



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

# POINT PRESSE HEBDO

24 JANVIER 2013

## CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication numérique*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49

## JANVIER

**24/01 et 25/01** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTE

Journées des métiers de la santé, avec la participation du professeur LANTIERI

**28/01** IUT

Séminaire «Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen»

**Du 28/01 au 14/02** ORIENTATION

L'Université de Corse participe aux Incontri 2013

**30/01** FONDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE *Parcours CUSTRUÌ*

Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti

**30/01** BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES

Conférence de l'organisme «France volontaires», sur la thématique de l'engagement humanitaire

**31/01** SPORT

1/2 finale des championnats de football universitaire à Corte avec l'équipe de foot de l'Université de Corse

## BIENTÔT

**Du 1 au 9/02** IUT / DU CREATACC

Sélection du film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est en compétition au 35ème Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

**8 et 9/02** ORIENTATION

L'Université de Corse participe au salon Masters organisé par L'Etudiant à Paris

**Du 14 au 25/02** ARCHÉOLOGIE

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu (Ile Rousse)

**12/03** LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

**Du 14 au 27/03** FONDATION *Programme HOSPES*

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

**Du 25 au 28/03** FONDATION / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

**03/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

**15/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » Par Bernard Beignier

**19/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

**Du 6 au 7/05** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

**Du 13 au 18/05**

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

**16/05** LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*

« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

**Du 10 au 13/06** FONDATION / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende	<span style="color: #e91e63;">●</span> CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	<span style="color: #795548;">●</span> STUDI È BARATTI
	<span style="color: #4caf50;">●</span> CORSIC'ARTISTI CONCERTS	<span style="color: #2196f3;">●</span> CINÉ-CLUB
	<span style="color: #ff9800;">●</span> UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	<span style="color: #000080;">●</span> TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Ajout à la programmation :

- 5 février à 14h : Université inter-âges : «Qu'est ce que la littérature corse? Par Jean Guy TALAMONI

### Janvier

<b>Mardi 15 à 14h</b>	<b>Mercredi 16 à 18h30</b>	<b>Mardi 29 à 14h</b>	<b>Mardi 29 à 20h30</b>
<u>La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)</u>	<u>La vague</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>

<b>Mercredi 30 à 20h30</b>
<u>Dite a Nostra</u>

### Février

<b>Mardi 5 à 20h30</b>	<b>Mercredi 6 à 20h30</b>	<b>Mardi 12 à 14h</b>	<b>Mercredi 13 à 20h30</b>
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasgetu</u>

<b>Mardi 26 à 14h</b>
<u>Les bienfaits des émotions positives</u>
<b>Reporté au 05/03</b>

### Mars

<b>Mardi 12 à 20h30</b>	<b>Mercredi 12 à 20h30</b>	<b>Mardi 13 à 14h</b>	<b>Mardi 19 à 14h</b>
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>

<b>Mardi 19 à 14h</b>	<b>Mercredi 20 à 20h30</b>	<b>Mardi 26 à 14h</b>	<b>Mardi 26 à 20h30</b>
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>

### Avril

<b>Mardi 2 à 20h30</b>	<b>Mercredi 3 à 14h</b>	<b>Mercredi 3 à 18h30</b>	<b>Mercredi 10 à 20h30</b>
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore</u>

# PAES : Journées des métiers de la santé avec la participation du professeur LANTIERI

Jeudi 24 à 14h et vendredi 25 janvier 2013 à 10h  
Amphi Nicoli, UFR Sciences  
Campus Grimaldi

L'Institut Universitaire de Santé (IUS), dans le cadre des «journées des métiers de la santé», organise une conférence à l'attention des étudiants en Première Année d'Etudes de Santé (PAES). Deux séminaires sont proposés pendant les deux demi-journées. Parmi les intervenants on notera la présence du professeur Laurent LANTIERI, premier en France à avoir réalisé une greffe totale du visage.

Le premier séminaire, jeudi 24 janvier à 14h, abordera deux aspects:

## Les grands champs de la santé

L'objectif de cette partie est de montrer que le tropisme pour un champ de la santé n'est pas discipline-dépendant. La séance débutera par une introduction sur le thème « Qu'est un acteur de santé ? » (Pr Dominique Bertrand)

Puis ensuite, les champs suivants seront développés :

- La relation avec le patient, le soin, l'urgence (Pr Laurent Lantieri)
- La chirurgie, une pratique interventionnelle, l'hôpital (Pr Bernard Pellat)

Dans chaque champ, des exemples significatifs de chacune des quatre filières (maïeutique, médecine, odontologie, pharmacie) seront présentés.

## Les métiers de la santé par filière

Une introduction ouvre sur la notion de métiers de la santé et sur les parcours composites applicables aux filières (santé sciences, santé droit, santé économie, santé ingénieur ...). Chaque filière (maïeutique, médecine, odontologie, pharmacie) est ensuite présentée ainsi que les métiers auxquels préparent leurs cursus. L'occasion d'aborder la question des idées reçues, des lieux d'exercice, des qualités requises...

## INTERVENANTS

Le professeur **Laurent LANTIERI** est chirurgien plasticien. Il est actuellement professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à l'université Paris-Descartes où il dirige la 1<sup>ère</sup> plate-forme de chirurgie reconstructrice de France, constituée par :

- le service de chirurgie reconstructrice et esthétique de l'Hôpital européen Georges-Pompidou, où il développe les techniques de transplantation de la face et les reconstructions mammaires post cancer,
- le service de chirurgie plastique pédiatrique de l'hôpital Necker-enfants malades.

Il est connu pour avoir effectué en juin 2010 la première greffe totale de visage française sur un patient atteint de la maladie de Von Recklinghausen.

Il a publié Chaque visage a une histoire chez Flammarion en 2012.

Il a obtenu la Victoire de la médecine (2010) et a été élu personnalité de l'année 2010 par les votes des lecteurs du Parisien, Aujourd'hui en France et les auditeurs de RTL.

Le professeur **Dominique BERTRAND** est docteur en Sciences économiques et docteur en Médecine, spécialisé en Santé Publique et Rhumatologie. Il est diplômé de Sciences Po Paris.

Il exerce actuellement les fonctions de :

- professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à Paris-Diderot,
- conseiller médical au Centre National de Gestion des Praticiens Hospitaliers et des Personnels de Direction de la Fonction Publique Hospitalière.

Il a été :

- chef du service de la Formation Médicale Continue à l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris,
- chef du service de Santé Publique et Economie de la Santé (Hôpital La Riboisière),
- directeur de l'Ecole Nationale de la Santé Publique (Rennes),
- médecin National de la Mutualité Sociale Agricole (Paris).

Son activité porte aujourd'hui sur la gestion des RH médicales dans la fonction publique hospitalière.

Le professeur **Bernard PELLAT** est docteur ès-sciences et docteur en Chirurgie Dentaire. Il est actuellement professeur émérite de biochimie à l'université Paris Descartes. Il est actuellement coordonnateur national de la filière odontologie pour la PACES et délégué général de la Conférence Internationale des doyens des facultés de chirurgie dentaire francophones.

Il a été doyen de la faculté de chirurgie dentaire de Paris Descartes et professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à l'hôpital Louis Mourier (Assistance Publique-Hôpitaux de Paris).

Son activité de recherche porte sur les pathologies, l'imagerie et les biothérapies oro-faciales.

Vendredi 25 janvier 2013 de 10h à 12h chacune des filières sera présentée par des praticiens exerçant en corse, l'occasion pour les étudiants de découvrir le quotidien des acteurs de santé.

**Marie-Catherine BRET**, Sage-femme à l'hôpital de Bastia

Diplômée de l'école de Sage-femme de Toulouse (2011), elle est actuellement Sage-femme à l'hôpital de Bastia.

**François RAFFALI**, chirurgien-dentiste

Diplômé de la faculté d'Odontologie de Marseille (1988), il exerce en libéral à Calvi depuis 1989. Il est président de l'Union des Jeunes Chirurgiens-Dentistes et de l'Union Régionale des Professionnels de Santé. L'URPS Dentaire Corse contribue à la défense de l'accès aux soins pour tous, notamment pour les patients nécessitant des soins adaptés (patients dépendants, handicapés, détenus) à l'amélioration de la prévention et à la défense de l'exercice libéral de la chirurgie-dentaire en Corse.

**Hélène MANZI**, pharmacien à Corte

Docteur en pharmacie de l'université Paris Descartes (1987), titulaire des DU d'orthopédie (Marseille), de cryptogamie et pharmacie vétérinaire (Corte), elle exerce actuellement à Corte où elle dirige une pharmacie.

**Marie Hélène SIMEONI**, pharmacien biologiste

Docteur en pharmacie (1983) de l'université d'Aix-Marseille et ancien interne en Biologie des hôpitaux de Marseille (1988), elle exerce actuellement à Corte, comme pharmacien biologiste, au laboratoire de biologie médicale, A Strada, qu'elle dirige depuis 1989.

**Xavier POLI**, Médecin généraliste à Corte.

## CONTACT

**Valérie LETREUX**

*Institut Universitaire de Santé*

04 95 45 06 50

vletreux@univ-corse.fr

# Séminaire Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen

Lundi 28 janvier à 9h30

IUT de Corse, amphithéâtre G B ACQUAVIVA,  
Campus Grimaldi

Dans le cadre du programme Européen de coopération France – Italie « Maritime » CASE MEDITERRANEE financé par le FEDER, la chambre des métiers et de l'artisanat de Corse-du-Sud, en collaboration avec l'IUT de Corse, organise un séminaire sur la thématique « Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen ».

Au programme :

9h30 - Allocutions d'ouverture

Collectivité Territoriale de Corse – Office de l'Environnement de Corse  
Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Corse du Sud  
IUT de Corse

9h40 - Architecture et conception d'un bâtiment méditerranéen  
Jean-Luc SIMONETTI (Directeur du CAUE 2B, Architecte)

10h10 – Construction et rénovation énergétique (exemples)  
Virginie BOLLINI et Christophe LEGRAND (ADEME)

10h40 - Interrogation des EnR dans le Bâti – Règlementation  
DTU- Contraintes  
Simon BODDAERT (CSTB)

11h10- Les différents matériaux isolants pour le Bâti  
Monsieur LECA (Société BIOMAT)

11h40 Les ossatures bois et les ENR  
Olivier GAUJARD, Gaujardtechnologie scop  
Sébastien BRUNEAU (Interprofessionnelle du bois « legnu vivu »)

12h10 Le projet « CASE MEDITERRANEE » et l'intégration des EnR dans le bâti ancien  
BELLAICHE CMA 2A

Partenaires italiens Commune de CAMOGLI

Jean Louis CANALETTI (Maître de conférences IUT de Corse, responsable du DUT Hygiène, Sécurité, Environnement - HSE)



## CONTACT

**Antéa GALLET**

Institut Universitaire de Santé

04 20 20 21 55

gallet@univ-corse.fr

## Conférence de l'organisme «France volontaires»

Mercredi 30 janvier à 10h  
Salle B1-004, UFR Lettres,  
Campus Mariani

Le Bureau des Relations Internationales propose une conférence de l'organisme «France volontaires» sur l'engagement dans les causes humanitaires et les projets solidaires à l'international.

Poursuivant la mission d'envoi de volontaires de solidarité internationale, «France volontaires» a pour but de contribuer au développement qualitatif et quantitatif des différentes formes d'engagements volontaires et solidaires à l'international.

Cette conférence, centrée sur l'engagement humanitaire et les projets de développement solidaires à l'international, est destinée aux étudiants qui voudraient s'engager dans l'humanitaire sur une courte ou longue période, pendant ou après leurs études

Au programme :

- des projections de vidéos
- des informations pratiques sur le Volontariat de Solidarité Internationale (VSI), les chantiers internationaux, les services civiques à l'international
- échanges animateurs/étudiants

Pour plus d'informations, les étudiants intéressés peuvent se connecter sur le site de France volontaires : <http://www.france-volontaires.org/>.

### CONTACT

**Pauline MOYNAULT**  
*Bureau des Relations Internationales*  
04 95 45 06 46  
[moynault@univ-corse.fr](mailto:moynault@univ-corse.fr)

# RAPPEL





## Incontri 2013 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

Du lundi 28 janvier au jeudi 14 février  
Lycée Giocante de Casabianca, Lycée Laetitia Bonaparte,  
Lycée Paul Vincensini

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront en nombre dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminales, afin de leur présenter la nouvelle offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2013.

Les visites débuteront au Lycée Giocante de Casabianca, le lundi 28 janvier pour le pôle scientifique et le mardi 29 janvier pour les pôles littéraire et droit, économie, gestion.

Le mercredi 13 février, l'ensemble des lycéens de Corse du Sud sera réuni à Lycée Laetitia Bonaparte à Ajaccio.

Le jeudi 14 février, l'ensemble des lycées de Haute-Corse sera réuni au Lycée Paul Vincensini à Bastia.

D'autre part, l'Université de Corse participera cette année à deux salons :

- Salon Etudes supérieures de Studyrama à Nice, les 18 et 19 janvier
- Salon Masters de L'Etudiant à Paris, les 8 et 9 février



### CONTACT

**Sylvie GRAZIANI-INVERNON**


Directrice de la Plateforme d'Orientation  
et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 46

graziani@univ-corse.fr


## Parcours CUSTRUÌ

### Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
*Fundazione*  
PASQUALE  
PAOLI

*Adani, Custru, Ingrandà  
Rèvinu, Conservari, Èlover  
Gathering, Making, Improving*



Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni  
Direttrice Fundazione  
di l'Università di Corsica  
fondation@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

Ecole Doctorale  
ecole.doctorale@univ-corse.fr

Tutte e nutrie di a Fundazione :  
**fundazione.univ-corse.fr**

A Fundazione di l'Università  
face cresce a brama  
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ  
Jeunesse qualifiée +  
Esprit d'entreprise =  
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES INNOVANTES  
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec  
des responsables d'entreprises majeurs, nous recevons

Mercredi 30 janvier 2013 à 14h,  
Salle 003, UFR Droit, Campus Mariani

*Jean-Nicolas Antoniotti*

Notamment  
Responsable des Demeures corses



*Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Qui, il est également très engagé dans la vie de l'Université : membre de la Fondation de l'université, attentif au développement de PaoliTech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.*

Mercredi 30 janvier à 14h | Salle 003 (UFR Droit) | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse a mis en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ. Ce cycle se poursuit avec la venue de Jean-Nicolas Antoniotti.

Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Qui, il est également très engagé dans la vie de l'Université : membre de la Fondation de l'université, attentif au développement de PaoliTech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.

**Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr**

# Championnat de France Universitaire de Football

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Championnat France Des Universités

**MATCH DE FOOT**

Università di Corsica

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

UM1  
Université Montpellier 1

JEUDI 31 JANVIER 2013 à 13 H 30  
Stade Santos Manfredi, Corte

VENEZ NOMBREUX...!!!!

Jeudi 31 janvier à 13h30 | Stade Santos Manfredi | Corte

L'équipe de foot de l'Université de Corse, encadrée par Claude Valmori a terminé 1ère de sa poule aux inter-régions de Marseille. L'équipe disputera ainsi la demi-finale pour les championnats de football universitaire le 31 janvier à Corte. Elle sera opposée à l'équipe de l'Université de Montpellier.

Notre équipe a gagné son 1er match le 22 novembre dernier contre Nimes 3 à 1, et leur 2ème match, le 6 décembre, s'est terminé sur le score de 3 à 3 face à l'équipe d'Aix-en-Provence

Contact : Cathy VICAN, SUAPS, 04 95 45 00 23, vican@univ-corse.fr

## « Chiens » de Caroline Poggi sélectionné au Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand

Du 1er au 9 février  
Clermont-Ferrand

Le premier film réalisé par Caroline Poggi est sélectionné pour la compétition Labo du prestigieux Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

Caroline Poggi fait partie de la promotion 2011-2012 du DU CREATACC (Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) dispensé par l'IUT de Corse.

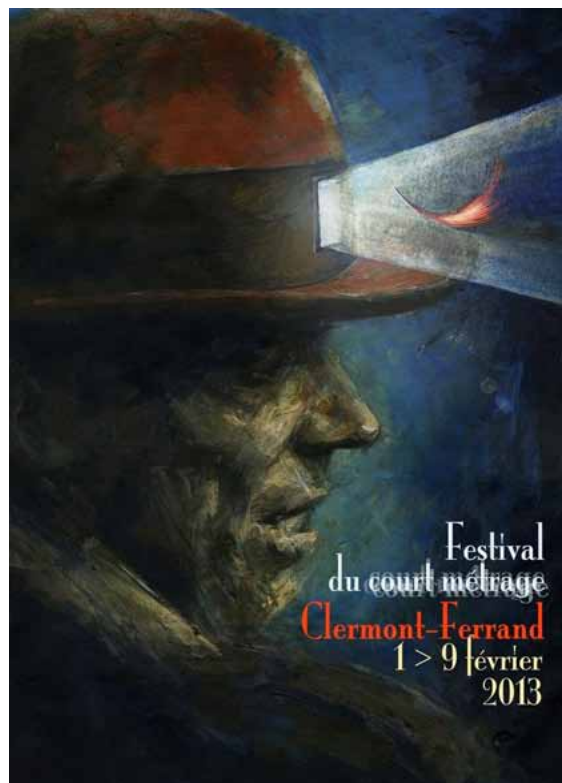
Synopsis :

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Durée : 24 minutes

Générique :

Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere , Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce



### CONTACT

**Colomba SANSONETTI-EID**

DU CREATACC

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

## Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu d'Ile Rousse

Du 14 au 25 février 2013

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h

U Spaziu - Ile Rousse

Le Spaziu d'Ile Rousse accueille l'exposition « Le geste retrouvé », placée sous la responsabilité scientifique de Michel Claude Weiss, responsable du département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'Université de Corse.

*La recherche n'est pas la propriété exclusive des chercheurs: elle doit nécessairement se faire reconnaître mais aussi se faire connaître. Pour cela, le scientifique s'oblige à adapter son discours afin que le plus grand nombre ait la possibilité de se familiariser quelque peu avec sa discipline et d'en apprécier les résultats les plus significatifs voire les plus spectaculaires. Dans cet esprit, l'exposition est un outil fort efficace: son côté esthétique et la simplicité de ses textes aident à la diffusion d'un savoir dépouillé de ses artifices techniques. C'est le cas ici, du moins peut-on le penser, pour un aspect moderne de la recherche archéologique. l'expérimentation.*

*Depuis sa création, le Département d'Archéologie expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse propose régulièrement d'illustrer des thèmes exploités par ses chercheurs. Aujourd'hui, avec ces textes et posters, nous sommes au coeur de son propos, dans la sphère de ses activités de base, autrement dit les divers essais expérimentaux mis en oeuvre à Corte et dont plusieurs sont à l'origine de travaux de doctorat. Successivement sont présentées les recherches relatives aux habitations construites, à l'habitat sous abri, à la céramique, à l'outillage lithique taillé, aux haches polies, à la métallurgie du cuivre, au broyage et à la cuisson alimentaires, enfin à la reconstitution de paysages. C'est dire l'ampleur du projet général et le développement pris par notre discipline au sein de l'établissement cortenais. Plus que jamais la Préhistoire et la Protohistoire de l'île ont retrouvé des gestes que l'on croyait perdus.*

*L'exposition présente donne l'occasion de faire partager cet acquis récent et, disons-le, cette forme d'émotion nouvelle. La plaquette associée permettra de prolonger la réflexion.*

### CONTACT

**Michel Claude WEISS**

Responsable du Département d'Archéologie  
Expérimentale et de Moulage

04 95 45 06 00

weiss@univ-corse.fr

## Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



A partir de février  
Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'Institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, [giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr](mailto:giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr)

*Voir le programme en page suivante*

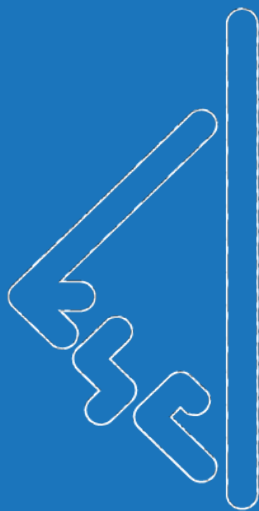
### CONTACT

**Dominique DONZELLA**

*Événements IESC*

04 95 26 80 40

[dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr](mailto:dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr)



Centre National de la  
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice  
Sophia Antipolis

**Direction :**  
**Giovanna CHIMINI**

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

**Contact :**  
**Dominique DONZELLA**  
tél. : (33) 4 95 26 80 40  
fax : (33) 4 95 26 80 45

www.iesc.univ-corse.fr

# PROGRAM 2013

## February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**  
Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)

## March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**  
Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)

Mar 18 > Mar 23 **2<sup>ÈME</sup> ECOLE DU GERM**  
Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING**  
Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)

## April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**  
Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**  
Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**  
Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**  
Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)

## May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**  
Diego Götz (CEA Astrophysique – Gif/Yvette)

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**  
Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2<sup>ND</sup> POST-CRUISE MEETING**  
Eric Ferre (Univ. Illinois – US)

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**  
Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)

May 20 > May 25 **ESNIE 2013**  
Eric Brousseau (Univ. Paris X)

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**  
Mathias Fink (ESPCI - Paris)

## June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**  
Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**  
Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**  
Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)

## July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**  
Michael Desai (Harvard University – Cambridge)

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**  
Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**  
Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)

## August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**  
André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**  
Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)

## September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**  
Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**  
Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**  
Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**  
Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

## October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**  
Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**  
Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel, Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**  
Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**  
Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

# Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le mardi 12 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce) :

- > Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
- > Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

**12 mars :** «*Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains*»

**16 mai :** «*Economie géographique et environnement*».

**Printemps :**

«*Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes*»

«*Econométrie spatiale*»

«*Urban sprawl and fuel consumption*»

«*Economie et traitement des déchets*»

UNIVERSITA DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240  
Projet DTDD

2013

**CYCLE de SEMINAIRES**

**Economie, espace, distance :  
Les enjeux géographiques  
du développement économique**

6 et 7 décembre 2012  
Marie-Noëlle DUQUENNE  
Université de Thessalie

12 mars 2013  
Catherine BAUMONT  
Université de Dijon

16 mai 2013  
Stéphane ROU  
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013  
Valérie SAEETS  
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013  
Fernando BRUNA QUINTAS  
Université de La Corogne

Printemps 2013  
Mireia LAFORCADE  
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013  
Grazia CECERE  
INTErry

Printemps 2013  
Jean DE BEIR

- De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
- Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
- Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
- Economie géographique et environnement
- Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
- Econométrie spatiale (à préciser)
- Urban sprawl and fuel consumption
- A confirmer
- Economie et traitement des déchets (à préciser)

www.univ-corse.fr

Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA  
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

## CONTACT

**Jeanne LALEURE**

Laboratoire LISA

04 20 20 61 64

laleure@univ-corse.fr



## Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises

Mercredi 3 avril à 10h  
Salle 01, UFR Droit  
Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « **Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives** ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

### **Redécouvrir et réformer la législation sur le testament**

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle communiquée ultérieurement

Vendredi 19 avril à 10h

### **Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise**

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse

Salle 106, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

### **Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH**

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges

Salle communiquée ultérieurement

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

ERT Patrimoine et entreprises  
2013

### CYCLE de SEMINAIRES

- Lundi 21 janvier 2013**  
Emmanuel PUTMAN, Professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille  
Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents  
Amphi Etrnvl, UFR Droit, 14h
- Mercredi 3 avril 2013**  
Serge GUINCHARD, Professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)  
Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives  
Salle 01, UFR Droit, 10h
- Lundi 15 avril 2013**  
Bernard BEIGNIER, Professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens  
Redécouvrir et réformer la législation sur le testament  
10h (salle à préciser)
- Vendredi 19 avril 2013**  
Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse  
Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise  
Salle 106, 10h
- Lundi 6 et mardi 7 mai 2013**  
Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges  
Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH  
A préciser

www.univ-corse.fr  
Contact : Jeanne LALEURE  
ert@univ-corse.fr

### CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

# PROGRAMMATION

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



### CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

### L'ÉQUIPE

#### Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu THIERS

Responsable : Louise MINICONI

Régisseur : Nicolas FRESI

Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO

Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI

Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA

Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

#### Service communication

Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

## Cortinscena

### Spectacles - Théâtre



#### Dite a nostra

De Paulu Michele Filippi

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse

Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à coeur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème ! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !

- Pas de panique ! A RCFMozza on connaît son métier...

Alors, on assure...



#### Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce

Mercredi 6 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution : Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maini,

Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.



## U Chjarasgetu

*D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov*

Mercredi 13 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : Francis Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca

Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.



## Campo Santo

*De W.G. Sebald*

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.



### Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

*De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes*

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddei

Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.



### Le Médecin malgré lui

#### U Duttore per forza o per amore

*D'après l'oeuvre de Molière*

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

## Corsic'Artisti Concerts



### Pierre Gambini

Mardi 29 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistemache », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».



### Entre-temps et Choréadanse

Mardi 5 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenteront plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavalier sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.



### LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !



### Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



### Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

## Université Inter-Âges Conférences



### L'art de l'Éphémère

Frédérique VALERY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA

Mardi 29 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est au coeur de la e de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatre-vingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

### Qu'est ce que la littérature corse?

Jean-Guy TALAMONI

Mardi 5 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

### AJOUT À LA PROGRAMMATION

Organisée en partenariat avec le DU Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale.

Il s'agit de nourrir une réflexion sur les différentes pistes conduisant à délimiter le patrimoine littéraire de la Corse :

S'agit-il uniquement de la littérature en langue corse ? Cette définition a le mérite de la clarté mais elle conduit à exclure les auteurs corses de langue italienne du XVIIIe siècle (Natali, Salvini...) ou du XIXe siècle (Salvatore Viale), ainsi que les écrivains actuels de langue française (Marie Ferranti, Jérôme Ferrari...).

S'agit-il des écrivains ayant un ascendant corse, critère mis en pratique par l'anthologiste Hyacinthe Yvia-Croce dans les années vingt ? Même si son ouvrage, remarquable à maints égards, demeure aujourd'hui encore une référence, le critère choisi par l'auteur pour préciser son champ de travail est à présent largement contesté.

Une troisième attitude consiste à rechercher ce qu'il y a de corse dans les oeuvres littéraires, par delà la variable linguistique (essentiellement italien, français et corse).



### La précarité aujourd'hui en Corse :

#### formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution

Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité

Mardi 12 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, Il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. A côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.





### Les bienfaits des émotions positives

Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 26 février 2013 à 14h **REPORTÉ AU MARDI 5 MARS À 14H**

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus » (Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.



### Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un « état » vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première (L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



### Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anais Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.



### Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

## Studii è baratti

### Versu Corti

#### Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



## Ciné-club

### The Wall

*Pink Floyd, 1982*

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

### Ce n'est qu'un début

*Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010*

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA



PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur

