



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

# POINT PRESSE HEBDO

20 décembre 2012

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)  
[Facebook.com/univcorse](https://www.facebook.com/univcorse) | [Twitter.com/univcorse](https://twitter.com/univcorse)

Sylvia Flore  
Responsable de la  
Communication  
[flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)  
Tél.: 04 95 45 02 71  
Port.: 06 26 91 95 35

Gaëlle Piferini  
Chargée de  
Communication  
[gpiferini@univ-corse.fr](mailto:gpiferini@univ-corse.fr)  
Tél.: 04 95 45 06 59

Philippe Rocchi  
Chargé de Communi-  
cation Numérique  
[procchi@univ-corse.fr](mailto:procchi@univ-corse.fr)  
Tél.: 04 95 45 06 49

*Version flash  
Pour tourner la page,  
cliquer dans l'angle*

# Calendrier

L'Université de Corse sera fermée du samedi 22 décembre 2012 après les cours au lundi 7 janvier 2013 au matin.

14 juillet - 30 décembre : exposition Musée de la Corse Les sports en Corse / UMR LISA

7 janvier : Fondation / Bureau des Relations Internationales :

Retour de l'étudiant bénéficiaire de la Bourse Improving

8 janvier : Rencontre de représentants européens avec les étudiants de l'Université de Corse

14 janvier : Fondation / Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation

Ciné-club : projection de *Ile de beauté* d'Ange Leccia au cinéma L'Alba (Corte)

15 janvier : Fondation / Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation

séminaire scientifique « Le rural, le sauvage et l'urbain »

17 janvier : Fondation / Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation

séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « Le paradigme de la capitale impériale en Asie orientale »

21 janvier : ERT Patrimoine et Entreprises

Séminaire : « Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents »

31 janvier : SUAPS

Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents

Du 1er au 9 février : 35ème Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand : le film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est en Compétition (sélection Labo)

8 et 9 février : Participation au salon Masters organisé par L'Étudiant (Paris)

12 mars : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » : «*Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains*»

Du 14 au 27 mars : Fondazione - Programme HOSPES / Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

26 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation

séminaire scientifique « *Y-a-t-il du sacré dans la nature ?* »

28 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie

séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « *La naissance du paysage en Chine* »

Suivi d'une communication de Laetitia Carlotti, plasticienne ouvrier du paysage.

3 avril : ERT Patrimoine et Entreprises

Séminaire : « Droit du procès »

19 avril : ERT Patrimoine et Entreprises

Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise »

6 et 7 mai : ERT Patrimoine et Entreprises

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH »

Du 13 au 18 mai : Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16 mai : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». « *Economie géographique et environnement* ».

11 juin : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie

séminaire scientifique « *Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ?* »

13 juin : séminaire pratique Exposé d'A. Berque « *Dix mille ans d'agriculture, et demain ?* »

Suivi d'une communication de Dominique Gay, professionnel de l'agro-tourisme.

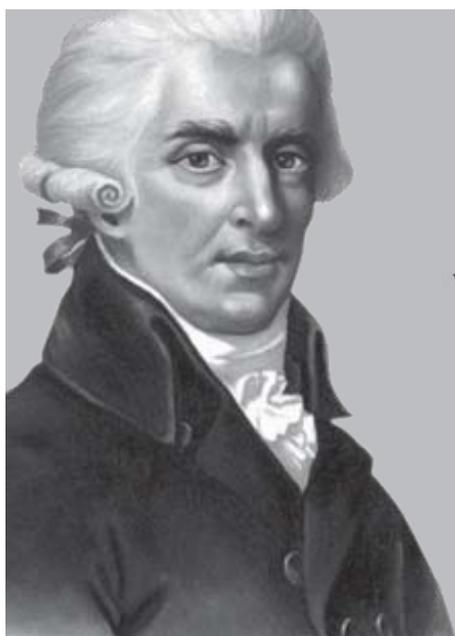
# Calendrier Centre Culturel

Légende	<span style="color: #e91e63;">●</span> CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	<span style="color: #795548;">●</span> STUDI È BARATTI
	<span style="color: #4db6ac;">●</span> CORSIC'ARTISTI CONCERTS	<span style="color: #42a5f5;">●</span> CINÉ-CLUB
	<span style="color: #ff9800;">●</span> UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	<span style="color: #004d40;">●</span> TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Ajout d'une conférence dans le cadre de « l'Université Inter-Âges » le mardi 22 janvier à 14h.  
Voir détails page 8.

Janvier			
Mardi 15 à 14h	Mercredi 16 à 18h30	Mardi 29 à 14h	Mardi 29 à 20h30
<u>La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)</u>	<u>La vague</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>
Mercredi 30 à 20h30			
<u>Dite a Nostra</u>			
Février			
Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasgetu</u>
Mardi 26 à 14h			
<u>Les bienfaits des émotions positives</u>			
Mars			
Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>
Avril			
Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore</u>

Pace è salute



L'Università di Corsica Pasquale Paoli  
vi preca di riceve iso auguri sinceri di  
« Pace è Salute »

L'Université de Corse Pasquale Paoli  
vous présente ses meilleurs voeux

2013

MARDI 8 JANVIER À 15H00

## Rencontre de représentants européens avec les étudiants de l'Université de Corse

Anna Maria Darmanin, vice-présidente du Comité économique et social européen (CESE) chargée de la politique de communication, et Henri Malosse, futur président du CESE à partir du 17 avril 2013, vont visiter l'Université de Corse Pasquale Paoli pour y rencontrer de jeunes étudiants. Ensuite, ils se réuniront avec Paul-Marie Romani, Président de l'Université.

Les deux représentants du CESE auront un débat avec les étudiants sur la mobilité et l'emploi des jeunes européens, le rôle des régions dans l'UE, les nationalismes intra-européens, la PAC et les ressources énergétiques et de la mer.

Cette initiative s'inscrit dans la politique de terrain des institutions européennes, qui s'efforcent de plus en plus de réduire l'écart existant entre les citoyens et les sphères « officielles » de l'Europe. Concrètement, l'Europe doit se rapprocher des jeunes générations, capables d'insuffler une nouvelle dynamique au projet européen. Le but de l'initiative est de recueillir les points de vue, les attentes, les préoccupations et les espoirs de jeunes étudiants européens et de les synthétiser pour aboutir aux Cinq idées pour une Europe plus jeune, qui seront soumises à l'attention du Parlement européen et du Comité économique et social européen, les deux organes dont la vocation première est de représenter le monde politique et la société civile européennes auprès des institutions de l'UE.

La rencontre se déroulera salle DE01, UFR Droit, Campus Mariani.

**5 idées pour une Europe +jeune**

Université de Corse - Leeds - Cosenza  
La Vallette - Barcelone - Strasbourg  
Salerno - Varsovie - Bruxelles...

« Nous voulons que vous nous disiez ce que vous pensez de l'Europe, que vous nous fassiez part de vos critiques et de vos idées, de vos rêves, de vos espoirs. »

Anna Maria Darmanin  
Vice-présidente du Comité économique et social européen

« L'Europe peut faire davantage pour vous, et vous pouvez faire beaucoup pour l'Europe. C'est pourquoi nous voulons vous rencontrer ! »

Gianni Pittella  
Vice-président du Parlement européen

[www.facebook.com/5ideas](http://www.facebook.com/5ideas) ← Retrouvez-nous et partagez vos idées sur les réseaux sociaux ! → #5ideas

Université de Corse Pasquale Paoli  
8 janvier 2013 - 15h00

Contact presse :  
Thierry Antoine-Santoni  
Vice-Président du Conseil  
des Etudes et de la Vie Universitaire  
thierry.antoine-santoni@univ-corse.fr  
Tél. : +33 (0)7 78 25 12 33

DU 14 AU 17 JANVIER

# Chaire Développement des Territoires et innovation

## Questions de mésologie Sur les enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement

Dans le cadre de la première chaire de l'Université de Corse, son responsable scientifique Augustin Berque est accueilli chaque trimestre pendant une semaine et tient deux séminaires :

- Le mardi, un séminaire scientifique, axé sur les questions de mésologie
- Le jeudi, un séminaire pratique, axé sur l'aménagement de l'espace, construit en dialogue avec les praticiens et les citoyens sensibles au paysage, à l'architecture et à l'urbanisme.

Pour ouvrir en images chaque semaine de séminaires, une projection ciné-club sur la relation société/environnement est également proposée en partenariat avec le cinéma L'Alba.

## Inguernu - Janvier 2013

Lundi 14 janvier à 18h : Ciné-club

***Ile de Beauté d'Ange Leccia*** présenté par Fabien Danesi  
Cinéma L'Alba, Corte. 2€.

Mardi 15 janvier à 14h : Séminaire scientifique par Augustin Berque

« **Le sauvage, le rural et l'urbain** »

Salle 101, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte. Entrée libre.

Jeudi 17 janvier à 14h : Séminaire pratique « Questions d'urbanisme » par Augustin Berque

« **Le paradigme de la capitale orientale en Asie orientale** »

Suivi d'une communication de deux responsables de l'agence d'urbanisme de la CTC, Eric Salord et Don-Jacques de Rocca Serra.

Entrée libre.

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
Fundazione PASQUALE PAOLI

Fundazione di l'Università di Corsica

**Chaire** Développement des Territoires et innovation

Sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque

Questions de mésologie, Sur les enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement

annata 2012 2013

Programation annuelle SÉMINAIRES

**Vaghjime - OCTOBRE 2012 : ESTHÉTIQUE ET ÉTHIQUE DE L'AMÉNAGEMENT**  
Mardi 23 : inauguration de la chaire & séminaire scientifique « Valeurs humaines, cosmicité, aménagement »  
Jeudi 25 : séminaire pratique  
Exposé d'A. Berque « La question du lieu : chora platonicienne, topos aristotélicien »  
Communication de Hugues Rolland, architecte

**Inguernu - JANVIER 2013 : LE SAUVAGE, LE RURAL ET L'URBAIN**  
Mardi 15 : séminaire scientifique « Le rural, le sauvage et l'urbain »  
Jeudi 17 : séminaire pratique  
Exposé d'A. Berque « Le paradigme de la capitale impériale en Asie orientale »  
Communication d'un membre de l'agence d'urbanisme de la CTC

**Veranu - MARS 2013 : Y-A-T-IL DU SACRÉ DANS LA NATURE ?**  
Mardi 26 : séminaire scientifique « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »  
Jeudi 28 : séminaire pratique  
Exposé d'A. Berque « La naissance du paysage en Chine »  
Communication de Laetitia Carlotti, plasticienne ouvrière du paysage

**Estate - JUIN 2013 : DÉPASSER LA MODERNITÉ**  
Mardi 11 : séminaire scientifique « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »  
Jeudi 13 : séminaire pratique  
Exposé d'A. Berque « Dix mille ans d'agriculture, et demain ? »  
Communication de Dominique Gay, professionnel de l'agro-tourisme

Les séminaires se tiendront de 14h à 16h, Campus Mariani, Corte  
Tous sont ouverts au public

Ciné-club à L'Alba, Corti : 22 octobre / 14 janvier / 25 mars / 10 juin

Autres déploiements culturels sur fundazione.univ-corse.fr

cnrs UMR 6240 LISA

### Contacts :

Vannina Bernard-Leoni  
Direttrice Fondazione di l'Università  
bernard-leoni@univ-corse.fr  
Tél.: +33 (0)4 95 45 06 67  
Port.: +33 (0)6 46 38 35 97

Jeanne Laleure  
Laboratoire LISA  
laleure@univ-corse.fr  
Tél. : +33 (0)4 20 20 21 64

LUNDI 21 JANVIER À 14H00

## Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents

L'ERT Patrimoine et Entreprises propose le lundi 21 janvier à 14h un séminaire sur le thème « **Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts récents** ». Ce séminaire sera animé par Emmanuel PUTMAN, professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille et se déroulera Amphitheâtre Etori, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Mercredi 3 avril

### **Droit du procès**

Par Serge GUINCHARD, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)

*Salle prochainement communiquée*

Vendredi 19 avril

### **Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise**

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse

*DECA 106, UFR Droit, Campus Mariani*

Lundi 6 et mardi 7 mai

### **Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH**

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme

*Salle prochainement communiquée*

Contact :

Jeanne Laleure

[laleure@univ-corse.fr](mailto:laleure@univ-corse.fr)

Tél. : +33 (0)4 20 20 21 64

**MARDI 22 JANVIER À 14H00**  
**Université Inter-Âges :**  
**La presse corse,**  
**de l'organe du pouvoir**  
**au miroir de la société (1760-1919)**

**Par Vanessa Albertini**

Une conférence de Vanessa Albertini vient s'ajouter à la programmation « Université Inter-Âges » proposée par le Centre Culturel Universitaire. Mardi 22 janvier à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani (Campus Mariani).

Créée au XVIIIe siècle à l'initiative d'hommes de pouvoir pour servir l'Etat, la presse corse s'est peu à peu développée et diversifiée au cours de cette longue période. Si la monarchie de Juillet voit les débuts de la presse d'opinion en Corse, il faut attendre la Troisième République pour qu'elle réunisse les conditions économiques, sociales et législatives nécessaires à son épanouissement. A son âge d'or, par un éventail étendu de publications (politiques mais aussi littéraires, économiques, religieuses ou scientifiques) elle témoigne des mutations culturelles vécues par la Corse. Dépassant alors le simple moyen de propagande, elle devient le miroir de la société insulaire.

**Contacts :**

Ghjacumu THIERS  
Directeur du CCU  
thiers@univ-corse.fr  
Tél.: +33 (0)4 95 45 02 14

Louise MINICONI  
Responsable administrative du CCU  
lminico@univ-corse.fr  
Tél. : +33 (0) 4 95 45 00 78

À PARTIR DE FÉVRIER

# Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'Institut d'Etudes Scientifiques de Cargèse (IESC)

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

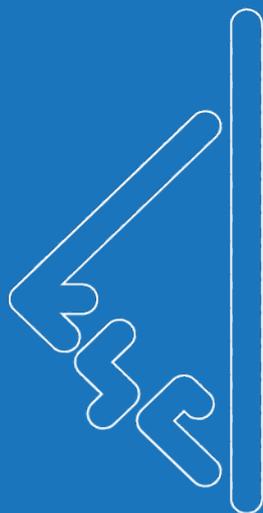
Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, [giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr](mailto:giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr)

*Voir le programme en page suivante*

Contact :  
Dominique Donzella  
+33 (0)4 95 26 80 40  
[dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr](mailto:dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr)



## February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**  
*Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)*

## March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**  
*Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)*

Mar 18 > Mar 23 **2<sup>ÈME</sup> ECOLE DU GERM**  
*Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)*

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NETWORK MEETING**  
*Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)*

## April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**  
*Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)*

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**  
*Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)*

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**  
*Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)*

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**  
*Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)*

## May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**  
*Diego Götz (CEA Astrophysique – Gyf/Yvette)*

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**  
*Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)*

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2<sup>ND</sup> POST-CRUISE MEETING**  
*Eric Ferre (Univ. Illinois – US)*

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**  
*Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)*

May 20 > May 25 **ESNIE 2013**  
*Eric Brousseau (Univ. Paris X)*

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**  
*Mathias Fink (ESPCI - Paris)*

## June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**  
*Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)*

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**  
*Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)*

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**  
*Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)*

## July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**  
*Michael Desai (Harvard University – Cambridge)*

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**  
*Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)*

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**  
*Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)*

## August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**  
*André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)*

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**  
*Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)*

## September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**  
*Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)*

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**  
*Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)*

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**  
*Michel Poix (IMRI - Paris)*

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**  
*Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)*

## October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**  
*Julien Giraud (LPSC – Grenoble)*

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**  
*Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)*

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**  
*Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)*

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**  
*Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)*

Centre National de la  
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice  
Sophia Antipolis

Direction :

**Giovanna CHIMINI**

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :

**Dominique DONZELLA**

tél. : (33) 4 95 26 80 40

fax : (33) 4 95 26 80 45

# RAPPEL



**VENDREDI 21 DÉCEMBRE À MARSEILLE**

## **Un film de Licence Pro Audiovisuel de l'IUT de Corse projeté lors de la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée »**

Partout en France, le CNC propose le vendredi 21 décembre « La fête du court métrage ». La Maison de la Région PACA à Marseille accueille à cette occasion la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée ». Une sélection de films courts réalisés et produits en région Provence Alpes Côte d'Azur et en Corse y sera projetée.

Parmi les huit courts métrages diffusés dès 18h30, on retrouve en ouverture « Le match de sa vie » réalisé par Paul-Antoine Simonpoli et produit par l'IUT de Corse via la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS).

### **Le match de sa vie**

Fiction

Réalisation : Paul Antoine SIMONPOLI

Production : IUT de Corse (LPTAIS)

Durée : 15'58

France - Corse 2011.

Un soir de 1981, la Corse se prépare à regarder la finale de la Coupe de France entre le SC Bastia et l'AS Saint-Etienne. Un groupe d'amis attend le début du match devant la télévision quand soudain...



Contact presse :  
Colomba SANSONETTI-EID  
Responsable de la filière LPTAIS  
Tél. : 04 95 46 83 69

LUNDI 7 JANVIER À 16H00

## Bourse Improving : The return of Prodigal child !

En janvier dernier, la Fondation de l'Université lançait en partenariat avec le bureau des relations internationales une nouvelle bourse à la mobilité internationale baptisée *Improving*.

Destinée aux étudiants de Master ou de Doctorat désireux d'effectuer un stage de plusieurs mois dans une entreprise d'un pays anglophone, la bourse *Improving*, dotée de 1 000 Euros par mois a été attribuée pour cette année 2012-2013.

L'heureux lauréat est M. Robin Bouffart-Gout, diplômé du master Ingeco qui a effectué un stage de trois mois chez *Ouranos, Inc, consortium on regional climatology and adaptation to climate change, Montreal*

Robin-Bouffart Gout incarne à lui seul plusieurs programmes de mobilité internationale proposés par l'Université de Corse. Durant ses études, il a bénéficié d'une mobilité Erasmus en Espagne, d'une mobilité CREPUQ. Ses séjours à l'étranger ont été soutenus par un système incitatif d'aide à la mobilité internationale étudiante mis en place par l'Université de Corse (FSE, CTC, MESR, Bourse Erasmus).

La bourse *Improving* proposée par la Fondation de l'Université de Corse lui a permis une nouvelle fois de déployer ses ailes.

Une petite cérémonie du *Return of prodigal child* sera organisée pour permettre au lauréat de dresser un compte rendu scientifique, professionnel et humain de sa récente expérience.

Le 7 janvier à 16h00,

Palazzu Naziunale, Salle des Actes.

La nouvelle campagne de bourses *Improving* 2013-2014 sera également présentée ce jour là.



### Contacts :

Vannina Bernard-Leoni  
Fundazione di l'Università  
bernard-leoni@univ-corse.fr  
Tél.: +33 (0)4 95 45 06 67  
Port : +33 (0)6 46 38 35 97

Émilie Simon  
Bureau des Relations Internationales  
simon@univ-corse.fr  
Tél. : +33 (0) 4 95 45 02 51

## Nos étudiants s'illustrent en cross-country et en football

### Résultats

#### Championnat de France Universitaire de Cross-country

Deux étudiants se sont qualifiés aux inter-régions de Marseille pour le championnat de France Universitaire de cross-country qui s'est tenu jeudi 13 décembre à Amiens : Marylin MAGNAVACCA (Licence 2 STAPS) et Philippe ANTONINI (DUT 1 Hygiène Sécurité Environnement). Ils devaient respectivement parcourir 5,6 km et 7,2 km.

A l'issue de la compétition Philippe ANTONINI se classe 161ème sur plus de 300 et Maryline MAGNAVACCA 27ème sur 200.

#### Championnat de France Universitaire de football, jeudi 31 janvier à Corte

L'équipe de foot de l'Université de Corse, encadrée par Claude Valmori a terminé 1ère de sa poule aux inter-régions de Marseille. L'équipe disputera ainsi la finale sélective pour les championnats de football universitaire le 31 janvier à Corte.



Contact :  
Cathy VICAN  
SUAPS  
vican@univ-corse.fr  
Tél.: +33 (0)4 95 45 00 23

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS EN MARS

# Cycle de séminaires UMR LISA

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » .

Le cycle s'est ouvert en décembre 2012 avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce) :

**Jeudi 6 décembre 2012 à 14h00**

«De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes»

Salle B1 204 - UFR Lettres - Campus Mariani

**Vendredi 7 décembre 2012 à 10h00**

«Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine»

Salle B2 002 - UFR Lettres - Campus Mariani

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

**12 mars** : «*Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains*»

**16 mai** : «*Economie géographique et environnement*».

**Printemps** :

«*Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes*»

«*Econométrie spatiale*»

«*Urban sprawl and fuel consumption*»

«*Economie et traitement des déchets*»

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240  
Projet DTDD

2013

# CYCLE de SEMINAIRES

**Economie, espace, distance :  
les enjeux géographiques  
du développement économique**

Ouverture du cycle par **Marie-Noëlle DUQUENNE**  
Université de Thessalie

**Jeudi 6 décembre 2012**  
Salle B1 204-UFR Lettres  
14h00

■ De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes

**Vendredi 7 décembre 2012**  
Salle B2 002-UFR Lettres  
10h00

■ Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Contact :  
Jeanne LALEURE  
Ingénieur Laboratoire LISA  
+33 (0)4 20 20 21 64  
laleure@univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

Contact :  
Laboratoire LISA  
Jeanne Laleure  
04 95 45 21 64  
laleure@univ-corse.fr



Charte graphique Université de Corse - Evénements

6 et 7 décembre 2012  
Marie-Noëlle DUQUENNE  
Université de Thessalie

12 mars 2013  
Catherine BAUMONT  
Université de Dijon

16 mai 2013  
Stéphane RIOU  
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013  
Valérie SMEETS  
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013  
Fernando BRUNA QUINTAS  
Université de La Corogne

Printemps 2013  
Miren LAFOURCADE  
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013  
Grazia CECERE  
INT Evry

Printemps 2013  
Jean DE BEIR

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

UMR CNRS LISA 6240  
Projet DTDD

2013

# CYCLE de SEMINAIRES

## Economie, espace, distance : Les enjeux géographiques du développement économique

- De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
- Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
- Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
- Economie géographique et environnement
- Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
- Econométrie spatiale (à préciser)
- Urban sprawl and fuel consumption
- A confirmer
- Economie et traitement des déchets (à préciser)

Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA  
+33 (0)4 20 20 21 64 - [laleure@univ-corse.fr](mailto:laleure@univ-corse.fr)

# CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



L'équipe du Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu Thiers

Responsable : Louise Miniconi

Régisseur : Nicolas Fresi

Secrétariat : Christelle Martinez-Yenco

Programmation

Corsic'Artisti : Nicolas Sorba

Cortinscena : Jean-Pierre Giudicelli

Université Inter-Âges : Louise Miniconi

Service Communication: Gaëlle Piferini, Philippe Rocchi

## Cortinscena

### Spectacles - Théâtre

#### Dite a vostra

*De Paulu Michele Filippi*

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse

Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à coeur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !

- Pas de panique ! A RCFMozza on connaît son métier...

Alors, on assure...

#### Juste la fin du monde

*De Jean-Luc Lagarce*

Mercredi 6 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution : Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maïni, Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.

## U Chjarasgetu

*D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov*

Mercredi 13 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : Françis Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca

Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.

## Campo Santo

*De W.G. Sebald*

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NÉNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NÉNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.

## Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

*De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes*

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddeï Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.

## Le Médecin malgré lui

### U Duttore per forza o per amore

*D'après l'oeuvre de Molière*

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

## Corsic'Artisti Concerts

### Pierre Gambini

Mardi 29 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistematiche », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».

### Entre-temps et Choréadanse

Mardi 5 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenteront plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavalier sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.

### LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !

### Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.

## Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

## Université Inter-âges

### Conférences

#### La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)

*Professeur Eugène François-Xavier GHERARDI, Université de Corse, UMR-CNRS LISA*

Mardi 15 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tour à tour collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon- Jean-Vincuerra connu sous l'appellation toujours vivace de « Vieux Lycée », est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. La distribution annuelle de prix est organisée comme manifestation de l'excellence culturelle à l'intention du peuple. L'étude présentée repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

#### L'art de l'Éphémère

*Frédérique VALERY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA*

Mardi 29 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est au coeur de la plage de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatre-vingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

#### La précarité aujourd'hui en Corse :

#### formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution

*Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité*

Mardi 12 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. A côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.

#### Les bienfaits des émotions positives

*Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3*

Mardi 26 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus » (Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.

## Bilinguisme : acquisition et avantages

*Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3*

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un «état» vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première (L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.

## Désirs féminins / Désirs masculins

*Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes*

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.

## Les horizons de l'édition régionale

*Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA*

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supprime-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

## Studii è baratti

### Versu Corti

#### Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.

## Ciné-club

### La vague

*Dennis Gansel, 2008*

Mercredi 16 janvier 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

### The Wall

*Pink Floyd, 1982*

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

### Ce n'est qu'un début

*Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier, 2010*

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...