

CALENDRIER 2012

INFO PRESSE hebd

- 16-17 mars : l'Université au Salon Master Etudiant, Lyon
- 17 mars : IUT Les Négociales
- 19 mars : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « Usages de l'île »
- 20 mars : diffusion court-métrage Coupez!
- 20 mars : ciné-club CCU « Entre les murs »
- 21 mars : CCU théâtre Cortinscena / Dans la solitude des champs de Coton
- 21-22 mars : UMR LISA, Séminaires « La Hongrie d'aujourd'hui et l'Union Européenne »
- 22 mars : Fondazione, Parcours CUSTRUÌ, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Solivya
- 22 mars : journée mondiale de l'eau Conférence « Les voyageurs de l'eau, un tour du monde à la découverte des enjeux de l'eau »
- 22 mars : journée mondiale de l'eau Conférence CAPA, Ajaccio
- 23 mars : colloque annuel association lutte contre insuffisance rénale chronique et pour la promotion du don d'organes en corse / participation des élèves de l'Institut Universitaire de Santé
- 26 mars : Licence 3 Eco Gestion, Atelier Entreprendre au féminin
- 26-27 mars : UMR LISA séminaire Les Questions Socialement Vives
- 27-28 mars : l'IUT aux Négociales nationales, Nancy
- 27 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Paul Mancini/ **Nouveau/initialement prévu le 1/02**
- 27 mars : collecte de sang, UFR Droit
- 28 mars : conférence État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse", à Nice
- 28 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Universicantu
- 29 mars : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires", Théorie de la critique
- 29 mars : ciné-club CCU « Récréations »
- 30 mars : soutenance de thèse Marina Bonaccorsi
- mars : Défense de la cause animale GEA IUT
- mars : World Calling GEA IUT
- avril : semaine Handicap
- avril : Fondazione, Parcours CUSTRUÌ, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Campusplex / Duo Apps - Application pour mobiles - Dominique SIACCI / MapiZe - Visualisation de données et de cartographie en ligne - François-Xavier CARDI
- 1 & 2 avril : IUT, le DUT TC au salon international des produits naturels et bio, Londres
- 2 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « Besoins d'îles »
- 3 avril : CCU Université Inter-âges conférence / L'évolution du dessin de l'enfant
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- 6 avril : Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales"
- 10 avril : Journée de présentation des Ouvrages de l'Université de Corse, UMR LISA/CCU
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence / La richesse autrement. L'enjeu des mesures
- 11 avril : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires en littérature ", Des îles, des textes et des mises en scène
- 12 avril : élections des représentants UFR Lettres / UFR Droit Eco / UFR Sciences / IAE
- 12 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « La recherche scientifique sur les territoires insulaires »
- 12 avril : ciné-club CCU « Le maître d'école »
- 13 avril : colloque Droit, Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre
- 13 avril : esprit GEA IUT
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Mairie d'Aleria/IUT
- 17 avril : IUT projection des films LP TAIS au cinéma Alba
- mai : Fondazione, Parcours CUSTRUÌ, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Inovel - Frédéric VELLUTINI
- 24-25 mai : colloque FRES/ CTC "Systèmes de veille stratégique scientifique et technologique", Ajaccio
- 5 juin : CCU, 3 pièces de théâtre à l'occasion de la semaine de la langue Corse / CTC
- juillet : Campus d'été / Tourisme et insularité
- 10-11-12 juillet : 5^{ème} colloque International du réseau de socio didactique des langues / UMR LISA
- 13 juillet : workshop Tourisme
- 12-15 septembre : colloque ESHET (Crises and Space in the History of Economic Thought)
- 17-20 octobre : colloque Culture du vin en méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux.

Détails des informations dans les pages suivantes

A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'intraprende : rencontre avec Solyvia, 22 mars

Créée pour rapprocher l'université de son tissu socio-économique, la Fondation a notamment à cœur de renforcer le lien entre une jeunesse qualifiée et les entreprises de la région. Pour transformer la recherche et la formation en richesses, pour élargir les représentations de l'employabilité en Corse, et pour construire le développement de notre territoire, la Fondation lance auprès des étudiants de l'Université de Corse, un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale et à la créativité : CUSTRUI, en partenariat avec l'Ecole doctorale et la Plateforme d'orientation et d'insertion professionnelle.

Parcours CUSTRUI

Jeunesse qualifiée + Esprit d'entreprise = Développement territorial

Ce parcours se déclinera autour de deux axes :

- Des micro-stages de découverte dans un vivier d'entreprises varié (Economie Sociale et Solidaire ESS, entreprises innovantes, PME, TPE, grands groupes installés en région...)
- Des rencontres avec des responsables d'entreprises de tout profil (jeune créateur, responsable confirmé, entrepreneur de légende...)

La Fondation de l'Université de Corse inaugure un ainsi son cycle de rencontre avec des jeunes créateurs d'entreprises " Le printemps des entreprises innovantes".

La première rencontre aura lieu **jeudi 22 mars à 14h**, salle 311, Campus Grimaldi, Faculté de Sciences, avec **Michel et Christophe Fouilleron**, co-fondateurs de l'entreprise **Solyvia**.

Ils présenteront leur entreprise de cosmétique bio, localisée à Ghisonaccia. L'un a un profil chimiste, l'autre un profil plus business.

Depuis deux ans à peine, SOLYVIA a développé une gamme de roll-ons contre les petits maux quotidiens à base de la pharmacopée insulaire : Immortelle, ciste, carotte sauvage, myrte, pomelo ou citron jaune sont autant de merveilles de la nature qui poussent sous le soleil de la Costa Serena au cœur de 45 hectares de plantations bio et de 25 hectares d'espaces sauvages. Soutenue par de nombreux organismes nationaux d'aide à l'innovation, cette jeune marque émergente et prometteuse a également été récompensée au Beauty Challenger Awards de 2011. *Quand le patrimoine devient la matière première de la création... Quand la recherche se transforme en richesses....*

Les prochains rendez-vous :

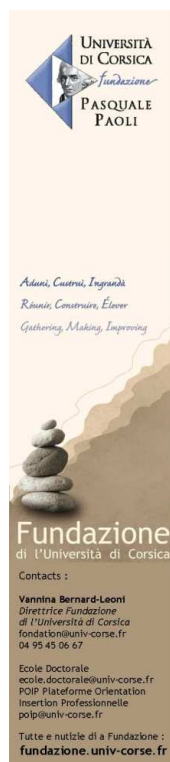
Avril 2012 - Campusplex / Duo Apps - Application pour mobiles - Dominique SIACCI / MAPize - Visualisation de données et de cartographie en ligne - François-Xavier CARDI

Maghju 2012

Inoveli - Conception de produits innovants et performants - Frédéric VELLUTINI

Contact :

Vannina Bernard-Leoni, Directrice Fondazione di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr / fundazione.univ-corse.fr / 04 95 45 06 67



A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUI

Jeunesse qualifiée + Esprit d'entreprise = Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et la Plateforme d'orientation et d'insertion professionnelle, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI.

LE PRINTEMPS DES ENTREPRISES INNOVANTES A L'UNIVERSITE DE CORSE :

Pour inaugurer notre cycle de rencontre avec des jeunes créateurs d'entreprises, nous recevons

jeudi 22 mars 2012 à 14h, salle 311
Campus Grimaldi, Faculté de Sciences
Michel et Christophe Fouilleron
co-fondateurs de l'entreprise Solyvia



Ils présenteront leur entreprise de cosmétique bio, localisée à Ghisonaccia. L'un a un profil chimiste, l'autre un profil plus business.

Depuis deux ans à peine, SOLYVIA a développé une gamme de roll-ons contre les petits maux quotidiens à base de la pharmacopée insulaire : Immortelle, ciste, carotte sauvage, myrte, pomelo ou citron jaune sont autant de merveilles de la nature qui poussent sous le soleil de la Costa Serena au cœur de 45 hectares de plantations bio et de 25 hectares d'espaces sauvages. Soutenue par de nombreux organismes nationaux d'aide à l'innovation, cette jeune marque émergente et prometteuse a également été récompensée au Beauty Challenger Awards de 2011.

Quand le patrimoine devient la matière première de la création... Quand la recherche se transforme en richesses....



Elections

UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines / UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion / UFR Sciences et Techniques / Institut d'Administration des Entreprises

Les personnels et usagers de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion, de l'UFR Sciences et Techniques et de l'Institut d'Administration des Entreprises, de l'Université de Corse, éliront leurs représentants le jeudi 12 avril, de 9 heures à 17 heures.

Sont électeurs :

- les personnels enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs et assimilés ;
- les personnels IATOSS ;
- les usagers (étudiants, personnes bénéficiant de la formation continue et auditeurs).

Les bureaux de vote seront installés à l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte dans les salles :

- DE 01 pour les usagers ;
- DE 02 pour les personnels.

Toutes les informations concernant ces élections (décisions du Président de l'Université, listes électorales...) sont consultables au Palazzu Naziunale, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail (<http://campus.univ-corse.fr> : Vie Universitaire - Vie des conseils - Elections). Vous pouvez également consulter le site internet de l'établissement.

Contact :

Marie-Dominique Giamarchi
Responsable du Service des Affaires Juridiques
Université de Corse
Tél: 04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

Soutenance de thèse : Marina Bonacorsi, 30 mars

Marina BONACORSI soutiendra sa thèse en Biologie des populations et écologie, sur la "Caractérisation des peuplements benthiques du Cap Corse", vendredi 30 mars à 14h, amphi Nicoli, Faculté de Sciences, campus Grimaldi, Corte.

Directeur :

Mr Gérard Pergent Pr, Université de Corse

Rapporteurs :

Mme Denise Bellan-Santini, DR, Université d'Aix-Marseille

Mr Carlo Nike Bianchi, Pr, Université de Gènes

Jury :

Mme Denise Bellan-Santini, DR, Université d'Aix-Marseille

M. Carlo Nike Bianchi, Pr, Université de Gènes

Mme Christine Pergent-Martini, Dr-HDR, Université de Corse

M. Marc Verlaque, Cr, Université d'Aix-Marseille

M. Philippe Clabaut, Dr-HDR,

M. Gérard Pergent Pr, Université de Corse

Résumé

En Méditerranée, la biocénose de l'herbier à *Posidonia oceanica* et la biocénose du coralligène apparaissent comme des habitats clés et constituent la base de sa richesse spécifique. Le fait de disposer de cartes de répartition de ces formations benthiques constitue un préalable incontournable à toute activité de conservation de ces formations. Si l'extension des herbiers à *Posidonia oceanica* en Méditerranée est relativement bien connue surtout le long des côtes européennes et plus particulièrement en Corse, on ne dispose que de très peu d'informations sur la distribution du coralligène et des associations à rhodolithes. Le site du Cap Corse a été choisi en raison des données disponibles qui montrent son intérêt en termes de conservation mais elles se doivent d'être complétées et/ou actualisées. Ainsi, un programme d'étude cartographique des principales biocénoses et associations du Cap Corse a été initié entre 0 et -100 m de profondeur afin de contribuer à l'acquisition de connaissances complémentaires sur la distribution des habitats benthiques. Si les méthodes de cartographies relatives aux peuplements de l'étage infralittoral sont aujourd'hui bien connues et font l'objet d'une standardisation à l'échelon régional, en revanche, les outils d'investigation concernant les biocénoses et associations présentes à plus grande profondeur méritent encore d'être affinés. Ainsi, l'association du sonar à balayage latéral (connaissance de la nature des fonds) et du sondeur multifaisceaux (acquisition de la bathymétrie) a été testée et constitue une stratégie performante permettant la localisation précise de l'association à rhodolithes et la biocénose du coralligène, à une échelle adaptée. Une réflexion menée sur le rendu cartographique, grâce à différents référentiels permet de valider cette méthode. Cette étude met également en évidence la stabilité et l'extension importante des peuplements benthiques de la région du Cap Corse ce qui confirme son intérêt en termes de conservation. La biocénose du coralligène, et l'association à rhodolithes occupent des surfaces remarquables au regard de ce qui est connu au niveau de certaines îles méditerranéennes. De plus, des « atolls » de coralligène ont été identifiés au nord de la zone. Cette structure particulière en « atoll » n'a jamais été mise en évidence en Méditerranée et sa dynamique de croissance reste encore inconnue. Au-delà d'un intérêt patrimonial, ces formations bioconstruites jouent vraisemblablement un rôle majeur dans la production de sédiment biogène carbonaté et plus globalement dans le cycle du carbone au niveau régional. Elles semblent également contribuer aux apports de sédiments au niveau de certaines plages. Ce fort intérêt patrimonial de la région du Cap Corse est renforcé par le fait qu'elle est faiblement impactée par l'activité humaine. En effet, depuis 1960, la biocénose de l'herbier à *Posidonia oceanica* ne semble pas montrer d'évolution particulière, à l'exception de sites bien localisés. Les régressions effectives semblent limitées à quelques zones (Pietra Corbara et Canari) et résultent d'impacts anciens. Il faut toutefois noter que cette région reste vulnérable à l'impact de l'homme.

COLLECTE DE SANG

Collecte de sang, 27 mars

L'Etablissement Français du Sang d'Ajaccio organise une collecte de sang, mardi 27 mars, de 11h à 17h à l'Université de Corse, dans le Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Corte.



ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

COURT MÉTRAGE

Diffusion du court-métrage "Coupez", 20 mars

Emilie Orsatelli Tesi, étudiante en Master 1 Info Com à l'Université de Corse, vous invite à la diffusion du court-métrage propose "Coupez" réalisé par Laurent Simonpoli, avec Eric Fraticelli, Celia Picciocchi, Frédéric Graziani, Jeff Perrone, Daniel Delorne... Lors du tournage, notre étudiante a occupé le poste de 1ère assistante de réalisation.

La diffusion est gratuite et dure 20mn.
Elle se fera en présence du réalisateur.

Mardi 20 mars, à 15h
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corte



COUPEZ

MARDI 20 MARS à 15h Salle de Spectacle Natale Luciani



Coupez le dernier film de Laurent Simonpoli avec Eric Fraticelli, Celia Picciocchi, Frédéric Graziani, Jeff Perrone, Daniel Delorne...

Vous est présenté gratuitement avec la présence du réalisateur

IUT de Corse

2° édition des Négociales en Corse, le 17 mars

L'IUT de Corse et l'Association étudiante Tech&Co, regroupant des étudiants de la filière Techniques de Commercialisation, organisent dans le cadre d'un concours national, la 2° édition des Négociales en Corse.

Cette 2° édition se déroulera à Corte (IUT, Campus Grimaldi), samedi 17 mars et sera suivie d'une participation à la finale nationale les 27 & 28 mars à Nancy.

Ce concours permet la mise en situation de négociation des étudiants-futurs commerciaux, à travers des jeux de rôles, face à des professionnels venus leur donner la répartition. Ces derniers soumettent aux étudiants des scénarios de négociation tels qu'ils pourraient exister dans la réalité.

Outre son aspect pédagogique et ludique, le Challenge des Négociales est désormais devenu un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux qui y participent et un lieu privilégié de recrutement pour les entreprises.

Si la 1° édition corse en 2011 était réservée aux seuls étudiants du DUT Techniques de Commercialisation, cette 2° édition est ouverte à tous. Une soixantaine d'étudiants issus de l'IUT mais également des BTS et des élèves de l'Institut Consulaire, prendront ainsi part au challenge. Sont par ailleurs attendus plus de 60 professionnels et membres de Jury émanant de différents domaines d'activités.

L'objectif ambitieux de nos jeunes organisateurs est de faire de l'Université et l'IUT de Corse, le Premier centre de qualification de France.

Un concours national, 4000 candidats, 250 formations commerciales représentées.

35 centres de qualifications en France dont l'IUT de Corse.

Un concours en Corse le 17 mars, à l'IUT de Corse.

Une finale à Nancy le 27 et 28 mars 2012 :

400 étudiants qualifiés

8 finalistes sur scène

1 vainqueur.

Contacts :

Association Tech&Co

Audrey MELA, 06 72 12 43 51

Malvina Muraccioli, 06 82 14 58 06

Jean-Sébastien Mariaccia, enseignant de négociation, DUT TC, 06 28 52 78 21



Les Négociales : un concours national

Un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux

Les Négociales sont un concours interuniversitaire national de négociation créé il y a 23 ans de l'initiative d'un groupe d'enseignants et d'étudiants par le biais de l'association « Les amis de TC ». Depuis 1999, les Négociales sont devenues une association loi 1901 à but non lucratif, autonome et indépendante.

Ce concours a été créé dans le but de confronter les étudiants à une question pédagogique de fond : *Comment permettre à des jeunes en formation de se tester et d'évoluer dans des situations de négociation proche de la réalité ?*

Le principe des « **sketches de mise en situation** », utilisé depuis longtemps par des formateurs, a donc été travaillé jusqu'à élaborer de véritables jeux de rôles, dans lesquels s'investissent les jeunes futurs commerciaux face à des professionnels venus leur donner la répartition.

Ces derniers, chefs d'entreprises ou bien responsables commerciaux, se font les ambassadeurs de leurs sociétés en soumettant aux étudiants des scénarios de négociation tels qu'ils pourraient exister dans la réalité. Au cours des différents jeux ils peuvent repérer les nouveaux commerciaux qu'ils intégreront peut être dans leur force de vente.

Ainsi, outre son aspect pédagogique et ludique, le Challenge des Négociales est désormais devenu un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux qui y participent et un lieu privilégié de recrutement pour les entreprises.

Chaque année ces entreprises, régionales, nationales voire même internationales, sont nombreuses à mobiliser leurs collaborateurs autour de ce grand pari. Beaucoup d'entre elles ont compris l'enjeu et sont des partenaires fidèles des Négociales, comme par exemple : Coca Cola, Michelin, Wurth, Auchan, Berner, Renault, HP Invent etc...

Devenu le rendez-vous incontournable des étudiants, des professionnels, et des enseignants qui partagent la même passion de la vente, les Négociales, dont la portée s'étend maintenant à l'échelle nationale, s'engage cette année dans la 23ème édition de ce que l'on appelle aujourd'hui Le Challenge de la Négociation Commerciale.

Ce dernier est composé de 4 000 candidats aux qualifications, 250 formations commerciales, 35 centres de qualifications dont l'IUT de Corse, 400 qualifiés pour la finale au Palais des Congrès de Nancy les 27 & 28 mars 2012, 8 finalistes sur scène et un seul vainqueur.

Les objectifs corses de 2012

Lors du challenge 2011, le centre de qualification de Corte a eu le plaisir d'accueillir des étudiants du continent. Partant de ce constat, il a été décidé d'élargir les qualifications à tous les étudiants de Corse, toutes filières et formations confondues. Afin de devenir le centre de qualification pour la Corse. Pour 2012 sont attendus plus de 60 professionnels et membres de Jury émanant de différents domaines d'activités, 300 candidats de niveau BAC+2 à BAC+5 (Lycées, IUT, Université, Ecoles de commerce, Institut Consulaire,...), divers médias et des institutionnels.

La Réunion de ces derniers se déroulera autour du concours de sélection lors d'une journée riche en émotions, en animations et en partage.

Faire de L'université et l'I.U.T de Corse, le Premier centre de qualification de France

Parmi les 35 centres de qualifications de France, Corte se doit de se hisser aux premières places du classement national, du point de vue organisationnel mais également par la qualité de ses candidats.

Promouvoir l'enseignement supérieur Corse

Nos étudiants souhaitent se professionnaliser, se valoriser et se démarquer. Ce concours leur permettra de tester leur niveau en matière de négociation. Après les résultats du concours du **samedi 17 mars**, les meilleurs d'entre eux auront l'honneur de représenter la Corse et le plaisir de se confronter aux étudiants de toute la France toutes filières confondues. La finale se déroulera au palais des congrès à Nancy, les 27 et 28 Mars 2012.

Aussi bien sur Corte que sur Nancy, nos étudiants auront l'opportunité de rencontrer de nombreux professionnels et pourront se voir proposer des offres de stage, d'alternance ou d'emplois, ils

pourront également se faire des contacts décisifs pour leurs cursus universitaire et leur entrée dans le monde du travail.

Le plus large éventail de participants de l'enseignement supérieur de Corse, pour la finale à Nancy sera le gage de la promotion de notre université, notre enseignement supérieur, nos formations, nos étudiants et plus globalement notre île.

L'association Tech&Co

L'association Tech&Co a été créée en octobre 2011. Cette association à but non lucratif loi 1901 est née de l'initiative d'étudiantes en DUT Techniques de commercialisation à l'IUT de Corse, Malvina Muraccioli Présidente, Audrey Mela Trésorière et Emilie Porcel Secrétaire. Tech&Co compte parmi ses membres tous les étudiants de Techniques de commercialisation première et deuxième année.

L'association a pour objet la création, la promotion et la commercialisation d'événements à caractère sportif, social ou culturel au profit des étudiants de Corse en général et ceux de l'IUT en particulier, également de la Corse et de ses entreprises.

Ses objectifs sont multiples tels que la promotion régionale, nationale et internationale par la participation ou la création de différents événements. Donner l'opportunité à tous les étudiants corses de mettre leurs connaissances et leurs compétences, acquises lors de leurs différentes formations, au service de la collectivité et ainsi créer une dynamique, contribuant à leur niveau au développement social, économique et culturel de notre île.

www.tech-and-co.com - Tech-and-Co@hotmail.fr

Malvina Muraccioli, Présidente, Malvina.Muraccioli@hotmail.com, 06.82.14.58.06

Audrey Mela, Trésorière, Audrey.Mela@hotmail.fr, 06.72.12.43.51

Programme de la journée

7h30 : arrivée organisateurs

8h15 : arrivée candidats

8h30 : arrivée professionnels

BUFFET PETIT DEJEUNER

9h00 : explication des Négociales et du premier cas

9h30 : début des jeux

10h00 : début des passages

12h00 : fin des jeux

BUFFET

13h30 : présentation entreprise + présentation du deuxième cas

14h00 : début des jeux

14h30 : début des passages

16h30 : fin des passages

ANIMATION

17h00 : explication du troisième et dernier cas

17h30 : début des passages

18h30 : résultats

COCKTAIL

REMISE DES PRIX

ANIMATIONS

Conférence « Les voyageurs de l'eau, un tour du monde à la découverte des enjeux de l'eau », 22 mars

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau, la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université di Corsica, organise le 22 mars à 13h dans l'amphithéâtre Jean Nicoli - Campus GRIMALDI, une conférence sur « Les voyageurs de l'eau, un tour du monde à la découverte des enjeux de l'eau ». La conférence sera présentée par M. Gwenaël PRIE (Auteur et consultant indépendant). Un débat suivra, salle 112, à partir de 14h15.

La Journée mondiale de l'eau a été instituée par l'Organisation des Nations unies après le sommet de Rio en 1992. Elle se célèbre le 22 mars de chaque année avec des thèmes différents.

En résumé :

« L'eau, c'est l'or bleu ». « L'eau, enjeu vital du XXI^e siècle ». « Les prochaines guerres seront des guerres de l'eau ».

Ces expressions fracassantes qu'hommes politiques et médias relaient parfois ne permettent pas vraiment d'appréhender la richesse et la diversité des enjeux de l'eau à travers le monde.

Pour mieux comprendre les difficultés posées mais aussi les progrès réels qui sont parfois obtenus, Lionel Goujon et Gwenaël Prié sont partis un an autour du monde, dans les pays en développement. Ils sont allés voir de leurs propres yeux des projets concrets, sur le terrain, et rencontrer les nombreux acteurs du secteur de l'eau : scientifiques, gestionnaires de la ressource ou de réseaux d'eau potable et d'assainissement, communautés, entreprises, ONG, hommes politiques, militants ou simples consommateurs...

De leur périple, ils rapportent un constat : l'eau se prête mal aux généralités. Les situations sont diverses, et les principales difficultés sont rarement techniques mais plutôt économiques, politiques, organisationnelles, culturelles...

Leur livre « Les Voyageurs de l'eau », paru chez Dunod, a reçu le prix Jean Rostand 2010. Nicolas Hulot, qui a préfacé l'ouvrage, écrit ainsi : « Découvrir et faire découvrir les principaux enjeux liés à l'eau et montrer que là où des problèmes se posent, s'inventent également des solutions, proposer un va-et-vient entre le local et le global, entre ici et ailleurs, tel est le parti pris pleinement réussi des auteurs. »

Au cours de la conférence, Gwenaël Prié passera en revue 10 grandes problématiques liées à l'eau en les illustrant d'étapes de son voyage.

Contacts :

Marie-Cécile DE CIAN - 04.95.45.01.45

Marie-Hélène GERONIMI - PANCRAZI - 04.95.45.01.43



CAPA : 6^{ème} RDV de l'eau dédié aux impacts du changement climatique sur les milieux aquatiques, 22 mars

Le réchauffement global aura de multiples conséquences sur notre environnement : l'heure n'est plus à nier l'évidence mais à développer des programmes d'actions pour en atténuer les effets et s'y adapter.

Dans le cadre de la Journée mondiale de l'eau, la Communauté d'Agglomération du pays ajaccien consacre son 6^{ème} RDV de l'eau sur les changements climatiques et les milieux aquatiques en organisant une conférence le 22 mars prochain à l'espace diamant à Ajaccio.

La conférence sera donnée par Antoine Orsini et Christophe Mori, Maîtres de Conférences à l'Université de Corse.

Ce temps fort, gratuit et ouvert à tous, sera l'occasion de faire le point sur les impacts des changements climatiques de notre territoire vis-à-vis des écosystèmes aquatiques.

Parce que la gestion de l'eau et les modifications du climat constituent des enjeux fondamentaux pour les générations futures, il nous faut agir maintenant.

La Journée mondiale de l'eau a été instituée par l'Organisation des Nations unies après le sommet de Rio en 1992. Elle se célèbre le 22 mars de chaque année avec des thèmes différents

Journée
Mondiale
de l'Eau

Les RDV
de l'eau #6

**LE CHANGEMENT CLIMATIQUE
ET SON IMPACT SUR LES MILIEUX
AQUATIQUES EN CORSE**



JEUDI 22 MARS 2012
18H30 ► ESPACE DIAMANT-AJACCIO

Antoine Orsini et Christophe Mori
Maîtres de Conférences - Université de Corse

CAPA
Communauté d'Agglomération du Pays Ajaccien

www.ca-ajaccien.fr

Conférence

UNIVERSITA
di CORSIKA
PASQUALE
PAOLI

© Communication capa 2012 - Prod. Numérisk - Fotolia.com

Colloque annuel de l'Association Lutte contre l'Insuffisante Rénale Chronique et pour la promotion du Don d'Organes en Corse, le 23 mars

L'AIRCDOC organise à l'Université de Corse, la 10^e édition de son colloque médical annuel, le 23 mars à 14h (Amphi, Campus Mariani).

Prendront part à la manifestation les étudiants de la Première Année de Médecine, de l'Institut Universitaire de Santé de l'Université de Corse.

La manifestation prévoit une présentation du thème "Insuffisance rénale chronique et médicaments : l'essentiel sur ce qu'il faut savoir", une table ronde autour des "facteurs aggravant l'évolution de l'IRC : comment les reconnaître, les évaluer et les combattre ?", un point sur l'activité de transplantation rénale en région PACA et en Corse".

Séminaires « La Hongrie d'aujourd'hui et l'Union Européenne », 21 et 22 mars

le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse propose un séminaire sur « La Hongrie d'aujourd'hui et l'Union Européenne » les 21 et 22 mars.

J. Nagy Làszlò, Professeur des Universités, Professeur d'histoire contemporaine et Directeur de l'École doctorale à l'Université de Szeged (Hongrie) interviendra sur le thème de « La Hongrie dans l'Europe d'aujourd'hui » (21 mars) et sur l'« Europe de l'Est et du Centre à partir de la fin de l'occupation ottomane jusqu'à l'éveil national (fin 17-début 19 siècles) » (22 mars). Rendez à 10h, campus Mariani, Corte.

▪ Mercredi 21 mars à 10h

Campus Mariani, salle B4 -001 (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani)

« La Hongrie d'aujourd'hui »

L'origine du peuple hongrois (la langue)

Les grandes dates de l'histoire de la Hongrie (époques moderne et contemporaine)

1526 - la bataille de Mohács, et la perte de l'indépendance

1919 - l'éclatement de la Monarchie austro-hongroise, la Hongrie devient indépendante

1920 - le Traité de Trianon

1948 - le début de la soviétisation

1956 - l'insurrection populaire à Budapest

1989/90 - le changement du régime, transition pacifique

L'union européenne et la Hongrie : problèmes actuels

▪ Jeudi 22 mars à 10h

Campus Mariani, UFR Lettres, salle B1-204

« Europe de l'Est et du Centre à partir de la fin de l'occupation ottomane jusqu'à l'éveil national (fin 17-début 19 siècles) ».

La problématique du terme, les régions de l'Europe

Les Etats (entre) les Empires

L'Est et l'Ouest (les Lumières, la Révolution française)

La Hongrie au 18ème siècle, La Hongrie « autrichienne »

Les rapports Autriche - Hongrie

La guerre d'indépendance 1703-1711

La reconstruction : population, économie, culture

La noblesse éclairée: les premiers réformateurs (éveil national début du 19 s.)

Cycle de séminaires de recherche Dynamiques des Territoires et Développement Durable 2012

« Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires »

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un cycle de séminaires Dynamiques des Territoires et Développement Durable pour l'année 2012, sur les " Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires."



Jeudi 19 janvier à 14h Berque Augustin
Géographe et orientaliste, Directeur d'études à l'École des hautes
études en sciences sociales
« Le temps et l'espace au Japon, lien avec l'insularité »

Vendredi 17 février à 14h Rieutort Laurent
Professeur des Universités, Blaise Pascal Clermont-Ferrand
« la création d'activités dans les territoires ruraux isolés, la
notion "d'agri-ruralité" et l'ancrage territorial des créateurs »

Lundi 19 mars à 14h Bernardie Tahir Nathalie
Université de Limoges, UMR GEOLAB
« Usages de l'île »

Lundi 2 avril à 14h Brigand Louis
Université de Brest, UMR GEOMER
« Besoins d'îles »

Jeudi 12 avril à 14h Baldacchino Godfrey
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard
« La recherche scientifique sur les territoires insulaires »

Cycle de séminaire : Temps et espace insulaires en littérature



Dans la continuité du cycle de séminaires "île, identité, patrimonialisation" qui s'est tenu l'an dernier, le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) vous donne rendez-vous pour prolonger la réflexion sur le thème "Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées".

Ce cycle, intitulé "Temps et espace insulaires en littérature" a débuté le mercredi 8 février avec l'intervention d'Alessandra d'Antonio sur le thème : "Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli".

Mardi 13 mars
14h à 17h, Salle B1-204 (UFR Lettres), Campus Mariani

Littératures étrangères et comparées

- "L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca
- "Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi
- "Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti

Judi 29 mars
14h à 17h, Salle B4-002, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

Théorie de la critique

- "Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall
- "Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani
- "L'insularisation : perspectives de schémato-critique" par Jacques Isolery

Mercredi 11 avril
14h à 17h, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

Des îles, des textes et des mises en scène

- "La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes
- "Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand
- "L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
CNRS
Laboratoire LISA
Lieux, Identités, Espaces et Activités
Equipe « Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation »

CYCLE 2012 DE SEMINAIRES
"TEMPS ET ESPACES INSULAIRES EN LITTÉRATURE,,

Mercredi 8 février 14h/17h
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani
Séance d'ouverture
"Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli" par Alessandra d'Antonio.
"Marcu le conteur" par Jacques Isolery.
Débat animé par Marcu Biancarelli.

Mardi 13 mars 14h/17h
Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani
Littératures étrangères et comparées
"L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca.
"Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi.
"Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti.

Judi 29 mars 14h/17h
Salle B4-002, rdc Spaziu, Campus Mariani
Théorie de la critique
"Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall.
"Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani.
"L'insularisation : perspectives de schémato-critique" par Jacques Isolery.

Mercredi 11 avril 14h/17h
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani
Des îles, des textes et des mises en scène
"La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes.
"Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand.
"L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi.

<http://umr15a.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

Séminaire « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », 26 & 27 mars

Dans le cadre de la thématique de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation », axe « Savoirs et pratiques culturelles », le laboratoire LISA organise un séminaire de recherche sur « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », les lundi 26 mars et mardi 27 mars à partir de 14h - salle DECA 101 - Campus Mariani.

"Selon Alain Legardez, une question ayant pris forme scolaire est considérée comme socialement vive si elle répond à trois conditions : elle doit être

« vive dans la société »,
« vive dans les savoirs de référence »,
et « vive dans les savoirs scolaires ».

Ces trois critères, définis dans le champ des sciences économiques et sociales, ont été soumis une première fois avec succès aux conditions de l'enseignement de la langue et de la culture corses dans les années 2000 par les chercheurs de l'Université de Corse. Mais les résultats de cette étude doivent être réinterrogés, à plusieurs titres. La montée en charge de l'enseignement bilingue a changé la nature du phénomène qui avait été étudié dans une période où le bilinguisme était encore marqué par son caractère expérimental. Aujourd'hui l'école bilingue en Corse n'est plus seulement le produit d'un projet politique mais aussi celui de la société et l'image de celle-ci et de ses contradictions."

Lundi 26 mars - 14h00 :

Historique des recherches sur les Questions Socialement Vives (2000-2005)

- Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA

Mardi 27 mars - 9h00 :

Actualité de la recherche sur les questions socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation, formation)

- Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation
- Yves Alpe Professeur en sociologie
- Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences de l'éducation à l'Université de Provence



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

SEMINAIRE

de recherche

**Lundi 26
Mardi 27
mars
2012**

CORTE
Université de Corse
Campus Mariani
Salle DECA 101
UFR Droit

«Les questions socialement vives dans le système éducatif»

26 mars - 14h
Historique des recherches sur les Questions Socialement Vives (2000-2005)
Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA

27 mars - 9h
Actualité de la recherche sur les questions socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation, formation)
Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation
Yves Alpe Professeur en sociologie
Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences de l'éducation à l'Université de Provence

Conception Université de Corse / Service Communication / Sylvie Flore

<http://umrlisa.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

Les universitaires corses au CUM de Nice

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Université de Corse/CNRS, l'Accademia Corse de Nice et le CUM de Nice (Centre Universitaire Méditerranéen), deux conférences sont organisées à Nice.

La première conférence a eu lieu 14 février et a été donnée par Eugène GHERARDI sur le thème de la "La Littérature corse à l'époque du romantisme ».

La deuxième conférence sera donnée par André FAZI le 28 mars à 17h30, sur l' "État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse."

Centre Universitaire Méditerranéen
65, Promenade des Anglais, Nice
+33 (0) 497 1346 10
www.cum-nice.org

The screenshot shows the homepage of the CUM de Nice website. At the top, the CUM logo is on the left, and the tagline "Un centre intellectuel & culturel de prestige" is on the right, followed by "conférences, concerts, expositions, colloques...". Below this is a navigation menu with links: ACCUEIL, PRÉSENTATION, AGENDA, ACTUALITÉS LITTÉRAIRES, MÉMOIRES, REVUE DE PRESSE, VIDÉOS, and NOUS CONTACTER. A search bar is located on the left side of the main content area. The main content area features a large banner image of a coastal city (Nice) and a sidebar on the left with the text "Actualité littéraire : Chaque mois le CUM présente une personnalité littéraire qui fait l'Actualité" and "Événement : Consultez la programmation du C.U.M. pour les 3 prochains mois". Below the banner, there is a section titled "ACCADEMIA CORSA" with a red background. It features a black and white profile of a person's head and the text "Le 14 février 2012 17h30 La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi". Below this, a paragraph states: "Dans le cadre du partenariat Accademia Corsa-Université de Corse-CNRS-C.U.M. une conférence est organisée : « La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi, suivie d'un concert de Polyphonies corses." At the bottom left, there is a yellow button that says "S'inscrire à la Newsletter" and a link to "Inscrivez-vous à la Newsletter".

Présentation d'ouvrages de l'Université de Corse Mardi 10 avril à 12h

Université de Corse
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse propose une présentation des récentes productions issues des recherches du Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA, Université de Corse / CNRS), et du Centre Culturel Universitaire.

10 ouvrages, 2 revues et 1 DVD ROM seront présentés.
La manifestation sera animée par Eliane Parigi, journaliste.

En présence de :

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du laboratoire LISA,
Dominique Verdoni, Directrice de l'IUFM de Corse, Directrice adjointe du laboratoire LISA,
Ghjaccumu Thiers, Directeur du Centre Culturel Universitaire

Et de l'ensemble des auteurs.

Contact : lepidi@univ-corse.fr

Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ?

Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi / Editions L'Harmattan

Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre

Coordination Jean Louis Cardi / Editions Alain Piazzola

Théodore de Neuhoff, roi de Corse, Un aventurier européen du XVIIIe siècle

Antoine Laurent Serpentine / Editions Albiana

La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903)

Eugène Gherardi / Editions Albiana

A pratica è a grammatica

Jean-Marie Comiti / Editions Albiana

DVD des actes du V° congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011, Université de Corse, Corte / Réalisation DVD Mediacorse

U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel

Sous la direction de Michel Claude Weiss / Editions Albiana

Étonnante Italie

Textes réunis par Alessandra d'Antonio / Editions Albiana

Poesie

Olivier Friggieri / Editions Albiana

A Rivolta di u spermatozoidu

Paulu Desanti / Editions Albiana

Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora

Alanu Di Meglio / Editions Albiana

Bonanova 26 et 27

Collectif / Editions Albiana

OUVRAGES UMR LISA

Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

Projet de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation »



Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ?

Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi

Les sociétés instrumentalisent le patrimoine, notion multiforme qui oscille entre monuments et savoir-faire, édifices religieux et bâtiments industriels, nature et culture.... Ces contributions interrogent le rôle du patrimoine en tant que vecteur de développement, en tâchant de dépasser les oppositions classiques entre patrimoine et capital, pour s'attacher à définir l'opportunité et les limites de la protection dans une société qui pousse la marchandisation jusqu'à l'excès.

Editions L'Harmattan

INFORMATION,
CONNAISSANCE, PENSÉE EN CORSE
ET DÉMOCRATIE



Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre

Coordination Jean Louis Cardi

Editions Alain Piazzola

ACTES DES QUATRIÈMES RENCONTRES DE SCOPRE
Éditions Alain Piazzola

Théodore de Neuhoff, roi de Corse

Un aventurier européen du XVIII^e siècle

Antoine Laurent Serpentine

Professeur d'histoire moderne à l'université de Corse Pasquale Paoli et membre de l'UMR CNRS LISA, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles traitant de la Corse génoise aux Temps modernes. Il a par ailleurs dirigé en 2006, aux éditions Albiana, le Dictionnaire historique de la Corse.

Editions Albiana

460 pages

Aujourd'hui encore de grandes interrogations planent sur l'éphémère roi de Corse, aventurier qui sillonna toute l'Europe en quête de gloire et richesse. Reprenant pas à pas, lettre après lettre, rapport après rapport, l'itinéraire d'errance du baron, l'auteur propose ici une lecture historique minutieuse, à partir d'archives souvent inédites, remettant en perspective les événements méconnus et dressant le portrait psychologique sans doute le plus fidèle qui ait été tracé à ce jour du roi Théodore.

Le 5 avril 1736, Anton Francesco D'Angelo, le vice-consul de France en poste à Bastia, informe le ministre Maurepas de l'accostage, quelques jours auparavant à Aléria, d'un navire anglais que l'on dit avoir été armé par le consul d'Angleterre à Tunis. A mis pied à terre un « Personnage » habillé à la longue d'un habit écarlate, portant épée, canne, perruque et chapeau.

Les chefs corses qui se sont déplacés pour le recevoir lui donnent le titre d'excellence et de roi de Corse. Bientôt l'on apprendra qu'il s'agit de Théodore, baron de Neuhoff, qui se proclame par ailleurs lord anglais et Grand d'Espagne. Un rapport anonyme, rédigé courant d'août, le décrit comme un homme de bonne prestance, de haute stature et à l'embonpoint prononcé qui parle italien avec un fort accent allemand. Dès les premiers jours, il ne cache pas son intention de ceindre la couronne de Corse, ce qui adviendra le 15 avril. Débute alors un règne éphémère de sept mois qui permet à la révolte des Corses contre les Génois de rebondir. Mais, bien plus que ce règne d'un été, encore mal connu, c'est la longue dérive qui suivit son exil et sa fin misérable qui enflammèrent l'imagination de ses contemporains. Les plumes acérées de Voltaire, du marquis d'Argens ou encore d'Horace Walpole sculptèrent définitivement ensuite la statue du roi Théodore.



La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903)

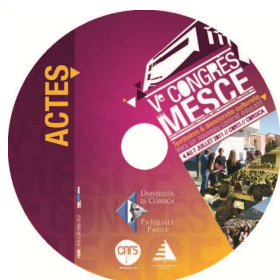
Eugène Gherardi

Editions Albiana
272 pages

Considérant le discours de distribution des prix comme une tradition à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes, la présente étude repose sur une observation à la fois historique et anthropologique des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

«N'oubliez pas que la Corse a les yeux sur vous ; songez que vous avez à soutenir l'honneur de cet établissement, et à montrer que ce n'est point en vain qu'il a été fondé. Ouvrez donc vos esprits avec ardeur à la culture intellectuelle ; ouvrez vos cœurs à toutes les nobles, à toutes les généreuses inspirations, et par des efforts assidus, par une application constante, travaillez tous à être un jour le soutien, la lumière et la gloire de votre pays.» Tels sont les derniers mots d'un discours prononcé lors de la distribution des prix en 1846 par Victor-Honoré Guérin, ancien élève de l'École normale supérieure, professeur de rhétorique au collège royal de Bastia. Tour à tour, collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon-Jean-Vinciguerra connu sous l'appellation toujours vivace de «Vieux Lycée», est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. Dès le xixe^e siècle, la vie de l'établissement semble ponctuée par la distribution annuelle de prix remis aux élèves méritants. À Bastia, comme partout en Europe, l'instruction publique, c'est, désormais (ce l'était peut-être même déjà avant Guizot), la culture élaborée par la bourgeoisie gouvernante à l'intention du peuple. Pour ma part, je souhaite considérer l'évolution du discours de distribution des prix comme une tradition, à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes. Ce travail repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia.

Cette étude fait l'objet d'une édition en deux parties. Ce premier tome traite de la seconde moitié du xixe siècle. Le second est intitulé « Discours et débat d'idées au lycée de Bastia (1903-1955) » (à paraître).



DVD des actes du V^e congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative

Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011, Université de Corse, Corte

Réalisation DVD Mediacorse

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.). Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle. Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.



A pratica è a grammatica

Jean-Marie Comiti

Professeur des Universités en sciences de l'éducation au sein de l'UFR Lettres de l'Università di Corsica. Ancien président du jury du CAPES de corse, il veille tout naturellement à une formation poussée en matière de connaissance du corse dans le respect de sa diversité et à la patiente élaboration de l'esprit de tolérance associé au concept de «langue polynomique».

Ouvrage de référence pour l'apprentissage et le perfectionnement de la langue corse.

Editions Albiana
216 pages

Les tendances de la normalisation du corse laissent apparaître une grande originalité qui s'exprime à travers le respect de la diversité linguistique, notamment dans l'enseignement. Le corse polynomique, comme le nomment les spécialistes, suppose des modalités de formation et d'enseignement différentes de celles mises en œuvre pour les langues dites «officielles». Le livre de Jean-Marie Comiti se propose d'exposer au public les connaissances de base que doit acquérir l'enseignant de langue corse (au-delà d'une pratique linguistique assurée) dans le cadre de sa formation. À ce titre le présent ouvrage est appelé à devenir un instrument de référence et de vulgarisation.

Les formateurs, les étudiants, les élèves mais aussi un large public pourront y puiser les outils qui les aideront à mieux saisir le corse sous ses différentes formes, à découvrir les mécanismes qui gouvernent la variation linguistique, à bien comprendre l'orthographe et les principales particularités linguistiques du corse par des indications pertinentes et efficaces, et enfin à appréhender sereinement les problèmes de l'évolution linguistique dans un esprit tolérant. Le travail de Jean-Marie Comiti apporte aussi toute une série de nouveautés qui sont le fruit de nombreuses recherches. C'est une nécessaire mise à jour des connaissances dans un contexte où le corse semble vouloir reprendre force et vigueur.



U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel

Sous la direction de Michel Claude Weiss

Editions Albiana
136 pages

L'idée de mettre l'accent sur un hameau pastoral quasiment abandonné mais qui donne néanmoins quelques signes d'une fréquentation actuelle est venue peu à peu. Tout d'abord en s'imprégnant, au fil des visites, de la beauté de l'imbrication heureuse de la pierre et de la végétation de cet endroit chargé de souvenirs rappelés par quelques personnes de la région. Une promenade le long de cet habitat traditionnel ne peut laisser indifférent surtout lorsque les rayons du soleil jouent avec les feuilles des oliviers témoins d'une occupation passée. Si l'on y ajoute le spectacle des murs en pierre sèche formant des figures diverses, fruit d'un labeur que

l'on sait avoir été dur et régulier, on a tendance, passé le moment de pure émotion, à vouloir en apprendre un peu plus sur la vie d'autrefois au fond de ce vallon. Et à faire en sorte, sans doute réflexe de l'archéologue voire de l'ethnologue, que parlent enfin ces vieilles pierres. Après le coup de cœur vint donc le temps de la réflexion. Une réflexion préparée par une série d'interventions ou de réalisations qui, ajoutées ou conjuguées, finirent par proposer un solide terrain pour la conduite de cette recherche.



Étonnante Italie

Textes réunis par Alessandra d'Antonio

Alessandra D'Antonio est chargée de cours en italien à l'université de Corse. Elle est membre du laboratoire LISA.

Editions Albiana

80 pages

La commémoration des 150 ans d'unité italienne racontée par quatre intellectuels italiens. Recueil du cycle de séminaire organisé en 2011 à l'Université de Corse.

L'actualité italienne, entre coups de théâtre et bouleversements prévisibles (et souhaitables ?) nous pousse à nous poser des questions

fondamentales telles que la place de la mémoire dans la vie d'une nation, le rôle des médias dans la société, l'histoire des chartes constitutives pour lesquelles tant de combats ont été menés, la reconnaissance de la culture populaire et ses représentations dans les récits littéraires et politiques... Les interventions proposées dans le cadre du cycle de séminaires relatif aux 150 ans de vie de cette jeune nation sont des pistes de réflexion aussi passionnantes que d'une brûlante actualité. Les intervenants sont Fulco Lanchester, juriste (université La Sapienza de Rome), Chiara Malta, réalisatrice, Giulio Angioni, écrivain, anthropologue (université de Cagliari), Antonio Negri, écrivain, philosophe.

Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

« Du statut albertin à la constitution italienne de 1948, histoire de la construction d'un état »

L'histoire constitutionnelle de l'état italien est représentative des différentes phases vécues par le pays et par ses institutions. Il semble impossible de les dissocier. Il s'agira lors de cette présentation de rappeler les principaux épisodes politiques, économiques sociaux de l'Italie de la proclamation du Royaume d'Italie en 1861 à nos jours, en les reliant par un procédé aussi bien déductif qu'inductif à l'histoire constitutionnelle de l'Italie.

Chiara Malta, réalisatrice, Paris

« Écriture filmique, écriture politique, écriture poétique »

A une époque où les médias ont dévoré les débats démocratiques en Italie, où la culture doit se frayer une place constamment remise en question par le pouvoir, il s'agira lors de cette rencontre, de définir le rôle de la création, le sens et le pouvoir de l'image, et la perception de la société italienne au travers du regard de la caméra.

Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

« Union, désunion, une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »

À l'heure de la commémoration des 150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le futur de l'intégrité territoriale de la République italienne se fait de plus en plus pressant. La vacuité et la médiocrité des échanges politiques due aussi à la disparition des grands partis historiques, rendent l'idée d'une alternative à la pensée unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-elle point simplement le miroir grossissant d'une situation internationale chaotique ?

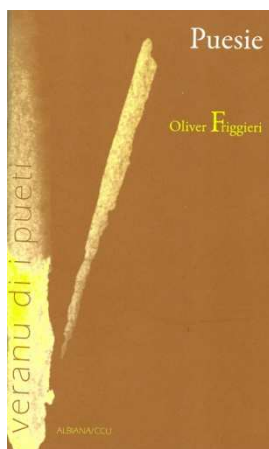
Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université de Cagliari

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »

Il s'agira de savoir quel sens et quel poids l'appartenance à la nation italienne a pris et a exercé auprès des écrivains sardes. Relation subtile, parfois perverse, parfois conflictuelle, qui a amené certains à un contenu narratif non exempt d'un certain « exotisme » volontaire. Il sera intéressant de citer Grazia Deledda comme paradigme de l'écrivain « auto-exotique », dont le Nobel a permis d'acquiescer une renommée internationale.

OUVRAGES ALBIANA

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



Poesie

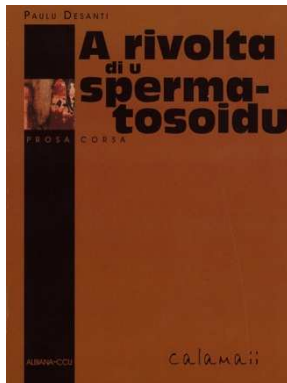
Olivier Friggieri

Oliver Friggieri (natu in Malta in 1947) studia a filusufia è a literatura. Pussede un dutturatu in literatura maltese. Hè membre di l'Associu internaziunale di critichi literarii di Parigi, è membre fundatore di l' Accademia internaziunale Mihai Eminescu di Craiova. Molte opare soie sò state tradutte in parechje lingue. A so pruduzione literaria hè diviziosa è varia : poesie, assaghji critichi, rumanzi, nuvelle è una bella trentina di i so libri sò stati publicati à u strangeru. Hè dinù l'autore di numerosi articuli à carattere universitariu, publicati in le riviste internaziunale. Hè statu curunatu da diversi premii literarii internaziunali, trà i quali u Premiu Mediterraneu internaziunale (Palerma, 1988), è u Malta Government Literary Award (1988, 1996, 1997). Prufessore, Oliver Friggieri hè capu di u dipartimentu di lingua maltese à l'università di Malta. Scrive in maltese, in inglese è in talianu.

Editions Albiana
32 pages

Dichjarazione di u poeta

A ferita fundia chì ùn si sente
trà i mughji in piazza, è à l'insottu v'à cresce,
u lagnu di l'acellu culpitu in celu
chì ùn sà da quale n'è perchè, u sangue li corre,
u pientu di a donna ferita da l'amore,
u pientu di u maritu, matrimoniu di vite imprigunate,
a fame di i famiti, u male di l'infermi,
u chjassu castigu di l'esiliati spaventati
avvicinendu si à e cunfine di a morte,
a perdita di quellu chì cade una ultima volta
trapanatu da sparate di brusgente spade,
schiavitù di l'avisi chjosi in cellula
per pate u bellu peccatu di e so mente,
e solitudine, e ferite, a fiacchezza
di quellu chì deve avanzà, chì inciampa
è si rialza turnendu à cascà sin'à a cima
duve l'aspetta una croce cun trè chjodi
- eccu cun chè si saldanu e rime di u poeta.
Per ammette chì u so fattu hè ghjustu,
u poeta accatasta insieme e parolle da duve
surgerà u focu chì li brusgerà e mane ;
u poeta coglie e parolle sposte è e sprime
sin'à à fà spuntà lagrime chì vanu à sguttà ;
u poeta trapanu di cultella e parolle sin'à u core
sin'à spurgà u sangue à l'eternu.
S'è elle sò focu e so parolle, lagrime, sfogu di sangue
u poeta s'appacia è torna à scrive.



A Rivolta di u spermatosoidu

Paulu Desanti

Natu in u 1968, Paulu Desanti, di Pitretu è Bicchisgià, hè agrigatu di lettari è duttori in lingua è cultura corsa, incù una tesi cunsacrata à i pueta irredintisti. Hè incaricatu di corsu à l'università di Corsica. Partecipeghja spessu à parechji rivisti o ghjurnali isulani. A so prima raccolta di nuveddi, *L'ultimi mumenta d'Alzheimer* (Albiana/CCU), hè sciuta in u 2002. Hà scrittu, in cullaborazioni incù Filippu Guerrini, pezzi di teatru (*Sciaccati à Shakespeare*, *Sangue trippette ed identità*, *Cristu s'hè firmatu in Vizzavona*, *Tranxène è metafisica*) chì, dopu ad essa stati ghjucati, sò stati stampati ind' a raccolta *Quaterni teatrini* (Albiana/CCU, 2002).

Editions Albiana
144 pages

« Comu si dici “spermatozoïde”, in corsu ?

-O chjù, spermatozoïde, in Corsica, ùn cin'era... »

En dix-huit nouvelles, l'auteur propose au lecteur une plongée dans un univers tantôt drôle, tantôt dramatique, mais qui donne toujours à penser. Les situations cocasses ne manquent pas en effet dans ce pays austère où la gravité fait office de paravent et les certitudes d'objets contondants. Attention, la lutte des spermatozoïdes est un sujet sur lequel il convient de méditer quelque peu si l'on ne veut pas passer à côté de l'Histoire avec un grand H. Dix-huit nouvelles rafraîchissantes, actuelles et dans une langue qui ne recherche aucun effet suranné, c'est le moins que l'on puisse dire...

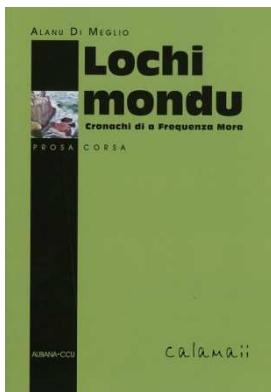
Comu fà mai in quiddu curridori bughju, quiddu speci di minucciu, strettu chì ci vò di veda, incù stu flussu chì vi porta, vi scuzzula, vi strascina da tutti i canti ? Comu fà mai quand'è vo sapeti natà quant'è minnanna, è chì ognunu hè quì daretu à vo à briunavvila : vâ, vâ, vâ, tocca à tè ! Criditimi puri : a si corri bedda brutta, in a so vita, u spermatosoidu.

Alziculetì, vi deti di rimenu, pruveti à risista, ma ùn hè propiu da nudda. V'impunta razza di fiumara ch'eddu andarà Cristu à ritena.

A natura, i mezi po l'hà da cunvinciaci. In quant'è à l'efficacità, ùn aghju nienti à dì.

Difatti, sò pochi à sapè ch'è una squatra di spermatosoidi hè avvizzata. Induva l'omu vedi un istintu, una mossa chì ùn si pò spiigà, si tratta di un'organizzazioni pinsata è ribattuta. Capinanzi, tutti quant'è no semu, semu presi in manu. Taroccu ùn ci n'hè ; una armata vera, incù issa regula assoluta : disciplina ed ubbidienza. Ci sò capurali, sarghjenti, tinenti, capitani, cummandanti, culinneddi è parechji ghjinirali da astradacci è cunduciacci. È no quì indrentu, semu, s'è vo vuleti, razza di commandò.

Par asempiu, in u me battaglione à mè, pà intrinacci (era l'eserciziu) erami disposti com'è una squatra di ballò. U capitanu ci daghjia à tutti una piazza scelta ad accupà ed una missione bedda chjara : ci tucava ad imaghjinà ch'è no erami in cori di un istadiu, incù l'unicu trifulu di ficcà un ballò in i gabbii di l'avvirsariu. Da almanaccà a so strategia, issu capitanu s'era ancu missu in capu di dacci i noma d'unipochi di ghjucadori famosi : c'era Pelé, Platini, Beckenbauer, Ronaldo, Zidane, parechji altri ch'è ùn cunnoscu, ed ancu u tintu di Claudiu Papi. À mè, m'era toccu Maradonna.



Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora

Alanu Di Meglio

Originariu di Bonifaziu, Alanu Di Meglio hè prufissori à l'università di Corti. Insegna in a filera di studii corsi di l'università ma supratuttu à l'IUFM di Corsica (Institutu di furmazioni di i maestri) induva hè rispunsevuli pedagogicu di a furmazioni bilingua di i futuri prufissori di scola. Autori, pueta è parulieru, hà scrittu parechji canzoni par varii gruppi è cantadori corsi. Premiu di a nuvella RCFM in u 1989, hè statu torna primiatu in 2009 da u « Premiu di u libru corsu » par a so raccolta di puisia *Vaghjimi spizzati*. Una parti di a so pruduzioni puetica hè tradutta in parechji lingui è sparta in parechji lochi di u Meditarraniu. Si faci qui crunachista denduci à leghja l'insemi di i so biglietti culturali radiofonichi intesi nantu à l'ondi di a *Frequenza Mora* in l'anni 2009 è 2010.

Editions Albiana

La Corse sous toutes ses coutures : Chaque lieu en Corse porte une histoire, souvent multiséculaire. Cachés dans les replis du passé, suggéré parfois par son toponyme, souvent par des preuves toujours visibles, l'auteur est parti à la recherche des indices de cette géographie historique de la Corse. Les chroniques, racontées sur les ondes de Radio Corse Frequenza Mora, ont été réunies ici par l'auteur pour offrir un itinéraire original entre littérature de voyage et hommage poétique...

Zeppe di sensu, e cronache radiofoniche di Alanu Di Meglio ùn s'accuntentanu micca d'arricacci un'informazione culturale è storica nantu à un locu corsu. À chì sà leghje trà i filari, a forma scelta di u bigliettu li palesa un universu di cunnutazione, d'irunia o di cumplicità. Scuprimu una Corsica simpliciamente nustrale cù l'ochji di unu chì, frà tant'altri, a campa, a leghje è l'ampara da quì.

Ma ancu in i lochi prascelti chì parini tocchi da mazzetta di fata, quiddi più sireni, ci pò nascia a stragi. In i lochi chì certi fatti ùn poni accada chì sò robba di un altrò urbanu chì avaria sviluppatu un altru tippu di salvaticumu : quiddi di l'omi di i cità.

In Galeria, in u 2001, à u mumentu di i vaghjimi, Latifà, 24 anni, ghjovana maruccana addivata quì, ricevi 24 cultiddati murtali da u so babbu. In cor di u paesi di 300 abitanti, à u pedi di sti lochi incantati.

U mutivu di l'assassiniu hè chì si duvia spusà cù unu di u lucali. Latifà è Petru duviani fà un coppiu degnu di a maghjina di u Fangu chì si lampa in Galeria in i bracci di u Meditarraniu.

« Avemu listessi antichi » dici u pueta. Ma issa tarra di cuntrastu ch'idda hè a Corsica ci rammenta sempri, fussi in paesi o in cità, chì u Meditarraniu o puri u mondu, fermani à custruì. »

Bonanova 26 et 27

Collectif

Revue littéraire en langue corse / Rivista literaria di l'assocciu di sustegnu di u CCU

Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", 6 avril

L'ERT Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse propose une conférence sur "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", vendredi 6 avril à 10h30, salle 103, Faculté de droit, Campus Mariani, Corte.

Cette conférence, ouverte à tous, sera tenue par M. Le Doyen Bernard Beignier, Professeur à la Faculté de droit de l'Université de Toulouse I Capitole.

Contact :

Claude SAINT-DIDIER

stdidier@univ-corse.fr

UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

Colloque "Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre", 13 avril

Près de 180 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente...

Ainsi, environ un million d'individus auraient aujourd'hui eu recours aux procédures de surendettement depuis leur apparition dans notre paysage juridique avec la loi Nèiertz du 31 décembre 1989.

Cependant, loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement aussi en raison de la crise financière et économique, révélant d'ailleurs dans la même période un caractère de plus en plus « passif ».

Or, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant d'une simple procédure de règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire, au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1er août 2003,

dernièrement modifiée par la loi du 1er juillet 2010 et permettant l'effacement total des dettes du débiteur avec, ou désormais sans, liquidation judiciaire de ses biens.

De même, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant depuis cette dernière réforme du 1er juillet 2010, entrée en vigueur le 1er novembre suivant, et, en dernier lieu, un décret n°2011-1871 du 13 décembre 2011 ainsi que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.

Dès lors, face à cette « réforme permanente », selon l'expression de certains auteurs, il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun des obligations.

Cette manifestation qu'organise l'Equipe de Recherche Technologique (ERT n°2008-1362) Aspects juridiques du patrimoine des personnes physiques et des entreprises, destinée à permettre à des intervenants d'horizons divers d'entreprendre de nouvelles réflexions sur le régime juridique du surendettement des particuliers, est ouverte non seulement à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de crédit, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, voire à tous les



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Masters Droit Notarial et Procès et Contentieux
Equipe de Recherche Technologique
"Patrimoine et Entreprises"
Association pour la Promotion et la Diffusion de la Recherche Juridique en Corse

Colloque

Le surendettement des particuliers :
un régime juridique en quête d'équilibre

Vendredi 13 avril 2012
Amphi Etori, Campus Mariani, CORTE

Responsable scientifique:
Antoine Steff
Professeur de Droit Privé

Contact :
Dominique Grandjean
Responsable des Evénements
Tel : +33 (0)4 95 45 02 13
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38
Email : granjean@univ-corse.fr

Bulletin d'inscription sur :
www.univ-corse.fr

Colloque agréé par le CRFPA,
au titre de la formation professionnelle

citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi.

Vendredi 13 avril 2012, 9h/17h

Université de Corse, Campus Mariani, Corte, UFR Droit, Amphi Etori

Responsable scientifique :

Stéphane STEFF, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement

Colloque organisé par l'Equipe de Recherche Technologique Patrimoine et Entreprise, le Master Droit Notarial, le Master Procès et Contentieux.

Agréé par le CRFPA au titre de la formation professionnelle.

Inscription avant le 6 avril :

Le bulletin est disponible sur www.univ-corse.fr

Dominique Grandjean

Responsable des Evénements Università di Corsica Pasquale Paoli,

Tél: +33 (0)4 95 45 02 13 / granjean@univ-corse.fr

85 € (avec déjeuner) / 65 € (sans déjeuner)

55 € (étudiants en formation professionnelle dans le cadre du CRFPA et du CFPN, avec déjeuner)

PROGRAMME

8h45 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque : **M. Jean-Yves Coppolani**, Professeur, Doyen de l'UFR de droit, des sciences économiques et de gestion.

9h15 Présidence de séance et propos introductifs : **M. Benoit Gress**, Directeur départemental, Banque de France (Ajaccio) et **M. Marc Beguery**, Responsable du service Info-banque et surendettement, Banque de France (Paris) : **Panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement.**

9h45 L'évolution des procédures de surendettement : **M. Jérôme Julien**, Professeur, Université de Toulouse ; Intervention et échanges avec le public.

10h15 Le traitement judiciaire du surendettement **M. Damien Pons**, Juge, Tribunal d'instance de Bastia; Intervention et échanges avec le public.

10h45 Pause

11h 00 Les frontières des procédures de surendettement des particuliers : **Mme Marie-Christine Riela**, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises ; Intervention et échanges avec le public.

11h30 Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions : **M. Jean-Baptiste Donnier**, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et **M. Laurent Pelizza**, Huissier et Maître de conférences associé, Corte, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

12h30 Buffet

13h 45 Reprise des travaux : Présidence de séance et propos introductifs : **M. Guy Raymond**, Professeur honoraire.

14h00 Le couple et le surendettement : **M. Martin Lebeau**, Maître de conférences, Université de Rouen; Intervention et échanges avec le public.

14h45 La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit : **M. Claude Saint-Didier**, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

15h 15 Pause

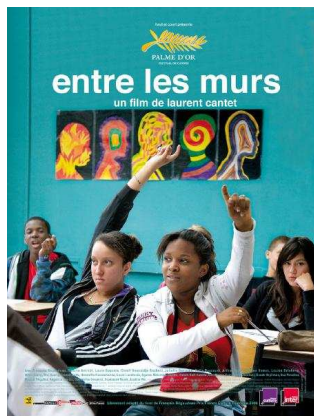
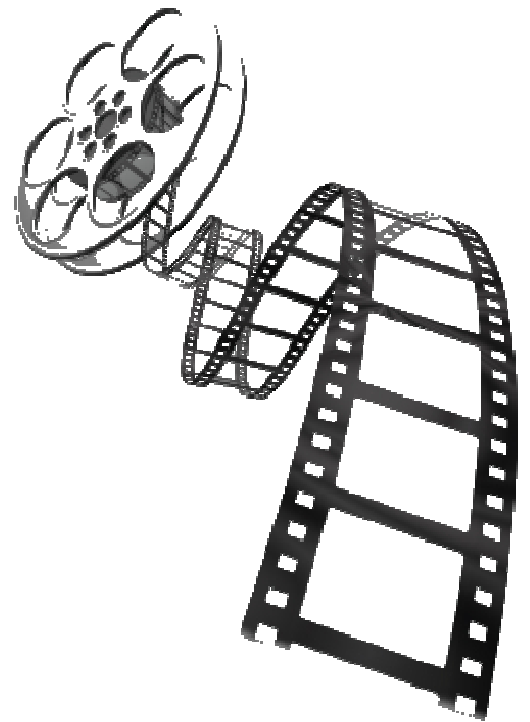
15h 30 La philosophie des procédures de surendettement : l'exemple du droit américain : **M. Antoine Steff**, Professeur, Université de Corse, Magistrat détaché, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h00 Le surendettement international : **M. Guillaume Kessler**, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h45 Clôture des travaux.

Ciné-club tous les mardis soirs sur le thème de l'enseignement et des processus éducatifs

Le Centre Culturel de l' Université de Corse propose une sortie Ciné-Club, tous les mardis soirs à 20h30, dans le Spaziu Culturale Natale Luciani (Campus Mariani, Corte). Les films présentés lors de ces séances gratuites et ouvertes à tous, portent sur l'enseignement et les processus éducatifs. Chaque film sera suivi d'un débat sur les problématiques soulevées dans et par le film.



Mardi 20 mars, 20h30

« Entre les murs »

Un film de L. Cantet 2008

Synopsis : François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

« Du côté de l'œuvre d'art, il faut, bien sûr, s'incliner devant la performance : un huis clos, ou presque, magistralement filmé, avec une grande force dans les images, épurées à l'extrême, sans effets inutiles. Il faut insister aussi sur la performance des adolescents qui

jouent avec un « naturel » extraordinaire » Ph. Meirieu



Jeudi 29 mars, 20h30

« Récréations »

Un film de C. Simon 1993

Synopsis : Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon des lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour" ils découvrent, éprouvent la "force des sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela, la récréation.



Jeudi 12 avril, 20h30

« Le maître d'école »

Un film de G. Berri 1981

Synopsis : Gérard Barbier était vendeur de vêtements. Licencié parce qu'il a défendu un enfant surpris en train de voler des bottes, il décide de devenir instituteur. Une fois à l'école, il prend conscience que ce métier d'instituteur n'est pas tout à fait comme il le voyait.



Centre Culturel Universitaire

www.univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE 2011-2012

Dossier de presse

Flashez-moi



Spaziu Culturale
Natale Luciani
Università di Corsica, Corti
CORTIINSCENA CORSIC'ARTISTI
UNIVERSITÀ INTER-AGES

TARIFS

Tarif normal : 10€

Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli

Centre Culturel Universitaire

Tél : 04 95 45 00 78

lminico@univ-corse.fr

MARS 2012

Cortinscena

DANS LA SOLITUDES DES CHAMPS DE COTON

De Bernard Marie Koltès

Mercredi 21 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre Alibi

Mise en scène et scénographie : François Bergoin

Avec Pierre-Laurent Santelli (le client), Xavier Tavera (le dealer)

Lumières : Sylvain Brossard

Traduction : Marcu Biancarelli

Spectacle en version bilingue (corse et français) / surtitré en français « C'est la rencontre d'un dealer et de son client au milieu des ténèbres d'un lieu sans nom, loin des hommes. Une rencontre presque surnaturelle où les peurs débordent et où les désirs s'entremêlent. Le Dealer tente de faire cracher le désir du client qui lui cache son refus à la figure : c'est violent, drôle, ironique et dans ce combat où chacun des deux tente de défendre ce qui reste de dignité, de fierté humaine ». Extrait « Un Deal est une transaction commerciale portant sur des valeurs prohibées ou strictement contrôlées, et qui se conclut, dans des espaces neutres, indéfinis, et non prévus à cet usage. Entre pourvoyeurs et quémandeurs, par entente tacite, signes conventionnels ou conversation à double sens, dans le but de contourner les risques de trahison et d'escroquerie qu'une telle opération implique, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, indépendamment des heures d'ouverture réglementaires des lieux de commerce homologués, mais plutôt aux heures de fermeture de ceux-ci. » (cit, p7. « Les éditions de minuit »).

Corsic'Artisti *(nouveau, initialement prévu le 1er février)*

PAUL MANCINI

Quartet : soirée saxophone

Mardi 27 mars à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le saxophoniste Paul Mancini, nous offre un nouvel album qui marie jazz et musique du monde. C'est un véritable voyage entre la Corse, l'Afrique, l'Arménie et l'Amérique que nous propose l'artiste ajaccien. Le concert promet d'être plein de couleurs. Ce talentueux musicien, qui étudia la musique au sein de l'école municipale de sa ville natale puis entra au conservatoire national de la ville de Nice, enchaîne les dates et les festivals entre Corse et continent pour le bonheur de tous. Voilà un artiste à découvrir pour tous les passionnés de musique ! Imaginez le son chaud d'un saxophone et le jazz d'une batterie entre les lignes, un pianiste tout en feeling et un bassiste au service de la musique. Voilà ce que Paul Mancini et ses talentueux musiciens nous proposent. Paul Mancini offre un concert tout en finesse avec le pianiste Tony Fallone, le bassiste Jean-Marie Giannelli et le batteur André Paoli pour un jazz acoustique du plus bel effet.

Corsic'Artisti

UNIVERSICANTU

L'Università faci u so cuncertu

Mercredi 28 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Imaginez des musiciens s'exprimant chacun dans leur coin sans jamais partager leurs talents avec des gens qu'ils côtoient régulièrement. Imaginez une « stonda » orchestrée par le Centre Culturel Universitaire où ces artistes issus de notre Université se rencontrent et sentent qu'il y a un échange à instrumenter. Le pari est alors lancé : réaliser un spectacle alliant reprises et créations, ajustant voix et instruments, joignant travail et plaisirs. À ce pari osé, Corsic'artisti ne pouvait pas rester insensible. Devant une équipe de passionnés prête à montrer toute la diversité de talents que peut posséder l'Université, Corsic'artisti prend également les paris. Nous leur laissons le spaziu culturale Natale Luciani le temps d'une soirée pour nous divulguer leur ingéniosité, leur inspiration, leur travail. Venez découvrir, pour cette soirée de clôture de Corsic'artisti 2011-2012, des artistes que vous connaissez sûrement mais dont vous ignorez le talent. Les membres de notre Université nous font le spectacle !

AVRIL 2012

Université Inter-Âges : Conférence **L'ÉVOLUTION DU DESSIN D'ENFANT**

René BALDY

Mardi 3 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nous présenterons la description de Luquet (modèle interne et phases du réalisme) puis nous en critiquerons certains aspects. Nous aborderons ensuite l'évolution avec l'âge du dessin du bonhomme. Nous définirons les différents types de bonhommes et nous analyserons les signifiants graphiques utilisés par l'enfant pour composer ses dessins. Nous terminerons en proposant une approche historique et interculturelle du dessin du bonhomme. René Baldy est professeur émérite de Psychologie du développement à l'Université Montpellier 3.

Cortinscena

L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI

Mercredi 4 avril 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs : Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini

Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat

La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD

Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'émouvoir quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent...

Université Inter-Âges : Conférence

LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES

Florence JANY-CATRICE

Mardi 10 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffrés, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.