



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE

HEBDO

6 décembre 2012

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte
www.univ-corse.fr
[Facebook.com/univcorse](https://www.facebook.com/univcorse) | [Twitter.com/univcorse](https://twitter.com/univcorse)

Sylvia Flore
Responsable de la
Communication
flore@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 02 71
Port.: 06 26 91 95 35

Gaëlle Piferini
Chargée de
Communication
gpiferini@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 06 59

Philippe Rocchi
Chargé de Communi-
cation Numérique
procchi@univ-corse.fr
Tél.: 04 95 45 06 49

*Version flash
Pour tourner la page,
cliquer dans l'angle*

Calendrier 2012

14 juillet -30 décembre : exposition Musée de la Corse Les sports en Corse / UMR LISA

7 décembre : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». « *Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine* ».

7 décembre : Soutenance de thèse Fabrice MOTTE en Energétique, mention Génie des procédés

7 décembre : Soutenance de thèse Oléna BEREZOVSKA-PICCIOCCHI en Littérature comparée

7 décembre : Soutenance de thèse Paola CAMUFFO en Cultures et Langues Régionales

8 décembre : Soutenance de thèse Wajdi DAAGI en Sciences Juridiques, mention Droit Public

8 décembre : Soutenance de thèse Tanios SAAD **REPORTÉ**

8 décembre : Festa di a Nazione

10 décembre : Conférence Paoli Tech / Construction contracts regarding the construction & erection of wind farms - Structure & typical legal issues

10 décembre : Labo SPE / Stella Mare : Séminaire « Vous avez dit développement durable ? »

12 décembre : Certification en langue corse

13 décembre : Election partielle - UFR Lettres / Collège IATOSS

14 décembre : Soutenance de thèse d'Anthony PERE en Biologie, mention Biologie des Populations et Ecologie

15 décembre : SUAPS / Sortie randonnée

17 décembre : Soutenance de thèse d'Anne DOR en Cultures et Langues Régionales

17 décembre : Soutenance de thèse de Camille GROSJEAN en Mécanique des fluides, Energétique, Thermique, Combustion, Acoustique, mention Energétique et Génie des Procédés

17 décembre : Débat citoyen - L'île de Corse, île Bio ?

19 décembre : Arbre de Noël du personnel de l'Université

21 décembre : Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée à Marseille : projection de « Le match de sa vie », film de la licence pro Techniques et Activités des Images et du Son (LPTAIS) / IUT de Corse

L'Université de Corse sera fermée du samedi 22 décembre 2012 après les cours au lundi 7 janvier 2013 au matin.

Calendrier 2013

15 janvier : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire scientifique « Le rural, le sauvage et l'urbain »

17 janvier : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « Le paradigme de la capitale impériale en Asie orientale »

12 mars : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » : « *Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains* »

Du 14 au 27 mars : Fondazione - Programme HOSPES / Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

26 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie, Développement et territoires et innovation
séminaire scientifique « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

28 mars : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie
séminaire pratique, Exposé d'A. Berque « La naissance du paysage en Chine »
Suivi d'une communication de Laetitia Carlotti, plasticienne ouvrier du paysage.

Du 13 au 18 mai : Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16 mai : cycle de séminaires UMR LISA / « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». « *Economie géographique et environnement* ».

11 juin : Fondation/Labo LISA : Chaire Mésologie
séminaire scientifique « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

13 juin : séminaire pratique Exposé d'A. Berque « Dix mille ans d'agriculture, et demain ? »
Suivi d'une communication de Dominique Gay, professionnel de l'agro-tourisme.

Calendrier Centre Culturel

Légende	● CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	● STUDI È BARATTI
	● CORSIC'ARTISTI CONCERTS	● CINÉ-CLUB
	● UNIVERSITÉ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	● TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Décembre

Mardi 4 à 14h	Mardi 4 à 20h30	Mercredi 5 à 20h30	Mardi 11 à 14h
<u>Leonor Fini, peintre unique du surréalisme de la Corse du XXe siècle</u>	<u>Testa di rame</u>	<u>L'Attrachiu</u>	<u>La lumière fut le point de départ de la science contemporaine</u>

Mardi 11 à 20h30
<u>AC/DC Tribute Corsica</u>

Janvier

Mardi 15 à 14h	Mercredi 16 à 18h30	Mardi 29 à 14h	Mardi 29 à 20h30
<u>La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)</u>	<u>La vague</u>	<u>L'art de l'Éphémère</u>	<u>Pierre Gambini</u>

Mercredi 30 à 20h30
<u>Dite a Nostra</u>

Février

Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasgetu</u>

Mardi 26 à 14h
<u>Les bienfaits des émotions positives</u>

Mars

Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>

Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>

Avril

Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore</u>

JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE

Candidatures ouvertes pour les « Emplois d'Avenir Professeur »

L'Académie de Corse, associée à l'Université de Corse, est chargée de la mise en œuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en licence 2, licence 3 ou master 1 à l'Université de Corse (quelquesoit la filière), peuvent prétendre à un contrat d'EAP. Ces contrats de travail de droit privé de 9 mois (au titre de l'année 2013), prendront effet au 1er janvier 2013 et se termineront au 30 septembre 2013. Ils sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité. Les étudiants retenus seront affectés pour 12h par semaine en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux. Une bourse de service public (217 euros/mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'IUFM de Corse, site de Corti, RN 200 - BP52 - 20250 Corte.

Le dossier de candidature est disponible sur www.univ-corse.fr

Délais de rigueur :

Envoi postal : Date limite le 10 décembre 2012, cachet de la poste faisant foi

Dépôt à l'IUFM de Corte : date limite le 13 décembre 2012, 17h

 professeur
emplois d'avenir professeur

Contact presse :
Stéphanie ALBERTINI
Responsable administrative IUFM
Tél. : 04 95 45 23 53
Port. : 06 19 03 23 51

Contact public :
Scolarité de l'IUFM
Tél. : 04 95 45 23 50

LUNDI 10 DÉCEMBRE À 17H30

Séminaire : « Vous avez dit Développement Durable ? »

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse), en partenariat avec la plateforme Stella Mare et l'Unesco, organise un séminaire sur le thème du Développement Durable. Ce séminaire animé par le consultant Unesco Jean Vergnes a pour titre « Vous avez dit développement durable ? », il est programmé le lundi 10 décembre 2012 à 17h30, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

Pour Kofi Annan, « *loin d'être un fardeau, le développement durable est une aubaine. Sur le plan économique, c'est une chance de créer des marchés et des emplois. Sur le plan social, une chance de combattre l'exclusion. Sur le plan politique, une chance de réduire les tensions qui risquent de dégénérer en violence et donner à chacun le choix de décider de son propre avenir* ».

C'est donc une culture « développement durable », dont les origines datent du XIV^e siècle, visiblement orientée vers les problèmes du XXI^e siècle : son enseignement ne peut qu'accroître les chances de tout individu de s'intégrer dans la vie active. Cette culture transdisciplinaire, officialisée par l'ONU en 1992, fait donc naturellement partie des objectifs d'une université.

Ce séminaire du Laboratoire SPE est mené en collaboration avec la plateforme Stella Mare qui travaille sur le développement durable au niveau environnemental, notamment à travers son programme de recherche Européen Life+ SUBLIMO (qui consiste à enrayer la perte de biodiversité marine).



Résumé

Il existe de nombreuses définitions du concept développement durable du fait de l'évolution depuis vingt ans de ses applications et des travaux de l'expertise internationale. On peut dire aujourd'hui qu'il s'agit d'une démarche pluridisciplinaire décloisonnée systémique et solidaire qui permet de formaliser des solutions pour des problèmes, complexes et souvent interdépendants, affectant les populations. La solidarité conduit cette démarche à tenir compte des impacts (sociaux, environnementaux et économiques) des solutions proposées dans l'espace (impacts locaux, impacts internationaux) et dans le temps (impacts actuels, impacts futurs).

Une conséquence, inattendue (souvent ignorée par les décideurs) : lorsque ces problèmes concernent des activités socio-économiques ou projets techniques, les mises en œuvres des solutions issues d'une démarche de développement durable seront notamment les plus efficaces, les plus sûres, les plus respectueuses de la biodiversité et de son devenir.

Globalement, une politique de développement durable prend en compte :

- Le présent et le devenir de l'humanité (alimentation, démographie, éducation, santé, etc.)
- Les dégradations des ressources naturelles et de la biodiversité
- Les aspects socio-économiques (agriculture, chômage, corruption, ignorance, immigration, pauvreté, santé publique, solidarité, tensions sociales, transport, urbanisation, etc.).

L'éducation « adaptée » des populations et tout particulièrement les porteurs naturels de messages (enseignants, journalistes, professionnels de la santé, parlementaires, responsables institutionnels, décideurs de la société civile) est la seule stratégie qui peut faire comprendre et accepter le caractère incontournable de cette démarche de développement durable et permettre sa mise en œuvre de façon progressive dans les activités socio-économiques à l'échelon local.

L'urgence, c'est la formation des compétences nationales nécessaires, la priorité de toute politique nationale de développement durable, afin de stopper les improvisations aux conséquences désastreuses.

- **Des compétences pour la mise en œuvre** d'organisations durables (ville, campus, hôpital, industrie), de projets techniques (construction d'un barrage, valorisation des déchets, préservation des ressources en eau, etc.), de politiques urgentes (lutte contre l'effet de serre, protection de la biodiversité, réduction de la pauvreté, efficacité de l'entreprise, etc.).
- **Des compétences pour réduire les oppositions à la mise en œuvre** de politique de développement durable aux origines multiples (confusion sémantique développement durable & protection de l'environnement, désinformation, absence d'évaluation des projets dits « durables », improvisations en matière « d'éducation au développement durable », incompatibilité entre durée du mandat des élus et projet durable, modifications impopulaires des modes de vie car elles entraînent des contraintes même si moins dures et moins coûteuses que celles que l'on subira si rien ne change d'après le rapport Stern, GIEC).

Sachant que la volonté politique des responsables est la clef pour réussir une politique de développement durable, que l'effet de serre devrait être pris plus au sérieux (le 18 novembre 2012, la Banque mondiale, pour la première fois, a annoncé des chiffres très inquiétants : « 4°C d'accroissement possible de la température moyenne de la Terre »), que les problèmes posés par l'accès pour tous à une eau potable ne doivent plus faire l'objet de déclarations d'intention sans lendemain mais d'actions concrètes, que tous les pays du monde affrontent des problèmes semblables, que le Sommet de Rio avait désigné les collectivités locales comme les vecteurs du développement durable, l'enseignement supérieur devant former les compétences nécessaires à la définition et mise en œuvre de cette politique.

Au nom du principe d'exemplarité, tous les établissements composant une université devraient alors être des établissements durables. Ceci implique que toutes les activités administratives, pédagogiques, techniques, sportives, etc. de chaque établissement seront issues de démarches de développement durable.

Parallèlement, il faudra réfléchir au contenu et à la promotion d'une culture générale transdisciplinaire de développement durable pour tous les étudiants (futurs cadres, techniciens, ingénieurs) et à la prise en compte des compléments pour les spécificités professionnelles. Il s'agit d'éviter les erreurs commises dans certains pays et fortement dénoncées par les étudiants eux-mêmes (notamment aux USA et en France).

Nous devinons qu'il s'agit là de la mise en place d'un des éléments essentiels d'un véritable projet de société, de plus en plus souvent évoqué dans de nombreux discours politiques.... Mais, seulement évoqué !

MERCREDI 12 DÉCEMBRE À 8H30

Certificazione in lingua corsa



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

Sessione-Esami

Cuntattu :
sorba@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Certificazione in LINGUA CORSA



Mercuri u 12 di dicembre 2012
Livellu B1 : 8o30, anfiteatru Landry
campus Mariani
Livellu B2 : 8o30, anfiteatru IUT
campus Grimaldi

Ouverte à l'Université de Corse depuis la rentrée 2005 en direction des étudiants non-spécialistes de langue corse, la certification en langue corse atteste des compétences en langue et culture corses. Elle se décline en deux niveaux autour des 5 mêmes compétences que les CLES (compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production écrite, production orale et interaction orale). Elle est proposée gratuitement à tous les étudiants de l'Université de Corse.

Résumés des thèses du 14 et 17 décembre

Les résumés de l'ensemble des thèses sont disponibles sur notre site internet : <http://ed.univ-corse.fr> rubrique « Soutenances de thèses ».

Anthony PERE, vendredi 14 à 10h (salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi)

Anthony PERE soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Biologie mention Biologie des Populations et Ecologie : Déclin des populations de langouste rouge et baisse de la ressource halieutique en Corse- Causes et perspectives, **le vendredi 14 décembre 2012 à 10h, Salle 201 (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).**

Directeurs :

Mme Christine PERGENT-MARTINI, Dr-HDR, Université de Corse

M. Pierre LEJEUNE, Docteur d'Etat, Université de Liège - Stareso

RÉSUMÉ

De nombreux travaux mettent en lumière la surexploitation des ressources halieutiques dans le monde. Ce phénomène, initié depuis plusieurs décennies, se traduit de nos jours par une crise majeure dans le secteur de la pêche. En Atlantique, la langouste rouge est devenue une capture accessoire en raison d'une pêche intensive. En Corse, *Palinurus elephas* fait l'objet d'une pêche ciblée par une petite flottille composée de petits métiers. C'est l'espèce qui présente la plus forte valeur marchande et qui est recherchée par la grande majorité des pêcheurs artisans durant les 7 mois d'ouverture de la pêche. Or, si la pêche artisanale dans l'île semble constituer un modèle de pêche durable telle que le prône les politiques les plus récentes en matière d'halieutique, il semble que la population de *Palinurus elephas* ait régulièrement décliné depuis les années 1950.

Ainsi, dans le but de mieux appréhender les causes de cette crise langoustière, cette thèse tentera de comprendre si le déclin de la population de *Palinurus elephas* est le résultat d'un problème de surpêche. De même, ce travail aura pour but de savoir s'il faut envisager ce déclin comme la résultante d'un processus multifactoriel, impliquant, outre la pêche, des raisons biologiques, écologiques ou encore climatiques.

Pour cela, un effort bibliographique conséquent a été réalisé dans le but de posséder de bonnes connaissances sur la biologie et l'écologie de la langouste rouge en particulier et des Palinuridae en général. De même, les données anciennes d'effort de pêche et de captures ont été recherchées dans la littérature afin de mieux retracer l'histoire de la pêche insulaire. Enfin, les données halieutiques récentes ont été collectées par un réseau d'enquêteurs présents sur l'ensemble du littoral insulaire durant toute la durée de la période de pêche à la langouste. Ces données ont été récoltées directement à bord des bateaux de pêche professionnelle pendant 8 années, de 2004 à 2011. Dans une première étape, les données récentes couplées aux travaux plus anciens ont permis de suivre l'évolution de la flottille de pêche insulaire au cours des dernières décennies. De même, ces données ont été utilisées pour reconstituer l'évolution des captures de langouste et d'effort de pêche en terme d'engins mis à l'eau. Les résultats de cette étude montrent une importante diminution des débarquements au cours du 20^e siècle. Cette tendance s'est amplifiée dans les années 60 quand les filets trémails en nylon ont été introduits et se sont substitués progressivement aux nasses traditionnelles. Pourtant, l'effort de pêche porté sur ces crustacés semble avoir régressé depuis un demi siècle.

Dans un second temps, il semblait nécessaire d'avoir une vision plus fine dans l'île pour mieux comprendre le fonctionnement de la pêche insulaire et l'exploitation de la langouste rouge. Ainsi, l'analyse microrégionale des données a permis de mettre en avant la variabilité de l'exploitation des différentes zones de pêche dans l'île. De même, l'évolution des rendements des filets de pêche durant huit années a montré une forte variabilité interannuelle et intersectorielle. Ce phénomène est probablement induit par les fluctuations du recrutement, un processus encore mal compris chez les Palinuridae.

Plusieurs études biologiques portant sur la maturité sexuelle, l'éclosion, les larves et les post-larves ont ensuite

été réalisées en première approche. Ces travaux ouvrent des perspectives pour la poursuite des recherches sur la biologie méconnue de ces crustacés.

Enfin, toutes ces données bibliographiques, halieutiques et biologiques sont discutées dans le cadre de la gestion de la pêche, l'objectif étant de retrouver durablement un stock robuste de langouste sans mettre à mal la viabilité des entreprises de pêche.

Camille GROSJEAN, lundi 17 à 14h (Vignola)

Camille GROSJEAN soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Mécanique des fluides, énergétique, thermique, combustion, acoustique mention Energétique et génie des procédés : Usages de batteries lithium-ion comme fonction de stockage d'électricité à la convergence des besoins de l'habitat solaire et du transport électrique, **le lundi 17 décembre 2012 à 14h, salle de conférence du Centre Scientifique Georges Peri à Vignola.**

Directeurs :

M Philippe POGGI, Professeur, Université de Corse

Mme Marion PERRIN, Ingénieur-Chercheur, CEA-LITEN-INES

RÉSUMÉ

Dans les années à venir, les secteurs du transport et du résidentiel-tertiaire vont faire l'objet de contraintes de plus en plus sévères, que ce soit au niveau de leur consommation d'énergie ou de leur émission de polluants. Dans le domaine du transport, la hausse régulière du trafic et l'augmentation du poids et de la puissance des véhicules thermiques ont été plus significatives que la baisse de consommation unitaire des moteurs, contribuant à accroître un peu plus l'empreinte énergétique et environnementale des véhicules. Dans l'habitat, la consommation d'énergie et les émissions liées se sont accrues fortement du fait de la croissance des besoins en électricité spécifique, le confort et la technologie exigeant là encore davantage d'énergie que par le passé, et ce malgré une baisse des usages liés à la cuisson et au chauffage.

Avec cette thèse sur le stockage de l'électricité, une pierre se voit ajoutée à l'édifice naissant des alternatives durables à un modèle énergétique en disgrâce. Plus précisément, sont étudiés dans ce mémoire les différents usages de batteries lithium-ion utilisées comme fonction de stockage d'énergie à la convergence des besoins de l'habitat solaire et du transport électrique. Derrière le terme «habitat solaire», on entend une maison particulière équipée en toiture d'une installation de panneaux photovoltaïques. Derrière le terme «transport électrique», on entend à la fois la mobilité électrique de véhicules électriques et le transport d'électricité sur le réseau.

Après une présentation du cadre contextuel et des champs d'étude de la thèse, un balayage du sujet permet de dégager certains axes de recherche directement exploitables et valorisables. Concrètement, l'hypothèse de départ d'un travail centré sur le véhicule électrique est validée. L'inventaire systématique des interactions de convergence entre les pôles de l'habitat solaire et ceux du transport électrique permet ensuite d'isoler des cas concrets d'usages convergents du stockage de l'électricité qui, à moyen terme, feront référence dans le domaine énergétique. Typiquement, le cœur de thèse se focalise sur l'amélioration de l'autoconsommation de la production photovoltaïque pour les besoins des charges domestiques et du véhicule électrique. Tout au long de cette démarche, des applications concrètes au cas de la Corse sont présentées.

Anne DOR, lundi 17 à 14h30 (Salle DECA 002, UFR Droit, Campus Mariani)

Anne DOR soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Cultures et Langues Régionales : Tours et maisons de notables des villages du nord-est de la Corse (Moyen Âge tardif), **le lundi 17 décembre 2012 à 14h30, Salle DECA 002 (UFR Droit, Campus Mariani).**

Directeur :

M. Jean-André Cancellieri, Professeur à l'Université de Corse

RÉSUMÉ

Dès la fin du Moyen Âge, les chroniqueurs insulaires et quelques sources d'archives mentionnent les noms de localités villageoises auxquelles se rattachaient un certain nombre de personnages ruraux apparus depuis peu dans l'histoire de la Corse. Aucune vérification complète de traces matérielles de leur présence ou de leur passage n'avait encore été tentée in situ dans le nord-est insulaire. Restait-il encore suffisamment de vestiges en élévation dans les villages pour comprendre les caractéristiques et les fonctions de constructions civiles que la richesse, les appuis, l'influence ou l'orgueil de ces notables ruraux leur avaient sans doute permis d'édifier ? L'inventaire topographique présenté ici tente de répondre à ce premier questionnement. Il ouvre également de nombreuses pistes d'études monographiques et de recherches en archives pour approfondir les caractéristiques d'un habitat globalement délaissé jusqu'à présent et l'histoire d'une strate sociale impliquée dans la vie locale et insulaire à l'aube des Temps modernes.

La soutenance de thèse de Tanios SAAD, initialement prévue le samedi 8 décembre, est reportée.

SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 8H30

Sortie randonnée (Corte - Soveria - Tralonca)

Le SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives) organise le samedi 15 décembre une sortie randonnée (Corte - Soveria - Tralonca). Départ à 8h30 du parking de la gare de Corte. Prévoir des vêtements chauds !

Les inscriptions ont lieu au secrétariat du SUAPS (Campus Mariani) avant le vendredi 14 décembre. Plus d'infos au 04 95 45 01 68 ou suaps@univ-corse.fr.

Contact :
SUAPS
Tél. : 04 95 45 01 68
suaps@univ-corse.fr

LUNDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

Débat citoyen : « La Corse, île Bio ? »

Dans le cadre de sa programmation 2012, le CCSTI de Corse-A Meridiana et la FRES (Fédération de la Recherche Environnement et Société) de l'Université de Corse organisent un débat citoyen sur le thème « La Corse, île bio ? »
Rendez-vous lundi 17 décembre à 18h30, au Café L'Orient à Corte (Avenue Jean Nicoli).

Est-ce que la Corse peut devenir une île Bio, c'est-à-dire où toutes les activités présentes respectent les principes de l'agriculture biologique ? Cette question, évidemment utopique dans la situation actuelle, a le mérite de nous conduire vers une réflexion de fond : quelles orientations stratégiques doivent prendre les agriculteurs et les éleveurs de Corse pour répondre aux enjeux d'un développement durable ?

On peut penser que la Corse, étant faiblement industrialisée et disposant de ressources naturelles considérables, est bien placée pour relever ce défi. Mais les obstacles et les difficultés ne manqueront pas sur le chemin d'une conversion massive et systématique de toute exploitation agricole en Corse. De plus, la consommation de produits sous agriculture biologique doit être considérée également comme un puissant stimulant pour accroître la proportion de ces produits dans notre alimentation. Et qu'en est-il des consommateurs corses vis-à-vis des aliments biologiques ?

Débat citoyen

La corse, île Bio ?



Lundi 17 Décembre 2012
18H30 Café de L'ORIENTE
5 Avenue Jean Nicoli 20250 Corte

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

INRA
CNRS
l'Europe
s'engage
en France
avec le PNR

A MERIDIANA
CCSTI de Corse

FRES
Fédération de la Recherche
Environnement et Société

Intervenants

Stéphane BELLON, de l'INRA Avignon, Unité de recherche Ecodéveloppement, et responsable national des recherches menées à l'INRA sur l'Agriculture Biologique donnera une vision d'ensemble des éléments du débat. Il répondra notamment à la question : peut-on considérer l'agriculture biologique comme un prototype du futur de l'agriculture ? A-t-elle la capacité de nourrir tout le monde ?

Gilles TISON, ingénieur INRA et mis à disposition de l'AREFLEC (association régionale d'expérimentation des fruits et légumes de Corse) et de Corsic'Agropole à San Giuliano, exposera les travaux réalisés sur les productions végétales et l'intérêt de les positionner par rapport à l'agriculture biologique.

Thérèse ALBERTINI, Maître de Conférences en Sciences de Gestion à l'Université de Corse et membre du Laboratoire LISA (Lieux, Identités, eSpaces et Activités) nous apportera ses connaissances sur la consommation de produits sous agriculture biologique en Corse. Elle fera le point sur la situation locale et de ses particularités. Actuellement, les recherches de Thérèse ALBERTINI sont principalement centrées autour de 3 domaines : le comportement des jeunes parents en matière d'alimentation infantile ; la prise en compte de la « régionalisation » des marques en grande distribution et enfin, des travaux sur l'environnement marketing en TPE.

Seront également présents dans la salle :

- Gilles BENAOUF, Directeur du CIVAM Bio Corse de San Giuliano,
- Joseph COLOMBANI, Président de la FDSEA de Haute-Corse,
- Paul-André FLUXIA, de Via Campagnola, section corse de la Confédération Paysanne,
- André OLIVIERI, de l'UFC Que Choisir.

Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES)

Créée en 2008, la Fédération de Recherche Environnement et Société de l'Université de Corse est rattachée au département Sciences Humaines et Sociales du CNRS. Elle regroupe 3 laboratoires de recherche de la région Corse : le laboratoire Sciences Pour l'Environnement, le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités et le centre INRA de Corse. Sa mission est de favoriser et coordonner le développement de collaborations pluridisciplinaires entre les trois laboratoires membres.

Contacts :

Jean François SANTUCCI
Directeur de la FRES
Tél. : 04 95 45 01 66
Courriel : santucci@univ-corse.fr

Thérèse ALBERTINI
Maître de Conférences Université de Corse
Tél. : 04 95 46 82 75
Port. : 06 81 59 25 05
Courriel : therese.albertini@wanadoo.fr

VENDREDI 21 DÉCEMBRE À MARSEILLE

Un film de Licence Pro Audiovisuel de l'IUT de Corse projeté lors de la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée »

Partout en France, le CNC propose le vendredi 21 décembre « La fête du court métrage ». La Maison de la Région PACA à Marseille accueille à cette occasion la « Nuit courte du jeune cinéma d'auteurs en Méditerranée ». Une sélection de films courts réalisés et produits en région Provence Alpes Côte d'Azur et en Corse y sera projetée.

Parmi les huit courts métrages diffusés dès 18h30, on retrouve en ouverture « Le match de sa vie » réalisé par Paul-Antoine Simonpoli et produit par l'IUT de Corse via la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS).

Le match de sa vie

Fiction

Réalisation : Paul Antoine SIMONPOLI

Production : IUT de Corse (LPTAIS)

Durée : 15'58

France - Corse 2011.

Un soir de 1981, la Corse se prépare à regarder la finale de la Coupe de France entre le SC Bastia et l'AS Saint-Etienne. Un groupe d'amis attend le début du match devant la télévision quand soudain...



Contact presse :
Colomba SANSONETTI-EID
Responsable de la filière LPTAIS
Tél. : 04 95 46 83 69

RAPPEL



12 thèses soutenues en décembre !

12 doctorants de l'Université de Corse soutiennent leur thèse au mois de décembre. Les résumés de chaque thèse sont disponibles sur <http://ed.univ-corse.fr> rubrique « Soutenances de thèses ».

FARES Fouad	Samedi 1er décembre 14h Amphi Ettore (Campus Mariani)	L'intégration des cadres étrangers dans l'entreprise : le cas des maghrébins en France	Jean-Marie PERETTI Eric VATTEVILLE
TALAMONI Jean-Guy	Lundi 3 décembre 14h30 Amphi Ettore (Campus Mariani)	Littérature et construction politique. L'exemple du « Primu riacquistu » Corse (1896-1945)	Jacques THIERS
GARRIDO Marie	Jeudi 6 décembre 9h30 Amphi Nicoli (Campus Grimaldi)	Structure et fonction des communautés phytoplanctoniques en milieux côtiers main et lagunaire (Méditerranée-Corse) dans une optique de gestion	Vanina PASQUALINI Jean-Henri HECQ
SANTINI Jérémie	Jeudi 6 décembre 13h30 Amphi Nicoli (Campus Grimaldi)	Caractérisation physiologique et biochimique de la tolérance au stress photooxydatif chez les espèces ancestrales d'agrumes	Liliane BERTI François LURO
CAMUFFO Paola	Vendredi 7 décembre 14h30 Salle B1-201 (FLLASHS, Campus Mariani)	Gli edifici di culto medievali nella valla del Golo. Analisi archeologica sull'evoluzione delle tecniche murarie in pietra tra XI e XVI secolo	Jean-André CANCELLIERI Daniel ISTRIA
MOTTE Fabrice	Vendredi 7 décembre 14h30 Vignola	Etude d'un capteur à haute intégration bâti : la corniche solaire H2OSS. Modélisation et optimisation d'un dispositif à double captation fluide et calorifique	Christian CRISTOFARI Xavier PY
BEREZVOSKA PICCIOCCHI Olena	Vendredi 7 décembre 14h Salle B1-201 (FLLASHS, Campus Mariani)	Les messagers de l'ancien. Mazzeri corses et molphars carpatiques entre tradition orale et littérature	Françoise GRAZIANI Dominique VERDONI
DAAGI Wajdi	Samedi 8 décembre 9h Amphi Ettore (Campus Mariani)	L'encadrement juridique de la production et la distribution de l'eau : l'exemple de la Corse	Jean-François POLI Antoine ORSINI
SAAD Tanios	Samedi 8 décembre 16h Amphi Ettore (Campus Mariani) REPORTÉ	Sols à risques et réduction des effets, le cas du Liban	Antoine ORSINI Bernard DI MARTINO
PERE Anthony	Vendredi 14 décembre 10h Salle 201 (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi)	Déclin des populations de langouste rouge et baisse de la ressource halieutique en Corse. Causes et perspectives.	Christine PERGENT Pierre LEJEUNE
DOR Anne	Lundi 17 décembre 14h30 Salle DE 002 (UFR Droit, Campus Mariani)	Tours et maisons de notables des villages du Nord-Est de la Corse (moyen âge tardif)	Jean-André CANCELLIERI
GROSJEAN Camille	Lundi 17 décembre 14h Vignola	Usage de batteries Lithium-Ion comme fonction de stockage d'électricité à la convergence des besoins énergétiques de l'habitat solaire et du transport électrique	Philippe POGGI Marion PERRIN

Contact :
Ecole Doctorale
Pr Jean COSTA
04 95 45 02 34

À PARTIR DU 6 DÉCEMBRE Cycle de séminaires UMR LISA

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » .

Le cycle s'ouvrira en décembre prochain avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce) :

Jeudi 6 décembre 2012 à 14h00

«De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes»

Salle B1 204 - UFR Lettres - Campus Mariani

Vendredi 7 décembre 2012 à 10h00

«Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine»

Salle B2 002 - UFR Lettres - Campus Mariani

Le cycle de séminaire se poursuivra en 2013 :

12 mars : «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

16 mai : « Economie géographique et environnement ».

Printemps :

«Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»

«Econométrie spatiale»

«Urban sprawl and fuel consumption»

«Economie et traitement des déchets»

Contact :
Laboratoire LISA
Jeanne Laleure
04 95 45 21 64
laleure@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

**Economie, espace, distance :
les enjeux géographiques
du développement économique**

Ouverture du cycle par **Marie-Noëlle DUQUENNE**
Université de Thessalie

Jeudi 6 décembre 2012
Salle B1 204-UFR Lettres
14h00

■ De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes

Vendredi 7 décembre 2012
Salle B2 002-UFR Lettres
10h00

■ Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Contact :
Jeanne LALEURE
Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64
laleure@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



6 et 7 décembre 2012
Marie-Noëlle DUQUENNE
Université de Thessalie

12 mars 2013
Catherine BAUMONT
Université de Dijon

16 mai 2013
Stéphane RIOU
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013
Valérie SMEETS
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013
Fernando BRUNA QUINTAS
Université de La Corogne

Printemps 2013
Miren LAFOURCADE
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013
Grazia CECERE
INT Evry

Printemps 2013
Jean DE BEIR

www.univ-corse.fr

UMR CNRS LISA 6240

Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

Economie, espace, distance : Les enjeux géographiques du développement économique

- De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
- Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
- Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
- Economie géographique et environnement
- Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
- Econométrie spatiale (à préciser)
- Urban sprawl and fuel consumption
- A confirmer
- Economie et traitement des déchets (à préciser)

Contact : **Jeanne LALEURE** Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

8 décembre

SAMEDI 8 DÉCEMBRE DÈS 14H

Festa di a Nazione in Corti

L'Université de Corse, les associations et syndicats étudiants de l'Université et l'Association des Commerçants de Corte organisent une journée dédiée à la Fête de la Nation Corse. Outre la traditionnelle messe chantée, le Cours Paoli accueillera tout l'après-midi des animations culturelles et ludiques. Une conférence d'Eugène Gherardi et une « veghja » seront également proposées.

14h / Cours Paoli : Animations culturelles / ludiques
Mora, Scopa, Musique traditionnelle, Chjame è rispondu, Quadrigliu, Jeux pour enfants, Ghjuventù Vagabonda

17h / Palazzu Naziunale : Conférence « La Corse sous Paoli »
Par Eugène Gherardi,
Maître de conférences à l'Université de Corse

18h30 / Eglise Annonciation : Messe chantée
Confrérie de Corte et étudiants

19h30 / Place Gaffory : Veghja
Chants corses, Spuntinu (contribution de 5€ au profit du Téléthon)



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

ASSOCIATIONS
ET SYNDICATS
ÉTUDIANTS



Association des
commerçants
de Corte

FESTA DI A NAZIONE in Corti

Samedi 8 décembre 2012



14H
COURS PAOLI
ANIMATIONS CULTURELLES/LUDIQUES
Mora, Scopa, Musique traditionnelle
Chjame è rispondu, Quadrigliu, Jeux pour
enfants, Ghjuventù Vagabonda

17H
PALAZZU NAZIUNALE
SALLE DES ACTES
CONFÉRENCE "LA CORSE SOUS PAOLI"
Eugène Gherardi, Pr. Université de Corse

18H30
EGLISE ANNONCIATION
MESSE CHANTÉE
Confrérie de Corte et étudiants

19H30
PLACE GAFFORY
VEGHJA
Chants corses, Spuntinu
5€ au profit du TÉLÉTHON

www.univ-corse.fr

Contact presse :
Thierry Antoine-Santoni
Vice-Président du Conseil
des Etudes et de la Vie Universitaire
Tél. : +33 (0)7 78 25 12 33

LUNDI 10 DÉCEMBRE À 16H30

Conférence « Construction contracts regarding the construction & erection of wind farms - Structure & typical legal issues »

Le 10 décembre 2012, l'Ecole d'Ingénieur Paoli Tech' organise une conférence animée par Bettina GEISSELER, « Construction contracts regarding the construction & erection of wind farms - Structure & typical legal issues - » La conférence débutera à 16h30 en salle 201 (bâtiment PPDB - Campus Grimaldi) et sera donnée en anglais. Bettina Geisseler est avocate à Düsseldorf, spécialisée en Droit de construction des installations électriques. Ces dernières années, elle s'occupe particulièrement des centrales hydroélectriques et des parcs éoliens.

Résumé :

Dans une première partie, la conférence examinera les grandes lignes du cadre juridique concernant l'installation des parcs éoliens (on - et offshore) avec un accent sur la situation des différents permis et les développements actuels suite à la « loi Grenelle 2 ».

Dans une deuxième partie, quelques questions fondamentales des contrats de construction de grandes installations seront élaborées.

Dans la dernière partie, la conférence présentera la structure et les clauses typiques des contrats de construction de parcs éoliens et les évaluera sous des aspects de répartition des risques entre le maître d'ouvrage et l'entrepreneur :

- définition exacte de la fonctionnalité de l'ouvrage/ spécifications techniques
- responsabilité pour le design et les obligations de notification
- des risques spécifiques (p.ex. « risque du sol »)
- coordination entre plusieurs entrepreneurs mandatés par le maître d'ouvrages (lots différents)
- programme de l'exécution
- détermination du prix et plan de paiement
- garanties financières
- problèmes au cours de l'exécution du contrat (défaut de l'ouvrage ; retard) et les droits correspondants du maître d'ouvrage
- circonstances extraordinaires (Force majeure, résiliation du contrat, suspension des travaux, cadre juridique changeant, variations de l'étendue des travaux)
- processus de réception des travaux (vérification des fonctions etc., « substantial completion »)
- (période de) vérification des paramètres explicitement convenus (« availability guaranty » ; « power curve / efficiency guaranty») et droits de maître d'ouvrage en cas de non-performance ; « final completion » et délai de garantie
- Contract d'exploitation et de maintenance

Contact :
Marie-Hélène Pancrazi
UFR Sciences
Tél. : +33 (0)4 95 45 01 43

JEUDI 13 DÉCEMBRE Election partielle UFR Lettres / Collège IATOSS

Les personnels IATOSS de l'UFR Lettres éliront leur représentant le jeudi 13 décembre 2012, de 13h30 à 16h30.
Le bureau de vote sera installé dans l'open space de l'UFR Lettres - Campus Mariani - 20250 Corte.

Toutes les informations concernant cette élection (décisions du Président de l'Université, liste électorale...) sont consultables notamment au Palazzu Naziunale, à l'UFR Lettres, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail : Vie Universitaire - Vie des conseils - Élections.

Contact :
Marie-Dominique Giamarchi
Responsable du Service des
Affaires Juridiques
Université de Corse
Tél. : 04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



L'équipe du Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu Thiers
 Responsable : Louise Miniconi
 Régisseur : Nicolas Fresi
 Secrétariat : Christelle Martinez-Yenco

Programmation

Corsic'Artisti : Nicolas Sorba
 Cortinscena : Jean-Pierre Giudicelli
 Université Inter-Âges : Louise Miniconi

Service Communication: Gaëlle Piferini, Philippe Rocchi

Cortinscena Spectacles - Théâtre

Dite a vostra

De Paulu Michele Filippi

Mercredi 30 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue corse

Compagnie: U Teatrinu

Création/mise en scène : Guidu Cimino

Scénographie: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Son: U Teatrinu

On assiste en direct au lancement d'une nouvelle émission littéraire sur la station Radio Corcia Frequenza Mozza. L'animatrice de « Dite a Nostra » a à coeur de promouvoir les gloires littéraires locales, en langues « minoritaires ». Le propos est de monter, démontrer que les oeuvres des auteurs corses n'ont rien à envier aux chefs-d'oeuvre des « grandes littératures ». Pour la première, on a donc invité l'un des auteurs les plus en vue. Un véritable écrivain, dont l'inspiration embrasse l'univers, mais célèbre l'île si chère. Il écrit en « langue dominante » comme en « langue dominée ». 4.3.2.1... Jingle... Annonce... Problème! L'invité n'est pas là ! Pas au téléphone non plus...

- Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait !

- Pas de panique ! A RCFMozza on connaît son métier...

Alors, on assure...

Juste la fin du monde

De Jean-Luc Lagarce

Mercredi 6 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: L'Aria

Distribution : Dominique Appietto, Marie-Ange Geronimi, Nathanaël Maïni, Marie Murcia, Chani Sabaty

Création/mise en scène : Serge Lipszyc

Louis, le fils aîné revient pour annoncer sa mort prochaine. Il est à la fois le héros de la pièce et son narrateur. On est à la campagne, dans une maison de la mère de Suzanne, sa petite soeur. Son frère et sa femme sont là aussi. Le huis clos peut commencer. Le thème est sombre mais l'humour salvateur de l'auteur jaillit à tout moment pour nous faire vivre et partager une histoire qui pourrait être la nôtre. Pas de naturalisme ici. Louis nous parle, il est conteur et acteur à la fois. Jean-Luc Lagarce écrit une pièce où se pose à tout moment la question de la théâtralité et de la représentation. Les personnages de la pièce n'ignorent jamais que le public est là. Le public est acteur de la pièce.

U Chjarasgetu

D'après « La Cerisaie » d'Anton Tchekov

Mercredi 13 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation en langue corse : François Marcantei

Compagnie: Unità Teatrale

Distribution : François Berlinghi, Pauline Macia, Charlotte Arrighi de Casanova, Jacques Filippi, Laurent Franchi, Anaïs Gaggeri, Antoine Liguori, Camille Nesa, Marie Jo Oliva, François Xavier Marchi

Création/mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Décor/lumière: Paul Sciacca

Musique et bande son : Studio 11

Costume/maquillage: Anne et René Acquaviva

La Cerisaie, « U Chjarasgetu » pièce prémonitoire pour nous puisque Tchekhov prévoit déjà que « l'estivant » va se multiplier de « façon extraordinaire », qu'il s'agit de vente de patrimoine familial ancestral, d'un monde qui échappe à ses contemporains dont un vieillard qui personnalise la mémoire et qui va être oublié, enfermé dans la propriété vendue pour en faire des lotissements. Lorsque le devoir de mémoire cède le pas à la rentabilité alors le monde change et avant qu'un nouvel équilibre s'établisse, meilleur ou plus encore, les êtres se révèlent dans leur petitesse, dans leur maladresse à vivre... On pourrait parler de crise, de PADDUC, de tourisme, de précarité, d'exclus, de tout ce qui fait que quand des situations dépassent les hommes, les malheurs ne sont pas loin et gare aux faibles, aux déshérités car les nouveaux royaumes ne leur appartiennent pas.

Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NÉNÉka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NÉNÉka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.

Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddeï Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddeï Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.

Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans Le Médecin malgré lui, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts

AC/DC Tribute Corsica

Mardi 11 décembre 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

AC/DC Tribute Corsica est plus qu'un clin d'oeil au groupe de rock australo-britannique formé à Sydney en 1973 par les frères Angus et Malcolm Young. Les membres d'AC/DC, bien que classés dans le hard rock et considérés comme des pionniers du heavy metal, ont toujours qualifié leur musique de « rock 'n' roll ». AC/DC Tribute Corsica rend hommage à leurs idoles du groupe mythique. Avec des costumes et des perruques, la bande d'amis et de musiciens n'a rien laissé au hasard. Nous avons découvert AC/DC Tribute Corsica aux Nuits de la guitare de Patrimonio. Le succès avait été incroyable. Freddy Olmeta, Ange Torre, Gérard Pianelli, Guillaume Luciani, Hélène Gemini et Pierre Veyrat-Tristani ont donc réussi leur pari osé et ce pour le plus grand plaisir des fans d'AC/DC.

Pierre Gambini

Mardi 29 janvier 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ambassadeur du groupe I Cantelli, Pierre Gambini bouleverse les codes musicaux insulaires avec son style pop rock. Sa tentative est réussie, certains titres sont ancrés dans l'inconscient collectif. Pierre Gambini est musicien, auteur, compositeur et interprète. Ses compositions arpentent les chemins d'une musique rock alternative, tout en puisant dans ses racines. L'artiste côtoie divers projets. Son album « albe sistematche », dans un style Pop Folk Electro, interpelle le producteur de la série Mafiosa sur Canal+, qui confie à Pierre Gambini la réalisation de la bande originale de la saison 4. Pour la première fois, l'espace musical préféré des étudiants ouvre ses portes à Pierre Gambini, lui qui a si souvent animé leurs soirées à une époque où I Cantelli chantaient « Sciù pà mù ».

Entre-temps et Choréadanse

Mardi 5 février 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'espace d'un spectacle Corsic'artisti fera plus de place à la danse qu'à la musique. Cela n'est pas pour nous déplaire. Ce sera un spectacle très riche en son, en lumière et en danse bien évidemment. Les six danseuses professionnelles des troupes Entre-temps et Choréadanse, nous présenterons plusieurs styles de danses avec des duos et des solos. Du moderne au hip-hop, les danseuses vont cavalier sur la scène qui sera le temps d'une soirée une véritable piste de danse. Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir deux troupes professionnelles. Une date à noter dans vos agendas et à ne surtout pas manquer pour tous les amoureux de la danse, et nous savons qu'ils sont nombreux.

LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !

Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.

Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-âges Conférences

La lumière fut le point de départ de la science contemporaine

Jacques VAUTHIER

Mardi 11 décembre 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'étude de la lumière commence avec Newton : il étudie la dispersion de la lumière blanche dans un prisme. Farouche opposant à cette théorie de Newton, Goethe n'aura pourtant pas raison contre lui ! L'étude de la lumière reprendra avec les expériences de la fin du XIXe siècle qui montreront que la vitesse de la lumière est la même dans toutes les directions. C'est le point de départ de la théorie de la relativité d'Einstein. Son prix Nobel résulte de sa découverte des photons comme composants de la lumière. L'étude de la matière dans l'infiniment petit se fera aussi grâce à la lumière émise par les atomes. Toute la mécanique quantique sortira telle Athéna du crâne de Zeus de cette étude de plus en plus mathématisée de la matière avec des résultats qui vont de l'explication du bleu du ciel jusqu'aux irisations de l'essence qui est renversée sur le sol sans parler du laser et de ses applications pratiques.

La distribution des prix au lycée de Bastia (1846-1903)

Professeur Eugène François-Xavier GHERARDI, Université de Corse, UMR-CNRS LISA

Mardi 15 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tour à tour collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon- Jean-Vinciguerra connu sous l'appellation toujours vivace de « Vieux Lycée », est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. La distribution annuelle de prix est organisée comme manifestation de l'excellence culturelle à l'intention du peuple. L'étude présentée repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

L'art de l'Éphémère

Frédérique VALÉRY, docteur de l'Université de Corse, UMR-CNRS-LISA

Mardi 29 janvier 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est au coeur de la plage de schiste de Nonza, située dans le Cap Corse que depuis les années quatre-vingts, s'est développé un art in situ réalisé à partir de géoglyphes en positif par entassement de cailloux de diverses couleurs. Bien qu'intégré au courant contemporain du « Land Art », cet art bien actuel d'utiliser les pierres sous la forme de codes et de symboles était pourtant déjà maîtrisé depuis plusieurs milliers d'années par certaines civilisations. Avec l'essor touristique de ces dernières décennies, un grand nombre de visiteurs parcourent ce site et marquent leur passage grâce à l'élaboration de divers messages constitués de galets polychromes. Souvent balayées par les premières tempêtes, ces oeuvres nous rappellent qu'elles s'inscrivent dans « l'art de l'Éphémère ».

La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution

Dr François PERNIN, Médecins du Monde, Collectif contre la précarité

Mardi 12 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La précarité est une réalité en Corse, profondément modifiée depuis trente ans. Continuer à l'imaginer et à la traiter telle qu'elle était auparavant serait une erreur. Elle est structurelle, il nous faut connaître les mécanismes qui la génèrent pour ne pas se confiner à aménager ses conséquences, mais agir aussi sur les rouages qui la produisent. À côté des phénomènes mondiaux et nationaux, il importe surtout d'identifier les causes sur lesquelles nous aurons une prise efficace : les mécanismes propres à la Corse et à ses microrégions. Cette conférence fait la synthèse de nombreuses analyses systémiques menées sur ce thème en Corse par le collectif contre la précarité tant au niveau associatif qu'institutionnel et politique.

Les bienfaits des émotions positives

Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 26 février 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus » (Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.

Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un « état » vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première (L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.

Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.

Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.

Ciné-club

La vague

Dennis Gansel, 2008

Mercredi 16 janvier 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...