



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

17 JANVIER 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication numérique

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

JANVIER

18 et 19/01 ORIENTATION

L'Université de Corse participe au salon études supérieures organisé par Studyràma à Nice

A partir du 21/01 LYCÉENS

Début de la saisie des vœux post-bac sur la plateforme www.admission-postbac.fr

21/01 CTC

Assises de l'emploi et de la formation en Corse : Quelle adéquation entre emplois et formations pour les jeunes diplômés ?

21/01 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents » par Emmanuel Putman

Du 28/01 au 14/02 ORIENTATION

L'Université de Corse participe aux Incontri 2013

30/01 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE

Parcours CUSTRI

Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti

31/01 SPORT

1/2 finale des championnats de football universitaire à Corte avec l'équipe de foot de l'Université de Corse

BIENTÔT

Du 1 au 9/02 IUT / DU CREATACC

Sélection du film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est en compétition au 35ème Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand

8 et 9/02 ORIENTATION

L'Université de Corse participe au salon Masters organisé par L'Etudiant à Paris

Du 14 au 25/02 ARCHÉOLOGIE

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu (Ile Rousse)

12/03 LABORATOIRE LISA

Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

Du 14 au 27/03 FONDATION

Programme HOSPES

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

Du 25 au 28/03 FONDATION / LABORATOIRE LISA

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » Par Bernard Beignier

19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

Du 6 au 7/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

Du 13 au 18/05

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA

Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »

« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

Du 10 au 13/06 FONDATION / LABORATOIRE LISA

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende	● CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	● STUDI È BARATTI
	● CORSIC'ARTISTI CONCERTS	● CINÉ-CLUB
	● UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	● TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Ajouts à la programmation :

- 22 janvier à 14h : Université inter-âges : La presse corse, de l'organe du pouvoir au miroir de la société
- 22 février à 16h : Studii è baratti : A cuufficialità di u corsu è di u francese : da u dì à u fà !

Janvier

Mardi 15 à 14h	Mercredi 16 à 18h30	Mardi 29 à 14h	Mardi 29 à 20h30
<u>La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)</u>	<u>La vague</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>

Mercredi 30 à 20h30
Dite a Nostra

Février

Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasgetu</u>

Mardi 26 à 14h
Les bienfaits des émotions positives
Reporté au 05/03

Mars

Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>

Avril

Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui</u> <u>U Duttore per forza o per amore</u>

Assises de l'emploi et de la formation en Corse : « Quelle adéquation entre emplois et formations pour les jeunes diplômés ? »

Lundi 21 janvier de 14h30 à 17h30
Campus Mariani

Dans le cadre de l'organisation des assises de l'emploi et la formation en Corse, la Collectivité Territoriale de Corse et les services de l'État ont souhaité mobiliser le plus grand nombre d'acteurs par le biais d'une concertation à l'échelle insulaire jusqu'en février 2013.

Celle-ci se traduit par l'organisation de 7 ateliers territoriaux dans les micro-régions afin de recueillir au plus près de la population, les avis, questions et contributions de chacun sur des sujets majeurs. Ces temps d'échanges ouverts à tous, sont l'occasion d'entendre des témoignages concrets de jeunes, de chefs d'entreprise qui viendront partager leur expérience sur 7 thématiques majeures en présence d'experts de l'emploi et de la formation. Lundi 21 janvier les assises seront à Corte pour traiter du thème : «Quelle adéquation entre emplois et formations pour les jeunes diplômés ?»

L'Université de Corse sera représentée par Paul-Marie Romani, Président de l'Université ; Vincent Castola, Vice-Président Information, Orientation et Insertion Professionnelle et Vannina Bernard-Leoni, Directrice de la Fondation de l'Université.

Au programme :

- 14h30 : Discours d'ouverture (Jean Zuccarelli, Emmanuelle de Gentili)
- 14h45 : Le contexte de l'emploi et de la formation dans la microrégion de Corte : La situation des jeunes diplômés (Stéphanie Ruault, GIP Corse Compétences, Vincent Castola, Vice-Président Information, Orientation et Insertion Pro de l'Université de Corse)
- 15h00 : Témoignages : jeunes et chefs d'entreprises viennent partager leur expérience
- 15h30 : Temps d'échanges, en présence d'experts (Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse ; Vincent Castola, Université de Corse ; Martine Castellani, CCI de Haute Corse ; Anne-Armelle Melikian, MEDEF ; Elisabeth Costa, Pôle emploi ; Vannina Bernard-Léoni, Fondation de l'Université de Corse ; Brigitte Bertrand, Institut Arts et Métiers ParisTech de Corse ; Pascal Agostini, Institut méditerranéen de formation ; Pascal Sabaté, Centre d'Informations et de Recrutement des Forces Armées ; Luce Leca, cabinet de recrutement Consiliis ; Vincent Cancellieri, IRA)
- 17h15 : Conclusion (Jean Zuccarelli)

Les autres thématiques retenues : «Comment encourager l'insertion professionnelle des jeunes sans qualification ?», «L'apprentissage : voie privilégiée pour l'insertion des jeunes ?», «Face aux mutations du monde rural, comment améliorer l'employabilité et les formations ?», «Comment nous adapter aux évolutions de l'emploi public ?», «Le tourisme : une adaptation des ressources au développement économique ?», «Comment maintenir l'appareil de formation professionnelle insulaire ?».

CONTACT

PRESSE

Vincent CASTOLA

Vice-Président Information, Orientation et Insertion pro.

04 95 45 00 21

castola@univ-corse.fr



Parcours CUSTRUI

Rencontre avec Jean-Nicolas Antoniotti



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduni, Custrui, Ingrandì
Réunir, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Ecole Doctorale
ecole.doctorale@univ-corse.fr

Tutte e nutizie di a Fondazione :
fundazione.univ-corse.fr

A Fundazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUI

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI.

LES ENTREPRISES INNOVANTES SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec
des responsables d'entreprises majeurs, nous recevons

Mercredi 30 janvier 2013 à 14h,
Salle 003, UFR Droit, Campus Mariani

Jean-Nicolas Antoniotti

Notamment
Responsable des Demeures corse



Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Qui, il est également très engagé dans la vie de l'Université : membre de la Fondation, attentif au développement de PaoliTech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.

Mercredi 30 janvier à 14h | Salle 003 (UFR Droit) | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse a mis en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI. Ce cycle se poursuit avec la venue de Jean-Nicolas Antoniotti.

Jean-Nicolas Antoniotti est un militant et un pilier de l'économie corse. Chef de plusieurs entreprises, président du conseil de surveillance de Femu Qui, il est également très engagé dans la vie de l'Université : membre de la Fondation de l'université, attentif au développement de PaoliTech, il vient d'être élu président du conseil d'administration de l'IAE. Il nous présentera son parcours, ses activités professionnels et ses convictions.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fondazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr

Championnat de France Universitaire de Football



Jeudi 31 janvier à 13h30 | Stade Santos Manfredi | Corte

L'équipe de foot de l'Université de Corse, encadrée par Claude Valmori a terminé 1ère de sa poule aux inter-régions de Marseille. L'équipe disputera ainsi la demi-finale pour les championnats de football universitaire le 31 janvier à Corte. Elle sera opposée à l'équipe de l'Université de Montpellier.

Notre équipe a gagné son 1er match le 22 novembre dernier contre Nîmes 3 à 1, et leur 2ème match, le 6 décembre, s'est terminé sur le score de 3 à 3 face à l'équipe d'Aix-en-Provence

Contact : Cathy VICAN, SUAPS, 04 95 45 00 23, vican@univ-corse.fr

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu d'Ile Rousse



Du 14 au 25 février 2013

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h

U Spaziu - Ile Rousse

Le Spaziu d'Ile Rousse accueille l'exposition « Le geste retrouvé », placée sous la responsabilité scientifique de Michel Claude Weiss, responsable du département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'Université de Corse.

La recherche n'est pas la propriété exclusive des chercheurs: elle doit nécessairement se faire reconnaître mais aussi se faire connaître. Pour cela, le scientifique s'oblige à adapter son discours afin que le plus grand nombre ait la possibilité de se familiariser quelque peu avec sa discipline et d'en apprécier les résultats les plus significatifs voire les plus spectaculaires. Dans cet esprit, l'exposition est un outil fort efficace: son côté esthétique et la simplicité de ses textes aident à la diffusion d'un savoir dépouillé de ses artifices techniques. C'est le cas ici, du moins peut-on le penser, pour un aspect moderne de la recherche archéologique. l'expérimentation.

Depuis sa création, le Département d'Archéologie expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse propose régulièrement d'illustrer des thèmes exploités par ses chercheurs. Aujourd'hui, avec ces textes et posters, nous sommes au coeur de son propos, dans la sphère de ses activités de base, autrement dit les divers essais expérimentaux mis en oeuvre à Corte et dont plusieurs sont à l'origine de travaux de doctorat. Successivement sont présentées les recherches relatives aux habitations construites, à l'habitat sous abri, à la céramique, à l'outillage lithique taillé, aux haches polies, à la métallurgie du cuivre, au broyage et à la cuisson alimentaires, enfin à la reconstitution de paysages. C'est dire l'ampleur du projet général et le développement pris par notre discipline au sein de l'établissement cortenais. Plus que jamais la Préhistoire et la Protohistoire de l'île ont retrouvé des gestes que l'on croyait perdus.

L'exposition présente donne l'occasion de faire partager cet acquis récent et, disons-le, cette forme d'émotion nouvelle. La plaquette associée permettra de prolonger la réflexion.

CONTACT

Michel Claude WEISS

Responsable du Département d'Archéologie

Expérimentale et de Moulage

04 95 45 06 00

weiss@univ-corse.fr

Admission post-bac : Ouverture de la première phase d'inscription

À partir du lundi 21 janvier

Les futurs étudiants souhaitant intégrer une première année d'études supérieures à l'Université de Corse pour la rentrée 2013 doivent se préinscrire sur le site www.admission-postbac.fr à partir du 21 janvier prochain. Cette année, la formulation des vœux sur internet se termine le 20 mars.

L'offre de formation de l'Université de Corse est disponible sur www.univ-corse.fr rubrique « Formation / Choisir une formation ».

International : Ouverture des candidatures au programme CREPUQ (mobilité au Québec) pour l'année universitaire 2013-2014

Actuellement | Bureau des Relations Internationales | Campus Mariani

Le programme CREPUQ est destiné aux étudiants souhaitant partir dans une université québécoise. Si la demande de participation au programme CREPUQ se fait directement en ligne, le Bureau des Relations Internationales accompagne l'étudiant dans sa démarche : quelles universités disponibles selon la filière ? Quels sont les documents à joindre au dossier ?

Contact : Marie Celio, Bureau des Relations Internationales, 04 95 45 02 23, international1@univ-corse.fr

RAPPEL



L'acteur italien Luigi Lo Cascio rencontre les étudiants en italien



Jeudi 17 janvier - Cinémathèque de Corse à Porto-Vecchio
Vendredi 18 janvier - Palais des Congrès d'Ajaccio

La section d'Italien de la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales (FLLASHS), la cinémathèque de Corse *Casa di Lume*, et le Festival du film italien d'Ajaccio proposent une rencontre avec l'acteur italien Luigi Lo Cascio. C'est un véritable événement pour les étudiants en Italien de l'Université de Corse qui pourront échanger avec lui à Porto-Vecchio. Il est l'un des acteurs les plus connus et appréciés en Italie

LUIGI LO CASCIO, DE I CENTO PASSI À LA CITTÀ IDEALE : PARCOURS D'UN ARTISTE ENGAGÉ

Acteur doué à la filmographie choisie et brillante, Luigi Lo Cascio est l'un des visages incontournables du panorama cinématographique italien contemporain. Né en 1967 à Palerme, en Sicile, l'ancien étudiant en médecine psychiatrique succombera à l'appel du théâtre, qui le conduira jusqu'aux planches romaines de la prestigieuse Académie d'Art Dramatique Silvio D'Amico.

Révéle en 2000 au cinéma par Marco Tullio Giordana qui lui offre son premier rôle, Luigi Lo Cascio interprète, dans le culte *I cento passi*, l'inoubliable Peppino Impastato, ce jeune sicilien qui osa rompre l'omertà pour s'élever contre la mafia toute puissante. Un rôle profond, dense, qui lui vaudra notamment le *David di Donatello* du meilleur acteur, la même année. Ce prix prestigieux est le premier d'une longue série, dans laquelle figure notamment le prix Gianmaria Volonté, pour l'excellence de sa carrière d'acteur, reçu en juillet 2011 au festival *La Valigia dell'Attore* à La Maddalena, en Sardaigne. Une carrière fulgurante qui a en effet permis à Luigi Lo Cascio de tourner avec quelques-uns des plus grands réalisateurs italiens, et qui lui a permis de montrer l'étendue de ses talents, dans des registres allant du dramatique au comique. Si la collaboration avec Marco Tullio Giordana lui a offert quelques-uns de ses plus rôles au cinéma (du chef d'œuvre *La Meglio Gioventù – Nos meilleures années* à *Romanzo di una strage – Piazza Fontana*), Luigi Lo Cascio est aussi fameux pour sa remarquable prestation dans *Buongiorno, notte* de Marco Bellocchio, dans la peau d'un des ravisseurs d'Aldo Moro, pendant les années de plomb. Habitué des rôles « engagés », l'acteur sicilien excelle également dans le registre comique : rappelons-nous de son rôle de l'excentrique Manuele dans *Gli amici del Bar Margherita* de Pupi Avati. Luigi Lo Cascio a collaboré avec d'autres grands noms du cinéma italien (Giuseppe Piccioni, Alessandro Piva, Cristina Comencini, Giuseppe Tornatore ou encore Mario Martone), avant de passer à son tour derrière la caméra, en 2012. Son premier film en tant que réalisateur s'intitule *La città ideale*. Ce « polar moral et écologique », nouveau témoignage de l'engagement de Luigi Lo Cascio, présenté à la dernière Mostra de Venise (27e semaine internationale de la critique), sortira sur les écrans italiens en 2013.



PROGRAMME

Jeudi 17 Janvier

Projections à la Cinémathèque de Corse à Porto-Vecchio, avec l'Université de Corse – FLLASHS

- 10h15 : projection de *I cento passi*, Marco Tullio Giordana (2000), 114 min, VOST.
- 14h00 : projection de *Buongiorno, notte*, Marco Bellocchio (2003), 105 min, VOST.
- 16h15 : rencontre avec Luigi Lo Cascio, animée par Fabien Landron (Université de Corse, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), autour de la figure de l'acteur engagé, à partir d'extraits de films
- 20h30 : rencontre avec Luigi Lo Cascio : présentation et projection du film *I cento passi*, puis débat avec le public

Vendredi 18 Janvier

Projections au Palais des Congrès d'Ajaccio, avec le Festival du film italien d'Ajaccio

- Dans l'après-midi, rencontre avec les scolaires
- 18h00 : projection de *Piazza Fontana (Romanzo di una strage)* (2012), Marco Tullio Giordana, 120 mn, VOST
- 21h00 : projection de *I cento passi*, Marco Tullio Giordana (2000), 114 min, VOST

Ces deux projections seront assorties d'un échange avec Luigi Lo Cascio.

CONTACT

Fabien LANDRON

FLLASHS - Département Italien

06 10 90 81 93

fabien.landron@yahoo.fr

Incontri 2013 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

Du lundi 28 janvier au jeudi 14 février

Lycée Giocante de Casabianca, Lycée Laetitia Bonaparte,
Lycée Paul Vincensini

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront en nombre dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminales, afin de leur présenter la nouvelle offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2013.

Les visites débuteront au Lycée Giocante de Casabianca, le lundi 28 janvier pour le pôle scientifique et le mardi 29 janvier pour les pôles littéraire et droit, économie, gestion.

Le mercredi 13 février, l'ensemble des lycéens de Corse du Sud sera réuni à Lycée Laetita Bonaparte à Ajaccio.

Le jeudi 14 février, l'ensemble des lycées de Haute-Corse sera réuni au Lycée Paul Vincensini à Bastia.

D'autre part, l'Université de Corse participera cette année à deux salons :

- Salon Etudes supérieures de Studyrama à Nice, les 18 et 19 janvier
- Salon Masters de L'Etudiant à Paris, les 8 et 9 février



CONTACT

Sylvie GRAZIANI-INVERNON

Directrice de la Plateforme d'Orientation

et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 46

graziani@univ-corse.fr

Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents

Lundi 21 janvier à 14h
Amphi Etori
Campus Mariani

L'ERT Patrimoine et Entreprises propose le lundi 21 janvier à 14h un séminaire sur le thème « **Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents** ». Ce séminaire sera animé par Emmanuel PUTMAN, professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille et se déroulera Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Mercredi 3 avril à 10h

Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives.

Par Serge GUINCHARD, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)

Salle 01, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 15 avril à 10h

Redécouvrir et réformer la législation sur le testament

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle communiquée ultérieurement

Vendredi 19 avril à 10h

Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse

Salle 106, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges

Salle prochainement communiquée

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

ERT Patrimoine et entreprises
2013

CYCLE de SEMINAIRES

Date	Thème	Intervenant	Lieu
Lundi 21 janvier 2013	Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents	Emmanuel PUTMAN, Professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille	Amphi Etori, UFR Droit, 14h
Mercredi 3 avril 2013	Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives	Serge GUINCHARD, Professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)	Salle 01, UFR Droit, 10h
Lundi 15 avril 2013	Redécouvrir et réformer la législation sur le testament	Bernard BEIGNIER, Professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens	10h (salle à préciser)
Vendredi 19 avril 2013	Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise	Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse	Salle 106, 10h
Lundi 6 et mardi 7 mai 2013	Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH	Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au Collège de Bruges	A préciser

www.univ-corse.fr

Contact : Jeanne LALEURE
ert@univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

« Chiens » de Caroline Poggi sélectionné au Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand



Du 1er au 9 février
Clermont-Ferrand

Le premier film réalisé par Caroline Poggi est sélectionné pour la compétition Labo du prestigieux Festival international du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

Caroline Poggi fait partie de la promotion 2011-2012 du DU CREATACC (Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse) dispensé par l'IUT de Corse.

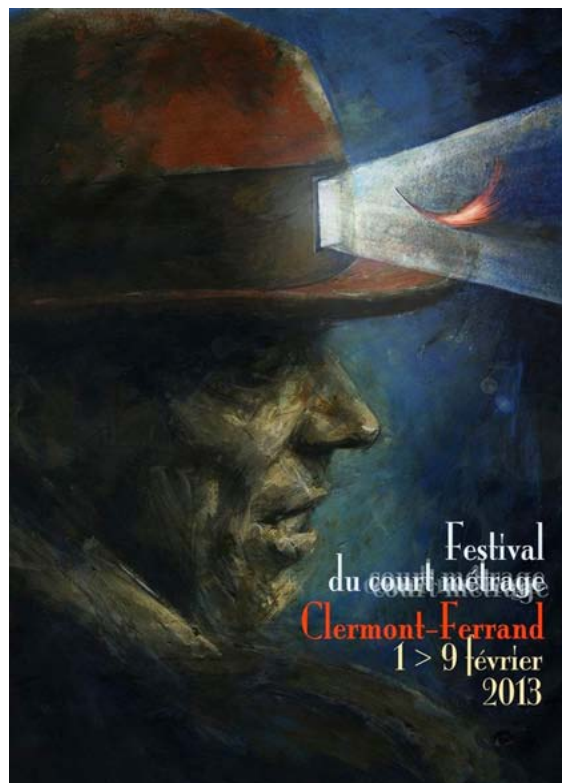
Synopsis :

Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Durée : 24 minutes

Générique :

Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momenceau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere , Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce



CONTACT

Colomba SANSONETTI-EID

DU CREATACC

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



A partir de février
Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

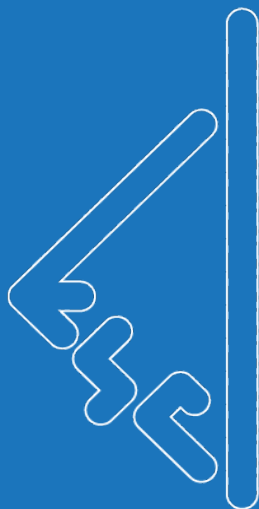
CONTACT

Dominique DONZELLA

Événements IESC

04 95 26 80 40

dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr



Centre National de la
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice
Sophia Antipolis

Direction :

Giovanna CHIMINI

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :

Dominique DONZELLA

tél. : (33) 4 95 26 80 40

fax : (33) 4 95 26 80 45

www.iesc.univ-corse.fr

PROGRAM 2013

February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**
Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)

March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**
Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)

Mar 18 > Mar 23 **2^{ÈME} ECOLE DU GERM**
Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING**
Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)

April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**
Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**
Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**
Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**
Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)

May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**
Diego Götz (CEA Astrophysique – Gif/Yvette)

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**
Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2ND POST-CRUISE MEETING**
Eric Ferre (Univ. Illinois – US)

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**
Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)

May 20 > May 25 **ESNIE 2013**
Eric Brousseau (Univ. Paris X)

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**
Mathias Fink (ESPCI - Paris)

June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**
Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**
Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**
Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)

July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**
Michael Desai (Harvard University – Cambridge)

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**
Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**
Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)

August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**
André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**
Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)

September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**
Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**
Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**
Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**
Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**
Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**
Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmeli, Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**
Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**
Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le mardi 12 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquennois (Université de Thessalie, Grèce) :

> Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »

> Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars : «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

16 mai : « Economie géographique et environnement».

Printemps :

«Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»

«Econométrie spatiale»

«Urban sprawl and fuel consumption»

«Economie et traitement des déchets»

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

Economie, espace, distance : Les enjeux géographiques du développement économique

6 et 7 décembre 2012
Marie-Noëlle DUQUENNOIS
Université de Thessalie

12 mars 2013
Catherine BAUMONT
Université de Dijon

16 mai 2013
Stéphane RIOU
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013
Valérie SMEETS
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013
Fernando BRUNA QUINTAS
Université de La Corogne

Printemps 2013
Miren LAFOURCADE
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013
Grazia CECERE
INT Evry

Printemps 2013
Jean DE BEIR

- De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
- Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
- Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
- Economie géographique et environnement
- Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
- Econométrie spatiale (à préciser)
- Urban sprawl and fuel consumption
- A confirmer
- Economie et traitement des déchets (à préciser)

www.univ-corse.fr

Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 61 64

laleure@univ-corse.fr

PROGRAMMATION

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

L'ÉQUIPE

Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu THIERS

Responsable : Louise MINICONI

Régisseur : Nicolas FRESI

Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO

Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI

Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA

Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

Service communication

Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

Cortinscena

Spectacles - Théâtre



Dite a nostra

De Paulu Michele Filippi

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse

Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à cœur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème ! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !

- Pas de panique ! A RCFMozza on connaît son métier...

Alors, on assure...



Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce

Mercredi 6 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution : Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maini, Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.



U Chjarasgetu

D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov

Mercredi 13 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : François Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca

Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.



Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.



Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddei Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.



Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts



Pierre Gambini

Mardi 29 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistematiche », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».



Entre-temps et Choréadanse

Mardi 5 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenteront plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavalier sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.



LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !



Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-Âges Conférences

La presse corse, de l'organe du pouvoir au miroir de la société (1760-1919)

Vanessa ALBERTINI

Mardi 22 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

AJOUT À LA PROGRAMMATION

Créée au XVIII^e siècle à l'initiative d'hommes de pouvoir pour servir l'Etat, la presse corse s'est peu à peu développée et diversifiée au cours de cette longue période. Si la monarchie de Juillet voit les débuts de la presse d'opinion en Corse, il faut attendre la Troisième République pour qu'elle réunisse les conditions économiques, sociales et législatives nécessaires à son épanouissement. A son âge d'or, par un éventail étendu de publications (politiques mais aussi littéraires, économiques, religieuses ou scientifiques) elle témoigne des mutations culturelles vécues par la Corse. Dépassant alors le simple moyen de propagande, elle devient le miroir de la société insulaire.

L'art de l'Éphémère

Frédérique VALERY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA

Mardi 29 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



C'est au coeur de la plage de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatre-vingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution

Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité

Mardi 12 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, Il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. A côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.



Les bienfaits des émotions positives

Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 26 février 2013 à 14h **REPORTÉ AU MARDI 5 MARS À 14H**

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus »

(Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.



Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un « état » vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première

(L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillet, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.



Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'in-

terroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

A cuufficialità di u corsu è di u francese : da u dì à u fà !

Par Sébastien Quenot

Mardi 22 février à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

AJOUT À LA PROGRAMMATION

A cuufficialità di u corsu è di u francese : da u dì à u fà !

A quistione di a lingua corsa, viva in a sucetà dipoi più di 40 anni, cerca un usciu à l'angoscia è à a minaccia di a so disparizione. Di lugliu 2011, Pierre Ghionga u consigliere esecutivu in carica di a lingua corsa hà presentatu u so fogliu di strada è l'Assemblea di Corsica hà vutatu à una larga maiurità per a cuufficialità di u corsu è di u francese. Si tratta oramai di traduce sta vulintà cumuna di trapassà l'appartinanze pulitiche per custruisce un quadru ghjuridicu capace à permette a nurmalizzazione di l'usu di a lingua corsa in tutti l'atti di a vita suciale. Annunziatu per u mese di marzu, s'è un statutu vene vutatu da l'Assemblea di Corsica, qualesu seria u so cuntenutu ? Quantu tempu hà da mette per turnà à accresce u numeru di lucutori, a pratica suciale è a visibilità di a lingua ? Qualessi sò i mezi chì ci volerà à mette à prò di a rivitalisazione di a lingua corsa ? Pruveremu à risponde ci...

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entreliques de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



Ciné-club

La vague

Dennis Gansel, 2008

Mercredi 16 janvier 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

