

Università di Corsica Pasquale Paoli BP 52 - 20250 Corte

Tél.: +33 (0)4 95 45 00 00

Sylvia Flore Responsable de la Communication Tél.: +33 (0)4 95 45 02 71 Cell.: +33(0)6 26 91 95 35

flore@univ-corse.fr www.univ-corse.fr

# CALENDRIER 2012

Nouveauté en orange

- 30 mars : soutenance de thèse Marina Bonaccorsi
- 30 mars: UFR Eco IAE, challenge SME
- mars : Défense de la cause animale GEA IUT
- mars: World Calling GEA IUT
- 1 & 2 avril: IUT, le DUT TC au salon international des produits naturels et bio, Londres
- 2 avril: UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieux dans les territoires insulaires » « Observation de la fréquentation touristiques dans les
- Espaces insulaires »
- 2-5 avril : semaine Handicap / 2-3 Journées étudiants 4-5 réunion nationale des chargés de missions
- 3 avril : Paoli Tech', Conférence 10ème semaine nationale du développement durable
- 3 avril : CCU Université Inter-âges conférence /Le handicap comme construction sociale. Aspects (changement)
- 3 avril : CCU : Concert Corsic'Artisti / Felì
- 4 avril : UMR LISA Séminaire Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel
- 4 avril : CCU Le printemps des Poètes
- 4 avril : Fundazione, Parcours CUSTRUÌ, rencontre Campusplex
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- 5 avril : International / Conférence Pr Lamont Colucci
- 6 avril : Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales"
- 7 avril : service sport, sortie Asco campons piolets
- 10 avril : Journée de présentation des Ouvrages de l'Université de Corse, UMR LISA/CCU
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence /La richesse autrement. L'enjeu des mesures
- 11 avril : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires en littérature ", Des îles, des textes et des mises en scène
- 12 avril : élections des représentant UFR Lettres / UFR Droit Eco / UFR Sciences / IAE
- 12 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieux dans les territoires insulaires » « La recherche scientifique sur les territoires insulaires »
- 12 avril : ciné-club CCU « Le maître d'école »
- 13 avril : Réseau Sentinelles Corse /Université de Corse, Formation « La vaccination : de la théorie à la pratique »
- 13 avril : colloque Droit, Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre
- 13 avril: esprit GEA IUT
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Mairie d'Aleria/IUT
- 17 avril : IUT projection des films LP TAIS au cinéma Alba
- 19 avril : Paoli Tech, conférence Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie"
- 19 avril : Faculté des Sciences, concours « Faites de la science ».
- 15 mai : Fundazione, Parcours CUSTRUÌ, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Inoveli - Frédéric VELLUTINI
- 24-25 mai : colloque FRES/ CTC "Systèmes de veille stratégique scientifique et technologique", Ajaccio
- 6 juin : CCU, 3 pièces de théâtre à l'occasion de la semaine de la langue Corse /CTC
- juillet : Campus d'été / Tourisme et insularité
- 10-11-12 juillet : 5<sup>ème</sup> colloque International du réseau de socio didactique des langues / **UMR LISA**
- 13 juillet : workshop Tourisme
- 12-15 septembre: colloque ESHET (Crises and Space in the History of Economic Thought)
- 17-20 octobre : colloque Culture du vin en méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux.

Détails des informations dans les pages suivantes

# Paoli Tech



# La formation d'ingénieur Paolitech E-ERQE labellisée par le Pôle de Compétitivité CapEnergies PACA-Corse

Lors de son conseil de gouvernance le 20 mars 2012 à Aix-en-Provence, le pôle de Compétitivité CapEnergies PACA-Corse a labellisé, à l'unanimité des membres de son conseil d'administration, la formation d'ingénieur Paolitech E-ERQE de l'Université de Corse.

Il s'agit d'une reconnaissance importante pour la formation d'ingénieur de l'Université de Corse, qui bénéficiera entre autre d'une visibilité accrue sur le réseau d'entreprises, d'institutionnels et de laboratoires de recherche composant le Pôle CapEnergies (plus de 500 membres).

Dans le cadre de cette labellisation, Paoli Tech bénéficiera également du réseau "îlEnergies " regroupant des acteurs du domaine en Corse, Guadeloupe, Réunion.

www.capenergies.fr

Contact : Marc Muselli muselli\_m@univ-corse.fr

# SPORT Championnat universitaire

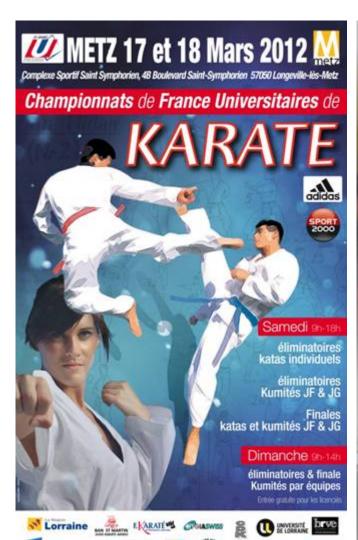
# Alexandra Feracci, championne de France universitaire de karaté (en kata) ! FFSU Fédération Française de Sport Universitaire

Alexandra Feracci, étudiante en 1° année de STAPS, est devenue championne de France universitaire de karaté (en kata), le weekend dernier à Metz, lors des championnats universitaires. Son coéquipier Mathieu Spinosi s'est classé 5° chez les masculins. Daniel Mandolfo avait également été sélectionné.

# Championnat de France universitaire d'escalade

Par ailleurs, Manon Vignon a été sélectionnée pour participer au Championnat universitaire de France d'escalade, les 4 et 5 avril à Nancy.

http://www.sport-u-lorraine.com/cmsms/index.php?page=alias





# IUT / Les Négociales

# Concours Négociales l'IUT de Corse, Premier centre de qualification de France!

L'IUT de Corse et l'Association étudiante Tech&Co, regroupant des étudiants de la filière Techniques de Commercialisation, ont organisé le 17 mars dernier, la 2° édition des Négociales en Corse, dans le cadre du concours national.

La manifestation a été suivie d'une participation à la finale nationale les 27 & 28 mars à Nancy.

Objectif atteint pour nos jeunes organisateurs qui avait pour ambition de faire de l'Université et l'IUT de Corse, le Premier centre de qualification de France (parmi les 35 centres existants)!

Un concours national, 4000 candidats, 250 formations commerciales représentées. 35 centres de qualifications en France dont l'IUT de Corse.

Un concours en Corse le 17 mars, à l'IUT de Corse.

Une finale à Nancy le 27 et 28 mars 2012 :

Le titre de meilleur centre de qualification a été attribué à Corte qui devance le centre de Dole.

Le titre de meilleure école a été décerné à l'ESC Dijon Le meilleur bac +2/3 est Marine FERVEUR de l'IUT-Metz Le meilleur bac +4/5 est Alexandre CAPPELLI de l'EM-Lyon

# Contacts:

Association Tech&Co Audrey MELA, 06 72 12 43 51 Malvina Muraccioli, 06 82 14 58 06 Jean-Sébastien Mariaccia, enseignant de négociation, DUT TC, 06 28 52 78 21

# Journées handicaps et Université



CELLULE HANDICAP en partenariat avec le CCU, le SUAPS et le CROUS

# pournées handicaps et Université



à partir du lundi **2** avril 2012 Corte

# Lundi 2 avril

Conférence-débat

10h L'insertion professionnelle des personnes handicapées Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

ANIMATION

12h Repas à l'aveugle Restaurants Universitaires, Campus Mariani et Grimaldi

Conférence-débat

14h Le handicap: de la classification à la situation: un autre regard. Exemples à l'Université de Corse Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

ANIMATION 14h - 17h30 Ateliers sportifs en situation de handicap Campus Mariani

# Mardi 3 avril

CINÉMA-DÉBAT 10h "Mon Prince charmant" et "A ton tour Mireille" de Laure Pradal Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Animation 14h - 17h30 Ateliers sportifs en situation de handicap Campus Grimaldi



# Mercredi 4 et jeudi 5 avril

Rencontres nationales des chargés de mission handicaps Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani



# Du lundi 2 au jeudi 5 avril, Campus Mariani et Grimaldi

Du lundi 2 au jeudi 5 avril 2012, la Cellule Handicap de l'Université de Corse propose les « Journées Handicaps et Université ».

Ces journées ont pour objectif de sensibiliser chacun à la question du Handicap et de favoriser une modification des représentations, parfois tenaces, notamment par rapport aux handicaps « invisibles ». Une situation à laquelle des problèmes de précarité peuvent se superposer.

L'ambition est aussi de sensibiliser l'ensemble de la communauté universitaire à la nécessité d'apporter une attention particulière aux étudiants en situation de handicap tout au long de leur parcours de formation. De leur arrivée à l'Université à leur entrée dans le monde du travail, de nombreux services de l'Université sont en effet concernés.

Au quotidien, la Cellule Handicap de l'Université cherche à faciliter l'intégration des étudiants en situation de Handicap, en leur apportant une aide personnalisée pour le suivi des cours, les examens. Si l'étudiant se sent mieux dans ses études, il se sentira mieux dans toute sa vie d'étudiant.

Les « Journées Handicaps et Université » s'articuleront en deux temps :

Lundi et mardi, des manifestations ouvertes à tous permettront de mieux connaître la réalité du quotidien d'un étudiant en situation de handicap à travers des mises en situation, des projections, des rencontres et des conférences. L'accent sera mis sur les points positifs qu'amènent l'implication de chacun.

Mercredi et jeudi, les rencontres nationales des chargés de mission handicap des Universités ont pour objectif d'apporter des réponses plus techniques, afin d'améliorer et de faire évoluer les pratiques lors d'ateliers de travail. C'est la première fois que cette rencontre annuelle, qui accueille 110 participants, se déroule à l'Université de Corse.

# Contact:

Louisa Seddok

Chargée d'accueil « Cellule Handicap », Université de Corse

Tél: 04.95.45.01.67

# Programme

# Lundi 2 et mardi 3 avril 2012

# Manifestations ouvertes à tous

La philosophie de ces deux premières journées est de permettre une rencontre entre les acteurs du Handicap et le grand public afin que chacun apprenne à mieux se connaître. Par des synergies, l'objectif unique est d'inscrire les étudiants en situation de Handicap dans un parcours de réussite.

# Lundi 2 avril 2012

# 10h : Favoriser l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Acteurs, stratégies, ressources

Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

CONFERENCE-DEBAT - Vincent Castola, Vice-Président Information, Orientation et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse, anime cette conférence sur le thème de l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.

Avec les interventions de Cap Emploi 2A & 2B, MDPH 2A & 2B, AGEFIPH, AFM, Mme MAZERET (entreprise Equita), M. GERMAIN (ESAT l'Eveil), Mme BARBIERI (DRH Université de Corse) et M. RUYO (PRITH)

# 12h: Repas à l'aveugle

Restaurants Universitaires, Campus Mariani et Grimaldi - en partenariat avec le CROUS ANIMATION - Les restaurants universitaires vous proposent une immersion dans le quotidien des personnes non voyantes. Des masques seront proposés à l'entrée Restos U. Une fois installé, l'expérience peut commencer. Manger, se servir à boire, accommoder les aliments... Autant de gestes pourtant innés qui risquent de vite devenir très compliqués.

# 14h : Le handicap : de la classification à la situation : un autre regard. Exemples à l'Université de Corse

Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

CONFERENCE-DEBAT - Cette conférence animée par Thierry Antoine Santoni, Vice-Président du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse, traite de l'évolution du concept de « handicap ». Longtemps axé sur l'élaboration de catégories suggérant une référence à un manque -incapacité, déficience- et donc à une inadaptation à la société, il est désormais appréhendé par la notion de « situation ». En retour, il interroge donc la société sur sa capacité à s'adapter aux singularités des personnes porteuses de handicaps. Des aménagements, des adaptations sont élaborés. La réflexion portera plus particulièrement sur le parcours universitaire.

Avec les interventions de Mme ANDREANI (UNAFAM), Mme LOVERINI (CROUS de Corse), Mme PIETRI (AFM), M. Laignier (M2 Etudes littéraires), M. MARTEL (Université de Corse)

# 14h à 17h30 : Ateliers sportifs en situation de handicap

Campus Mariani - en partenariat avec le SUAPS

ANIMATION - Faire du sport en situation de handicap, c'est le défi proposé par les animateurs de ces ateliers sportifs! Essayez-vous au « handbike », un vélo-fauteuil où l'on pédale avec les mains

Animé par Cathy VICAN (SUAPS), Lara JANODET et Rudy BONNAILLIE (Master Management des loisirs et sports de nature)

#### Mardi 3 avril 2012

# 10h : Vivre avec un handicap, projection de « Mon Prince charmant » et « A ton tour Mireille » de Laure Pradal

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani - en partenariat avec le CCU CINEMA-DEBAT - Le Spaziu accueille la projection de ces deux documentaires de Laure Pradal. La réalisatrice a suivi Mireille, 13 ans au moment du premier film. A sa naissance, le pronostic était fatal : elle devait mourir au bout de quelques jours, mais toute petite elle s'est rebellée contre ce destin.

- « Mon Prince Charmant » présente la très jeune adolescente face à ses premiers émois d'amour dans le centre médicalisé où elle est prise en charge. « A ton tour Mireille » la retrouve quelques années plus tard pour ses premiers pas d'adulte avec toujours la même force de vie. Laure Pradal et Mireille Manuel seront présentes pour assister à cette projection animée par Ludovic Martel, chargé de mission Handicap à l'Université de Corse.
- « Mon Prince Charmant », issu de la collection « Strip Tease » (France 3), 15 minutes, 2002
- « A ton tour Mireille », 52 minutes, 2008

# 14h à 17h30 : Ateliers sportifs en situation de handicap

Campus Grimaldi - en partenariat avec le SUAPS

ANIMATION - Faire du sport en situation de handicap, c'est le défi proposé par les animateurs de ces ateliers sportifs! Essayez-vous au « handbike », un vélo-fauteuil où l'on pédale avec les mains.

Animé par Cathy VICAN (SUAPS), Lara JANODET et Rudy BONNAILLIE (Master Management des loisirs et sports de nature)



# Mercredi 4 et jeudi 5 avril 2012

# Rencontres nationales des chargés de mission handicap

# Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

Pour la première fois, l'Université de Corse accueille cette rencontre annuelle. Elle permet des échanges de pratique entre les Chargés d'accueil des différents établissements universitaires. Le Ministère présent apporte des réponses théoriques pour améliorer le quotidien des étudiants en situation de Handicap. Plus de 100 personnes seront présentes.

# Mercredi 4 avril 2012

# 9h : Module 1 | L'actualité du handicap : dossiers en cours et perspectives

Régulation : Gilbert COLONNA, Infirmier au SUMP, Université de Corse

Intervenant : Annie BRETAGNOLLE, Chargée de mission pour l'accompagnement des étudiants handicapés, MESR-DGESIP

# 11h30: Allocutions de bienvenue

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Michel BARAT, Recteur de l'Académie de Corse

Thierry-Antoine SANTONI, Vice-Président du CEVU, Université de Corse

Annie BRETAGNOLLE, Chargée de mission pour l'accompagnement des étudiants handicapés, MESR-DGESIP Camille GALAP, Président de la commission vie étudiante et question sociales de la CPU Ludovic MARTEL, Chargé de mission Handicap, Université de Corse

# 13h45 : Module 2 | Les DYS: identifier les besoins et mettre en place un accompagnement adapté à la formation universitaire

Régulation : Docteure Roberte STROMBONI, Directrice du SUMP, Université de Corse

Coordination: Fabienne CORRE-MENGUY, Maître de Conférences, Responsable du Relais handicap Santé

Etudiant, Université Pierre et Marie Curie Introduction : Marion BOUTEILLE, Orthophoniste

Contributions : Georgette DAL, Université Lille 3 ; Martine RONAT, SAH de Grenoble ; Anne PERREVE, SUMPPS,

Université d'Auvergne

# Jeudi 5 avril 2012

# 9h : Module 3 | Le numérique au service des étudiants handicapés : des avancées, des perspectives

Régulation : Louisa SEDDOK, Chargée d'accueil handicap, Université de Corse

Coordination : Anne BOYER, Mission numérique pour l'enseignement supérieur (MINES), MESR-DGESIP Contributions : Michael BOULENGER, Université de Corse ; Manuel MAJADA, UT de Compiègne et UNISCIEL ; Delphine POMMERAY, Université Virtuelle Environnement et Développement durable ; Jean GILISSEN, Université de La Rochelle

#### 11h30 : Module 4 | Echanges libres autour de l'idée de la constitution d'un réseau

Régulation : Louisa SEDDOK, Chargée d'accueil handicap, Université de Corse

# 13h45 : Module 5 | Faire face au handicap qui ne se voit pas

Régulation : Ludovic MARTEL, Chargé de mission Handicap, Université de Corse

Coordination : Docteure Roberte STROMBONI, Directrice du SUMP, Université de Corse

Contributions : Marcel TORRACINTA, Directeur Général des PEP Haute-Corse « Liens entre précarité et santé

mentale des étudiants » ; Docteure Elisabeth GIAMARCHI, Psychiatre

# L'handicap à l'Université de Corse

#### **Données**

Cette année, l'Université de Corse compte 90 étudiants en situation de Handicap. 80 d'entre eux bénéficient d'aménagements, les 10 autres ne l'ont pas souhaité. Les différents types de Handicap :

Troubles du psychisme 30% Troubles dyslexiques 20% Déficients moteurs 23% Autres troubles 20% Déficients visuels 7%

# Aménagements proposés

Différents aménagements sont mis en place afin d'aider les étudiants en situation de handicap dans leur parcours universitaire : tiers temps, secrétariat, preneur de note, salle à part, soutien pédagogique, possibilité de sortir en cas de besoin, utilisation d'ordinateur, pas de pénalité pour l'orthographe, scolarité à domicile entre autres. Chaque aménagement est adapté au cas de l'étudiant par l'autorité médicale. Le Dr Stromboni, du Service de Médecine Préventive, propose les avis d'aménagements.

# Présentation de la Cellule Handicap de l'Université de Corse

Créée en février 2009, la Cellule Handicap de l'Université de Corse a pour fonction principale l'accueil et l'accompagnement des étudiants en situation de Handicap. Elle se compose de 2 pôles d'activités différents mais complémentaires, qui travaillent en étroite coopération :

Un pôle médical et paramédical : Sa mission est de définir le statut de l'étudiant en situation de Handicap, de formuler les conditions d'aménagements des examens, d'assurer le suivi médical et les relations avec les autres acteurs médicaux.

L'équipe : Dr Roberte STROMBONI : Médecin et Directrice du Service de Médecine Préventive ; Gilbert COLONNA : Infirmier

Un pôle accueil et accompagnement : Il reçoit et suit au quotidien les étudiants en collaboration avec les différents services de l'Université et les partenaires extérieurs. Ce travail s'effectue en collaboration avec l'Assistante Sociale de l'Université. L'équipe : Louisa SEDDOK : Chargée d'accueil ; Sophie ROSSI : Assistante Sociale

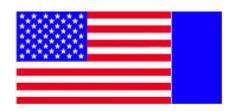
La Cellule est coordonnée par Ludovic MARTEL, chargé de mission et enseignant-chercheur à l'Université de Corse. Il oriente et définit la politique handicap de l'établissement en étroite collaboration avec l'équipe de la Cellule Handicap et l'équipe de direction de l'établissement.

#### Contact:

Cellule Handicap Campus Mariani (Médecine préventive) Louisa Seddok, Chargée d'accueil 04 95 45 01 67 / seddok@univ-corse.fr

# INTERNATIONAL







# Relations internationales Conférence sur la Politique étrangère et la politique de sécurité intérieures des Etats-Unis", 5 avril Lamont Colucci, lauréat de la Commission Fullbright

L'Université de Corse accueillera, jeudi 5 avril, le **Professeur américain Lamont Colucci**, lauréat de la Commission Fullbright.

M. Colucci, spécialiste des politiques internationales américaines et la sécurité nationale des Etats-Unis, donnera une conférence sur la "Politique étrangère et la politique de sécurité intérieures des Etats-Unis".

# Rendez-vous Jeudi 5 avril à 14h Corte, Spaziu culturale Natale Luciani.



Dr. Lamont Colucci
http://lamontcolucci.org/

Lauréat de la Commission Fullbright, de nationalité américaine. Le Dr. Lamont Colucci enseigne les Sciences politiques et gouvernementales au Ripon College (Wisconsin). Ses domaines d'expertise sont la sécurité nationale et les relations interantionales aux Etats Unis. Ancien diplomate du département d'état des Etats Unis, il est diplômé de l'Université du Wisconsin et a obtenu son doctorat de sciences politiques à l'Université de Londres en Angleterre.

Le Dr. Lamont Colucci est un conférencier expérimenté et intervient sur des sujets comme la sécurité nationale et des relations internationales aux Etats Unis, il présente également une expertise de l'économie et des finances de nombreux pays, étudie l'impact des politiques de grandes figures historiques, définit par ailleurs la notion de citoyenneté (américaine).

Lauréat de nombreuses distinctions honorifiques il est accueilli à l'Université de Corse en sa qualité de lauréat du programme

Fulbright (Commission américaine).

#### Contact:

Stéphanie MacGaw-Penitenti Vice-Présidente chargée des Relations Internationales Université de Corse Pascal Paoli Tél. 06.27.63.10.67.

#### La Commission franco-américaine (CFA)

contribue à développer les liens d'amitié et de coopération entre la France et les États-Unis par l'intermédiaire d'échanges éducatifs.

Elle gère pour le compte du gouvernement américain et du gouvernement français un nombre significatif de programmes dont le très prestigieux programme de bourses Fulbright. Elle travaille étroitement avec d'autres partenaires privés pour accroître les possibilités de financement de la mobilité.

Les bourses qu'elle attribue permettent à des étudiants, à de jeunes professionnels et à des chercheurs français et américains de réaliser leur projet.

Elle fait mieux connaître à l'ensemble de la communauté universitaire française les études supérieures aux Etats Unis en mettant à sa disposition un centre d'information - le centre Education USA - unique en France.

#### Le programme Fulbright

a été créé aux Etats-Unis en 1946 dans l'espoir que, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les échanges culturels contribueraient à asseoir durablement la paix. Grâce aux sommes récupérées de la vente des surplus militaires et à l'initiative de J. William Fulbright, qui souhaitait offrir "aux jeunes gens les plus méritants venus de différents pays la possibilité de se rencontrer pour une meilleure connaissance réciproque", le gouvernement américain a pu mettre en place ce programme d'échanges culturels et éducatifs avec les pays désireux d'y participer. Un protocole d'accord entre la France et les Etats-Unis, signé le 22 octobre 1948, a été à l'origine de la création de la Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels (Fulbright Commission).

Depuis la création de la Commission à Paris et la mise en place, au terme d'un second accord culturel signé en 1965 par la France et les Etats-Unis, d'un système bilatéral de financement des programmes, plusieurs milliers d'étudiants, de jeunes professionnels et de chercheurs français et américains ont pu renforcer les liens d'amitié et de coopération qui existent de longue date entre les deux pays. Ces programmes leur ont permis d'étendre leurs connaissances dans les domaines les plus divers. On compte plus de 10 000 jeunes Français qui ont étudié aux Etats-Unis et plus de 8 000 jeunes Américains qui ont étudié en France.



# Art'è Gustu, 14 & 15 Avril à l'école d'Aléria

# L'édition 2012 : LA VIN A L'HONNEUR

Le parrain : Yves Camdeborde, chef étoilé et jury de Masterchef Table ronde, dimanche à 17h : « L'oenotourisme : un concept à exploiter en Corse ? Quel avenir ? Quelles perspectives ?

Art' è Gustu est un évènement visant à présenter et à mettre en avant des produits de qualité, à travers l'Art, le Goût, les Savoir-faire.

Les produits mis en avant lors de la manifestation sont à dominance alimentaire mais pas seulement. Des potiers, couteliers, sculpteurs, ... seront également présents.

Cet évènement est issu d'un partenariat entre la Mairie d'Aleria et la Licence Professionnelle de Commerce (LPC) « Gestion de la Valorisation des produits agroalimentaires » de l'IUT de Corse.

Il a pour objectif principal de mettre en lien des acteurs importants de l'île issus de l'artisanat, du secteur touristique et du secteur agroalimentaire. Mais également de valoriser et faire connaître les démarches de qualité de producteurs et artisans insulaires.

Plus largement, Art'è Gustu permet une mise en réseau de différents publics (entreprises, collectivités, enfants, enseignants, etc,....) autour d'une idée force : la défense du goût.

# Un projet né à l'IUT de Corse en 2002

L'idée du projet est née en 2002 à l'initiative de 3 étudiants de LPC qui, dans le cadre de leur formation, devaient entreprendre un projet tuteuré. Ces derniers ont opté pour l'organisation d'une journée de présentation et de valorisation des produits alimentaires insulaires intitulée Art' è Gustu. La 1ère édition a eu lieu en avril 2002 à Corte. Ce fut un succès.

A partir de cette date, la manifestation n'a eu de cesse de se développer.

Depuis plus de 2 ans maintenant, les équipes dirigeantes et pédagogiques de l'IUT de Corse ont choisi d'adopter une « démarche de nomade ». Et ont trouvé dans la ville d'Aléria l'aide dont ils avaient besoin pour organiser cette manifestation. Forte de son implantation agricole, la Mairie a immédiatement adhéré à un projet avec lequel elle partageait les mêmes valeurs.

La 8ème édition aura lieu les 14 et 15 avril à Aléria. Cette année, la Mairie est porteuse de l'évènement avec l'aide des étudiants de licence de commerce en agroalimentaire.

#### + 70 exposants

Les producteurs et entreprises de l'agroalimentaire participant activement à la manifestation Art'è Gustu ne cessent de croître au fil des ans et il est bien évidemment impossible d'être exhaustif. Certaines entreprises (Biscuiterie Afa, Corsica Gastronomia, Nougaterie de Soveria, Domaine Orsini, Domaine Mavela, Saint Georges, Orezza, Zilia, SARL Insitina Dolce vita, L'Atelier de la noisette, etc,...) sont omniprésentes chaque année. Des producteurs ont intégré plus récemment l'«aventure » (Anne Marchetti, la Confiserie Saint-Sylvestre, les chocolats d'Alexia Santini, Kiwicru, ...).

Les Partenaires d'Art' è Gustu sont aujourd'hui nombreux et là aussi il est difficile de tous les mentionner, mais on peut en citer d'illustration : le Comité Interprofessionnel du Vin (CIV), l'INRA, l'ADEC, Terra Verde, le CIVAM BIO, le CFA d'Ajaccio (section boulangerie), la bière Pietra, la SNCM, le Crédit Agricole, Corse-Matin, la Corse Votre Hebdo, Radio RCFM, Via Stella, etc,....

# Déroulement de la manifestation

Stand d'exposition et vente de produits autour de 3 Univers : Bio, Artisanat, Agroalimentaire Animations, ateliers, dégustations, table-ronde, conférences...

Samedi 14 avril 16h-16h30 : Conférence-débat L'Art et le vin, un héritage de l'Antiquité animée par Françoise Graziani, enseignante chercheur en littérature comparée à l'Université de Corse.

RENSEIGNEMENTS • MAIRIE D'ALERIA • TEL: 04 95 57 94 77

# Réseau Sentinelles Corse

# Réseau Sentinelles Corse /Université de Corse Formation « La vaccination : de la théorie à la pratique », 13 avril

Le réseau Sentinelles Corse, conjointement avec l'Université de Corse, organise une formation « La vaccination : de la théorie à la pratique », vendredi 13 avril, à l'Université de Corse, campus Grimaldi.

Cette journée de formation sera animée par :

- Pr Daniel FLORET, président du Comité Technique des Vaccinations (Haut Conseil de la Santé Publique)
- Pr Thomas HANSLIK, responsable du réseau Sentinelles (Inserm, Université de Versailles Saint Quentin)
- Dr Daniel LEVY-BRUHL, responsable de l'unité des maladies à prévention vaccinale (Institut de Veille Sanitaire)

Cette formation s'adresse à tous les professionnels de santé et aux universitaires.

Elle permettra aux participants de faire le point sur les méthodes permettant d'estimer l'efficacité et les effets indésirables des vaccins d'une part, et de comprendre les principes de la mise en place des stratégies vaccinales d'autre part.

# Inscription par mail:

falchi@u707.jussieu.fr arena@u707.jussieu.fr

#### Informations:

Christophe Arena mail: <u>arena@u707.jussieu.fr</u> Tél: 04 95 70 12 45
 Alessandra Falchi mail: <u>falchi@u707.jussieu.fr</u> Tél: 04 95 45 06 77

Laboratoire de Virologie de Corte, Université de Corse

# **COMITÉ D'ORGANISATION**

Dr François Agostini, médecin généraliste Sentinelles

Jean-Baptiste Albertini, DRRT

Pr Jean-Pierre Amoros, UMR-S 707 Inserm UPMC, Université de Corse

Christophe Arena, UMR-S 707 Inserm UPMC, ORS Corse

Dr Jean Arrighi, ORS Corse

Dr Thierry Blanchon, UMR-S 707 Inserm UPMC

Dr Alessandra Falchi, UMR-S 707 Inserm UPMC, Université de Corse

Pr Thomas Hanslik, Réseau Sentinelles, Inserm, Université de Versailles Saint Quentin

Dr Frédéric Leccia, médecin généraliste Sentinelles

Dr Denis Moretti, médecin généraliste Sentinelles

Dr Isabelle Nozze, médecin généraliste Sentinelles et présidente de l'URPS Corse

Pr Laurent Varesi, Université de Corse

#### **PROGRAMME**

# Accueil des participants

08h30 Petit-déjeuner

09h00 Mot d'accueil du Président de l'Université de Corse

09h15 Mot d'accueil du Responsable du réseau Sentinelles Corse

#### Introduction

09h20 Pré-test

09h30 Quelques clés pour comprendre la vaccination (Thomas Hanslik)

#### Atel iers

10h00 Efficacité des vaccins et des stratégies vaccinales (Daniel Floret)

11h15 Effets indésirables des vaccins et des stratégies vaccinales (Thomas Hanslik)

Questions-réponses

12h15 - 13h00 Questions libres

Pause Déjeuner

#### Atel ier

14h00 Elaboration des recommandations vaccinales (Daniel Levy-Bruhl)

15h00 Post-test

Questions-réponses

15h15 - 16h00 Questions libres

Clôture











# RAPPEL



• contact@energies2050.org • www.energies2050.org •

# 10<sup>ème</sup> semaine nationale du développement durable

Conférences - Débats Le développement durable : Pourquoi ? Pour qui ? Comment ? Nice & Corte, 3 avril

L'édition 2012 de la Semaine nationale du développement durable organisée par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement se déroulera du 1<sup>er</sup> au 7 avril et aura pour thème principal l'information du citoyen.

L'Association ENERGIES 2050 organise une série de 3 conférences-débats à l'attention des étudiants, des professionnels et du grand public les 3, 5 et 6 avril 2012 en partenariat avec :

- L'Ecole d'ingénieur Polytechnique Paoli Tech' de l'Université de Corse Pasquale Paoli;
- Le Master 2 GEDD Gestion de l'Environnement et Développement Durable de la Faculté des Sciences de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le laboratoire LIRCES (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés LIRCES EA 3159) de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le Master 2 "Eau, Sociétés et Développement Durable. Gestion Sociale de l'Eau et Médiation Institutionnelle": Parcours 4 du Master d'Ethnologie "Transformations des Sociétés Contemporaines" de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le Pôle Plan vert de l'Université de Nice Sophia Antipolis.

Ces événements gratuits ont pour objet de promouvoir et d'échanger sur les principes du développement durable. L'objectif est de profiter de la pause déjeuner pour débattre pendant un peu plus d'une heure. Ces conférences-débats rassembleront un intervenant de la société civile (Association ENERGIES 2050), des universitaires (formation scientifique, recherche en sciences sociales, Plan Vert) et des étudiants.

Un débat interactif sera mis en place avec le public dans des amphithéâtres sur les différents domaines de la consommation, l'emploi vert, la formation, l'urbanisme durable, l'énergie, les déchets, l'habitat, les transports, la biodiversité, l'alimentation, l'eau, le tourisme, les loisirs, la responsabilité sociétale des entreprises,...

# **Programme**

Mardi 3 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Grimaldi - Corte Université de Corse - Faculté des Sciences et Techniques - Amphithéâtre Jean Nicoli

Jeudi 5 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Carlone - Nice

Université de Nice-Sophia Antipolis - Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines - 98 boulevard Edouard Herriot - Bâtiment E - Amphithéâtre 112

Vendredi 6 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Valrose - Nice

Université de Nice Sophia-Antipolis - Faculté des Sciences - Parc Valrose - 28 Avenue Valrose - Amphithéâtre de Sciences Naturelles

#### Intervenants:

- Stéphane POUFFARY Président Fondateur Association ENERGIES 2050
- Marc MUSELLI Responsable Paoli Tech - Spécialité Energétique/ERQE
- Stéphane BOUISSOU Directeur du Master 2 GEDD
- Toufik FTAÏTA Responsable du Master 2 "Eau, Sociétés et Développement Durable. Gestion Sociale de l'Eau et Médiation Institutionnelle"
- Mary-Cathryn SZCZEPANIAK -Responsable du Pôle Plan vert -Université de Nice Sophia Antipolis

En savoir plus: www.energies2050.org Contact: contac@energies2050.org

ENERGIES 2050 est une Organisation Non Gouvernementale (Association déclarée, sans but lucratif, enregistrée au registre des association sous le numéro : W061002467).

ENERGIES 2050 travaille sur les questions associées au développement durable, au changement climatique et aux défis énergétiques.



# Centre Culturel Universitaire



# Centre Culturel Universitaire : ÇA RIME AU PRINTEMPS DES POÈTES... ... d'une langue à l'autre

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre le « Printemps des Poètes » à travers une journée dédiée à la poésie, le mercredi 4 avril de 9h30 à 17h, au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

La journée se déroulera en présence de Rosa Alice Branco (Portugal), Tal Nitzán (Israël), Alanu Di Meglio, Ghjacumu Thiers et Patrizia Gattaceca.

#### PROGRAMME:

9h30-11h30 : Séminaire de traduction, poèmes de Alanu Di Meglio. 14h-16h : Séminaire de traduction, poèmes de Ghjacumu Thiers.

16h-17h: Lectures de poèmes et chants avec Tal Nitzán, Rosa Alice Branco, Patrizia Gattaceca.

# Les poètesses ...

## Rosa Alice BRANCO



La traductrice, Rosa Alice BRANCO, sécrétaire de direction du P.E.N. club portugais, est poète, essayiste, philosophe, docteur en Perception Visuelle de l'Université de Porto (Portugal). Elle enseigne cette discipline à l'École Supérieure d'Arts et Design de cette ville. Elle est membre de l'European Academy of Design. Elle dirige les «Rencontres de Talábriga» et le Festival Internacional de Poésie de Aveiro et co-dirige les Revues sur la poésie et de philosophie : Figuras et Limiar.

Son œuvre, riche de très nombreuses publications, parue entre autres au Brésil, est traduite en français, espagnol, allemand et arabe. Elle est aussi publiée en langue corse : Cumpità u ghjornu, Albiana, coll. E cunchiglie, 2009. Elle a traduit également en portugais quelques poèmes corses

contemporains. Cette anthologie, éditée avec le soutien de la Direction Lingua Corsa de la CTC, sera diffusée au Portugal.

Tal NITZÁN



Poètesse et traductrice de l'espagnol et de l'anglais vers l'hébreu, Tal Nitzán a remporté de nombreux prix saluant son œuvre d'écrivaine. Ses traductions ont obtenu plusieurs prix, dont en 1995 et 2005, le prix de la création attribué à des traducteurs par le ministre de la Culture. La médaille du président chilien lui a été attribuée en 2004 pour ses traductions de la poésie de Pablo Neruda. Ses poèmes ont été traduits dans de nombreuses langues. Son intérêt pour le militantisme littéraire orienté vers la paix l'a amenée à organiser plusieurs manifestations politico-poétiques. Elle est également éditrice de l'anthologie D'un burin de fer (2005).

# LABORATOIRE LISA / séminaire





Laboratoire LISA Lieux, Identités, eSpaces et Activités

Equipe « Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation » Mercredi 4 avril 2012

# Séminaire

CORTE

Université de Corse UFR Lettres / Campus Mariani 10h / salle B1 204 14h / salle B1 001

Gênes
en Méditerranée
occidentale
au Moyen Age:
autour de l'œuvre de
Georges Jehel

En présence de l'auteur Professeur émérite des universités et des médiévistes de l'Université de Corse



Conception Université de Corse / Service Communication

Contact: Aurélien Leoni leoni@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr www.univ-corse.fr

# Séminaire " Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel" 4 avril

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un séminaire sur « Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel", mercredi 4 avril à 10h (salle B1 204) et à 14h (salle B1 001), Campus Mariani, UFR Lettres, Corte. Ce séminaire sera tenu par l'auteur, professeur émérite des universités) et les médiévistes de l'Université de Corse.

Georges Jehel. Professeur des Universités émérite.

Après avoir soutenu en Sorbonne une thèse d'Etat intitulée *Les Génois en Méditerranée occidentale*, *ébauche d'une stratégie pour en empire ( fin Xle-début XIVe siècle)* le 24 juin 1987, Georges Jehel a été élu successivement professeur aux universités de Saint Etienne puis Amiens où il a exercé jusqu'en 2002.

Parmi ses principaux travaux on retiendra :

- Aigues-Mortes, un port pour un roi, les Capétiens et la Méditerranée, Roanne, 1985
- La Méditerranée médiévale, (350-1450), ed. A.Colin, Paris, 1992, 192 p. Traduction italienne ed. Besa, Nardo, 2004
- La ville médiévale, de l'Occident chrétien à l'Orient Musulman Ve-XVe siècle, Paris, Colin, 1996, 492 p. en coll. Avec Ph. Racinet. Traduction en Espagnol La cuidad medieval del Occidente cristiano al Oriente musulmàn, Barcelona 1999, Omega ed.
- Le christianisme, début du VIIe-milieu du XIe siècle, en collaboration avec Ph. Racinet, Paris, 1997, Editions du Temps
- Education et cultures dans l'Occident chrétien XIIe-XVe siècles, en collaboration avec Ph. Racinet, Paris, 1998, Editions du Temps
- Les relations des pays d'islam avec le monde latin du Xe au milieu du XIIIe siècle, Paris, 2000, en coll. Avec Ph. Racinet
- Les relations des pays d'islam avec le monde latin du Xe au milieu du XIIIe siècle, Paris, 2000, textes réunis et présentés par G. et S. Jehel
- Orient et Occident du IXe au XVe siècle, collectif coordonné par G. Jehel, Paris, 2000
- L'Italie et le Maghreb au Moyen Age (VIIe-XVe siècle), Conflits et échanges, Islamiques, PUF, PARIS, 200
- Les sociétés en Occident du milieu du VIe siècle à la fin du IXe siècle en collaboration avec
   J. Heuclin et Ph. Racinet, Editions du Temps Nantes, 2002
- Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures"
   Editions du Temps, Nantes, 2004
- Charles d'Anjou (1226-1285), Comte d'Anjou et de Provence, roi de Sicile et de Jérusalem,
   Un Capétien en Méditerranée, CAHMER, vol. 18, 2005
- Le monde byzantin du milieu du VIIIe siècle à 1204, économie et société, Ed ; du Temps, 2006
- Histoire du Monde, 500-1000-1500, (dir.) Editions Temps, Nantes, 2007
- De l'Antiquité au Moyen Âge, Continuités et ruptures, Ille-XIIe siècle ed. Ellipses, Paris 2009

# FUNDAZIONE

# A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'intraprende : rencontre avec Campusplex, 4 avril

Créée pour rapprocher l'université de son tissu socio-économique, la Fondation a notamment à cœur de renforcer le lien entre une jeunesse qualifiée et les entreprises de la région.

Pour transformer la recherche et la formation en richesses, pour élargir les représentations de l'employabilité en Corse, et pour construire le développement de notre territoire, la Fondation lance auprès des étudiants de l'Université de Corse, un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale et à la créativité : CUSTRUÌ, en partenariat avec l'Ecole doctorale et la Plateforme d'orientation et d'insertion professionnelle.

# Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée + Esprit d'entreprise = Développement territorial

Ce parcours se déclinera autour de deux axes :

- Des micro-stages de découverte dans un vivier d'entreprises varié (Economie Sociale et Solidaire ESS, entreprises innovantes, PME, TPE, grands groupes installés en région...)
- Des rencontres avec des responsables d'entreprises de tout profil (jeune créateur, responsable confirmé, entrepreneur de légende...)

La Fondation de l'Université de Corse a lancé un cycle de rencontre avec des jeunes créateurs d'entreprises "Le printemps des entreprises innovantes".

La deuxième rencontre aura lieu mercredi 4 avril à 14h.

Dominique Siacci et François-Xavier Cardi, respectivement fondateurs de Duoapps et de Mapize présenteront leurs entreprises d'innovation numérique, localisée à Ajaccio au sein du Campusplex.



Depuis deux ans à peine, DuoApps fait du développement pour smartphones. Spécialisée dans le développement d'applications mobiles et dans le conseil en stratégie marketing mobile, cette jeune société a gagné la confiance de nombreux clients nationaux et internationaux.

De même Mapize construit des outils de visualisation de données et de cartographie en ligne, indispensables pour analyser rapidement des données complexes, renforcer les messages et vulgariser et partager vos données.

Quand le web décuple les besoins et les solutions de communication...

Quand la recherche se transforme en richesses....

# Prochain rendez-vous:

Maghju 2012

Inoveli - Conception de produits innovants et performants - Frédéric VELLUTINI

#### Contact:

Vannina Bernard-Leoni Direttrice Fundazione di l'Università di Corsica fondation@univ-corse.fr fundazione.univ-corse.fr 04 95 45 06 67

# LABORATOIRE LISA / séminaire

# Cycle de séminaires de recherche

Dynamiques des Territoires et Développement Durable 2012

« Relations Hommes-Milieux dans les territoires insulaires »

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un cycle de séminaires Dynamiques des Territoires et Développement Durable pour l'année 2012, sur les "Relations Hommes-Milieux dans les territoires insulaires."

## Lundi 2 avril à 14h

Brigand Louis Université de Brest, UMR GEOMER

« Observation de la fréquentation touristiques dans les Espaces insulaires »

# Jeudi 12 avril à 14h

Baldacchino Godfrey
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard
« La recherche scientifique sur les territoires insulaires »





# LABORATOIRE LISA / séminaire

# Cycle de séminaire : Temps et espace insulaires en littérature

Dans la continuité du cycle de séminaires "île, identité, patrimonialisation" qui s'est tenu l'an dernier, le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) vous donne rendez-vous pour prolonger la réflexion sur le thème "Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées".

Ce cycle, intitulé "Temps et espace insulaires en littérature" a débuté le mercredi 8 février avec l'intervention d'Alessandra d'Antonio sur le thème : "Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli".

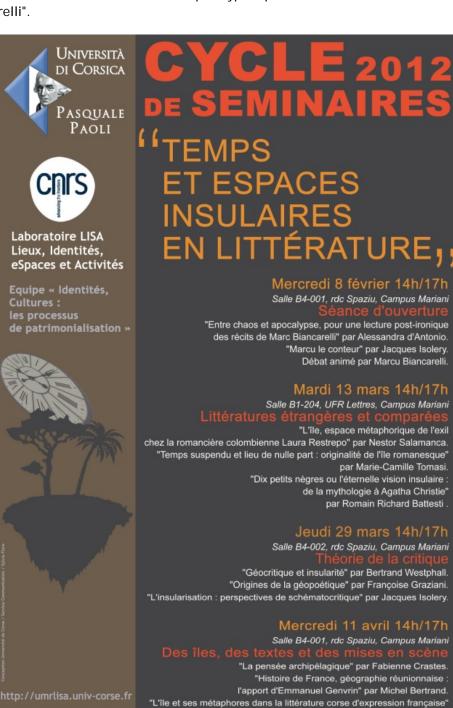
www.univ-corse.fr

# Mercredi 11 avril

14h à 17h, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

Des îles, des textes et des mises en scène

- "La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes
- "Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel BertrandL'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi



par Eugène Gherardi.

# PRESENTATION OUVRAGES LISA/CCU





Laboratoire LISA Lieux, Identités, eSpaces et Activités

Centre Culturel Universitaire

Cellule Valorisation de la Recherche

# Présentation d'OUVrages

et de publications

de l'Université de Corse

En présence de l'ensemble des auteurs Animée par Eliane Parigi, journaliste

Mardi 10 avril 2012 à 12h

Spaziu culturale Natale Luciani Campus Mariani, Corti























Conception Université de Corse / Service Communication / Sylvia Flore

umrlisa.univ-corse.fr www.univ-corse.fr

# Présentation d'ouvrages de l'Université de Corse Mardi 10 avril

L'Université de Corse propose une présentation des récentes productions issues des recherches du Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA, Université de Corse / CNRS), et du Centre Culturel Universitaire, le 10 avril à 12h, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte. 11 ouvrages, 1 revue et 1 DVD ROM seront présentés. La manifestation sera animée par Eliane Parigi, journaliste.

#### En présence de :

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du laboratoire LISA, Dominique Verdoni, Directrice de l'IUFM de Corse, Directrice adjointe du laboratoire LISA, Ghjacumu Thiers, Directeur du Centre Culturel Universitaire Et de l'ensemble des auteurs.

# 11 ouvrages, 1 revue et 1 DVD ROM

Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ? Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi / Editions L'Harmattan

Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre Coordination Jean Louis Cardi / Editions Alain Piazzola

> Théodore de Neuhoff, roi de Corse, Un aventurier européen du XVIIIe siècle Antoine Laurent Serpentini / Editions Albiana

La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903) Eugène Gherardi / Editions Albiana

> A pratica è a grammatica Jean-Marie Comiti / Editions Albiana

DVD des actes du V° congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011, Université de Corse, Corte / Réalisation DVD Mediacorse

U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel Sous la direction de Michel Claude Weiss / Editions Albiana

Étonnante Italie

Textes réunis par Alessandra d'Antonio / Editions Albiana

Puesie

Olivier Friggieri / Editions Albiana

Poésies de la Curtalina

Adaptation en français Dominique Verdoni / Auteur Sonia Moretti / Editions Albiana

A Rivolta di u spermatosoidu Paulu Desanti /Editions Albiana

Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora Alanu Di Meglio / Editions Albiana

> Revue Bonanova 26 et 27 Collectif / Editions Albiana

# **OUVRAGES UMR LISA**

# Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

Projet de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation »



Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ?

Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi

Les sociétés instrumentalisent le patrimoine, notion multiforme qui oscille entre monuments et savoir-faire, édifices religieux et bâtiments industriels, nature et culture.... Ces contributions interrogent le rôle du patrimoine en tant que vecteur de développement, en tâchant de dépasser les oppositions classiques entre patrimoine et capital, pour s'attacher à définir l'opportunité et les limites de la protection dans une société qui pousse la marchandisation jusqu'à l'excès.

(Kana

Editions L'Harmattan





ACTES DES QUATRIÈMES RENCONTRES DE SCOPRE Éditions Alain Piazzola Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre

Coordination Jean Louis Cardi

Editions Alain Piazzola

## Théodore de Neuhoff, roi de Corse

Un aventurier européen du XVIIIe siècle

# Antoine Laurent Serpentini

Professeur d'histoire moderne à l'université de Corse Pasquale Paoli et membre de l'UMR CNRS LISA, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles traitant de la Corse génoise aux Temps modernes. Il a par ailleurs dirigé en 2006, aux éditions Albiana, le Dictionnaire historique de la Corse.

Editions Albiana 460 pages

Aujourd'hui encore de grandes interrogations planent sur l'éphémère roi de Corse, aventurier qui sillonna toute l'Europe en quête de gloire et richesse. Reprenant pas à pas, lettre après lettre, rapport après rapport, l'itinéraire

d'errance du baron, l'auteur propose ici une lecture historienne minutieuse, à partir d'archives souvent inédites, remettant en perspective les événements méconnus et dressant le portrait psychologique sans doute le plus fidèle qui ait été tracé à ce jour du roi Théodore.

Le 5 avril 1736, Anton Francesco D'Angelo, le vice-consul de France en poste à Bastia, informe le ministre Maurepas de l'accostage, quelques jours auparavant à Aléria, d'un navire anglais que l'on dit avoir été armé par le consul d'Angleterre à Tunis. A mis pied à terre un « Personnage » habillé à la longue d'un habit écarlate, portant épée, canne, perruque et chapeau. Les chefs corses qui se sont déplacés pour le recevoir lui donnent le titre d'excellence et de roi de Corse. Bientôt l'on apprendra qu'il s'agit de Théodore, baron de Neuhoff, qui se proclame par ailleurs lord anglais et Grand d'Espagne. Un rapport anonyme, rédigé courant d'août, le décrit comme un homme de bonne prestance, de haute stature et à l'embonpoint prononcé qui parle italien avec un fort accent allemand. Dès les premiers jours, il ne cache pas son intention de ceindre la couronne de Corse, ce qui adviendra le 15 avril. Débute alors un règne éphémère de sept mois qui permit à la révolte des Corses contre les Génois de rebondir. Mais, bien plus que ce règne d'un été, encore mal connu, c'est la longue dérive qui suivit son exil et sa fin miséreuse qui enflammèrent l'imagination de ses contemporains. Les plumes acérées de Voltaire, du marquis d'Argens ou encore d'Horace Walpole sculptèrent définitivement ensuite la statue du roi Théodore.





La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903)

Eugène Gherardi

Editions Albiana 272 pages

Considérant le discours de distribution des prix comme une tradition à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes, la présente étude repose sur une observation à la fois historique et anthropologique des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

«N'oubliez pas que la Corse a les yeux sur vous ; songez que vous avez à soutenir l'honneur de cet établissement, et à montrer que ce n'est point en vain qu'il a été fondé. Ouvrez donc vos esprits avec ardeur à la culture intellectuelle ; ouvrez vos cœurs à toutes les nobles, à toutes les généreuses inspirations, et par des efforts assidus, par une application constante, travaillez tous à être un jour le soutien, la lumière et la gloire de votre pays.» Tels sont les derniers mots d'un discours prononcé lors de la distribution des prix en 1846 par Victor-Honoré Guérin, ancien élève de l'École normale supérieure, professeur de rhétorique au collège royal de Bastia. Tour à tour, collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon-Jean-Vinciquerra connu sous l'appellation toujours vivace de «¤Vieux Lycée¤», est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. Dès le xixe<sup>n</sup>siècle, la vie de l'établissement semble ponctuée par la distribution annuelle de prix remis aux élèves méritants. À Bastia, comme partout en Europe, l'instruction publique, c'est, désormais (ce l'était peut-être même déjà avant Guizot), la culture élaborée par la bourgeoisie gouvernante à l'intention du peuple. Pour ma part, je souhaite considérer l'évolution du discours de distribution des prix comme une tradition, à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes. Ce travail repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia.

Cette étude fait l'objet d'une édition en deux parties. Ce premier tome traite de la seconde moitié du xixe siècle. Le second est intitulé « Discours et débat d'idées au lycée de Bastia (1903-1955) » (à paraître).

DVD des actes du  $\,\,{\rm V^{\circ}}\,$  congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative

Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011, Université de Corse, Corte

Réalisation DVD Mediacorse

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.). Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle. Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.



## A pratica è a grammatica

#### Jean-Marie Comiti

Professeur des Universités en sciences de l'éducation au sein de l'UFR Lettres de l'Università di Corsica. Ancien président du jury du CAPES de corse, il veille tout naturellement à une formation poussée en matière de connaissance du corse dans le respect de sa diversité et à la patiente élaboration de l'esprit de tolérance associé au concept de «langue polynomique».

Ouvrage de référence pour l'apprentissage et le perfectionnement de la langue corse.

Editions Albiana 216 pages

Les tendances de la normalisation du corse laissent apparaître une grande originalité qui s'exprime à travers le respect de la diversité linguistique, notamment dans l'enseignement. Le corse polynomique, comme le nomment les spécialistes, suppose des modalités de formation et d'enseignement différentes de celles mises en œuvre pour les langues dites «Dofficielles». Le livre de Jean-Marie Comiti se propose d'exposer au public les connaissances de base que doit acquérir l'enseignant de langue corse (au-delà d'une pratique linguistique assurée) dans le cadre de sa formation. À ce titre le présent ouvrage est appelé à devenir un instrument de référence et de vulgarisation.

Les formateurs, les étudiants, les élèves mais aussi un large public pourront y puiser les outils qui les aideront à mieux saisir le corse sous ses différentes formes, à découvrir les mécanismes qui gouvernent la variation linguistique, à bien comprendre l'orthographe et les principales particularités linguistiques du corse par des indications pertinentes et efficaces, et enfin à appréhender sereinement les problèmes de l'évolution linguistique dans un esprit tolérant. Le travail de Jean-Marie Comiti apporte aussi toute une série de nouveautés qui sont le fruit de nombreuses recherches. C'est une nécessaire mise à jour des connaissances dans un contexte où le corse semble vouloir reprendre force et vigueur.



# U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel

Sous la direction de Michel Claude Weiss

Editions Albiana 136 pages

L'idée de mettre l'accent sur un hameau pastoral quasiment abandonné mais qui donne néanmoins quelques signes d'une fréquentation actuelle est venue peu à peu. Tout d'abord en s'imprégnant, au fil des visites, de la beauté de l'imbrication heureuse de la pierre et de la végétation de cet endroit chargé de souvenirs rappelés par quelques personnes de la région. Une promenade le long de cet habitat traditionnel ne peut laisser indifférent surtout lorsque les rayons du soleil jouent avec les feuilles des oliviers témoins d'une occupation passée. Si l'on y ajoute le spectacle des murs en pierre sèche formant des figures diverses, fruit d'un labeur que

l'on sait avoir été dur et régulier, on a tendance, passé le moment de pure émotion, à vouloir en apprendre un peu plus sur la vie d'autrefois au fond de ce vallon. Et à faire en sorte, sans doute réflexe de l'archéologue voire de l'ethnologue, que parlent enfin ces vieilles pierres. Après le coup de cœur vint donc le temps de la réflexion. Une réflexion préparée par une série d'interventions ou de réalisations qui, ajoutées ou conjuguées, finirent par proposer un solide terrain pour la conduite de cette recherche.



#### Étonnante Italie

#### Textes réunis par Alessandra d'Antonio

Alessandra D'Antonio est chargée de cours en italien à l'université de Corse. Elle est membre du laboratoire LISA.

Editions Albiana 80 pages

La commémoration des 150 ans d'unité italienne racontée par quatre intellectuels italiens. Recueil du cycle de séminaire organisé en 2011 à l'Université de Corse.

L'actualité italienne, entre coups de théâtre et bouleversements prévisibles (et souhaitables ?) nous pousse à nous poser des questions

fondamentales telles que la place de la mémoire dans la vie d'une nation, le rôle des médias dans la société, l'histoire des chartes constituantes pour lesquelles tant de combats ont été menés, la reconnaissance de la culture populaire et ses représentations dans les récits littéraires et politiques... Les interventions proposées dans le cadre du cycle de séminaires relatif aux 150 ans de vie de cette jeune nation sont des pistes de réflexion aussi passionnantes que d'une brûlante actualité. Les intervenants sont Fulco Lanchester, juriste (université La Sapienza de Rome), Chiara Malta, réalisatrice, Giulio Angioini, écrivain, anthropologue (université de Cagliari), Antonio Negri, écrivain, philosophe.

#### Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

«Du statut albertin à la constitution italienne de 1948, histoire de la construction d'un état» L'histoire constitutionnelle de l'état italien est représentative des différentes phases vécues par le pays et par ses institutions. Il semble impossible de les dissocier. Il s'agira lors de cette présentation de rappeler les principaux épisodes politiques, économiques sociaux de l'Italie de la proclamation du Royaume d'Italie en 1861 à nos jours, en les reliant par un procédé aussi bien déductif qu'inductif à l'histoire constitutionnelle de l'Italie.

#### Chiara Malta, réalisatrice, Paris

« Écriture filmique, écriture politique, écriture poétique »

A une époque où les médias ont dévoré les débats démocratiques en Italie, où la culture doit se frayer une place constamment remise en question par le pouvoir, il s'agira lors de cette rencontre, de définir le rôle de la création, le sens et le pouvoir de l'image, et la perception de la société italienne au travers du regard de la caméra.

#### Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

« Union, désunion, une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »

À l'heure de la commémoration des 150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le futur de l'intégrité territoriale de la République italienne se fait de plus en plus pressant. La vacuité et la médiocrité des échanges politiques due aussi à la disparition des grands partis historiques, rendent l'idée d'une alternative à la pensée unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-elle point simplement le miroir grossissant d'une situation internationale chaotique ?

# Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université de Cagliari

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »

Il s'agira de savoir quel sens et quel poids l'appartenance à la nation italienne a pris et a exercé auprès des écrivains sardes. Relation subtile, parfois perverse, parfois conflictuelle, qui a amené certains à un contenu narratif non exempt d'un certain« exotisme » volontaire. Il sera intéressant de citer Grazia Deledda comme paradigme de l'écrivain 'auto-exotique', dont le Nobel a permis d'acquérir une renommée internationale.

# OUVRAGES ALBIANA CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



#### **Puesie**

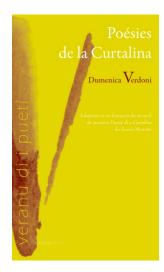
# Olivier Friggieri

Oliver Friggieri (natu in Malta in 1947) studia a filusufia è a literatura. Pussede un dutturatu in literatura maltese. Hè membre di l'Associu internaziunale di critichi literarii di Parigi, è membre fundatore di l' Accademia internaziunale Mihai Eminescu di Craiova. Molte opare soie sò state tradutte in parechje lingue. A so pruduzzione literaria hè diviziosa è varia : puesie, assaghji critichi, rumanzi, nuvelle è una bella trentina di i so libri sò stati publicati à u strangeru. Hè dinù l'autore di numerosi articuli à carattare universitariu, publicati in le riviste internaziunale. Hè statu curunatu da diversi premii literarii internaziunali, trà i quali u Premiu Mediterraneu internaziunale (Palerma, 1988), è u Malta Government Literary Award (1988, 1996, 1997). Prufessore, Oliver Friggieri hè capu di u dipartimentu di lingua maltese à l'università di Malta. Scrive in maltese, in inglese è in talianu.

Editions Albiana 32 pages

# Dichjarazione di u pueta

A ferita fundia chì ùn si sente trà i mughji in piazza, è à l'insottu và à cresce, u lagnu di l'acellu culpitu in celu chì ùn sà da quale nè perchè, u sangue li corre, u pientu di a donna ferita da l'amore, u pientu di u maritu, matrimoniu di vite imprigiunate, a fame di i famiti, u male di l'infermi, u chjassu castigu di l'esiliati spaventati avvicinendu si à e cunfine di a morte, a perdita di quellu chì cade una ultima volta trapanatu da sparate di brusgente spade, schiavitù di l'avisi chjosi in cellula per pate u bellu peccatu di e so mente, e solitudine, e ferite, a fiacchezza di quellu chì deve avanzà, chì inciampa è si rialza turnendu à cascà sin'à a cima duve l'aspetta una croce cun trè chiodi - eccu cun chè si saldanu e rime di u pueta. Per ammette chì u so fattu hè ghiustu, u pueta accatasta inseme e parolle da duve surgerà u focu chì li brusgerà e mane ; u pueta coglie e parolle sposte è e sprime sin'à à fà spuntà lagrime chì vanu à sguttà; u pueta trapana di cultella e parolle sin'à u core sin'à spurgà u sangue à l'eternu. S'è elle sò focu e so parolle, lagrime, sfogu di sangue u pueta s'appacia è torna à scrive.



#### Poésies de la Curtalina

Adaptation en français de Dominique Verdoni Auteur Sonia Moretti Recueil de poèmes

Editions Albiana



# A Rivolta di u spermatosoidu

#### Paulu Desanti

Natu in u 1968, Paulu Desanti, di Pitretu è Bicchisgià, hè agrigatu di lettari è duttori in lingua è cultura corsa, incù una tesi cunsacrata à i pueta irredintisti. Hè incaricatu di corsu à l'università di Corsica. Participeghja spessu à parechji rivisti o ghjurnali isulani. A so prima racolta di nuveddi, *L'ultimi mumenta d'Alzheimer* (Albiana/CCU), hè sciuta in u 2002. Hà scrittu, in cullaburazioni incù Filippu Guerrini, pezzi di teatru (*Sciaccati à Shakespeare, Sangue trippette ed identità, Cristu s'hè firmatu in Vizzavona, Tranxène è metafisica*) chì, dopu ad essa stati ghjucati, sò stati stampati ind' a racolta *Quaterni teatrini* (Albiana/CCU, 2002).

# Editions Albiana 144 pages

- « Comu si dici "spermatozoïde", in corsu?
- -O chiù, spermatozoïde, in Corsica, ùn cin'era... »

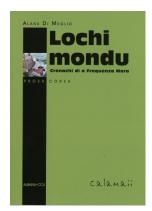
En dix-huit nouvelles, l'auteur propose au lecteur une plongée dans un univers tantôt drôle, tantôt dramatique, mais qui donne toujours à penser. Les situations cocasses ne manquent pas en effet dans ce pays austère où la gravité fait office de paravent et les certitudes d'objets contondants. Attention, la lutte des spermatozoïdes est un sujet sur lequel il convient de méditer quelque peu si l'on ne veut pas passer à côté de l'Histoire avec un grand H. Dix-huit nouvelles rafraîchissantes, actuelles et dans une langue qui ne recherche aucun effet suranné, c'est le moins que l'on puisse dire

Comu fà mai in quiddu curridori bughju, quiddu speci di minucciu, strettu chì ci vò di veda, incù stu flussu chì vi porta, vi scuzzula, vi strascina da tutti i canti ? Comu fà mai quand'è vo sapeti natà quant'è minnanna, è chì ognunu hè quì daretu à vo à briunavvila : và, và, và, tocca à tè! Criditimi puri : a si corri bedda brutta, in a so vita, u spermatosoidu.

Alziculeti, vi deti di rimenu, pruveti à risista, ma ùn hè propiu da nudda. V'impunta razza di fiumara ch'eddu andarà Cristu à ritena.

A natura, i mezi po l'hà da cunvinciaci. In quant'è à l'efficacità, ùn aghju nienti à dì. Difatti, sò pochi à sapè ch'è una squatra di spermatosoidi hè avvizzata. Induva l'omu vedi un istintu, una mossa chì ùn si pò spiigà, si tratta di un'urganizazioni pinsata è ribattuta. Capinnanzi, tutti quant'è no semu, semu presi in manu. Taroccu ùn ci n'hè; una armata vera, incù issa regula assuluta: disciplina ed ubbidienza. Ci sò capurali, sarghjenti, tinenti, capitani, cummandanti, culinneddi è parechji ghjinirali da astradacci è cunduciaci. È no quì indrentu, semu, s'è vo vuleti, razza di commandò.

Par asempiu, in u me battaglionu à mè, pà intrinacci (era l'eserciziu) erami disposti com'è una squatra di ballò. U capitanu ci daghjia à tutti una piazza scelta ad accupà ed una missioni bedda chjara: ci tuccava ad imaghjinà ch'è no erami in cori di un istadiu, incù l'unicu trifulu di ficcà un ballò in i gabbii di l'avvirsariu. Da almanaccà a so strategia, issu capitanu s'era ancu missu in capu di dacci i noma d'unipochi di ghjucadori famosi: c'era Pelé, Platini, Beckenbauer, Ronaldo, Zidane, parechji altri ch'è ùn cunnoscu, ed ancu u tintu di Claudiu Papi. À mè, m'era toccu Maradonna.



## Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora

#### Alanu Di Meglio

Originariu di Bonifaziu, Alanu Di Meglio hè prufissori à l'università di Corti. Insegna in a filera di studii corsi di l'università ma supratuttu à l'IUFM di Corsica (Institutu di furmazioni di i maestri) induva hè rispunsevuli pedagogicu di a furmazioni bislingua di i futuri prufissori di scola. Autori, pueta è parulieru, hà scrittu parechji canzoni par varii gruppi è cantadori corsi. Premiu di a nuvella RCFM in u 1989, hè statu torna primiatu in 2009 da u « Premiu di u libru corsu » par a so racolta di puisia *Vaghjimi spizzati*. Una parti di a so pruduzzioni puetica hè tradutta in parechji lingui è sparta in parechji lochi di u Meditarraniu. Si faci quì crunachista denduci à leghja l'insemi di i so biglietti culturali radiofonichi intesi nantu à l'ondi di a *Friquenza Mora* in l'anni 2009 è 2010.

#### Editions Albiana

La Corse sous toutes ses coutures : Chaque lieu en Corse porte une histoire, souvent multiséculaire. Cachés dans les replis du passé, suggéré parfois par son toponyme, souvent par des preuves toujours visibles, l'auteur est parti à la recherche des indices de cette géographie historique de la Corse. Les chroniques, racontées sur les ondes de Radio Corse Frequenza Mora, ont été réunies ici par l'auteur pour offrir un itinéraire original entre littérature de voyage et hommage poétique...

Zeppe di sensu, e cronache radiofoniche di Alanu Di Meglio ùn s'accuntentanu micca d'arricacci un'infurmazione culturale è storica nantu à un locu corsu. À chì sà leghje trà i filari, a forma scelta di u bigliettu li palesa un universu di cunnutazione, d'irunia o di cumplicità. Scuprimu una Corsica simpliciamente nustrale cù l'ochji di unu chì, frà tant'altri, a campa, a leghje è l'ampara da quì.

Ma ancu in i lochi prascelti chì parini tocchi da mazzetta di fata, quiddi più sireni, ci pò nascia a stragi. In i lochi chì certi fatti ùn poni accada chì sò robba di un altrò urbanu chì avaria sviluppatu un altru tippu di salvaticumu : quiddi di l'omi di cità.

In Galeria, in u 2001, à u mumentu di i vaghjimi, Latifà, 24 anni, ghjovana maruccana addivata quì, ricevi 24 cultiddati murtali da u so babbu. In cor di u paesi di 300 abitanti, à u pedi di sti lochi incantati

U mutivu di l'assassiniu hè chì si duvia spusà cù unu di u lucali. Latifà è Petru duviani fà un coppiu degnu di a maghiina di u Fangu chì si lampa in Galeria in i bracci di u Meditarraniu.

« Avemu listessi antichi » dici u pueta. Ma issa tarra di cuntrastu ch'idda hè a Corsica ci rammenta sempri, fussi in paesi o in cità, chì u Meditarraniu o puri u mondu, fermani à custruì. »



## Bonanova 26 et 27

#### Collectif

Revue littéraire en langue corse / Rivista literaria di l'assocciu di sustegnu di u CCU

# Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", 6 avril

L'ERT Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse propose une conférence sur "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", vendredi 6 avril à 10h30, salle 103, Faculté de droit, Campus Mariani, Corte.

Cette conférence, ouverte à tous, sera tenue par M. Le Doyen Bernard Beignier, Professeur à la Faculté de droit de l'Université de Toulouse I Capitole.

#### Contact:

Claude SAINT-DIDIER stdidier@univ-corse.fr UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion



# COLLOQUE SURENDETTEMENT

# Colloque "Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre", 13 avril

Près de 230 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente...

environ deux Ainsi, millions d'individus auraient aujourd'hui eu procédures recours aux de surendettement depuis leur notre paysage apparition dans juridique avec la loi Néiertz du 31 décembre 1989.

En outre, loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement en raison de la crise financière et économique, en présentant d'ailleurs dans la même période un caractère de plus en plus « passif », c'est à dire lié aux accidents de la vie et non pas simplement à un recours excessif au crédit.

Or, dans le même temps, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant procédure simple règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire, au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1<sup>er</sup> août 2003, dernièrement modifiée par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 2010 et permettant l'effacement total des du débiteur dettes avec, désormais sans, liquidation judiciaire de ses biens.

De même, depuis cette dernière loi, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant, et, en dernier lieu, un décret du 13 décembre 2011 ainsi que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.



Dès lors, face à cette « réforme permanente », selon l'expression de certains auteurs, il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun.

Cette manifestation qu'organise l'ERT n°2008-1362, *Patrimoine et entreprises*, est ouverte non seulement à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de crédit, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, voire à tous les citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi.

Vendredi 13 avril 2012, 9h/17h

Université de Corse, Campus Mariani, Corte, UFR Droit, Amphi Ettori

#### Responsable scientifique:

Antoin STEFF, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement

Colloque organisé par l'Equipe de Recherche Technologique Patrimoine et Entreprise, le Master Droit Notarial, le Master Procès et Contentieux.

Agréé par le CRFPA au titre de la formation professionnelle.

# Inscription avant le 6 avril :

# Le bulletin est disponible sur www.univ-corse.fr

Dominique Grandjean

Responsable des Evènements Università di Corsica Pasquale Paoli,

Tél: +33 (0)4 95 45 02 13 / granjean@univ-corse.fr

85 € (avec déjeuner) / 65 € (sans déjeuner)

55 € (étudiants en formation professionnelle dans le cadre du CRFPA et du CFPN, avec déjeuner)

#### **PROGRAMME**

- 8h45 Accueil des participants
- 9h00 Ouverture du colloque : M. Jean-Yves Coppolani, Professeur, Doyen de l'UFR de droit, des sciences économiques et de gestion.
- 9h15 Présidence de séance et propos introductifs : M. Benoit Gress, Directeur départemental, Banque de France (Ajaccio) et M. Marc Beguery, Responsable du service Info-banque et surendettement, Banque de France (Paris) : Panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement.
- 9h45 L'évolution des procédures de surendettement : M. Jérôme Julien, Professeur, Université de Toulouse ; Intervention et échanges avec le public.
- 10h15 Le traitement judiciaire du surendettement M. Damien Pons, Juge, Tribunal d'instance de Bastia; Intervention et échanges avec le public.
- 10h45 Pause
- 11h 00 Les frontières des procédures de surendettement des particuliers : Mme Marie-Christine Riela, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises ; Intervention et échanges avec le public.
- 11h30 Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions : M. Jean-Baptiste Donnier, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et M. Laurent Pelizza, Huissier et Maître de conférences associé, Corte, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.
- 12h30 Buffet
- 13h 45 Reprise des travaux : Présidence de séance et propos introductifs : M. Guy Raymond, Professeur honoraire.
- 14h00 Le couple et le surendettement : M. Martin Lebeau, Maître de conférences, Université de Rouen; Intervention et échanges avec le public.
- 14h45 La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit : M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.
- 15h 15 Pause
- 15h 30 La philosophie des procédures de surendettement : l'exemple du droit américain : M. Antoine Steff, Professeur, Université de Corse, Magistrat détaché, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.
- 16h00 Le surendettement international : M. Guillaume Kessler, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.
- 16h45 Clôture des travaux.

# Paoli Tech'

# Conférence de Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie" 19 avril

L'Ecole d'Ingénieur Paoli Tech' de l'Université di Corsica, organise le 19 avril prochain, à 13h, salle 404, Bâtiment Conrad, Campus Grimaldi, une conférence sur la « Formation des prix et tarifs de l'énergie ». La conférence sera présentée par M. Jacques Percebois, Professeur des Universités.

L'objet de cette conférence est d'expliquer la formation des prix des produits pétroliers, des prix du gaz naturel et des prix de l'électricité (en France principalement). Les prix du pétrole sont à la hausse et sont aussi très volatils. Les prix du gaz sont très largement indexés sur les prix des produits pétroliers car le gaz est importé dans le cadre de contrats à long terme et cette indexation historique est aujourd'hui contestée du fait de l'apparition d'une "bulle de gaz "à l'échelle internationale (gaz de schiste pour l'essentiel). Les prix de l'électricité sont pour partie basés sur le coût de production de l'électricité française, largement d'origine nucléaire, et pour partie basés sur le coût de production de l'électricité thermique (faite avec du gaz, du fioul ou du charbon) lorsqu'il s'agit de l'électricité vendue sur le marché spot européen. Le coût de l'électricité thermique est en général supérieur à celui de l'électricité nucléaire mais les choses peuvent changer surtout avec le développement des renouvelables. La conférence examinera aussi les perspectives de l'énergie nucléaire en France.



# Jacques PERCEBOIS

est Professeur à l'Université Montpellier I,

Directeur du CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie)

membre de la CNE (en charge de l'évaluation des recherches sur les déchets nucléaires), membre du Conseil d'Administration de GRTGaz.

Il vient de présider la Commission "Energies 2050" qui a rendu un rapport au Ministre M. Eric BESSON en février 2012 sur les perspectives du nucléaire en France

Jacques PERCEBOIS est l'auteur (avec Jean-Pierre HANSEN) de l'ouvrage "Energie: économie et politiques" paru fin 2010 aux Editions de Boeck, (780 pages, préface de Marcel BOITEUX et avant-propos de Jean TIROLE).

# Son profil...

Professeur Agrégé en Sciences Economiques, Docteur d'Etat en Sciences Economiques et diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques, Jacques Percebois est parrain de l'Observatoire Energies d'Entreprises depuis 2009.

Doyen Honoraire de la Faculté des Sciences Economiques de Montpellier, il dirige le CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie) et le Laboratoire de Science Economique de Richter (Université de Montpellier).

Spécialiste des aspects économiques et environnementaux de l'énergie, il porte une attention toute particulière :

- au mix-énergétique et à la part réservée à chaque mode de production dans l'électricité,
- à l'ouverture du marché de l'énergie et les sujets associés, comme la tarification de l'énergie,
- à la régulation de l'énergie au niveau européen.

Expert dans son domaine, il intervient régulièrement dans des formations à l'École des Mines de Paris et à l'Institut Français du Pétrole. En outre, il participe à de nombreuses tables rondes, think tank et débats publics.

#### Ses spécialisations

- Économie de l'énergie
- Économie de l'environnement
- Économie publique
- Économie du gaz naturel

#### Ses domaines de recherche

- Tarification énergétique
- Dérégulation des industries de l'électricité et du gaz,
- Ouverture du marché de l'électricité.
- Modélisation fiscale et dette publique

## Ses ateliers pour l'Observatoire Energies d'Entreprises

 « La gestion du prix de l'énergie à la pointe et son impact environnemental », le 24 juin 2009

# Ses interactions et participations externes

- Participation au jury de Génération Energie en 2008 :
  - o Génération Energie propose aux élèves de 18 écoles de commerce de participer au débat sur les enjeux énergétiques de demain ;
  - o Il récompense les 9 meilleurs par des bourses allant jusqu'à 2000 euros.
- Participation aux « Rendez-Vous de l'Association Française du gaz » sur le thème « Indexation des prix du gaz sur ceux des produits pétroliers : problématique et perspective », 2 décembre 2008.
- Participation au colloque « Les collectivités locales face à l'ouverture à la concurrence » sous le haut patronage de la fondation EDF.
  - En 2007, participation au think tank européen « Confrontations Europe » au sein du groupe de travail Energie. Ce dernier propose d'organiser le débat autour de questions essentielles de société en faisant intervenir des chercheurs, des syndicalistes ou encore des chefs d'entreprise.
- Lauréat du « 2006 AWARD » décerné par l'IAEE (International Association for Energy Economists).
- Participation à des missions d'expertise et de formation pour :
  - la Banque Mondiale ;
  - l'IEPF de Québec ;
  - le CIFOPF :
  - la Commission Européenne ;
  - des entreprises énergétiques.

Contact:

Marc MUSELLI 04.95.52.41.30 muselli\_m@univ-corse.fr

# CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

# Ciné-club tous les mardis soirs sur le thème de l'enseignement et des processus éducatifs

Le Centre Culturel de l' Université de Corse propose une sortie Ciné-Club, tous les mardis soirs à 20h30, rez-de-chaussée du Spaziu Culturale Natale Luciani (Campus Mariani, Corte). Les films présentés lors de ces séances gratuites et ouvertes à toust, portent sur l'enseignement et les processus éducatifs. Chaque film sera suivi d'un débat sur les problématiques soulevées dans et par le film.





Jeudi 12 avril, 20h30 « Le maître d'école » Un film de C. Berri 1981

Synopsis: Gérard Barbier était vendeur de vêtements. Licencié parce qu'il a défendu un enfant surpris en train de voler des bottes, il décide de devenir instituteur. Une fois à l'école, il prend nscience que ce métier d'instituteur n'est pas tout à fait comme il le voyait.

# CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE





# **TARIFS**

Tarif normal : 10€ Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

# RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli Centre Culturel Universitaire

Tél: 04 95 45 00 78 Iminico@univ-corse.fr



# **AVRIL 2012**

Université Inter-Âges: Conférence

LE HANDICAP COMME CONSTRUCTION SOCIALE. ASPECTS (annule et remplace la conférence Evolution du dessin de l'enfant)

Alain DOMERGUE Mardi 3 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Alain Domergue a été administrateur d'une fédération et d'une association gestionnaires d'établissements et services pour enfants et adultes handicapés. Parallèlement, il a été enseignant puis formateur et directeur de formation en IUFM dans ce domaine. Docteur en cognition sociale, il a travaillé sur les représentations sociales et enseigné des problématiques liées au handicap à l'Université.

La question du handicap peut se lire selon des approches diverses. On s'attachera à montrer que cette notion et, pour une large part, les pratiques qui lui correspondent sont le fait d'une dynamique sociale complexe qui articule le registre scientifique des savoirs savants et les registres des usages et pratiques sociaux institutionnels, voire personnels. Il sera opéré une focalisation su un champ particulier, celui de l'enfance à l'école.

Corsic'Artisti (nouveau)

FELI

Mardi 3 avril à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

le chanteur présentera son dernier album « À dì ti ». Ce concert clôturera une résidence dans la salle cortenaise de l'artiste avec ses musiciens. Durant une semaine, ils pourront profiter de cette espace de travail afin de peaufiner leurs créations avant de les présenter au public. Nul doute qu'au-delà de la ville universitaire, cet événement réjouira les fans nombreux de l'artiste qui viendront des quatre coins de l'île pour profiter de ce concert exceptionnel.

Cortinscena

L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI

Mercredi 4 avril 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs: Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'émouvoir quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent...

Université Inter-Âges : Conférence

LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES

Florence JANY-CATRICE Mardi 10 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffres, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.