

# POINT PRESSE HEBDO

**24 JANVIER 2013** 

#### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel Università di Corsica Pasquale Paoli Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE

Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 02 71 +33 (0)6 26 91 95 35 Gaëlle PIFERINI Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 06 59 Philippe ROCCHI
Chargé de communication numérique

procchi@univ-corse.fr +33 (0)4 95 45 06 49



### CALENDRIER

#### **JANVIER**

#### 24/01 et 25/01 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTE

Journées des métiers de la santé, avec la participation du professeur LANTIERI

#### 28/01 IUT

Séminaire «Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen»

#### Du 28/01 au 14/02 ORIENTATION

L'Université de Corse participe aux Incontri 2013

30/01 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE

Parcours CUSTRUÌ

Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti

**30/01** BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES

Conférence de l'organisme «France volontaires», sur la thématique de l'engagement humanitaire

**31/01** SPORT

1/2 finale des championnats de football universitaire à Corte avec l'équipe de foot de l'Université de Corse

#### BIENTÔT

#### Du 1 au 9/02 IUT / DU CREATACC

Sélection du film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est en compétition au 35ème Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

#### 8 et 9/02 ORIENTATION

L'Université de Corse participe au salon Masters organisé par L'Etudiant à Paris

#### Du 14 au 25/02 ARCHÉOLOGIE

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu (Ile Rousse)

12/03 LABORATOIRE LISA

Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

**Du 14 au 27/03 FONDATION** *Programme HOSPES* 

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

Du 25 au 28/03 FONDATION / LABORATOIRE LISA Chaire Dévéloppement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

#### 03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

#### 15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » Par Bernard Beignier

#### 19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire: « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

#### Du 6 au 7/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

#### Du 13 au 18/05

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

**Du 10 au 13/06 FONDATION / LABORATOIRE LISA** Chaire Dévéloppement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »



### CALENDRIER

### CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



- O CINÉ-CLUB

#### Ajout à la programmation :

• 5 février à 14h : Université inter-âges : «Qu'est ce que la littérature corse? Par Jean Guy TALAMONI

#### Janvier

Mardi 15 à 14h	Mercredi 16 à 18h30	Mardi 29 à 14h	Mardi 29 à 20h30
<u>La distribution des prix</u> <u>au lycée de Bastia</u> (1846-1903)	<u>La vaque</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>

#### Mercredi 30 à 20h30

Dite a Nostra

#### 🖟 Février

Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
Entre-temps et	Juste la fin du monde	La précarité aujourd'hui	U Chjarasqetu
<u>Choréadanse</u>		en Corse : formes	
		actuelles, mécanismes,	
		pistes de résolution	

Les bienfaits des <u>émotions positives</u> Reporté au 05/03



Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
Bilinguisme : acquisition et avantages	The Wall	Campo Santo	2 Désirs féminins / Désirs masculins
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?	<u>Les horizons de l'édition</u> <u>régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>



Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
Alte Voce	<u>Versu Corti</u>	Ce n'est qu'un début	<u>Le Médecin malgré lui</u> <u>U Duttore per forza o per</u>
			<u>amore</u>

#### INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ

# PAES: Journées des métiers de la santé avec la participation du professeur LANTIERI



Jeudi 24 à 14h et vendredi 25 janvier 2013 à 10h Amphi Nicoli, UFR Sciences Campus Grimaldi

L'Institut Universitaire de Santé (IUS), dans le cadre des «journées des métiers de la santé», organise une conférence à l'attention des étudiants en Première Année d'Etudes de Santé (PAES). Deux séminaires sont proposés pendant les deux demi-journées. Parmis les intervenants on notera la présence du professeur Laurent LANTIERI, premier en France à avoir réalisé une greffe totale du visage.

Le premier séminaire, jeudi 24 janvier à 14h, abordera deux aspects:

#### Les grands champs de la santé

L'objectif de cette partie est de montrer que le tropisme pour un champ de la santé n'est pas discipline-dépendant. La séance débutera par une introduction sur le thème « Qu'est un acteur de santé ? » (Pr Dominique Bertrand)

Puis ensuite, les champs suivants seront développés :

La relation avec le patient, le soin, l'urgence (Pr Laurent Lantieri) La chirurgie, une pratique interventionnelle, l'hôpital (Pr Bernard Pellat)

Dans chaque champ, des exemples significatifs de chacune des quatre filières (maïeutique, médecine, odontologie, pharmacie) seront présentés.

#### Les métiers de la santé par filière

Une introduction ouvre sur la notion de métiers de la santé et sur les parcours composites applicables aux filières (santé sciences, santé droit, santé économie, santé ingénieur ...). Chaque filière (maïeutique, médecine, odontologie, pharmacie) est ensuite présentée ainsi que les métiers auxquels préparent leurs cursus. L'occasion d'aborder la question des idées reçues, des lieux d'exercice, des qualités requises...

#### **INTERVENANTS**

Le professeur **Laurent LANTIERI** est chirurgien plasticien. Il est actuellement professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à l'université Paris-Descartes où il dirige la 1ère plate-forme de chirurgie reconstructrice de France, constituée par :

- le service de chirurgie reconstructrice et esthétique de l'Hôpital européen Georges-Pompidou, où il développe les techniques de transplantation de la face et les reconstructions mammaires post cancer,
- le service de chirurgie plastique pédiatrique de l'hôpital Necker-enfants malades.

Il est connu pour avoir effectué en juin 2010 la première greffe totale de visage française sur un patient atteint de la maladie de Von Recklinghausen.

Il a publié Chaque visage a une histoire chez Flammarion en 2012.

Il a obtenu la Victoire de la médecine (2010) et a été élu personnalité de l'année 2010 par les votes des lecteurs du Parisien, Aujourd'hui en France et les auditeurs de RTL.

#### INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ

Le professeur **Dominique BERTRAND** est docteur en Sciences économiques et docteur en Médecine, spécialisé en Santé Publique et Rhumatologie. Il est diplômé de Sciences Po Paris.

Il exerce actuellement les fonctions de :

- professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à Paris-Diderot,
- conseiller médical au Centre National de Gestion des Praticiens Hospitaliers et des Personnels de Direction de la Fonction Publique Hospitalière.

Il a été:

- chef du service de la Formation Médicale Continue à l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris,
- chef du service de Santé Publique et Economie de la Santé (Hôpital La Riboisière),
- directeur de l'Ecole Nationale de la Santé Publique (Rennes),
- médecin National de la Mutualité Sociale Agricole (Paris).

Son activité porte aujourd'hui sur la gestion des RH médicales dans la fonction publique hospitalière.

Le professeur **Bernard PELLAT** est docteur ès-sciences et docteur en Chirurgie Dentaire. Il est actuellement professeur émérite de biochimie à l'université Paris Descartes. Il est actuellement coordonnateur national de la filière odontologie pour la PACES et délégué général de la Conférence Internationale des doyens des facultés de chirurgie dentaire francophones.

Il a été doyen de la faculté de chirurgie dentaire de Paris Descartes et professeur d'université-praticien hospitalier (PU-PH) à l'hôpital Louis Mourier (Assistance Publique-Hôpitaux de Paris).

Son activité de recherche porte sur les pathologies, l'imagerie et les biothérapies oro-faciales.

Vendredi 25 janvier 2013 de 10h à 12h chacune des filières sera présentées par des praticiens exerçant en corse, l'occasion pour les étudiants de découvrir le quotidien des acteurs de santé.

#### Marie-Catherine BRET, Sage-femme à l'hôpital de Bastia

Diplômée de l'école de Sage-femme de Toulouse (2011), elle est actuellement Sage-femme à l'hôpital de Bastia.

#### François RAFFALI, chirurgien-dentiste

Diplômé de la faculté d'Odontologie de Marseille (1988), il exerce en libéral à Calvi depuis 1989. Il est président de l'Union des Jeunes Chirurgiens-Dentistes et de l'Union Régionale des Professionnels de Santé. L'URPS Dentaire Corse contribue à la défense de l'accès aux soins pour tous, notamment pour les patients nécessitant des soins adaptés (patients dépendants, handicapés, détenus) à l'amélioration de la prévention et à la défense de l'exercice libéral de la chirurgie-dentaire en Corse.

#### Hélène MANZI, pharmacien à Corte

Docteur en pharmacie de l'université Paris Descartes (1987), titulaire des DU d'orthopédie (Marseille), de cryptogamie et pharmacie vétérinaire (Corte), elle exerce actuellement à Corte où elle dirige une pharmacie.

#### Marie Hélène SIMEONI, pharmacien biologiste

Docteur en pharmacie (1983) de l'université d'Aix-Marseille et ancien interne en Biologie des hôpitaux de Marseille (1988), elle exerce actuellement à Corte, comme pharmacien biologiste, au laboratoire de biologie médicale, A Strada, qu'elle dirige depuis 1989.

Xavier POLI, Médecin généraliste à Corte.

#### CONTACT

#### Valérie LETREUX

Institut Universitaire de Santé 04 95 45 06 50 vletreux@univ-corse.fr

# Séminaire Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen



Lundi 28 janvier à 9h30 IUT de Corse, amphithéâtre G B ACQUAVIVA, Campus Grimaldi

Dans le cadre du programme Européen de coopération France – Italie « Maritime » CASE MEDITERRANEE financé par le FEDER, la chambre des métiers et de l'artisanat de Corse-du-Sud, en collaboration avec l'IUT de Corse, organise un séminaire sur la thématique « Matériaux et technologies (EnR) permettant de réduire la consommation énergétique dans le bâti méditerranéen ».

#### Au programme:

9h30 - Allocutions d'ouverture Collectivité Territoriale de Corse –Office de l'Environnement de Corse Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Corse du Sud IUT de Corse

9h40 - Architecture et conception d'un bâtiment méditerranéen Jean-Luc SIMONETTI (Directeur du CAUE 2B, Architecte)

10h10 – Construction et rénovation énergétique (exemples) Virginie BOLLINI et Christophe LEGRAND (ADEME)

10h40 - Interrogation des EnR dans le Bâti – Règlementation DTU- Contraintes Simon BODDAERT (CSTB)

11h10- Les différents matériaux isolants pour le Bâti Monsieur LECA (Société BIOMAT)

11h40 Les ossatures bois et les ENR Olivier GAUJARD, Gaujardtechnologie scop Sébastien BRUNEAU (Interprofessionnelle du bois « legnu vivu »)

 $12h10\,Le$  projet « CASE MEDITERRANEE » et l'intégration des EnR dans le bâti ancien BELLAICHE CMA 2A

Partenaires italiens Commune de CAMOGLI

Jean Louis CANALETTI (Maître de conférences IUT de Corse, responsable du DUT Hygiène, Sécurité, Environnement - HSE)



#### CONTACT

#### **Antéa GALLET**

Institut Universitaire de Santé 04 20 20 21 55 gallet@univ-corse.fr

### Conférence de l'organisme «France volontaires»



Le Bureau des Relations Internationales propose une conférence de l'organisme «France volontaires» sur l'engagement dans les causes humanitaires et les projets solidaires à l'international.

Poursuivant la mission d'envoi de volontaires de solidarité internationale, «France volontaires» a pour but de contribuer au développement qualitatif et quantitatif des différentes formes d'engagements volontaires et solidaires à l'international.

Cette conférence, centrée sur l'engagement humanitaire et les projets de développement solidaires à l'international, est destinée aux éudiants qui voudraient s'engager dans l'humanitaire sur une courte ou longue période, pendant ou après leurs études

#### Au programme:

- des projections de vidéos
- des informations pratiques sur le Volontariat de Solidarité Internationale (VSI), les chantiers internationaux, les services civiques à l'international
- échanges animateurs/étudiants

Pour plus d'informations, les étudiants intéressés peuvent sur connecter sur le site de France volontaires : http://www.france-volontaires.org/ .

#### CONTACT

#### **Pauline MOYNAULT**

Bureau des Relations Internationales 04 95 45 06 46 moynault@univ-corse.fr

# RAPPEL



# Incontri 2013 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

Du lundi 28 janvier au jeudi 14 février Lycée Giocante de Casabianca, Lycée Laetitia Bonaparte, Lycée Paul Vincensini

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront en nombre dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminales, afin de leur présenter la nouvelle offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2013.

Les visites débuteront au Lycée Giocante de Casabianca, le lundi 28 janvier pour le pôle scientifique et le mardi 29 janvier pour les pôles littéraire et droit, économie, gestion.

Le mercredi 13 février, l'ensemble des lycéens de Corse du Sud sera réuni à Lycée Laetita Bonaparte à Ajaccio.

Le jeudi 14 février, l'ensemble des lycées de Haute-Corse sera réuni au Lycée Paul Vincensini à Bastia.

D'autre part, l'Université de Corse participera cette année à deux salons :

- Salon Etudes supérieures de Studyrama à Nice, les 18 et 19 janvier
- Salon Masters de L'Etudiant à Paris, les 8 et 9 février

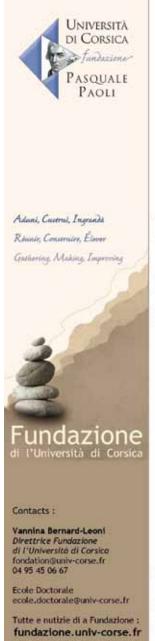


#### CONTACT

#### Sylvie GRAZIANI-INVERNON

Directrice de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle 04 95 45 02 46 graziani@univ-corse.fr

# Parcours CUSTRUÌ Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti



A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

#### Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

#### LES ENTREPRISES INNOVANTES SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec des responsables d'entreprises majeurs, nous recevons

Mercredi 30 janvier 2013 à 14h, Salle 003, UFR Droit, Campus Mariani

#### Jean-Nicolas Antoniotti

Notamment Responsable des Demeures corses



Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Qui, il est également très engagé dans la vie de l'Université: membre de la Fondation, attentif au développement de Paolitech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.

#### Mercredi 30 janvier à 14h | Salle 003 (UFR Droit) | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse a mis en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ. Ce cycle se poursuit avec la venue de Jean-Nicolas Antoniotti.

Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Quì, il est également très engagé dans la vie de l'Université : membre de la Fondation de l'université, attentif au développement de PaoliTech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.

Contact: Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr

### **Championnat de France Universitaire de Football**



#### Jeudi 31 janvier à 13h30 | Stade Santos Manfredi | Corte

L'équipe de foot de l'Université de Corse, encadrée par Claude Valmori a terminé 1ère de sa poule aux inter-régions de Marseille. L'équipe disputera ainsi la demi-finale pour les championnats de football universitaire le 31 janvier à Corte. Elle sera opposée à l'équipe de l'Université de Montpellier.

Notre équipe a gagné son 1er match le 22 novembre dernier contre Nimes 3 à 1, et leur 2ème match, le 6 décembre, s'est terminé sur le score de 3 à 3 face à l'équipe d'Aix-en-Provence

Contact: Cathy VICAN, SUAPS, 04 95 45 00 23, vican@univ-corse.fr

# « Chiens » de Caroline Poggi sélectionné au Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand



Le premier film réalisé par Caroline Poggi est sélectionné pour la compétition Labo du prestigieux Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

Caroline Poggi fait partie de la promotion 2011-2012 du DU CREATACC (Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) dispensé par l'IUT de Corse.

#### Synopsis:

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Durée: 24 minutes

#### Générique:

Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momenceau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere , Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce



#### CONTACT

Colomba SANSONETTI-EID

DU CREATACC 04 95 46 83 69 csansonetti@univ-corse.fr

# Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu d'Ile Rousse



Du 14 au 25 février 2013 Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h U Spaziu - Ile Rousse

Le Spaziu d'île Rousse accueille l'exposition « Le geste retrouvé », placée sous la responsabilité scientifique de Michel Claude Weiss, responsable du département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'Université de Corse.

La recherche n'est pas la propriété exclusive des chercheurs: elle doit nécessairement se faire reconnaître mais aussi se faire connaître. Pour cela. le scientifique s'oblige à adapter son discours afin que le plus grand nombre ait la possibilité de se familiariser quelque peu avec sa discipline et d'en apprécier les résultats les plus significatifs voire les plus spectaculaires. Dans cet esprit, l'exposition est un outil fort efficace: son côté esthétique et la simplicité de ses textes aident à la diffusion d'un savoir dépouillé de ses artifices techniques. C'est le cas ici, du moins peut-on le penser, pour un aspect modern de la recherche archéologique. l'expérimentation.

Depuis sa création, le Département d'Archéologie expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse propose régulièrement d'illustrer des thèmes exploités par ses chercheurs. Aujourd'hui, avec ces textes et posters, nous sommes au coeur de son propos, dans la sphère de ses activités de base, autrement dit les divers essais expérimentaux mis en oeuvre à Corte et dont plusieurs sont à l'origine de travaux de doctorat. Successivement sont présentées les recherches relatives aux habitations construites, à l'habitat sous abri, à la céramique, à l'outillage lithique taillé, aux haches polies, à la métallurgie du cuivre, au broyage et à la cuisson alimentaires, enfin à la reconstitution de paysages. C'est dire l'ampleur du projet général et le développement pris par notre discipline au sein de l'établissement cortenais. Plus que jamais la Préhistoire et la Protohistoire de l'île ont retrouvé des gestes que l'on croyait perdus.

L'exposition présente donne l'occasion de faire partager cet acquis récent et, disons-le, cette forme d'émotion nouvelle. La plaquette associée permettra de prolonger la réflexion.

#### CONTACT

#### **Michel Claude WEISS**

Responsable du Département d'Archéologie Expérimentale et de Moulage 04 95 45 06 00 weiss@univ-corse.fr

#### INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES DE CARGÈSE

# Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC: Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

#### CONTACT

#### **Dominique DONZELLA**

Evénements IESC 04 95 26 80 40 dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr



#### PROGRAM 2013

		PROGRAM 2013		
Februa	February			
Feb 25	> Mar 9	EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM  Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)		
March				
Mar 11	> Mar 16	LES SCIENCES A L'ECOLE Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)		
Mar 18	> Mar 23	2 <sup>EME</sup> ECOLE DU GERM Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)		
Mar 25	> Mar 30	THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)		
April				
Apr 1	> Apr 6	NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)		
Apr 8	> Apr 13	ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013		
, .p. 0	, , , , , ,	Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)		
Apr 15	> Apr 20	PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS		
	•	Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)		
Apr 22	> Apr 27	PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS: FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)		
May				
Apr 29	> May 8	COSMIC ACCELERATORS		
		Diego Götz (CEA Astrophysique – Gyf/Yvette)		
May 6	May 11	SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY		
		Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)		
May 13	> May 18	INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2 <sup>ND</sup> POST-CRUISE MEETING Eric Ferre (Univ. Illinois – US)		
May 15	> May 18	NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS  Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)		
May 20	> May 25	ESNIE 2013 Eric Brousseau (Univ. Paris X)		
May 27	> June 1	CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS  Mathias Fink (ESPCI - Paris)		
June				
June 3	> June 8	SEARCH AND EXPLORATION		
		Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)		
June 10	> June 19	DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)		
June 25	> July 6	TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSES MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)		
July				
July 8	> July 20	QUANTITATIVE POPULATION GENETICS Michael Desai (Havard University – Cambridge)		

Centre National de la Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice Sophia Antipolis

_					
	July				
?	July 8	> July 20	QUANTITATIVE POPULATION GENETICS		
S			Michael Desai (Havard University – Cambridge)		
	July 22	> July 27	MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHICISAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)		
	July 29	> Aug 3	SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS		
	•	J	Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)		
	August				
	Aug 6	> Aug17	MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)  André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)		
	Aug 20	> Aug 29	PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES , ENVIRONMENT, ENERGY		
			Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)		
	Septen	nber			

Sept 16 > Sept 24 MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES

3RD CARGESE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION

Sept 25 > Sept 27 LES RENCONTRES DE CARGESE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION

15

**Direction: Giovanna CHIMINI**  Sept 3

Oct 28

Sept 30 > Oct 5

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr Contact:

**Dominique DONZELLA** tél.: (33) 4 95 26 80 40 fax: (33) 4 95 26 80 45

October Oct 7 > Oct 12 ECOLE « CALCUL IN2P3 » Julien Giraud (LPSC - Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY** Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13) Oct 21 > Oct 26

> Nov 1

ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING

> Sept 14 INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)

Thomas Lecuit (IBDML - Marseille)

Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Michel Poix (IMRI - Paris)

Bernard Rebourcet (CEA DAM - Arpajon)

Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

RENCONTRE GEORGES CHARPAK Frédéric Perez (Fondation LAMAP - Montrouge)

www.iesc.univ-corse.fr

# Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique



#### Prochain rendez-vous le mardi 12 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » . Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce) :

- > Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
- > Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars: «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

16 mai: « Economie géographique et environnement».

#### Printemps:

«Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»

- «Econométrie spatiale»
- «Urban sprawl and fuel consumption»
- «Economie et traitement des déchets»



#### CONTACT

#### Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA
04 20 20 61 64
laleure@univ-corse.fr

# **Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises**



Dans le cadre de son cycle de seminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

#### Redécouvrir et réformer la législation sur le testament

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle communiquée ultérieurement

Vendredi 19 avril à 10h

#### Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse Salle 106, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

#### Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professueur au collège de Bruges Salle communiquée ultérieurement



#### CONTACT

#### Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr



### **PROGRAMMATION**

### CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE









#### CONTACT

Centre Culturel Universitaire 04 95 45 00 78 ccu@univ-corse.fr

#### L'ÉQUIPE

#### **Centre Culturel Universitaire**

Directeur : Ghjacumu THIERS Responsable : Louise MINICONI Régisseur : Nicolas FRESI

Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO

Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

#### **Service communication**

Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

### **Cortinscena** *Spectacles - Théâtre*



**Dite a nostra**De Paulu Michele Filippi

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène: Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à coeur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !
- Pas de panique! A RCFMozza on connaît son métier... Alors, on assure...



#### Juste la fin du monde

*De Jean-Luc Lagarce* Mercredi 6 février 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution: Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maïni,

Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE CORTINSCENA



**U** Chjarasgetu

D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov Mercredi 13 février 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : Françis Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.



Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française: W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production: Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE CORTINSCENA



#### Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes Mercredi 20 mars 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre Production associée: Moov'n Aktion Direction Artistique: Hélène Taddeï Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï

Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson Création vidéo : Stéphane Broc Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.



Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore

*D'après l'oeuvre de Molière* Mercredi 10 avril 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution: JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste

Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation: Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

# Corsic'Artisti Concerts



Pierre Gambini Mardi 29 janvier 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistematiche », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».



Entre-temps et Choréadanse Mardi 5 février 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenterons plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavaler sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.



LGDB Mardi 19 mars 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques: Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistre-

ment. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu!

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE CORSIC'ARTISTI



Barbara Furtuna Mardi 26 mars 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



Alte Voce Mardi 2 avril 2013 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

# **Université Inter-Âges** *Conférences*



L'art de l'Éphémère Frédérique VALERY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA Mardi 29 janvier 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est au coeur de la e de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatrevingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

Qu'est ce que la littérature corse? Jean-Guy TALAMONI Mardi 5 février 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

#### **AJOUT À LA PROGRAMMATION**

Organisée en partenariat avec le DU Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale. Il s'agit de nourrir une réflexion sur les différentes pistes conduisant à délimiter le patrimoine littéraire de la Corse :

S'agit-il uniquement de la littérature en langue corse ? Cette définition a le mérite de la clarté mais elle conduit à exclure les auteurs corses de langue italienne du XVIIIe siècle (Natali, Salvini...) ou du XIXe siècle (Salvatore Viale), ainsi que les écrivains actuels de langue française (Marie Ferranti, Jérôme Ferrari...).

S'agit-il des écrivains ayant un ascendant corse, critère mis en pratique par l'anthologiste Hyacinthe Yvia-Croce dans les années vingt? Même si son ouvrage, remarquable à maints égards, demeure aujourd'hui encore une référence, le critère choisi par l'auteur pour préciser son champ de travail est à présent largement contesté.

Une troisième attitude consiste à rechercher ce qu'il y a de corse dans les œuvres littéraires, par delà la variable linguistique (essentiellement italien, français et corse).





La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité Mardi 12 février 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, Il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. A côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.

#### CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE UNIVERSITÉ INTER-ÂGES



Les bienfaits des émotions positives Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3 Mardi 26 février 2013 à 14h **REPORTÉ AU MARDI 5 MARS À 14H** Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus »

(Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.



Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÀXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un «état» vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première

(L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



Désirs féminins / Désirs masculins Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes Mardi 19 mars 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confidence.



Les horizons de l'édition régionale Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA Mardi 26 mars 2013 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'in-

terroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embuches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

25

### Studii è baratti

#### Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

#### Ciné-club

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010 Mercredi 3 avril 2013 à 18h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur- Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...







Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr











