



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

13 décembre 2012

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte
www.univ-corse.fr
[Facebook.com/univcorse](https://www.facebook.com/univcorse) | [Twitter.com/univcorse](https://twitter.com/univcorse)

Sylvia Flore
Responsable de la
Communication
flore@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 02 71
Port.: 06 26 91 95 35

Gaëlle Piferini
Chargée de
Communication
gpiferini@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 06 59

Philippe Rocchi
Chargé de Communi-
cation Numérique
procchi@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 06 49

*Version flash
Pour tourner la page,
cliquer dans l'angle*

Calendrier 2012

14 juillet - 30 décembre : exposition Musée de la Corse Les sports en Corse / UMR LISA

13 décembre : Election partielle - UFR Lettres / Collège IATOSS

14 décembre : Soutenance de thèse d'Anthony PERE en Biologie, mention Biologie des Populations et Ecologie

15 décembre : SUAPS / Sortie randonnée

17 décembre : Soutenance de thèse d'Anne DOR en Cultures et Langues Régionales

17 décembre : Soutenance de thèse de Camille GROSJEAN en Mécanique des fluides, Energétique, Thermique, Combustion, Acoustique, mention Energétique et Génie des Procédés

17 décembre : Débat citoyen - L'île de Corse, île Bio ?

18 décembre : Présentation des ateliers du Centre Culturel Universitaire

19 décembre : Arbre de Noël du personnel de l'Université

20 décembre : Jérôme FERRARI, Goncourt 2012, sera à la Bibliothèque Universitaire

21 décembre : Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée à Marseille : projection de « Le match de sa vie », film de la licence pro Techniques et Activités des Images et du Son (LPTAIS) / IUT de Corse

L'Université de Corse sera fermée du samedi 22 décembre 2012 après les cours au lundi 7 janvier 2013 au matin.

Calendrier 2013

7 janvier : Fondation / Bureau des Relations Internationales :

Retour de l'étudiant bénéficiaire de la Bourse Improving

15 janvier : Fondation / Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire scientifique « Le rural, le sauvage et l'urbain »

17 janvier : Fondation / Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « Le paradigme de la capitale impériale en Asie orientale »

Du 1er au 9 février : 35ème Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand : le film « Chiens » de Caroline Poggi (Promotion 2011-2012 du DU CREATACC) est en Compétition (sélection Labo)

8 et 9 février : Participation au salon Masters organisé par L'Étudiant (Paris)

12 mars : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » : « *Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains* »

Du 14 au 27 mars : Fondazione - Programme HOSPES / Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

26 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire scientifique « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

28 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie
séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « La naissance du paysage en Chine »
Suivi d'une communication de Laetitia Carlotti, plasticienne ouvrier du paysage.

Du 13 au 18 mai : Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16 mai : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». « *Economie géographique et environnement* ».

11 juin : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie

séminaire scientifique « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

13 juin : séminaire pratique Exposé d'A. Berque « Dix mille ans d'agriculture, et demain ? »

Suivi d'une communication de Dominique Gay, professionnel de l'agro-tourisme.

Calendrier Centre Culturel

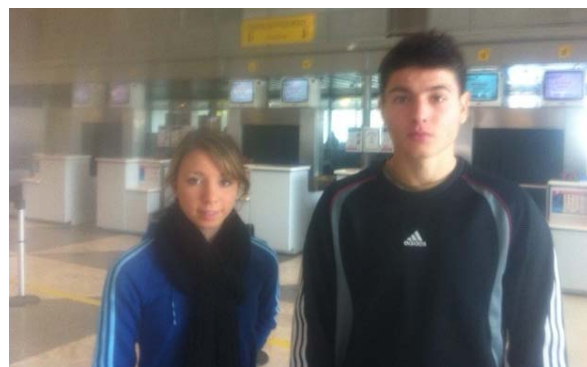
Légende	● CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	● STUDI È BARATTI
	● CORSIC'ARTISTI CONCERTS	● CINÉ-CLUB
	● UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	● TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

 Janvier			
Mardi 15 à 14h	Mercredi 16 à 18h30	Mardi 29 à 14h	Mardi 29 à 20h30
<u>La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)</u>	<u>La vague</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>
Mercredi 30 à 20h30			
<u>Dite a Nostra</u>			
 Février			
Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasqetu</u>
Mardi 26 à 14h			
<u>Les bienfaits des émotions positives</u>			
 Mars			
Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>
 Avril			
Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui</u> <u>U Duttore per forza o per amore</u>

Nos étudiants s'illustrent en cross-country et en football

Championnat de France Universitaire de Cross-country, jeudi 13 décembre à Amiens

Deux étudiants se sont qualifiés aux inter-régions de Marseille pour le championnat de France Universitaire de cross-country qui se tient jeudi 13 décembre à Amiens. Il s'agit de Marylin MAGNA-VACCA (Licence 2 STAPS) et Philippe ANTONINI (DUT 1 Hygiène Sécurité Environnement). Ils doivent respectivement parcourir 5,6 km et 7,2 km.



Championnat de France Universitaire de football, jeudi 31 janvier à Corte

L'équipe de foot de l'Université de Corse, encadrée par Claude Valmori a terminé 1ère de sa poule aux inter-régions de Marseille. L'équipe disputera ainsi la finale sélective pour les championnats de football universitaire le 31 janvier à Corte.

Contact :
Cathy VICAN
SUAPS
vican@univ-corse.fr
Tél.: +33 (0)4 95 45 00 23

MARDI 18 DÉCEMBRE À 17H00

Présentation des ateliers du Centre Culturel Universitaire

Mardi 18 décembre à 17h au Spaziu culturale Natale Luciani (campus Mariani), le Centre Culturel Universitaire propose une présentation des travaux réalisés par les étudiants au premier semestre lors des différents ateliers.

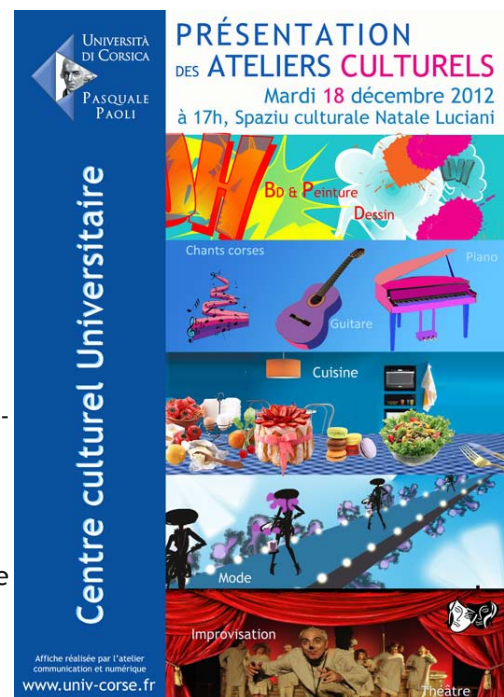
Au programme de cette représentation :

- Performance théâtrale
- Les étudiants en chant corse seront accompagnés par ceux en guitare
- Le défilé des créations des étudiants en stylisme sera accompagné par les voix des étudiants en chant
- Les étudiants en peinture, dessin et bande dessinée exposeront leurs œuvres dans le hall du spaziu culturale Natale Luciani
- Les étudiants de l'atelier « Diet'Attitude » proposeront un buffet, également dans le hall du spaziu
- L'affiche de la manifestation a été réalisée lors de l'atelier « Communication et numérique ».

Le Centre Culturel Universitaire (CCU), en charge de la politique culturelle de l'Université, offre une large palette de découvertes aux étudiants. 25 ateliers culturels permettent de compléter la découverte de différentes disciplines. Encadrés par des professionnels, les étudiants peuvent s'initier (ou se perfectionner) à la musique, la danse, le théâtre, l'écriture, le chant, les arts plastiques, la photographie, la réalisation de décors, le stylisme...

Tous les ateliers culturels continuent au second semestre.

> Cliquez ici pour consulter la liste complète des ateliers proposés par le Centre Culturel Universitaire



Contacts :

Ghjacumu THIERS
Directeur du CCU
thiers@univ-corse.fr
Tél.: +33 (0)4 95 45 02 14

Louise MINICONI
Responsable administrative du CCU
lminico@univ-corse.fr
Tél. : +33 (0) 4 95 45 00 78

MERCREDI 19 DÉCEMBRE DÈS 15h00 Arbre de Noël de l'Université



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

le Comité d'Action Sociale

l'Arbre de Noël de l'Université

Mercredi 19 décembre 2012

Salle B1 204
UFR Lettres
Campus Mariani - Corti

à partir de 15h00 :
Mickey et Minnie accueilleront les enfants

16h45 :
arrivée du Père Noël

L'ensemble du personnel de l'Université est invité à l'apéritif qui clôturera cette journée.

Comme chaque année, le Comité d'Action Sociale de l'Université de Corse organise le traditionnel arbre de Noël du personnel de l'Université. Cette année, Mickey et Minnie animeront la première partie de ce rendez-vous avant que le Père Noël ne vienne remettre les cadeaux aux enfants du personnel...

Contact :
Antoine PIERI / 04 95 45 00 49 / 06 83 29 64 48 / apieri@univ-corse.fr

JEUDI 20 DÉCEMBRE À 14H00

Le prix Goncourt Jérôme Ferrari invité de la Bibliothèque Universitaire

La Bibliothèque de l'Université de Corse recevra l'écrivain Jérôme Ferrari le jeudi 20 décembre à 14h à Corte, pour une « DISCUSSION OUVERTE » ; celle-ci sera suivie d'une « SEANCE DEDICACE ».

Jérôme FERRARI est l'auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels *Dans le secret* (Actes Sud), *Balco Atlantico* (Actes Sud), *Aleph zéro* (Albiana), *Un dieu un animal* (Actes Sud), *Où j'ai laissé mon âme* (Actes Sud) et dernièrement *Le Sermon sur la chute de Rome* (Actes Sud). Il signe également les traductions de *51 Pegasi*, *astre virtuel*, *Prighjuneri*, *prisonnier* ou encore *Extrême méridien* de Marcu Biancarelli.

Son dernier roman *Le Sermon sur la chute de Rome* édité chez Actes Sud, le consacre « Prix Goncourt » 2012

Le Sermon sur la chute de Rome :

Empire dérisoire que se sont constitué ceux qui l'ont toujours habité comme ceux qui sont revenus y vivre, un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui, au prix de l'aveuglement ou de la corruption de leur âme, ont, dans l'oubli de leur finitude, tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel sous toutes ses formes, et qui, assujettis aux appétits de leurs corps ou à leurs rêves indigents de bonheur ou d'héroïsme, souffrent -ou meurent- de vouloir croire qu'il n'est qu'un seul monde possible. Né en 1968 à Paris, il passe sa jeunesse entre la Corse et Paris.

Après un DEUG, une Licence et une Maîtrise en Philosophie à la Sorbonne, il intègre en 1989 l'Université de Corse où il obtient un DEA en Langue et Civilisation Corses avec mention « Très Bien » pour son mémoire intitulé « Les Corses en milieu carcéral », sous la direction de Dominique Salini, consultable à la Bibliothèque Universitaire de Corse.

Après avoir enseigné en Algérie puis en Corse, il occupe depuis septembre 2012 un poste de professeur de philosophie au lycée français d'Abou Dhabi (Émirats arabes unis).

Rendez-vous jeudi 20 décembre de 14h à 16h (entrée libre)
Bibliothèque Universitaire, salle rez-de-chaussée
Campus Mariani, avenue Jean Nicoli, Corte



Contact presse :
Marie-Paule Perez
Directrice du Service Commun de
Documentation
mperez@univ-corse.fr
Tél.: +33 (0)4 95 45 00 22

Contact public :
Bibliothèque Universitaire
Tél. : +33 (0) 4 95 45 02 86

LUNDI 7 JANVIER À 16H00

Bourse Improving : The return of Prodigal child !

En janvier dernier, la Fondation de l'Université lançait en partenariat avec le bureau des relations internationales une nouvelle bourse à la mobilité internationale baptisée *Improving*.

Destinée aux étudiants de Master ou de Doctorat désireux d'effectuer un stage de plusieurs mois dans une entreprise d'un pays anglophone, la bourse *Improving*, dotée de 1 000 Euros par mois a été attribuée pour cette année 2012-2013.

L'heureux lauréat est M. Robin Bouffart-Gout, diplômé du master Ingeco qui a effectué un stage de trois mois chez *Ouranos, Inc, consortium on regional climatology and adaptation to climate change, Montreal*

Robin-Bouffart Gout incarne à lui seul plusieurs programmes de mobilité internationale proposés par l'Université de Corse. Durant ses études, il a bénéficié d'une mobilité Erasmus en Espagne, d'une mobilité CREPUQ. Ses séjours à l'étranger ont été soutenus par un système incitatif d'aide à la mobilité internationale étudiante mis en place par l'Université de Corse (FSE, CTC, MESR, Bourse Erasmus).
La bourse *Improving* proposée par la Fondation de l'Université de Corse lui a permis une nouvelle fois de déployer ses ailes.

Une petite cérémonie du *Return of prodigal child* sera organisée pour permettre au lauréat de dresser un compte rendu scientifique, professionnel et humain de sa récente expérience.

Le 7 janvier à 16h00,
Palazzu Naziunale, Salle des Actes.

La nouvelle campagne de bourses *Improving* 2013-2014 sera également présentée ce jour là.



Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Fundazione di l'Università
bernard-leoni@univ-corse.fr
Tél.: +33 (0)4 95 45 06 67
Port : +33 (0)6 46 38 35 97

Émilie Simon
Bureau des Relations Internationales
simon@univ-corse.fr
Tél. : +33 (0) 4 95 45 02 51

RAPPEL



12 thèses soutenues en décembre !

12 doctorants de l'Université de Corse soutiennent leur thèse au mois de décembre. Les résumés de chaque thèse sont disponibles sur <http://ed.univ-corse.fr> rubrique « Soutenances de thèses ».

FARES Fouad	Samedi 1er décembre 14h Amphi Etori (Campus Mariani)	L'intégration des cadres étrangers dans l'entreprise : le cas des maghrébins en France	Jean-Marie PERETTI Eric VATTEVILLE
TALAMONI Jean-Guy	Lundi 3 décembre 14h30 Amphi Etori (Campus Mariani)	Littérature et construction politique. L'exemple du « Primu riacquistu » Corse (1896-1945)	Jacques THIERS
GARRIDO Marie	Jeudi 6 décembre 9h30 Amphi Nicoli (Campus Grimaldi)	Structure et fonction des communautés phytoplanctoniques en milieux côtiers main et lagunaire (Méditerranée-Corse) dans une optique de gestion	Vanina PASQUALINI Jean-Henri HECQ
SANTINI Jérémie	Jeudi 6 décembre 13h30 Amphi Nicoli (Campus Grimaldi)	Caractérisation physiologique et biochimique de la tolérance au stress photooxydatif chez les espèces ancestrales d'agrumes	Liliane BERTI François LURO
CAMUFFO Paola	Vendredi 7 décembre 14h30 Salle B1-201 (FLLASHS, Campus Mariani)	Gli edifici di culto medievali nella valla del Golo. Analisi archeologica sull'evoluzione delle tecniche murarie in pietra tra XI e XVI secolo	Jean-André CANCELLIERI Daniel ISTRIA
MOTTE Fabrice	Vendredi 7 décembre 14h30 Vignola	Etude d'un capteur à haute intégration bâti : la corniche solaire H2OSS. Modélisation et optimisation d'un dispositif à double captation fluide et calorifique	Christian CRISTOFARI Xavier PY
BEREZVOSKA PICCIOCCI Olena	Vendredi 7 décembre 14h Salle B1-201 (FLLASHS, Campus Mariani)	Les messagers de l'ancien. Mazzeri corses et molphars carpatiques entre tradition orale et littérature	Françoise GRAZIANI Dominique VERDONI
DAAGI Wajdi	Samedi 8 décembre 9h Amphi Etori (Campus Mariani)	L'encadrement juridique de la production et la distribution de l'eau : l'exemple de la Corse	Jean-François POLI Antoine ORSINI
SAAD Tanios	Samedi 8 décembre 16h Amphi Etori (Campus Mariani) REPORTÉ	Sols à risques et réduction des effets, le cas du Liban	Antoine ORSINI Bernard DI MARTINO
PERE Anthony	Vendredi 14 décembre 10h Salle 201 (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi)	Déclin des populations de langouste rouge et baisse de la ressource halieutique en Corse. Causes et perspectives.	Christine PERGENT Pierre LEJEUNE
DOR Anne	Lundi 17 décembre 14h30 Salle DE 002 (UFR Droit, Campus Mariani)	Tours et maisons de notables des villages du Nord-Est de la Corse (moyen âge tardif)	Jean-André CANCELLIERI
GROSJEAN Camille	Lundi 17 décembre 14h Vignola	Usage de batteries Lithium-Ion comme fonction de stockage d'électricité à la convergence des besoins énergétiques de l'habitat solaire et du transport électrique	Philippe POGGI Marion PERRIN

Contact :
Ecole Doctorale
Pr Jean COSTA
04 95 45 02 34

PROCHAIN RENDEZ-VOUS EN MARS

Cycle de séminaires UMR LISA

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » .

Le cycle s'est ouvert en décembre 2012 avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce) :

Jeudi 6 décembre 2012 à 14h00

«De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes»

Salle B1 204 - UFR Lettres - Campus Mariani

Vendredi 7 décembre 2012 à 10h00

«Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine»

Salle B2 002 - UFR Lettres - Campus Mariani

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars : «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

16 mai : « Economie géographique et environnement».

Printemps :

«Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»

«Econométrie spatiale»

«Urban sprawl and fuel consumption»

«Economie et traitement des déchets»

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

**Economie, espace, distance :
les enjeux géographiques
du développement économique**

Ouverture du cycle par **Marie-Noëlle DUQUENNE**
Université de Thessalie

Jeudi 6 décembre 2012
Salle B1 204-UFR Lettres
14h00

■ De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes

Vendredi 7 décembre 2012
Salle B2 002-UFR Lettres
10h00

■ Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Contact :
Jeanne LALEURE
Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Contact :
Laboratoire LISA
Jeanne Laleure
04 95 45 21 64
laleure@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



6 et 7 décembre 2012
Marie-Noëlle DUQUENNE
Université de Thessalie

12 mars 2013
Catherine BAUMONT
Université de Dijon

16 mai 2013
Stéphane RIOU
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013
Valérie SMEETS
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013
Fernando BRUNA QUINTAS
Université de La Corogne

Printemps 2013
Miren LAFOURCADE
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013
Grazia CECERE
INT Evry

Printemps 2013
Jean DE BEIR

www.univ-corse.fr

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

Economie, espace, distance :
**Les enjeux géographiques
du développement économique**

- De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
- Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
- Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
- Economie géographique et environnement
- Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
- Econométrie spatiale (à préciser)
- Urban sprawl and fuel consumption
- A confirmer
- Economie et traitement des déchets (à préciser)

Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

JEUDI 13 DÉCEMBRE

Election partielle

UFR Lettres / Collège IATOSS

Les personnels IATOSS de l'UFR Lettres éliront leur représentant le jeudi 13 décembre 2012, de 13h30 à 16h30.
Le bureau de vote sera installé dans l'open space de l'UFR Lettres - Campus Mariani - 20250 Corte.

Toutes les informations concernant cette élection (décisions du Président de l'Université, liste électorale...) sont consultables notamment au Palazzu Naziunale, à l'UFR Lettres, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail : Vie Universitaire - Vie des conseils - Élections.

Contact :
Marie-Dominique Giamarchi
Responsable du Service des
Affaires Juridiques
Université de Corse
Tél. : 04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 8H30

Sortie randonnée (Corte - Soveria - Tralonca)

Le SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives) organise le samedi 15 décembre une sortie randonnée (Corte - Soveria - Tralonca). Départ à 8h30 du parking de la gare de Corte. Prévoir des vêtements chauds !

Les inscriptions ont lieu au secrétariat du SUAPS (Campus Mariani) avant le vendredi 14 décembre. Plus d'infos au 04 95 45 01 68 ou suaps@univ-corse.fr.

Contact :
SUAPS
Tél. : 04 95 45 01 68
suaps@univ-corse.fr

LUNDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

Débat citoyen : « La Corse, île Bio ? »

Dans le cadre de sa programmation 2012, le CCSTI de Corse-A Meridiana et la FRES (Fédération de la Recherche Environnement et Société) de l'Université de Corse organisent un débat citoyen sur le thème « La Corse, île bio ? »
Rendez-vous lundi 17 décembre à 18h30, au Café L'Orient à Corte (Avenue Jean Nicoli).

Est-ce que la Corse peut devenir une île Bio, c'est-à-dire où toutes les activités présentes respectent les principes de l'agriculture biologique ? Cette question, évidemment utopique dans la situation actuelle, a le mérite de nous conduire vers une réflexion de fond : quelles orientations stratégiques doivent prendre les agriculteurs et les éleveurs de Corse pour répondre aux enjeux d'un développement durable ?

On peut penser que la Corse, étant faiblement industrialisée et disposant de ressources naturelles considérables, est bien placée pour relever ce défi. Mais les obstacles et les difficultés ne manqueront pas sur le chemin d'une conversion massive et systématique de toute exploitation agricole en Corse. De plus, la consommation de produits sous agriculture biologique doit être considérée également comme un puissant stimulant pour accroître la proportion de ces produits dans notre alimentation. Et qu'en est-il des consommateurs corses vis-à-vis des aliments biologiques ?



Intervenants

Stéphane BELLON, de l'INRA Avignon, Unité de recherche Ecodéveloppement, et responsable national des recherches menées à l'INRA sur l'Agriculture Biologique donnera une vision d'ensemble des éléments du débat. Il répondra notamment à la question : peut-on considérer l'agriculture biologique comme un prototype du futur de l'agriculture ? A-t-elle la capacité de nourrir tout le monde ?

Gilles TISON, ingénieur INRA et mis à disposition de l'AREFLEC (association régionale d'expérimentation des fruits et légumes de Corse) et de Corsic'Agropole à San Giuliano, exposera les travaux réalisés sur les productions végétales et l'intérêt de les positionner par rapport à l'agriculture biologique.

Thérèse ALBERTINI, Maître de Conférences en Sciences de Gestion à l'Université de Corse et membre du Laboratoire LISA (Lieux, Identités, eSpaces et Activités) nous apportera ses connaissances sur la consommation de produits sous agriculture biologique en Corse. Elle fera le point sur la situation locale et de ses particularités. Actuellement, les recherches de Thérèse ALBERTINI sont principalement centrées autour de 3 domaines : le comportement des jeunes parents en matière d'alimentation infantile ; la prise en compte de la « régionalisation » des marques en grande distribution et enfin, des travaux sur l'environnement marketing en TPE.

Seront également présents dans la salle :

- Gilles BENAOUF, Directeur du CIVAM Bio Corse de San Giuliano,
- Joseph COLOMBANI, Président de la FDSEA de Haute-Corse,
- Paul-André FLUXIA, de Via Campagnola, section corse de la Confédération Paysanne,
- André OLIVIERI, de l'UFC Que Choisir.

Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES)

Créée en 2008, la Fédération de Recherche Environnement et Société de l'Université de Corse est rattachée au département Sciences Humaines et Sociales du CNRS. Elle regroupe 3 laboratoires de recherche de la région Corse : le laboratoire Sciences Pour l'Environnement, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités et le centre INRA de Corse. Sa mission est de favoriser et coordonner le développement de collaborations pluridisciplinaires entre les trois laboratoires membres.

Contacts :

Jean François SANTUCCI

Directeur de la FRES

Tél. : 04 95 45 01 66

Courriel : santucci@univ-corse.fr

Thérèse ALBERTINI

Maître de Conférences Université de Corse

Tél. : 04 95 46 82 75

Port. : 06 81 59 25 05

Courriel : therese.albertini@wanadoo.fr

VENDREDI 21 DÉCEMBRE À MARSEILLE

Un film de Licence Pro Audiovisuel de l'IUT de Corse projeté lors de la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée »

Partout en France, le CNC propose le vendredi 21 décembre « La fête du court métrage ». La Maison de la Région PACA à Marseille accueille à cette occasion la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée ». Une sélection de films courts réalisés et produits en région Provence Alpes Côte d'Azur et en Corse y sera projetée.

Parmi les huit courts métrages diffusés dès 18h30, on retrouve en ouverture « Le match de sa vie » réalisé par Paul-Antoine Simonpoli et produit par l'IUT de Corse via la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS).

Le match de sa vie

Fiction

Réalisation : Paul Antoine SIMONPOLI

Production : IUT de Corse (LPTAIS)

Durée : 15'58

France - Corse 2011.

Un soir de 1981, la Corse se prépare à regarder la finale de la Coupe de France entre le SC Bastia et l'AS Saint-Etienne. Un groupe d'amis attend le début du match devant la télévision quand soudain...



Contact presse :
Colomba SANSONETTI-EID
Responsable de la filière LPTAIS
Tél. : 04 95 46 83 69

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



L'équipe du Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu Thiers
 Responsable : Louise Miniconi
 Régisseur : Nicolas Fresi
 Secrétariat : Christelle Martinez-Yenco

Programmation

Corsic'Artisti : Nicolas Sorba
 Cortinscena : Jean-Pierre Giudicelli
 Université Inter-Âges : Louise Miniconi

Service Communication: Gaëlle Piferini, Philippe Rocchi

Cortinscena Spectacles - Théâtre

Dite a vostra

De Paulu Michele Filippi

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse

Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à coeur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !

- Pas de panique ! A RCFMozza on connaît son métier...

Alors, on assure...

Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce

Mercredi 6 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution : Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maïni, Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.

U Chjarasgetu

D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov

Mercredi 13 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : Françis Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca

Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.

Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NÉNÉka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NÉNÉka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.

Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddeï Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.

Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts

Pierre Gambini

Mardi 29 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistematiche », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».

Entre-temps et Choréadanse

Mardi 5 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenteront plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavalier sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.

LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !

Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.

Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-âges

Conférences

La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)

Professeur Eugène François-Xavier GHERARDI, Université de Corse, UMR-CNRS LISA

Mardi 15 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tour à tour collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon- Jean-Vincuerra connu sous l'appellation toujours vivace de « Vieux Lycée », est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. La distribution annuelle de prix est organisée comme manifestation de l'excellence culturelle à l'intention du peuple. L'étude présentée repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

L'art de l'Éphémère

Frédérique VALERY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA

Mardi 29 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est au coeur de la plage de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatre-vingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

La précarité aujourd'hui en Corse :

formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution

Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité

Mardi 12 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, Il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. A côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.

Les bienfaits des émotions positives

Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 26 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus » (Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.

Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un «état» vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première (L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.

Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.

Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.

Ciné-club

La vague

Dennis Gansel, 2008

Mercredi 16 janvier 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...