 19 avril à 10h

Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

ERT Patrimoine et entreprises UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI CYCLE de **SEMINAIRES** 👅 Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques 📡 Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives 🐺 Redécouvrir et réformer la législation sur le Salle 001, UFR Droit, 10h Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise Salle 001, UFR Droit, 10h Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH Amphi Ettori, UFR Droit, 14h Contact : ertdroit@univ-

Lundi 6 et mardi 7 mai

Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professueur au collège de Bruges Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr



PROGRAMMATION

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE









CONTACT

Centre Culturel Universitaire 04 95 45 00 78 ccu@univ-corse.fr

L'ÉQUIPE

Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu THIERS Responsable : Louise MINICONI Régisseur : Nicolas FRESI

Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO

Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

Service communication

Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

Cortinscena *Spectacles - Théâtre*



Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production: Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.



Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre Production associée : Moov'n Aktion Direction Artistique : Hélène Taddeï Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï

Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson Création vidéo : Stéphane Broc Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE CORTINSCENA



Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution: JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste

Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation: Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts



LGDB Mardi 19 mars 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques: Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio

d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu!



Barbara Furtuna Mardi 26 mars 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



Alte Voce Mardi 2 avril 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-Âges *Conférences*



Les bienfaits des émotions positives Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3 Mardi 26 février 2013 à 14h **REPORTÉ AU MARDI 5 MARS À 14H** Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus »

(Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.



Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÀXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un «état» vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première

(L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confidence.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

Les horizons de l'édition régionale Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA Mardi 26 mars 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'in-



terroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embuches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Ciné-club

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010 Mercredi 3 avril 2013 à 18h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur- Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...







Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr











