

CALENDRIER 2012

Nouveauté en orange

- 13 avril : Réseau Sentinelles Corse /Université de Corse, Formation « La vaccination : de la théorie à la pratique »
- 13 avril : colloque Droit, Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre
- 13 avril : esprit GEA IUT
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Mairie d'Aleria/IUT
- 17 avril : IUT projection des films LP TAIS au cinéma Alba
- 18 avril : bal de promo
- 18 avril : conférence Quand la chimie s'appellait alchimie
- 19 avril : Paoli Tech, conférence Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie"
- 19 avril : Faculté des Sciences, concours « Faites de la science ».
- 15 mai : Fondazione, Parcours CUSTRUI, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Inoveli - Frédéric VELLUTINI
- 15 mai : Compagnie de danse universitaire / représentation Avant première "EIU DONNA", Corte
- 22 mai : 2ème édition « FAC DANSE »
- 24-25 mai : colloque FRES/ CTC "Systèmes de veille stratégique scientifique et technologique", Ajaccio
- 26 mai : Compagnie de danse universitaire / représentation "EIU DONNA", Propriano
- 2 juin : Compagnie de danse universitaire / théâtre de Bastia
- 6 juin : semaine de la langue Corse /CTC , CCU, 3 pièces de théâtre juillet : Campus d'été / Tourisme et insularité
- 10-11-12 juillet : 5ème colloque International du réseau de socio didactique des langues / UMR LISA
- 13 juillet : workshop OATEM, Tourisme
- 8 août : journée scientifique sur les feux, PNR, Letia
- 12-15 septembre : colloque ESHET (Crises and Space in the History of Economic Thought)
- 17-20 octobre : colloque Culture du vin en méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux.

INFO PRESSE hebdo

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corte
Tél. : +33 (0)4 95 45 00 00

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Détails des informations dans les pages suivantes

BAL DE PROMO

Bal de promo, 18 avril

Le Crous, les Associations ainsi que les Syndicats étudiants, organisent la troisième édition du Bal de Promo, mercredi 18 avril, à l'Entracte (Garden Party sur l'ensemble du parking qui sera fermé à cet effet). Entrée gratuite. Réservation de box au 06.18.90.31.65.

La Soirée débute dès 19h avec la remise des prix des affiches gagnantes proposées pour le Bal de Promo ainsi que les prix des meilleures affiches associatives. En fin de soirée, élection du Roi et de la Reine. Animation par le groupe Bande à Part.

Les bénéfices de cette soirée seront versés intégralement à l'Aiutu Studentinu.



Mercredi 18 Avril 2012

à

L'ENTRACTE
C.A.F.E

à partir de 19h

Bal
de Promo

Election du
Roi et de la Reine

Résa 06.18.90.31.65

U CURTINESE
u MISMU di Corsica

Les Assos
et les
Syndicats

& CROUS
di Corsica

Bande à part
THE FOURLINE TOY

Concert
By Mana

Aiutu Studentinu



A MERIDIANA
C.C.S.T.I. de Corse



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI



Conférence

Quand la chimie s'appelait alchimie...

Bernard JOLY
Philosophe et Historien des sciences,
Professeur émérite

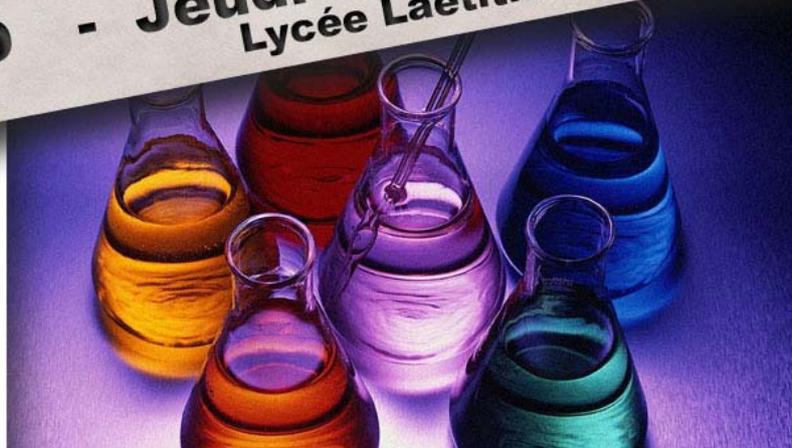
CORTE - Mercredi 18 avril 18h30
Faculté des Sciences et Techniques
Campus Grimaldi

AJACCIO - Jeudi 19 avril 18h30
Lycée Laetitia Bonaparte

Graphisme Mathieu Piffion



<http://www.ccasti-corse.asso.fr/>



R A P P E L

STUDIDANZA

Compagnie de danse universitaire STUDIDANZA

Loin de la « Flash Mob ALLEGRIA » organisé pour les 30 ans de l'Université en octobre dernier, La Compagnie de danse universitaire STUDIDANZA et ses 8 danseurs dirigés par Céline GIOVANNONI s'apprêtent à vivre un trimestre très dynamique.

Création et représentation "EIU DONNA", PROPRIANO, 26 mai
Création d'1heure commandée par le Théâtre de Propriano.

Dans cette pièce chorégraphique autour de la Femme, 8 danseurs s'engagent dans un traitement physique, poétique et dialectique de la Femme, Corse de surcroit...

« *L'image féminine, amoureusement cultivée par les hommes, celle qui se reflète dans la culture... une image sombre et lumineuse, nette et ambiguë, tendre et cruelle, protectrice et dangereuse, faible et puissante, porteuse à la fois de vie et de mort.* »

Sur une Bande son remixée par Romain DELVESCOVO, étudiant de 1^{ère} année en Arts, on pourra apprécier l'éclectisme musical allant de A filetta à Miss kittin mettant alors en jeu les corps dans des énergies jazz, contemporaines ou Hip Hop.

"EIU DONNA" : Avant première à Corte le 15 mai :

Le public étudiant et cortenais est invité à la première d'« EIU DONNA », le 15 mai, au Spaziu culturale natale Luciani de l'Université de Corse.

2ème édition « FAC DANSE », Corte, 22 mai

Le 22 mai, la compagnie sera aux côtés des étudiants du SUAPS, STAPS, Enfants SUAPS HIP et quelques invités, pour la 2^{ème} édition du « FAC DANSE », spectacle de danse de l'Université de Corse.

Théâtre de Bastia, 2 juin

La Compagnie de danse universitaire se produira en première partie du Collectif Jeu de JAMBES, le 2 juin au théâtre de Bastia, dans le cadre de la plateforme Danse organisé par la Compagnie Art Mouv.

Les danseurs de la Compagnie 2011 2012

BRECQUEVILLE Barbara (STAPS L1 option Métiers de la danse)

GERVASI Maurane (STAPS L1 option Métiers de la danse)

LAITHIER Laetitia (STAPS L1 option Métiers de la danse)

DRISS Jean Baptiste (STAPS L2)

ESNOULT Thomas (STAPS L2)

SARTE Florence (STAPS L3)

ISOARDI Camille (STAPS L3)

Colloque "Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre", 13 avril

Près de 230 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente...

Ainsi, environ deux millions d'individus auraient aujourd'hui eu recours aux procédures de surendettement depuis leur apparition dans notre paysage juridique avec la loi Néiertz du 31 décembre 1989.

En outre, loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement en raison de la crise financière et économique, en présentant d'ailleurs dans la même période un caractère de plus en plus « passif », c'est à dire lié aux accidents de la vie et non pas simplement à un recours excessif au crédit.

Or, dans le même temps, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant d'une simple procédure de règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire, au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1^{er} août 2003, dernièrement modifiée par la loi du 1^{er} juillet 2010 et permettant l'effacement total des dettes du débiteur avec, ou désormais sans, liquidation judiciaire de ses biens.

De même, depuis cette dernière loi, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant, et, en dernier lieu, un décret du 13 décembre 2011 ainsi

The poster features a vertical orange bar on the left with the University of Corsica logo and Pasquale Paoli's name. The main background is blue with a collage of icons representing law, technology, and finance. A large scale of justice is depicted in the center. Text is arranged in a clear hierarchy, with the title in large blue letters and the date in large orange letters.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Masters Droit Notarial et Procès et Contentieux
Equipe de Recherche Technologique
"Patrimoine et Entreprises"
Association pour la Promotion et la Diffusion de la Recherche Juridique en Corse

Colloque

LexisNexis

Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Responsable scientifique :
Antoine Steff
Professeur de Droit Privé

Contact :
Dominique Grandjean
Responsable des Evènements
Tel : +33 (0)4 95 45 02 13
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38
Email : granjean@univ-corse.fr

Bulletin d'inscription sur :
www.univ-corse.fr

Vendredi 13 avril 2012

Amphi Etori, Campus Mariani, CORTE

Colloque agréé par le CRFPA, au titre de la formation professionnelle

que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.

Dès lors, face à cette « réforme permanente », selon l'expression de certains auteurs, il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun.

Cette manifestation qu'organise l'ERT n°2008-1362, *Patrimoine et entreprises*, est ouverte non seulement à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de crédit, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, voire à tous les citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi.

Vendredi 13 avril 2012, 9h/17h

Université de Corse, Campus Mariani, Corte, UFR Droit, Amphi Etori

Responsable scientifique :

Antoin STEFF, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement

Colloque organisé par l'Equipe de Recherche Technologique Patrimoine et Entreprise, le Master Droit Notarial, le Master Procès et Contentieux.

Agréé par le CRFPA au titre de la formation professionnelle.

PROGRAMME

8h45 Accueil des participants

9h00 **Ouverture du colloque :** M. Jean-Yves Coppolani, Professeur, Doyen de l'UFR de droit, des sciences économiques et de gestion.

9h15 **Présidence de séance et propos introductifs :** M. Benoit Gress, Directeur départemental, Banque de France (Ajaccio) et M. Marc Beguery, Responsable du service Info-banque et surendettement, Banque de France (Paris) : **Panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement.**

9h45 **L'évolution des procédures de surendettement :** M. Jérôme Julien, Professeur, Université de Toulouse ; Intervention et échanges avec le public.

10h15 **Le traitement judiciaire du surendettement** M. Damien Pons, Juge, Tribunal d'instance de Bastia; Intervention et échanges avec le public.

10h45 Pause

11h 00 **Les frontières des procédures de surendettement des particuliers :** Mme Marie-Christine Riela, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises ; Intervention et échanges avec le public.

11h30 **Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions :** M. Jean-Baptiste Donnier, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et M. Laurent Pelizza, Huissier et Maître de conférences associé, Corte, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

12h30 Buffet

13h 45 **Reprise des travaux : Présidence de séance et propos introductifs :** M. Guy Raymond, Professeur honoraire.

14h00 **Le couple et le surendettement :** M. Martin Lebeau, Maître de conférences, Université de Rouen; Intervention et échanges avec le public.

14h45 **La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit :** M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

15h 15 Pause

15h 30 **La philosophie des procédures de surendettement : l'exemple du droit américain :** M. Antoine Steff, Professeur, Université de Corse, Magistrat détaché, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h00 **Le surendettement international :** M. Guillaume Kessler, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h45 Clôture des travaux.

Réseau Sentinelles Corse /Université de Corse Formation « La vaccination : de la théorie à la pratique », 13 avril

Le réseau Sentinelles Corse, conjointement avec l'Université de Corse, organise une formation « La vaccination : de la théorie à la pratique », vendredi 13 avril, à l'Université de Corse, campus Grimaldi.

Cette journée de formation sera animée par :

- Pr Daniel FLORET, président du Comité Technique des Vaccinations (Haut Conseil de la Santé Publique)
- Pr Thomas HANSLIK, responsable du réseau Sentinelles (Inserm, Université de Versailles Saint Quentin)
- Dr Daniel LEVY-BRUHL, responsable de l'unité des maladies à prévention vaccinale (Institut de Veille Sanitaire)

Cette formation s'adresse à tous les professionnels de santé et aux universitaires.

Elle permettra aux participants de faire le point sur les méthodes permettant d'estimer l'efficacité et les effets indésirables des vaccins d'une part, et de comprendre les principes de la mise en place des stratégies vaccinales d'autre part.

Informations :

- Christophe Arena mail: arena@u707.jussieu.fr Tél : 04 95 70 12 45
- Alessandra Falchi mail: falchi@u707.jussieu.fr Tél : 04 95 45 06 77
Laboratoire de Virologie de Corte, Université de Corse

COMITÉ D'ORGANISATION

Dr François Agostini, médecin généraliste Sentinelles

Jean-Baptiste Albertini, DRRT

Pr Jean-Pierre Amoros, UMR-S 707 Inserm UPMC, Université de Corse

Christophe Arena, UMR-S 707 Inserm UPMC, ORS Corse

Dr Jean Arrighi, ORS Corse

Dr Thierry Blanchon, UMR-S 707 Inserm UPMC

Dr Alessandra Falchi, UMR-S 707 Inserm UPMC, Université de Corse

Pr Thomas Hanslik, Réseau Sentinelles, Inserm, Université de Versailles Saint Quentin

Dr Frédéric Leccia, médecin généraliste Sentinelles

Dr Denis Moretti, médecin généraliste Sentinelles

Dr Isabelle Nozze, médecin généraliste Sentinelles et présidente de l'URPS Corse

Pr Laurent Varesi, Université de Corse

PROGRAMME

Accueil des participants

08h30 Petit-déjeuner

09h00 Mot d'accueil du Président de l'Université de Corse

09h15 Mot d'accueil du Responsable du réseau Sentinelles Corse

Introduction

09h20 Pré-test

09h30 Quelques clés pour comprendre la vaccination (Thomas Hanslik)

Ateliers

10h00 Efficacité des vaccins et des stratégies vaccinales (Daniel Floret)

11h15 Effets indésirables des vaccins et des stratégies vaccinales (Thomas Hanslik)
Questions-réponses

12h15 - 13h00 Questions libres
Pause Déjeuner

Atelier

14h00 Elaboration des recommandations vaccinales (Daniel Levy-Bruhl)

15h00 Post-test
Questions-réponses

15h15 - 16h00 Questions libres
Clôture

Sentinelles



I Sentinelli
in transito





Art' è Gustu

Entre tradition et modernité

*8ème Edition parrainée par Yves Camdeborde
Jury Master Chef*

*Des producteurs
de qualité*

*Veau tigre
à la broche*

Table-ronde

*Soirée Tapas à base
de produits régionaux
Restaurant
La Bodega*

*Concert du groupe
Bande à Part*

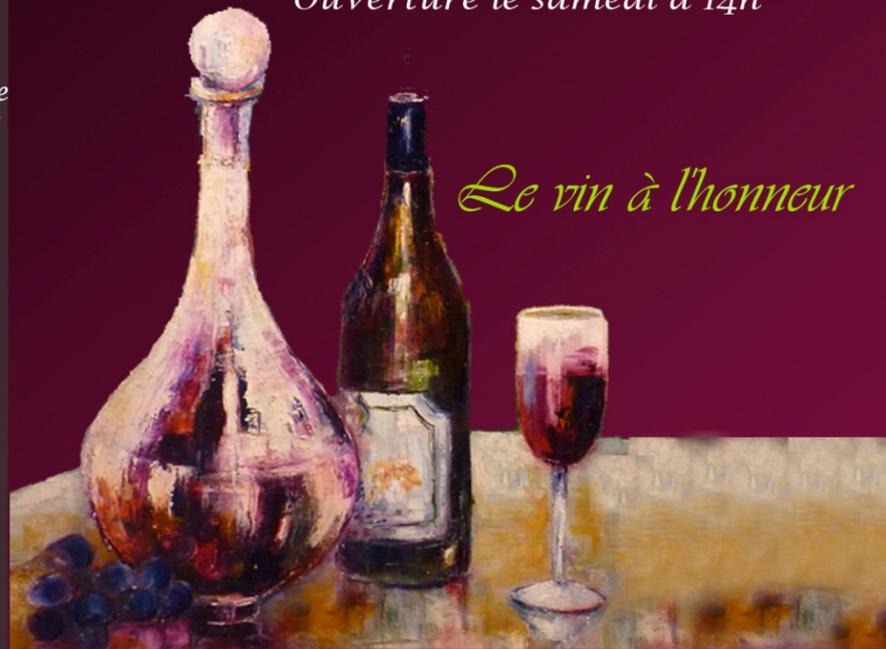
*Ateliers
et Animations*

Dégustations

Les 14 et 15 Avril 2012

Aleria - piazza di a scola

Ouverture le samedi à 14h



Le vin à l'honneur



Contact : Mairie d'Aleria 04 95 57 94 77

Art'è Gustu, 14 & 15 Avril à l'école d'Aléria

L'édition 2012 : LA VIN A L'HONNEUR

Le parrain : Yves Camdeborde, chef étoilé et jury de Masterchef

Table ronde, dimanche à 17h : « L'oenotourisme : un concept à exploiter en Corse ? Quel avenir ? Quelles perspectives ? »

Art'è Gustu est un évènement visant à présenter et à mettre en avant des produits de qualité, à travers l'Art, le Goût, les Savoir-faire.

Les produits mis en avant lors de la manifestation sont à dominance alimentaire mais pas seulement. Des potiers, couteliers, sculpteurs, ... seront également présents.

Cet évènement est issu d'un partenariat entre la Mairie d'Aléria et la Licence Professionnelle de Commerce (LPC) « Gestion de la Valorisation des produits agroalimentaires » de l'IUT de Corse.

Il a pour objectif principal de mettre en lien des acteurs importants de l'île issus de l'artisanat, du secteur touristique et du secteur agroalimentaire. Mais également de valoriser et faire connaître les démarches de qualité de producteurs et artisans insulaires.

Plus largement, Art'è Gustu permet une mise en réseau de différents publics (entreprises, collectivités, enfants, enseignants, etc,...) autour d'une idée force : la défense du goût.

Un projet né à l'IUT de Corse en 2002

L'idée du projet est née en 2002 à l'initiative de 3 étudiants de LPC qui, dans le cadre de leur formation, devaient entreprendre un projet tuteuré. Ces derniers ont opté pour l'organisation d'une journée de présentation et de valorisation des produits alimentaires insulaires intitulée Art'è Gustu. La 1ère édition a eu lieu en avril 2002 à Corte. Ce fut un succès.

A partir de cette date, la manifestation n'a eu de cesse de se développer.

Depuis plus de 2 ans maintenant, les équipes dirigeantes et pédagogiques de l'IUT de Corse ont choisi d'adopter une « démarche de nomade ». Et ont trouvé dans la ville d'Aléria l'aide dont ils avaient besoin pour organiser cette manifestation. Forte de son implantation agricole, la Mairie a immédiatement adhéré à un projet avec lequel elle partageait les mêmes valeurs.

La 8ème édition aura lieu les 14 et 15 avril à Aléria. Cette année, la Mairie est porteuse de l'évènement avec l'aide des étudiants de licence de commerce en agroalimentaire.

+ 70 exposants

Les producteurs et entreprises de l'agroalimentaire participant activement à la manifestation Art'è Gustu ne cessent de croître au fil des ans et il est bien évidemment impossible d'être exhaustif.

Certaines entreprises (Biscuiterie Afa, Corsica Gastronomica, Nougaterie de Soveria, Domaine Orsini, Domaine Mavela, Saint Georges, Orezza, Zilia, SARL Insitina Dolce vita, L'Atelier de la noisette, etc,...) sont omniprésentes chaque année. Des producteurs ont intégré plus récemment l'«aventure» (Anne Marchetti, la Confiserie Saint-Sylvestre, les chocolats d'Alexia Santini, Kiwicru, ...).

Les Partenaires d'Art'è Gustu sont aujourd'hui nombreux et là aussi il est difficile de tous les mentionner, mais on peut en citer d'illustration : le Comité Interprofessionnel du Vin (CIV), l'INRA, l'ADEC, Terra Verde, le CIVAM BIO, le CFA d'Ajaccio (section boulangerie), la bière Pietra, la SNCM, le Crédit Agricole, Corse-Matin, la Corse Votre Hebdo, Radio RCFM, Via Stella, etc,....

Déroulement de la manifestation

Stand d'exposition et vente de produits autour de 3 Univers : Bio, Artisanat, Agroalimentaire

Animations, ateliers, dégustations, table-ronde, conférences...

Samedi 14 avril 16h-16h30 : Conférence-débat L'Art et le vin, un héritage de l'Antiquité

animée par Françoise Graziani, enseignante chercheur en littérature comparée à l'Université de Corse.

RENSEIGNEMENTS • MAIRIE D'ALERIA • TEL: 04 95 57 94 77

IUT : projection des films étudiants

Projection des réalisations étudiantes IUT, 17 avril

L'IUT de Corse propose une projection des réalisations des étudiants de la Licence Professionnelle TAIS Techniques et Activités de l'Image et du Son, mardi 17 avril à 18h, au cinéma l'Alba de Corte.

Seront entre autres projetés 4 courts-métrages de fiction :

- Le match de sa vie
- No job for black men
- Mon père
- Errance

et 2 documentaires :

- Via macagnola
- Les poutres martyres

Chaque film est entièrement écrit, réalisé et produit par les étudiants en LPTAIS, encadrés par les intervenants de la filière.

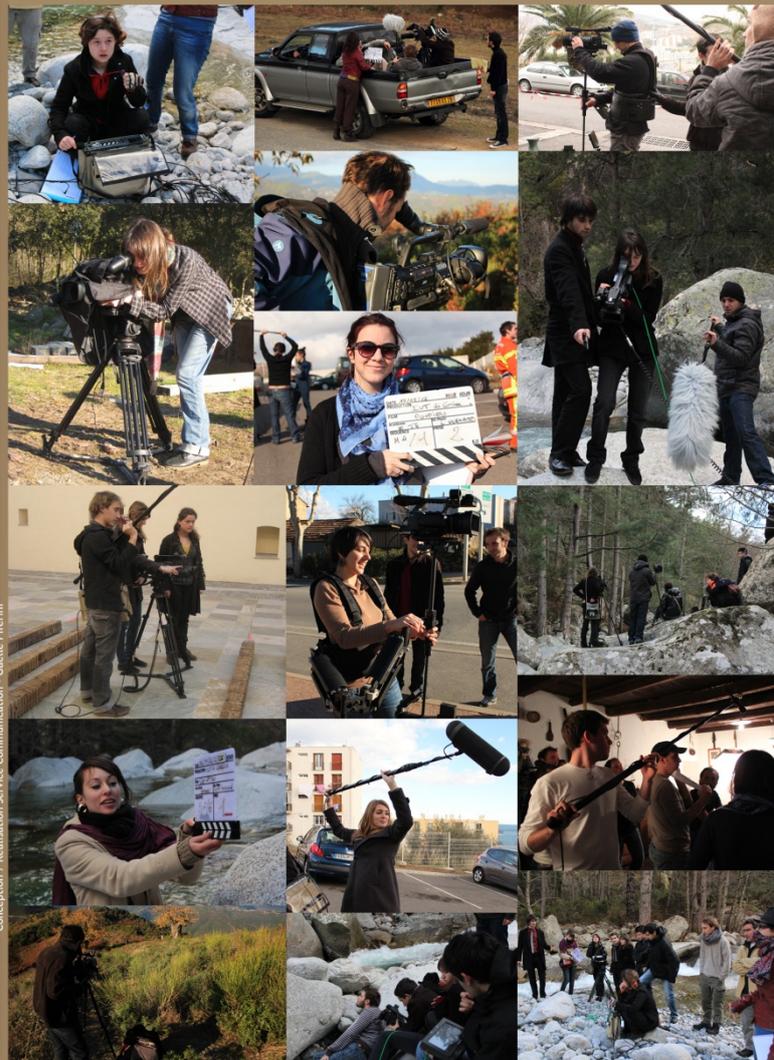
Renseignements :
Colomba Sansonetti
Mireille Giuganti,
Assistante de la filière
Audiovisuel et Cinéma
04 95 45 06 45



PROJECTION RÉALISATIONS ÉTUDIANTES 2011-2012

Mardi 17 avril 2012 à partir de 18h
au cinéma l'Alba de Corte

LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES ET
ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON



Renseignements :
Mireille Giuganti
04 95 45 06 45

www.univ-corse.fr

Conférence de Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie" 19 avril

L'Ecole d'Ingénieur Paoli Tech' de l'Université di Corsica, organise le 19 avril prochain, à 13h, salle 404, Bâtiment Conrad, Campus Grimaldi, une conférence sur la « Formation des prix et tarifs de l'énergie ». La conférence sera présentée par M. Jacques Percebois, Professeur des Universités.

L'objet de cette conférence est d'expliquer la formation des prix des produits pétroliers, des prix du gaz naturel et des prix de l'électricité (en France principalement). Les prix du pétrole sont à la hausse et sont aussi très volatils. Les prix du gaz sont très largement indexés sur les prix des produits pétroliers car le gaz est importé dans le cadre de contrats à long terme et cette indexation historique est aujourd'hui contestée du fait de l'apparition d'une "bulle de gaz" à l'échelle internationale (gaz de schiste pour l'essentiel). Les prix de l'électricité sont pour partie basés sur le coût de production de l'électricité française, largement d'origine nucléaire, et pour partie basés sur le coût de production de l'électricité thermique (faite avec du gaz, du fioul ou du charbon) lorsqu'il s'agit de l'électricité vendue sur le marché spot européen. Le coût de l'électricité thermique est en général supérieur à celui de l'électricité nucléaire mais les choses peuvent changer surtout avec le développement des renouvelables. La conférence examinera aussi les perspectives de l'énergie nucléaire en France.



Jacques PERCEBOIS

est Professeur à l'Université Montpellier I,
Directeur du CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie)
membre de la CNE (en charge de l'évaluation des recherches sur les déchets nucléaires), membre du Conseil d'Administration de GRTGaz.

Il vient de présider la Commission "Energies 2050" qui a rendu un rapport au Ministre M. Eric BESSON en février 2012 sur les perspectives du nucléaire en France.

Jacques PERCEBOIS est l'auteur (avec Jean-Pierre HANSEN) de l'ouvrage "Energie: économie et politiques" paru fin 2010 aux Editions de Boeck, (780 pages, préface de Marcel BOITEUX et avant-propos de Jean TIROLE).

Son profil...

Professeur Agrégé en Sciences Economiques, Docteur d'Etat en Sciences Economiques et diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques, Jacques Percebois est parrain de l'Observatoire Energies d'Entreprises depuis 2009.

Doyen Honoraire de la Faculté des Sciences Economiques de Montpellier, il dirige le CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie) et le Laboratoire de Science Economique de Richter (Université de Montpellier).

Spécialiste des aspects économiques et environnementaux de l'énergie, il porte une attention toute particulière :

- au mix-énergétique et à la part réservée à chaque mode de production dans l'électricité,
- à l'ouverture du marché de l'énergie et les sujets associés, comme la tarification de l'énergie,
- à la régulation de l'énergie au niveau européen.

Expert dans son domaine, il intervient régulièrement dans des formations à l'École des Mines de Paris et à l'Institut Français du Pétrole. En outre, il participe à de nombreuses tables rondes, think tank et débats publics.

Ses spécialisations

- Économie de l'énergie
- Économie de l'environnement
- Économie publique
- Économie du gaz naturel

Ses domaines de recherche

- Tarification énergétique
- Dérégulation des industries de l'électricité et du gaz,
- Ouverture du marché de l'électricité.
- Modélisation fiscale et dette publique

Ses ateliers pour l'Observatoire Energies d'Entreprises

- « *La gestion du prix de l'énergie à la pointe et son impact environnemental* », le 24 juin 2009

Ses interactions et participations externes

- **Participation au jury de Génération Energie en 2008 :**
 - Génération Energie propose aux élèves de 18 écoles de commerce de participer au débat sur les enjeux énergétiques de demain ;
 - Il récompense les 9 meilleurs par des bourses allant jusqu'à 2000 euros.
- **Participation aux « Rendez-Vous de l'Association Française du gaz »** sur le thème « Indexation des prix du gaz sur ceux des produits pétroliers : problématique et perspective », 2 décembre 2008.
- **Participation au colloque « Les collectivités locales face à l'ouverture à la concurrence »** sous le haut patronage de la fondation EDF.
En 2007, **participation au think tank européen « Confrontations Europe »** au sein du groupe de travail Energie. Ce dernier propose d'organiser le débat autour de questions essentielles de société en faisant intervenir des chercheurs, des syndicalistes ou encore des chefs d'entreprise.
- **Lauréat du « 2006 AWARD »** décerné par l'IAEE (International Association for Energy Economists).
- **Participation à des missions d'expertise et de formation pour :**
 - la Banque Mondiale ;
 - l'IEPF de Québec ;
 - le CIFOPE ;
 - la Commission Européenne ;
 - des entreprises énergétiques.

Contact :

Marc MUSELLI

04.95.52.41.30

muselli_m@univ-corse.fr