

# CALENDRIER 2012

UNIVERSITÀ  
DI CORSICA30<sup>anni</sup>PASQUALE  
PAOLI

# INFO PRESSE hebdo

- 24 février - 4 mars : IUT voyage pédagogique en Chine LPE
- mars : Fondazione, Parcours CUSTRUI, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Solyvia - Cosmétique bio
- 5 mars : Licence 3 Eco Gestion, Atelier Entrepreneurat familial
- 6 mars : CCU Université Inter-âges conférence /Science et réalité
- 6 mars : master SEER visite usine Corstyrène
- 7 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Adonis
- 8 mars : journée CCU / théâtre **ANNULE**
- 8 mars : CCU théâtre Cortinscena / Ofelia
- 12 mars : Présentation ouvrage & inauguration exposition archéo U piazzile di i Tuvarelli
- 13 mars : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires en littérature", Littératures étrangères et comparées
- 13 mars : CCU Université Inter-âges conférence comment gérer plusieurs langues sur un territoire ? Enjeux, réalités et perspectives de l'intercompréhension **ANNULE**
- 13 mars : CCU Concert Corsic'Artisti A Filetta
- 14 mars : forum de l'Alternance - CFA
- 14 mars : CCU Université Inter-âges conférence /Veranu di i pueti 14 mars : CCU théâtre Cortinscena / © : une comédie d'après Copi
- 16-17 mars : l'Université au Salon Master Etudiant, Lyon
- 17 mars : IUT Les Négociales
- 19 mars : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « Usages de l'île »
- 20 mars : ciné-club CCU « Entre les murs »
- 21 mars : CCU théâtre Cortinscena / Dans la solitude des champs de Coton
- 26 mars : Licence 3 Eco Gestion, Atelier Entreprendre au féminin
- 26-27 mars : UMR LISA séminaire Les Questions Socialement Vives
- 27-28 mars : l'IUT aux Négociales nationales, Nancy
- 28 mars : conférence État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse", à Nice
- 28 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Universicantu
- 29 mars : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires", Théorie de la critique
- 29 mars : ciné-club CCU « Récréations »
- mars : Défense de la cause animale GEA IUT
- mars : World Calling GEA IUT
- avril : semaine Handicap
- avril : Fondazione, Parcours CUSTRUI, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Campusplex / Duo Apps - Application pour mobiles - Dominique SIACCI / MAPize - Visualisation de données et de cartographie en ligne - François-Xavier CARDI
- 1 & 2 avril : IUT, le DUT TC au salon international des produits naturels et bio, Londres
- 2 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « Besoins d'îles »
- 3 avril : CCU Université Inter-âges conférence /L'évolution du dessin de l'enfant
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- 10 avril : Journée de présentation des Ouvrages de l'Université de Corse, UMR LISA/CCU
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence /La richesse autrement. L'enjeu des mesures
- 11 avril : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires en littérature ", Des îles, des textes et des mises en scène
- 12 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieu dans les territoires insulaires » « La recherche scientifique sur les territoires insulaires »
- 12 avril : ciné-club CCU « Le maître d'école »
- 13 avril : colloque Droit, Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre
- 13 avril : esprit GEA IUT
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Mairie d'Aleria/IUT
- mai : Fondazione, Parcours CUSTRUI, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Inoveli - Frédéric VELLUTINI
- 24-25 mai : colloque FRES/ CTC "Systèmes de veille stratégique scientifique et technologique", Ajaccio
- 5 juin : CCU, 3 pièces de théâtre à l'occasion de la semaine de la langue Corse /CTC
- juillet : Campus d'été / Tourisme et insularité
- 10-11-12 juillet : 5<sup>ème</sup> colloque International du réseau de socio didactique des langues / UMR LISA
- 13 juillet : workshop Tourisme
- 12-15 septembre : colloque ESHET (Crises and Space in the History of Economic Thought)

Università di Corsica Pasquale Paoli  
BP 52 - 20250 Corte  
Tél. : +33 (0)4 95 45 00 00

Sylvia Flore  
Responsable de la Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71  
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35  
flore@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Détails des informations dans les pages suivantes

## La Licence 3 Eco/Gestion lance les ateliers entrepreneuriat et management

### Acte I. Rencontre avec Frédéric Hantz, entraîneur du Sporting Club de Bastia

Si vous voulez motiver ceux que vous côtoyez, offrez leurs d'emblée des responsabilités. Cela pourrait être la philosophie de ces ateliers mensuels où de fortes responsabilités sont déléguées aux étudiants (choix des intervenants, mode d'animation, choix des problématiques à aborder) de ce programme de Licence.

Comment fédérer des cadres, des étudiants, comme des sportifs de haut niveau, sans proposer une vision, un projet collectif ? C'est la question sur laquelle des étudiants de l'Université de Corsica ont planché le 6 février dernier.

Dans le cadre de leur cursus en management, les étudiants en licence 3 Eco/gestion de l'UFR Droit, Sciences Economiques et Sociales et de Gestion de l'Université de Corsica et leur professeur Thierry Fabiani reçoivent mensuellement des intervenants afin d'échanger avec les étudiants sur diverses problématiques.



*Premier atelier consacré aux fondamentaux de la gestion d'un groupe, le management de proximité, en présence de l'entraîneur du Sporting Frédéric HANTZ, le 6 février 2012*

Le premier atelier a été consacré aux fondamentaux de la gestion d'un groupe, le management de proximité. Pendant près de deux heures, c'est l'entraîneur du Sporting Frédéric HANTZ qui s'est prêté au jeu. Il a été question notamment des problématiques suivantes :

- La délégation
- L'autorité : le dirigeant doit-il privilégier le dialogue collectif, devant tout le groupe, ou au contraire, le dialogue individuel, en privé ?
- La gestion de crise
- Fédérer un groupe, une harmonie, un projet commun est-il quelque chose de difficile ? Comment y parvenir ? Comment fédérer les énergies autour de ce projet ?
- La gestion du stress, de la pression, la motivation, est-ce un travail quotidien, afin d'être prêt le jour J ?
- Parlez nous de votre façon de gérer un groupe, quelques astuces que vous avez (dialogue dans le noir ?), comment gérer les egos.

## Programme des ateliers 2012

- Les points communs entre la gestion d'un groupe de sportifs de haut niveau et les cadres d'une entreprise - Invité Frédéric Hantz, entraîneur du SECB, le 6 février
- Entrepreneurat familial - Invité JP Mufraggi, établissement Mufraggi, le 5 mars à 9h, salle 08, UFR Droit.
- Entreprendre au féminin - Invitée Anne Marchetti, biscuiterie d'exception, le 26 mars à 13h, salle 09, UFR Droit.
- Entreprendre et développement durable - Invité responsable RSE EDF, date non définitive).

### Contact :

Andrea Massiani  
Gestion administrative et relais de communication  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion  
Tél: 04 95 45 06 62

## IUT de Corse

### Licence d'entrepreneuriat

## Voyage pédagogique en Chine du 24 février au 4 mars 2012 Développer une activité commerciale en Chine

Du 24 février au 4 mars, la Licence Professionnelle Entrepreneuriat de l'IUT de Corse effectue un voyage pédagogique en Chine. L'objectif : réfléchir au développement d'une activité commerciale en Chine.

Les entreprises corses ont-elle des opportunités de développement en se positionnant sur ce marché lointain ? L'exportation vers la Chine de produits et services "made in Corsica" représente-t-elle une nécessité ? Telles sont les deux questions qui rythmeront ces vacances studieuses.

A travers des visites d'entreprises, des rencontres et des conférences animées par des cadres dirigeants, les étudiants vont collecter des informations en vue de la réalisation d'un guide d'information sur l'entrepreneuriat au niveau international à destination des étudiants, entrepreneurs et futurs créateurs d'entreprise en Corse.

Trois axes vont permettre à nos étudiants d'étudier le marché chinois et les possibilités qu'il offre pour la Corse.

1. L'étude de cas d'une entreprise Corse en Chine (Art & Styles, fabricant et distributeur de meubles, ayant lancé le premier site marchand spécialisé avec un site de production en Chine à Shanghai)
2. Une rencontre entre l'IUT de Corse et l'Antai College of Economics and Management, Shanghai Jiao Tong University
3. Une évaluation du potentiel de la destination Corse par rapport au marché touristique chinois (en rencontrant des responsables d'Atout France en Chine)

*Responsables : Camille Seddiki, professeur de marketing relationnel et Alain Escoffier, professeur de communication et co-responsable des relations internationales de l'IUT.*

*Étudiants de la Licence d'entrepreneuriat : Lesia Istria, Gaëlle Le Palec, Pamela Leoni, Elodie Pifferini, Elodie Grossi, Laura Gillet. Avec le DUT Techniques de Commercialisation et l'Association pour le développement des relations IUT / entreprises.*

### I. UN PROJET, UNE PROBLÉMATIQUE

La Corse et la Chine : Exporter en Chine, une solution de commercialisation, un projet d'entreprise viable ?

L'idée du voyage est venue de la question des relations commerciales que pouvait mettre en place la Corse avec la future première puissance économique du monde et un des premiers marchés. Les entreprises corses ont-elle des opportunités de développement en se positionnant sur ce marché lointain ? L'exportation vers la Chine de produits et services « made in Corsica » représente-t-elle une nécessité ? Aujourd'hui les marchés à l'export représentent des débouchés pour plusieurs filières économiques en Corse : filières agricole et viticole, agro-alimentaire, tourisme, université. C'est pourquoi il s'agit d'une problématique multi-secteur. A travers des partenariats tissés avec des universités de différents pays et continents, l'IUT de Corse propose aussi dans sa carte de formation, un Diplôme Universitaire d'Études Technologiques à l'International.

### II. UN PROJET, DES OBJECTIFS

Ce voyage comporte plusieurs objectifs, tant pédagogiques que culturels, ou touristiques. Permettre aux étudiants de se familiariser avec le monde de l'entreprise au travers de visites d'entreprises et de conférences animées par des cadres dirigeants, rencontre et échanges entre étudiants, et professeurs de l'Université des études internationales de Shanghai. Les objectifs ainsi définis sont de répondre à la problématique principale et de réaliser un guide

d'information à destination des étudiants, entrepreneurs et futurs créateurs d'entreprise en Corse

**1. Étudier une entreprise corse et le marché chinois (biens, services et tourisme)**

**2. Rencontrer des filières universitaires chinoises dans les domaines du commerce, du marketing et du management**

**3. Entreprendre à l'export et sur le marché chinois (biens, services et tourisme)**

Le monde change, les pays émergeant transforment l'industrie mondiale des voyages, en particulier les chinois. Le secteur des voyages est en pleine croissance en Chine, à l'intérieur de leurs frontières mais aussi à l'extérieur. Selon le Global Trends Report 2011, les touristes chinois consacreront, en 2012, 57 milliards de dollars aux frais d'hébergement, plaçant la Chine au 3e rang mondial derrière les États-Unis et l'Allemagne. D'ici à 2015, les Chinois devraient avoir pris la 2e place, avec des dépenses attendues en hausse de 17 %, (pour 67 milliards de dollars). Certaines chaînes d'hôtellerie mondiales ont déjà développé des partenariats avec des entreprises chinoises pour s'implanter sur le marché intérieur, et proposer des services plus adéquats. (voir le rêve des touristes chinois) Les chaînes espagnoles de l'hôtellerie Sol Melia ont tous deux choisi l'approche du partenariat, avec Jin Jiang Hotels. Autre cas, le groupe touristique chinois HNA a racheté 20 % de NH Hotels afin d'aider cette chaîne espagnole à accéder au gigantesque et prometteur marché chinois. D'autres personnalisent leur offre pour répondre au mieux aux goûts des Chinois. Il est vrai que les touristes chinois sont spéciaux, de part leurs coutumes, et leurs habitudes de consommation. Les entreprises du tourisme auront besoin d'informations et de prendre de leur expérience. Pourtant, l'importance du marché chinois est connue depuis un certain temps, mais on commence maintenant à s'en apercevoir. Les chinois deviennent de plus en plus riches et désirent voyager ! Les chiffres du Conseil national des voyages et du tourisme (World Travel and Tourism Council) montrent que la Chine est le 3e plus important marché d'origine des touristes. La Chine a accueilli quelques 56 millions de visiteurs du reste du monde en 2010. La Corse pourrait ainsi se positionner sur ce marché émergent et à l'avenir prometteur.

**III. PROGRAMME ET STRATÉGIE DU PROJET**

Le Projet se développera dans le cadre d'un voyage de 8 jours du 24 février au 3 mars 2012. Études et visites seront les points forts de ce voyage. Comme fil conducteur la problématique des débouchés commerciaux chez le futur premier marché du monde : le Chine.

**1. Étude de cas : Un entreprise Corse en Chine**

Art & Styles fabriquant et distributeur de meubles, ayant lancé le premier site marchand spécialisé Masaldebain.com avec un site de production en Chine à Shanghai

**2. Rencontre IUT di Corsica/ Antai College of Economics and Management, Shanghai Jiao Tong University**

Rencontrer des responsables de filières de formation en marketing et management à l'université de Jiao Tong University à Shanghai

**3. Évaluer le potentiel de la destination Corse par rapport au marché touristique chinois en rencontrant des responsables d'Atout France en Chine**

**Contact :**

Antea GALLET

Assistante Administrative et Relais Communication IUT

Tél: 04 20 20 21 55

## IUT de Corse

### 2° édition des Négociales en Corse, le 17 mars

L'IUT de Corse et l'Association étudiante Tech&Co, regroupant des étudiants de la filière Techniques de Commercialisation, organisent dans le cadre d'un concours national, la 2° édition des Négociales en Corse.

Cette 2° édition se déroulera à Corte (IUT, Campus Grimaldi), samedi 17 mars et sera suivie d'une participation à la finale nationale les 27 & 28 mars à Nancy.

Ce concours permet la mise en situation de négociation des étudiants-futurs commerciaux, à travers des jeux de rôles, face à des professionnels venus leur donner la répartition. Ces derniers soumettent aux étudiants des scénarios de négociation tels qu'ils pourraient exister dans la réalité.

Outre son aspect pédagogique et ludique, le Challenge des Négociales est désormais devenu un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux qui y participent et un lieu privilégié de recrutement pour les entreprises.

Si la 1° édition corse en 2011 était réservée aux seuls étudiants du DUT Techniques de Commercialisation, cette 2° édition est ouverte à tous. Une soixantaine d'étudiants issus de l'IUT mais également des BTS et des élèves de l'Institut Consulaire, prendront ainsi part au challenge. Sont par ailleurs attendus plus de 60 professionnels et membres de Jury émanant de différents domaines d'activités.

L'objectif ambitieux de nos jeunes organisateurs est de faire de l'Université et l'IUT de Corse, le Premier centre de qualification de France.

**Un concours national, 4000 candidats, 250 formations commerciales représentées.**

**35 centres de qualifications en France dont l'IUT de Corse.**

**Un concours en Corse le 17 mars, à l'IUT de Corse.**

**Une finale à Nancy le 27 et 28 mars 2012 :**

**400 étudiants qualifiés**

**8 finalistes sur scène**

**1 vainqueur.**

#### **Contacts :**

Association Tech&Co

**Audrey MELA**, 06 72 12 43 51

**Malvina Muraccioli**, 06 82 14 58 06

**Jean-Sébastien Mariaccia**, enseignant de négociation, DUT TC, 06 28 52 78 21

## Les Négociales : un concours national Un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux

Les Négociales sont un concours interuniversitaire national de négociation créé il y a 23 ans de l'initiative d'un groupe d'enseignants et d'étudiants par le biais de l'association « Les amis de TC ». Depuis 1999, les Négociales sont devenues une association loi 1901 à but non lucratif, autonome et indépendante.

Ce concours a été créé dans le but de confronter les étudiants à une question pédagogique de fond : *Comment permettre à des jeunes en formation de se tester et d'évoluer dans des situations de négociation proche de la réalité ?*

Le principe des « **sketches de mise en situation** », utilisé depuis longtemps par des formateurs, a donc été travaillé jusqu'à élaborer de véritables jeux de rôles, dans lesquels s'investissent les jeunes futurs commerciaux face à des professionnels venus leur donner la répartition.

Ces derniers, chefs d'entreprises ou bien responsables commerciaux, se font les ambassadeurs de leurs sociétés en soumettant aux étudiants des scénarios de négociation tels qu'ils pourraient exister dans la réalité. Au cours des différents jeux ils peuvent repérer les nouveaux commerciaux qu'ils intégreront peut être dans leur force de vente.

Ainsi, outre son aspect pédagogique et ludique, le Challenge des Négociales est désormais devenu un tremplin vers la vie professionnelle pour les futurs commerciaux qui y participent et un lieu privilégié de recrutement pour les entreprises.

Chaque année ces entreprises, régionales, nationales voire même internationales, sont nombreuses à mobiliser leurs collaborateurs autour de ce grand pari. Beaucoup d'entre elles ont compris l'enjeu et sont des partenaires fidèles des Négociales, comme par exemple : Coca Cola, Michelin, Wurht, Auchan, Berner, Renault, HP Invent etc...

Devenu le rendez-vous incontournable des étudiants, des professionnels, et des enseignants qui partagent la même passion de la vente, les Négociales, dont la portée s'étend maintenant à l'échelle nationale, s'engage cette année dans la 23ème édition de ce que l'on appelle aujourd'hui Le Challenge de la Négociation Commerciale.

Ce dernier est composé de 4 000 candidats aux qualifications, 250 formations commerciales, 35 centres de qualifications dont l'IUT de Corse, 400 qualifiés pour la finale au Palais des Congrès de Nancy les 27 & 28 mars 2012, 8 finalistes sur scène et un seul vainqueur.

## Les objectifs corses de 2012

Lors du challenge 2011, le centre de qualification de Corte a eu le plaisir d'accueillir des étudiants du continent. Partant de ce constat, il a été décidé d'élargir les qualifications à tous les étudiants de Corse, toutes filières et formations confondues. Afin de devenir le centre de qualification pour la Corse. Pour 2012 sont attendus plus de 60 professionnels et membres de Jury émanant de différents domaines d'activités, 300 candidats de niveau BAC+2 à BAC+5 (Lycées, IUT, Université, Ecoles de commerce, Institut Consulaire,...), divers médias et des institutionnels.

La Réunion de ces derniers se déroulera autour du concours de sélection lors d'une journée riche en émotions, en animations et en partage.

### Faire de L'université et l'I.U.T de Corse, le Premier centre de qualification de France

Parmi les 35 centres de qualifications de France, Corte se doit de se hisser aux premières places du classement national, du point de vue organisationnel mais également par la qualité de ses candidats.

### Promouvoir l'enseignement supérieur Corse

Nos étudiants souhaitent se professionnaliser, se valoriser et se démarquer. Ce concours leur permettra de tester leur niveau en matière de négociation. Après les résultats du concours du **samedi 17 mars**, les meilleurs d'entre eux auront l'honneur de représenter la Corse et le plaisir de se confronter aux étudiants de toute la France toutes filières confondues. La finale se déroulera au palais des congrès à Nancy, les 27 et 28 Mars 2012.

Aussi bien sur Corte que sur Nancy, nos étudiants auront l'opportunité de rencontrer de nombreux professionnels et pourront se voir proposer des offres de stage, d'alternance ou d'emplois, ils

pourront également se faire des contacts décisifs pour leurs cursus universitaire et leur entrée dans le monde du travail.

Le plus large éventail de participants de l'enseignement supérieur de Corse, pour la finale à Nancy sera le gage de la promotion de notre université, notre enseignement supérieur, nos formations, nos étudiants et plus globalement notre île.

## L'association Tech&Co

L'association Tech&Co a été créée en octobre 2011. Cette association à but non lucratif loi 1901 est née de l'initiative d'étudiantes en DUT Techniques de commercialisation à l'IUT de Corse, Malvina Muraccioli Présidente, Audrey Mela Trésorière et Emilie Porcel Secrétaire. Tech&Co compte parmi ses membres tous les étudiants de Techniques de commercialisation première et deuxième année.

L'association a pour objet la création, la promotion et la commercialisation d'évènements à caractère sportif, social ou culturel au profit des étudiants de Corse en général et ceux de l'IUT en particulier, également de la Corse et de ses entreprises.

Ses objectifs sont multiples tels que la promotion régionale, nationale et internationale par la participation ou la création de différents évènements. Donner l'opportunité à tous les étudiants corses de mettre leurs connaissances et leurs compétences, acquises lors de leurs différentes formations, au service de la collectivité et ainsi créer une dynamique, contribuant à leur niveau au développement social, économique et culturel de notre île.

[www.tech-and-co.com](http://www.tech-and-co.com) - [Tech-and-Co@hotmail.fr](mailto:Tech-and-Co@hotmail.fr)

**Malvina Muraccioli**, Présidente, [Malvina.Muraccioli@hotmail.com](mailto:Malvina.Muraccioli@hotmail.com), 06.82.14.58.06

**Audrey Mela**, Trésorière, [Audrey.Mela@hotmail.fr](mailto:Audrey.Mela@hotmail.fr), 06.72.12.43.51

## Programme de la journée

7h30 : arrivée organisateurs

8h15 : arrivée candidats

8h30 : arrivée professionnels

### BUFFET PETIT DEJEUNER

9h00 : explication des Négociales et du premier cas

9h30 : début des jeux

10h00 : début des passages

12h00 : fin des jeux

### BUFFET

13h30 : présentation entreprise + présentation du deuxième cas

14h00 : début des jeux

14h30 : début des passages

16h30 : fin des passages

### ANIMATION

17h00 : explication du troisième et dernier cas

17h30 : début des passages

18h30 : résultats

### COCKTAIL

### REMISE DES PRIX

### ANIMATIONS

## Un exercice grandeur nature à Londres, pour les étudiants en Techniques de Commercialisation Salon international des produits naturels et bio, les 1 et 2 avril

Les étudiants en 2<sup>e</sup> année de Techniques de Commercialisation de l'IUT de Corse prennent part au Salon international des produits naturels et bio au se tiendra les 1 et 2 avril à Londres (Natural and Organic Products Europe). Un exercice grandeur nature pour plus d'une trentaine d'étudiants, qui devront représenter des entreprises insulaires, à travers la mise en place et la tenue d'un stand de produits corses.

### Contacs :

Antea GALLET, Assistante Administrative et Relais Communication IUT, Tél: 04 20 20 21 55  
Jean-Sébastien MARIACCIA, enseignant de négociation, DUT TC, 06 28 52 78 21  
Audrey MELA, 06 72 12 43 51 Association Tech&Co

**Natural & Organic Products Europe**  
Grand Hall | Olympia | London  
1-2 April 2012

Show Overview  
Health & Nutrition and Natural Living  
The Natural Food Show  
Natural Beauty & Spa  
Press & Show News  
Awards  
2012 Exhibitor List  
Travel / Hotel  
Exhibitor Zone  
Contact Us

Brought to you by:  
**Natural Products**

Opening times:  
Sunday 1 April – 9.30-17.30  
Monday 2 April – 9.30-17.00  
Last entry is 1 hour before show close.

**It's all GOOD!**  
Good for your customers, great for your business – Natural & Organic Products Europe is your No.1 opportunity of the year to find the best choice of natural, organic, Fairtrade, sustainable, ethical, free-from and healthy living products all under one roof...

**Register for FREE**  
Trade Only

Can we point you in the right direction?

**The Natural Food Show**  
Discover delicious, authentic food from all the biggest natural and organic food and drink brands plus hundreds of dynamic start ups and speciality artisan producers.  
[Find out more →](#)

**Natural Beauty & Spa**  
Nearly every successful new natural beauty product launched onto the British market made its first debut here at the UK's biggest and only dedicated natural beauty event.  
[Find out more →](#)

**Natural Living**  
Help your customers sustain a natural lifestyle, with hundreds of products made with respect for the natural environment.  
[Find out more →](#)

**Health & Nutrition**  
The UK's biggest showcase for natural products – meet the leading manufacturers of nutritional supplements, herbal remedies, natural healthcare and active health products.  
[Find out more →](#)

Natural & Organic Products f  
Natural Products NatProductsShow  
DiversifiedUK @NatProductsShow beauty exhibitors in today's Metro - @PukkaHerbs @MelvitalUK @D.Brומר @WildBeginnings @organicmonkey1 http://t.co/AA7Q0eB  
22 hours ago • reply • retweet • favorite

## A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'intraprende

Créée pour rapprocher l'université de son tissu socio-économique, la Fondazione a notamment à Cœur de renforcer le lien entre une jeunesse qualifiée et les entreprises de la région.

Pour transformer la recherche et la formation en richesses, pour élargir les représentations de l'employabilité en Corse, et pour construire le développement de notre territoire, la Fondazione lance auprès des étudiants de l'Université de Corse, un **parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale et à la créativité : CUSTRUI** en partenariat avec l'Ecole doctorale et la Plateforme d'orientation et la plateforme d'insertion professionnelle.

### Parcours CUSTRUI

**Jeunesse qualifiée + Esprit d'entreprise = Développement territorial**

- Des **micro-stages** de découverte dans un vivier d'entreprises varié (Economie Sociale et Solidaire ESS, entreprises innovantes, PME, TPE, grands groupes installés en région...)
- Des **rencontres avec des responsables d'entreprises** de tout profil (jeune créateur, responsable confirmé, entrepreneur de légende...)

*Appelé à grandir, le parcours démarre cette année avec :*

#### LE PRINTEMPS DES ENTREPRISES INNOVANTES A L'UNIVERSITE DE CORSE :

##### *Marzu 2012*

Solyvia - Cosmétique bio - Michel et Christophe FOUILLERON

##### *Aprile 2012*

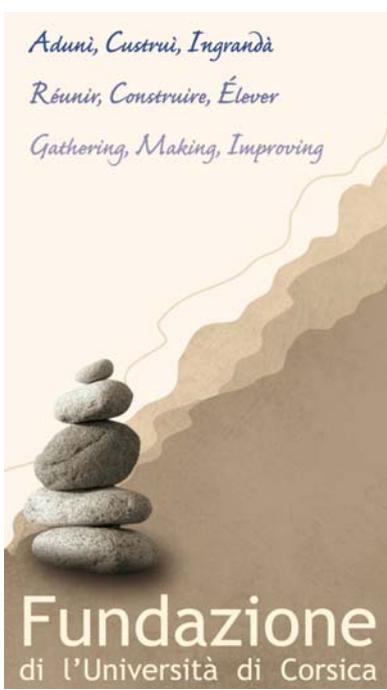
Campusplex

Duo Apps - Application pour mobiles - Dominique SIACCI

MAPize - Visualisation de données et de cartographie en ligne - François-Xavier CARDI

##### *Maghju 2012*

Inoveli - Conception de produits innovants et performants - Frédéric VELLUTINI



Contact :

**Vannina Bernard-Leoni**

*Dirattrice Fondazione di l'Università di Corsica*

[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr) / [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)

04 95 45 06 67

## Présentation de l'Ouvrage et inauguration de l'Exposition U PIAZZILE DI I TUVARELLI Regard sur un hameau pastoral traditionnel le 12 mars



L'Université de Corse et le Laboratoire CNRS 6240 LISA (Lieux, Identités, eSpaces, Activités) présentent le 12 mars 2012 à Corti, l'ouvrage U PIAZZILE DI I TUVARELLI - Regard sur un hameau pastoral traditionnel, et inaugurent l'exposition du même nom.

L'ouvrage et l'exposition ont été réalisés dans le cadre du projet de recherche "Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation", et permettent de porter un regard archéologique et ethnologique sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu en Corse.

Ce projet a bénéficié du soutien significatif de l'UMR 6240 LISA, de sa directrice, le Professeur Marie-Antoinette Maupertuis, de sa directrice adjointe le Professeur Dominique Verdoni, et a été réalisé sous la direction de Michel Claude Weiss, Professeur émérite de l'Université de Corse. La coordination a été assurée par le Docteur Antonia Colonna, UMR 6240 LISA, Université de Corse Pasquale Paoli.

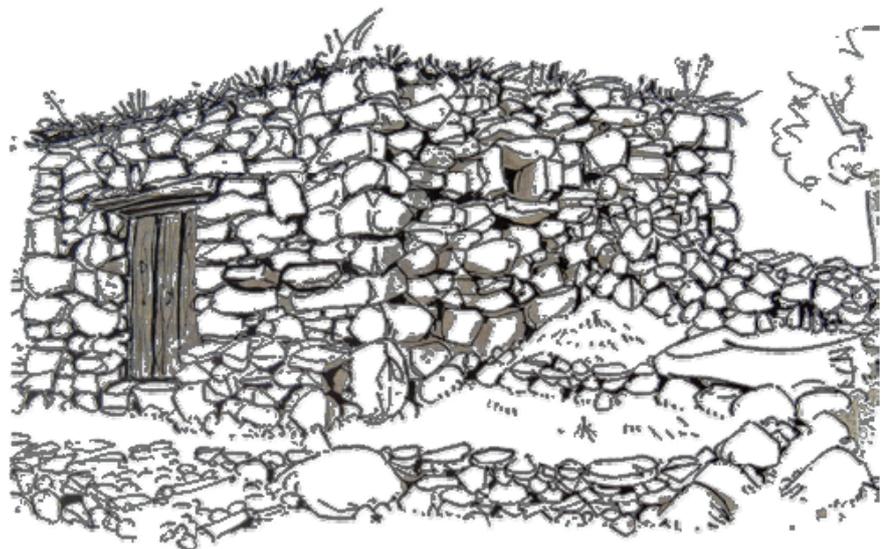
Avec la collaboration de la Cellule de Valorisation de la Recherche, et du Service de la Communication et de l'Événementiel.

### Rendez-vous :

Lundi 12 mars à 12h

Université de Corse, Archéologie  
Caserne Padoue, Citadelle, Corti

Contact : Dr Antonia Colonna 04 95 45 06 08



## Historique des recherches

### U PIAZZILE DI I TUVARELLI

Regard archéologique et ethnologique sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu en Corse.

L'idée de mettre l'accent sur un hameau pastoral quasiment abandonné mais qui donne néanmoins quelques signes d'une fréquentation actuelle est venue peu à peu. Tout d'abord en s'imprégnant, au fil des visites, de la beauté de l'imbrication heureuse de la pierre et de la végétation de cet endroit chargé de souvenirs rappelés par quelques personnes de la région. Une promenade le long de cet habitat traditionnel ne peut laisser indifférent surtout lorsque les rayons du soleil jouent avec les feuilles des oliviers témoins d'une occupation passée. Si l'on y ajoute le spectacle des murs en pierre sèche formant des figures diverses, fruit d'un labeur que l'on sait avoir été dur et régulier, on a tendance, passé le moment de pure émotion, à vouloir en apprendre un peu plus sur la vie d'autrefois au fond de ce vallon. Et à faire en sorte, sans doute réflexe de l'archéologue voire de l'ethnologue, que parlent enfin ces vieilles pierres.

Après le coup de cœur vint donc le temps de la réflexion. Une réflexion préparée par une série d'interventions ou de réalisations qui, ajoutées ou conjuguées, finirent par proposer un solide terrain pour la conduite de cette recherche.

Cette étude a fait intervenir plusieurs acteurs.

Tout d'abord, des étudiants du Master I SHS Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse, promotion 2008, pour lesquels cette opération correspondait à un stage. Ils étaient chargés d'une première description et de la réalisation des plans et coupes des différentes structures rencontrées (*cabanes, barraccone, chjostru, purcile*). Par la suite, ces travaux étaient vérifiés sur le terrain et souvent complétés (Michel Claude Weiss et Nicolas Mattei). Enfin, les textes étaient mis en forme de façon définitive (Michel Claude Weiss), puis numérisés (Raphaëlle Sabiani), de même que les plans et coupes (Nathalie Marini). Par conséquent, un véritable travail d'équipe comme il se doit pour ce type d'opération.

Pour une telle recherche, l'enquête ethnographique s'avère indispensable. Elle passe bien sûr par le questionnement des personnes de la région susceptibles de détenir des informations sur l'occupation du hameau. Sans oublier l'examen du foncier. Philippe Pesteil, Maître de Conférences à l'Université de Corse (Ethnologie) et Davia Benedetti, vacataire dans cet établissement, ont pu s'acquitter de cette tâche, conduite là encore avec des étudiants du Master I SHS.

L'exploitation d'un document de Jean-André Acquaviva relatif à la vie à Tuvarelli au début du XXe siècle (Michel Claude Weiss) a été l'occasion de donner vie aux ruines du *piazzile* de la moyenne vallée du Fangu. Ce qui a encore été augmenté par Monique Acquaviva, auteur, qui a rapporté le témoignage d'une femme de Tuvarelli à l'époque des transhumances.

Pour compléter ce regard sur le site pastoral ancien, Céline Innocenzi, Doctorante, a pu s'occuper des chemins ou sentiers empruntés par les habitants du Vieux Tuvarelli.

Dans le domaine de l'illustration graphique, Battì Manfruellì a dessiné structures et particularités architecturales de l'endroit et a eu le talent de reconstituer certaines scènes de la vie d'autrefois. Enfin, la couverture photographique du site et des structures a été assurée par Nicolas Mattei, Philippe Pesteil, Tumasgiu Simeoni et Michel Claude Weiss.

La leçon à tirer de cette petite aventure, s'il y en a bien une, c'est que l'émotion de départ a été vite relayée par des considérations plus froides, techniques, scientifiques, administratives, pour donner un montage interdisciplinaire susceptible de rendre compte de l'intérêt de ce domaine de recherche. Les villages délaissés étant légion, il n'est pas déplacé d'espérer que notre modeste contribution ne laisse pas indifférent le petit monde insulaire des sciences humaines et provoque d'autres analyses comparables.

Michel Claude Weiss  
Professeur émérite de l'Université de Corse



## L'ouvrage

132 pages, édité chez Albiana, prix de vente : 16 €.

Réalisé sous la direction de Michel Claude Weiss.

Avec la participation de Acquaviva Michel, Acquaviva Monique, Innocenzi Céline, Lagouanelle Francette, Lagouanelle Marie-Jeanne, Manfruelli Battì, Marini Nathalie, Mattei Nicolas, Miniconi Daria, Nivaggioli Hélène, Pesteil Philippe, Prost Jeanne-Paule, Simeoni Thomas.

Coordination : Antonia Colonna, UMR 6240 LISA, Université de Corse.

Avec la collaboration de : Marie-Françoise Saliceti, Cellule de Valorisation de la Recherche, Université de Corse.



## L'exposition

Composée de 18 totems 85x200 cm.

Réalisé sous la direction de Michel Claude Weiss.

Avec la participation de Philippe Pesteil, Monique Acquaviva, Battì Manfruelli, Nathalie Marini, Nicolas Mattei, Daria Miniconi, Tumasgiu Simeoni.

Coordination : Antonia Colonna, UMR 6240 LISA, Université de Corse.

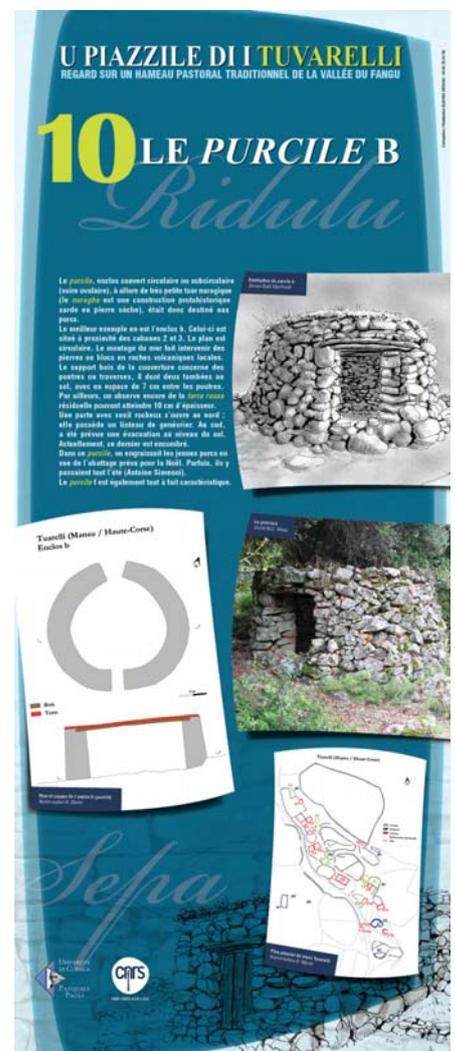
Avec la collaboration de : Marie-Françoise Saliceti, Cellule de Valorisation de la Recherche, Université de Corse.

Conception : Sylvia Flore, Responsable de la Communication, Université de Corse.

Maquette : Eleven Design.

### Sommaire

1. Titre et sommaire
2. Historique des recherches
3. Le site
4. Les caractères essentiels du hameau pastoral
5. La cabane 1
6. Caractères des cabanes du hameau
7. La bergerie B1
8. Autres aspects de la bergerie B1
9. Les chjostri
10. Le purcile B
11. Un four
12. Restitutions graphiques de scènes
13. Les dégradations
14. Témoignages ethnographiques : les matériaux de construction
15. Témoignages ethnographiques : les aménagements intérieurs des structures d'habitation
16. Témoignages ethnographiques : les clôtures en pierre
17. Témoignages ethnographiques : pratiques et croyances traditionnelles
18. Un témoignage de femme



## Cycle de séminaires de recherche Dynamiques des Territoires et Développement Durable 2012

### « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires »

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un cycle de séminaires Dynamiques des Territoires et Développement Durable pour l'année 2012, sur les " Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires."

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CNRS  
Laboratoire LISA  
Lieux, Identités,  
eSpaces et Activités  
Dynamiques  
des Territoires  
et Développement  
Durable

**CYCLE 2012  
DE SEMINAIRES**

« Relations  
Hommes-Milieus  
dans les territoires  
insulaires »

Jeudi 19 janvier / 14h / Corte  
« Le temps et l'espace au Japon,  
lien avec l'insularité »  
Berque Augustin  
Géographe et orientaliste  
Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales

Vendredi 17 février / 14h / salle 01 UFR Droit  
« la création d'activités dans les territoires  
ruraux isolés, la notion "d'agri-ruralité"  
et l'ancrage territorial des créateurs »  
Rieutort Laurent  
Professeur des Universités, Blaise Pascal Clermont-Ferrand

Lundi 19 mars / 14h / salle 101 UFR Droit  
« Usages de l'île »  
Bernardie Tahir Nathalie  
Université de Limoges, UMR GEOLAB

Lundi 2 avril / 14h / salle 103 UFR Droit  
« Besoins d'îles »  
Brigand Louis  
Université de Brest, UMR GEOMER

Jeudi 12 avril / 14h / salle 103 UFR Droit  
« La recherche scientifique  
sur les territoires insulaires »  
Baldacchino Godfrey  
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard

<http://umrlisa.univ-corse.fr>  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

- Jeudi 19 janvier à 14h Berque Augustin  
Géographe et orientaliste, Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales  
« Le temps et l'espace au Japon, lien avec l'insularité »
- Vendredi 17 février à 14h Rieutort Laurent  
Professeur des Universités, Blaise Pascal Clermont-Ferrand  
« la création d'activités dans les territoires ruraux isolés, la notion "d'agri-ruralité" et l'ancrage territorial des créateurs »
- Lundi 19 mars à 14h Bernardie Tahir Nathalie  
Université de Limoges, UMR GEOLAB  
« Usages de l'île »
- Lundi 2 avril à 14h Brigand Louis  
Université de Brest, UMR GEOMER  
« Besoins d'îles »
- Jeudi 12 avril à 14h Baldacchino Godfrey  
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard  
« La recherche scientifique sur les territoires insulaires »

## Cycle de séminaire : Temps et espace insulaires en littérature



Dans la continuité du cycle de séminaires "île, identité, patrimonialisation" qui s'est tenu l'an dernier, le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) vous donne rendez-vous pour prolonger la réflexion sur le thème "Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées".

Ce cycle, intitulé "Temps et espace insulaires en littérature" a débuté le mercredi 8 février avec l'intervention d'Alessandra d'Antonio sur le thème : "Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli".

**Mardi 13 mars**  
14h à 17h, Salle B1-204 (UFR Lettres), Campus Mariani

### Littératures étrangères et comparées

- "L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca
- "Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi
- "Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti

**Jeudi 29 mars**

14h à 17h, Salle B4-002, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

### Théorie de la critique

- "Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall
- "Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani
- "L'insularisation : perspectives de schématocritique" par Jacques Isolery

**Mercredi 11 avril**

14h à 17h, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

### Des îles, des textes et des mises en scène

- "La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes
- "Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand
- "L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

CNRS

Laboratoire LISA  
Lieux, Identités, eSpaces et Activités

Equipe « Identités, Cultures : les processus de patrimonialisation »

## CYCLE 2012 DE SEMINAIRES

### “TEMPS ET ESPACES INSULAIRES EN LITTÉRATURE”

**Mercredi 8 février 14h/17h**  
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani  
**Séance d'ouverture**  
"Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli" par Alessandra d'Antonio.  
"Marcu le conteur" par Jacques Isolery.  
Débat animé par Marcu Biancarelli.

**Mardi 13 mars 14h/17h**  
Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani  
**Littératures étrangères et comparées**  
"L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca.  
"Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi.  
"Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti.

**Jeudi 29 mars 14h/17h**  
Salle B4-002, rdc Spaziu, Campus Mariani  
**Théorie de la critique**  
"Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall.  
"Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani.  
"L'insularisation : perspectives de schématocritique" par Jacques Isolery.

**Mercredi 11 avril 14h/17h**  
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani  
**Des îles, des textes et des mises en scène**  
"La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes.  
"Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand.  
"L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi.

<http://umritsa.univ-corse.fr>  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## Séminaire « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », 26 & 27 mars

Dans le cadre de la thématique de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation », axe « Savoirs et pratiques culturelles », le laboratoire LISA organise un séminaire de recherche sur « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », les lundi 26 mars et mardi 27 mars à partir de 14h - salle DECA 101 - Campus Mariani.

"Selon Alain Legardez, une question ayant pris forme scolaire est considérée comme socialement vive si elle répond à trois conditions : elle doit être

« vive dans la société »,  
« vive dans les savoirs de référence »,  
et « vive dans les savoirs scolaires ».

Ces trois critères, définis dans le champ des sciences économiques et sociales, ont été soumis une première fois avec succès aux conditions de l'enseignement de la langue et de la culture corse dans les années 2000 par les chercheurs de l'Université de Corse. Mais les résultats de cette étude doivent être réinterrogés, à plusieurs titres. La montée en charge de l'enseignement bilingue a changé la nature du phénomène qui avait été étudié dans une période où le bilinguisme était encore marqué par son caractère expérimental. Aujourd'hui l'école bilingue en Corse n'est plus seulement le produit d'un projet politique mais aussi celui de la société et l'image de celle-ci et de ses contradictions."

Lundi 26 mars - 14h00 :

**Historique des recherches sur les Questions Socialement Vives (2000-2005)**

- Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA

Mardi 27 mars - 9h00 :

**Actualité de la recherche sur les questions socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation, formation)**

- Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation
- Yves Alpe Professeur en sociologie
- Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences de l'éducation à l'Université de Provence

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

SEMINAIRE  
de recherche

Lundi 26  
Mardi 27  
mars  
2012

CORTE  
Université de Corse  
Campus Mariani  
Salle DECA 101  
UFR Droit

PROJET  
« Identités et Cultures :  
les processus de  
Patrimonialisation »  
AXE « Savoirs et pratiques  
culturelles »

« Les questions  
socialement  
vives dans le  
système éducatif »

26 mars - 14h  
Historique des recherches sur les Questions  
Socialement Vives (2000-2005)  
*Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA*

27 mars - 9h  
Actualité de la recherche sur les questions  
socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage,  
didactique, évaluation, formation)  
*Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation*  
*Yves Alpe Professeur en sociologie*  
*Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences  
de l'éducation à l'Université de Provence*

<http://umrlisa.univ-corse.fr>  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Conception Université de Corse / Service Communication / Sylvia Fiore

## Les universitaires corses au CUM de Nice

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Université de Corse/CNRS, l'Accademia Corsa de Nice et le CUM de Nice (Centre Universitaire Méditerranéen), deux conférences sont organisées à Nice.

La première conférence a eu lieu le 14 février et a été donnée par Eugène GHERARDI sur le thème de la "La Littérature corse à l'époque du romantisme ».

La deuxième conférence sera donnée par André FAZI le 28 mars à 17h30, sur l' "État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse."

**Centre Universitaire Méditerranéen**  
65, Promenade des Anglais, Nice  
+33 (0) 497 1346 10  
[www.cum-nice.org](http://www.cum-nice.org)

The screenshot shows the website for the Centre Universitaire Méditerranéen (CUM). At the top, there is a logo for CUM and a tagline: "Un centre intellectuel & culturel de prestige" with subtext "conférences, concerts, expositions, colloques...". Below this is a navigation menu with items: ACCUEIL, PRÉSENTATION, AGENDA, ACTUALITÉS LITTÉRAIRES, MÉMOIRES, REVUE DE PRESSE, VIDÉOS, NOUS CONTACTER, and an RSS icon. The main content area features a large image of a coastal town. On the left, there is a sidebar with a search bar and a section titled "Le C.U.M accueille vos événements" with a sub-section "Inscriptions publiques". Below that is a "S'inscrire à la Newsletter" button. The main content area has a breadcrumb trail: Accueil • Agenda • Conférences • ACCADEMIA CORSA. Below this is a red banner for "ACCADEMIA CORSA" with a date "Le 14 février 2012" and time "17h30". The event title is "La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi". Below the banner, there is a paragraph: "Dans le cadre du partenariat Accademia Corsa-Université de Corse-CNRS-C.U.M. une conférence est organisée : « La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi, suivie d'un concert de Polyphonies corses."

## Colloque Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre, 13 avril

Près de 180 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente...

Ainsi, environ un million d'individus auraient aujourd'hui eu recours aux procédures de surendettement depuis leur apparition dans notre paysage juridique avec la loi Néiertz du 31 décembre 1989.

Cependant, loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement aussi en raison de la crise financière et économique, révélant d'ailleurs dans la même période un caractère de plus en plus « passif ».

Or, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant d'une simple procédure de règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire, au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1er août 2003, dernièrement modifiée par la loi du 1er juillet 2010 et permettant l'effacement total des dettes du débiteur avec, ou désormais sans, liquidation judiciaire de ses biens.

De même, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant depuis cette dernière réforme du 1er juillet 2010, entrée en vigueur le 1er novembre suivant, et, en dernier lieu, un décret n°2011-1871 du 13 décembre 2011 ainsi que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.

Dès lors, face à cette « réforme permanente », selon l'expression de certains auteurs, il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun des obligations.

Cette manifestation qu'organise l'Equipe de Recherche Technologique (ERT n°2008-1362) Aspects juridiques du patrimoine des personnes physiques et des entreprises, destinée à permettre à des intervenants d'horizons divers d'entreprendre de nouvelles réflexions sur le régime juridique du surendettement des particuliers, est ouverte non seulement à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de crédit, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, voire à tous les citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi.



UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Masters Droit Notarial et Procès et Contentieux  
Equipe de Recherche Technologique  
"Patrimoine et Entreprises"  
Association pour la Promotion et la Diffusion de la Recherche Juridique en Corse

# Colloque

LexisNexis

## Le surendettement des particuliers :

un régime juridique  
en  
quête d'équilibre

**Vendredi  
13 avril 2012**

Amphi Etori, Campus Mariani, CORTE

Colloque agréé par le CRFPA,  
au titre de la formation professionnelle

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Responsable scientifique:  
Antoine Steff  
Professeur de Droit Privé

Contact :  
Dominique Grandjean  
Responsable des Evénements  
Tel : +33 (0)4 95 45 02 13  
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38  
Email : granjean@univ-corse.fr

Bulletin d'inscription sur :  
www.univ-corse.fr

Vendredi 13 avril 2012, 9h/17h  
Université de Corse, Campus Mariani, Corte, UFR Droit, Amphi Etori

Responsable scientifique :

Stéphane STEFF, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement

Colloque organisé par l'Equipe de Recherche Technologique Patrimoine et Entreprise, le Master Droit Notarial, le Master Procès et Contentieux.

Agréé par le CRFPA au titre de la formation professionnelle.

## Inscription avant le 6 avril :

Le bulletin est disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Dominique Grandjean

Responsable des Evènements Università di Corsica Pasquale Paoli,

Tél: +33 (0)4 95 45 02 13 / [granjean@univ-corse.fr](mailto:granjean@univ-corse.fr)

85 € (avec déjeuner) / 65 € (sans déjeuner)

55 € (étudiants en formation professionnelle dans le cadre du CRFPA et du CFPN, avec déjeuner)

## PROGRAMME

**8h45** Accueil des participants

**9h00** Ouverture du colloque : M. Jean-Yves Coppolani, Professeur, Doyen de l'UFR de droit, des sciences économiques et de gestion.

**9h15** Présidence de séance et propos introductifs : M. Benoit Gress, Directeur départemental, Banque de France (Ajaccio) et M. Marc Beguery, Responsable du service Info-banque et surendettement, Banque de France (Paris) : Panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement.

**9h45** L'évolution des procédures de surendettement : M. Jérôme Julien, Professeur, Université de Toulouse ; Intervention et échanges avec le public.

**10h15** Le traitement judiciaire du surendettement M. Damien Pons, Juge, Tribunal d'instance de Bastia; Intervention et échanges avec le public.

**10h45** Pause

**11h 00** Les frontières des procédures de surendettement des particuliers : Mme Marie-Christine Riela, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises ; Intervention et échanges avec le public.

**11h30** Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions : M. Jean-Baptiste Donnier, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et M. Laurent Pelizza, Huissier et Maître de conférences associé, Corte, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

**12h30** Buffet

**13h 45** Reprise des travaux : Présidence de séance et propos introductifs : M. Guy Raymond, Professeur honoraire.

**14h00** Le couple et le surendettement : M. Martin Lebeau, Maître de conférences, Université de Rouen; Intervention et échanges avec le public.

**14h45** La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit : M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

**15h 15** Pause

**15h 30** La philosophie des procédures de surendettement : l'exemple du droit américain : M. Antoine Steff, Professeur, Université de Corse, Magistrat détaché, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

**16h00** Le surendettement international : M. Guillaume Kessler, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

**16h45** Clôture des travaux.

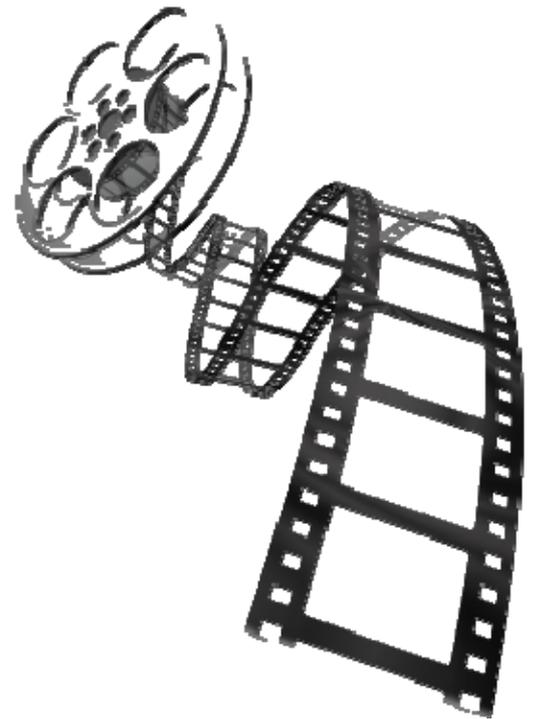
## Conférence Université Inter Ages : comment gérer plusieurs langues sur un territoire ? Enjeux, réalités et perspectives de l'intercompréhension, 13 mars **ANNULE**

Le Centre Culturel propose une conférence de Pierre ESCUDE sur le thème : comment gérer plusieurs langues sur un territoire ? Enjeux, réalités et perspectives de l'intercompréhension, le 13 mars à 14h, dans le Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

Longtemps niée ou déniée au profit d'un monolinguisme imposé, la réalité de la présence de plusieurs langues sur un même territoire est aujourd'hui chose admise, normalisée. Une salle de classe, un quartier, un territoire régional, national et a fortiori européen est un espace multilingue. La question qui se pose est alors celle de la gestion de ce contact de langues. Un tel contact peut être conflictuel : les langues s'opposant entre elles. Mais ce contact peut également être « didactisé » : c'est-à-dire que l'on peut apprendre, très tôt et à l'école, que les langues gagnent à ne pas être perçues ou utilisées de manière étanche. Un grand nombre de nos langues fonctionnent dans un espace en continuum, en circulation. L'intercompréhension, qui a été décrite depuis déjà un siècle par le linguiste Jules Ronjat, lecteur et éditeur de Ferdinand de Saussure, définit tout à la fois cette théorie et cette pratique de l'usage des langues. Quels sont ses enjeux, pédagogiques comme politiques ? Quelles sont ses réalités ? Enfin, quelles perspectives ouvre-t-elle tant sur l'espace des langues que sur les interactions entre locuteurs ?

## Ciné-club tous les mardis soirs sur le thème de l'enseignement et des processus éducatifs

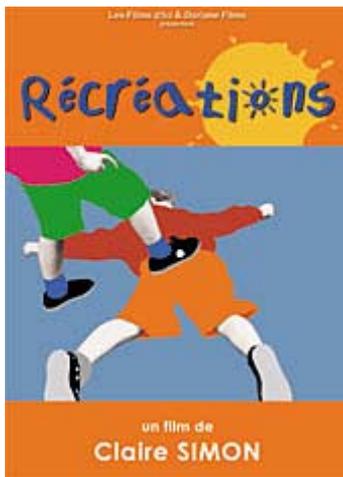
Le Centre Culturel de l' Université de Corse propose une sortie Ciné-Club, tous les mardis soirs à 20h30, dans le Spaziu Culturale Natale Luciani (Campus Mariani, Corte). Les films présentés lors de ces séances gratuites et ouvertes à tous, portent sur l'enseignement et les processus éducatifs. Chaque film sera suivi d'un débat sur les problématiques soulevées dans et par le film.



Mardi 20 mars, 20h30  
« Entre les murs »  
Un film de L. Cantet 2008

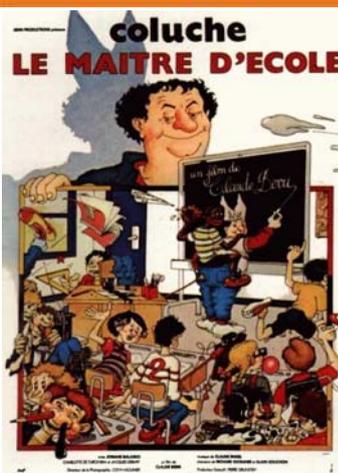
*Synopsis : François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.*  
*« Du côté de l'œuvre d'art, il faut, bien sûr, s'incliner devant la performance : un huis clos, ou presque, magistralement filmé, avec une grande force dans les images, épurées à l'extrême, sans effets inutiles. Il faut insister aussi sur la performance des adolescents qui*

*jouent avec un « naturel » extraordinaire » Ph. Meirieu*



Jeudi 29 mars, 20h30  
« Récréations »  
Un film de C. Simon 1993

*Synopsis : Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon des lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour" ils découvrent, éprouvent la "force des sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela, la récréation.*



Jeudi 12 avril, 20h30  
« Le maître d'école »  
Un film de C. Berri 1981

*Synopsis : Gérard Barbier était vendeur de vêtements. Licencié parce qu'il a défendu un enfant surpris en train de voler des bottes, il décide de devenir instituteur. Une fois à l'école, il prend conscience que ce métier d'instituteur n'est pas tout à fait comme il le voyait.*



Centre Culturel Universitaire

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Flashez-moi



## PROGRAMMATION CULTURELLE 2011-2012

# Dossier de presse

Spaziu Culturale  
Natale Luciani  
Università di Corsica, Corti  
CORTIUSCENA CORSIC'ARTISTI  
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES

### TARIFS

Tarif normal : 10€

Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

### RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli

Centre Culturel Universitaire

Tél : 04 95 45 00 78

[iminico@univ-corse.fr](mailto:iminico@univ-corse.fr)

## MARS 2012

---

Université Inter-Âges : Conférence

### SCIENCE ET REALITE

Jacques VAUTHIER

Mardi 6 mars 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La science est souvent prise comme détentrice de la réalité du monde. La question qui se pose est tout d'abord sa genèse. Comment le scientifique travaille-t-il ? Que dit-il de ce qu'il tente de décrypter avec les moyens de plus en plus sophistiqués de son laboratoire ? La réalité est-elle toujours ce qu'il imagine au préalable ? Des exemples montreront combien le guide du scientifique est quelquefois très loin d'un pragmatisme étroit mais évidemment la loi d'airain de l'expérience est toujours là pour limiter son imaginaire ! La science s'arrête devant la poésie disait Whitehead en ce qui concerne la réalité. La science serait-elle alors poésie elle-même ?

Corsic'Artisti

### ADONIS

Du classiqu'au corse

Mercredi 7 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'association Adonis nous présente un spectacle dont l'intitulé nous en dit déjà beaucoup sur la teneur de la représentation. Du classiqu'au corse est en effet une ballade dans l'univers du classique interprété par un trio à cordes (deux violons, un violoncelle), dans un répertoire classique (Haydn, Mozart, Vivaldi...) pour aboutir à la musique et chants corses traditionnels et plus récents avec le chanteur Sébastien Tramoni accompagné du trio à cordes. Le pari est audacieux, le résultat est fameux. Le mixte des styles est une réussite étonnante. Le timbre du ténor s'unit parfaitement avec la douceur des instruments à cordes. Ce n'est plus vraiment du classique et ce n'est plus vraiment le chant corse habituellement interprété. La voix du chanteur de Svegliu d'Isula n'en est pas à son premier coup d'essai, puisque en 2010 avec l'Ensemble Instrumental de Corse il faisait une apparition lors d'un spectacle mêlant de la musique classique et des chansons corses. Du classiqu'au corse est un spectacle d'une rare richesse musicale où les traditions du classique et du corse sont bafouées.

Cortinscena

### OFELIA

Jeudi 8 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte d'Antoni Arca

Adaptation corse : Ghjacumu Thiers

Mise en scène : Guy Cimino

Compagnie : U Teatrinu

On se rappelle comment Shakespeare campe l'amour impossible d'Ophélie et d'Hamlet, puis le sort tragique des deux amants. La jeune fille sombre dans la folie et se noie, puis voici l'inconsolable Hamlet penché sur le corps de sa bien-aimée. Dans l'Ofelia d'Arca et Thiers, les drames sont tout autres. La comédienne qui joue l'héroïne Shakespearienne va entrer en scène. Le régisseur s'impatiente; la salle aussi. Le metteur en scène se lamente. Mais les préoccupations de notre Ofelia sont différentes. Pas facile aujourd'hui de gagner sa croûte d'intermittent du spectacle ! Et ne parlons pas de la condition féminine, de l'égoïsme des mecs, de l'actualité quotidienne, des effets de la mondialisation sur notre vie de tous les jours ! Pourtant il faut jouer Ophélie, et elle la jouera ! Et comme il faut ! Parce que c'est la vie, parce que c'est comme ça, que saccu viotu un tene arrittu et que le paradoxe du comédien, capable de jouer la joie alors que sa vie est un trou noir, n'est pas mort avec un certain Diderot qui en parlait si bien !

Université Inter-Âges : Conférence

## COMMENT GERER PLUSIEURS LANGUES SUR UN TERRITOIRE ? ENJEUX, REALITES ET PERSPECTIVES DE L'INTERCOMPREHENSION

Pierre ESCUDE

Mardi 13 mars 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani **ANNULE**

Longtemps niée ou déniée au profit d'un monolinguisme imposé, la réalité de la présence de plusieurs langues sur un même territoire est aujourd'hui chose admise, normalisée. Une salle de classe, un quartier, un territoire régional, national et a fortiori européen est un espace multilingue. La question qui se pose est alors celle de la gestion de ce contact de langues. Un tel contact peut être conflictuel : les langues s'opposant entre elles. Mais ce contact peut également être « didactisé » : c'est-à-dire que l'on peut apprendre, très tôt et à l'école, que les langues gagnent à ne pas être perçues ou utilisées de manière étanche. Un grand nombre de nos langues fonctionnent dans un espace en continuum, en circulation. L'intercompréhension, qui a été décrite depuis déjà un siècle par le linguiste Jules Ronjat, lecteur et éditeur de Ferdinand de Saussure, définit tout à la fois cette théorie et cette pratique de l'usage des langues. Quels sont ses enjeux, pédagogiques comme politiques ? Quelles sont ses réalités ?

Enfin, quelles perspectives ouvre-t-elle tant sur l'espace des langues que sur les interactions entre locuteurs ?

Corsic'Artisti

### A FILETTA

In armonia

Mardi 13 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De par sa vision ardente et passionnée du chant sacré et profane, A Filetta est l'un des plus somptueux groupes de polyphonie. Avec trente ans d'existence et un treizième album, A Filetta est l'un des groupes phares du chant en Corse. Composé de 7 voix d'hommes, ce chœur d'une créativité inouïe perpétue la tradition orale insulaire mais est également reconnu pour son exploration d'autres domaines du chant polyphonique notamment à travers des créations d'œuvres contemporaines. Le chemin parcouru en trois décennies est riche d'expériences et de rencontres, tant dans le domaine du théâtre que dans celui des musiques de film ou de créations scéniques. A Filetta s'investit aussi beaucoup sur le terrain associatif et prend part aux créations balanines sous l'égide notamment du Svegliu calvese, association culturelle ayant pour objet le développement de toutes les pratiques culturelles et artistiques en langue corse sur la région de Calvi. C'est en collaboration avec cette même association que sont créées en 1989 les premières rencontres de chants polyphoniques de Calvi « À l'iniziu c'era a voce », rendez-vous annuel de tout ce que la planète recèle de pratiques vocales à cappella (traditionnel, classique, jazz, contemporain, ..). Venez découvrir la qualité acoustique du spaziu culturale Natale Luciani par le biais de la parfaite harmonie des voix d'A Filetta.

Cortinscena

### © : UNE COMÉDIE D'APRÈS COPI

Une adaptation de « Frigo », « Une Visite Inopportune » avec quelques fragments d'autres textes de Copi

Mercredi 14 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre de NéNéka

Mise en scène : François Orsoni

Avec Katarzyna Krotki, Thomas Landbo, Alban Guyon, François Orsoni

Je suis un homme, mourant, acteur, folle sublime, seule avec mon frigo. Elle, c'est une femme, amie, actrice, vivante. Elle vient, pour m'aider à mourir, en jouant la pièce ultime; ma mère, qui veut de mon argent, pour payer ses gigolos, Regina Morti, qui aspire à devenir veuve d'un vrai artiste, Goliatha : ma bonne à rien qui a bouffé toute mon argenterie, mon rat, qui me bouffe la pointe des seins, la doctoresse de Freud, qui ne veut plus que je prenne mes champignons hallucinogènes, mon infirmière, mon idéal féminin. C'est un théâtre ici Monsieur ! Puis il y a Lui, l'intrus, un jeune homme, Botticelli, se prétendant journaliste, le seul néophyte dans cette

comédie de la mort, et notre dernier spectateur. « Une journée est éternelle. Dès les dernières scènes, j'ai toujours attendu avec impatience la fin d'un spectacle. Je voulais me débarrasser au plus vite de mon personnage. Quand le rideau est tombé, avant de regarder votre loge, il y a un instant où vous n'êtes personne. C'est un plaisir inimaginable. Je vais essayer de me faufiler dans l'au-delà par l'un de ces trous noirs. »

Université Inter-Âges : Stonda

### VERANU DI I PUETI

Mercredi 14 mars 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Comme chaque année le Centre Culturel Universitaire fête le printemps des poètes. Poètes ou amateurs de poésie, chacun est invité à participer à cette « Sonda » conviviale pour dire un poème de son choix, chanter, faire de la musique... On attend du beau monde, de la variété, des voix, du rire, des instruments grêles ou tonitruants. Des improvisations et des bouts de littératures poétiques mêlées, en des langues diverses. Siamu numerosi à festighjà a puesia !

Cortinscena

### DANS LA SOLITUDES DES CHAMPS DE COTON

De Bernard Marie Koltès

Mercredi 21 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre Alibi

Mise en scène et scénographie : François Bergoin

Avec Pierre-Laurent Santelli (le client), Xavier Tavera (le dealer)

Lumières : Sylvain Brossard

Traduction : Marcu Biancarelli

Spectacle en version bilingue (corse et français) / surtitré en français « C'est la rencontre d'un dealer et de son client au milieu des ténèbres d'un lieu sans nom, loin des hommes. Une rencontre presque surnaturelle où les peurs débordent et où les désirs s'entremêlent. Le Dealer tente de faire cracher le désir du client qui lui cache son refus à la figure : c'est violent, drôle, ironique et dans ce combat où chacun des deux tente de défendre ce qui reste de dignité, de fierté humaine ». Extrait « Un Deal est une transaction commerciale portant sur des valeurs prohibées ou strictement contrôlées, et qui se conclut, dans des espaces neutres, indéfinis, et non prévus à cet usage. Entre pourvoyeurs et quémandeurs, par entente tacite, signes conventionnels ou conversation à double sens, dans le but de contourner les risques de trahison et d'escroquerie qu'une telle opération implique, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, indépendamment des heures d'ouverture réglementaires des lieux de commerce homologués, mais plutôt aux heures de fermeture de ceux-ci. » (cit, p7. « Les éditions de minuit »).

Corsic'Artisti

### UNIVERSICANTU

L'Università faci u so cuncertu

Mercredi 28 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Imaginez des musiciens s'exprimant chacun dans leur coin sans jamais partager leurs talents avec des gens qu'ils côtoient régulièrement. Imaginez une « stonda » orchestrée par le Centre Culturel Universitaire où ces artistes issus de notre Université se rencontrent et sentent qu'il y a un échange à instrumenter. Le pari est alors lancé : réaliser un spectacle alliant reprises et créations, ajustant voix et instruments, joignant travail et plaisirs. À ce pari osé, Corsic'artisti ne pouvait pas rester insensible. Devant une équipe de passionnés prête à montrer toute la diversité de talents que peut posséder l'Université, Corsic'artisti prend également les paris. Nous leur laissons le spaziu culturale Natale Luciani le temps d'une soirée pour nous divulguer leur ingéniosité, leur inspiration, leur travail. Venez découvrir, pour cette soirée de clôture de Corsic'artisti 2011-2012, des artistes que vous connaissez sûrement mais dont vous ignorez le talent. Les membres de notre Université nous font le spectacle !

## AVRIL 2012

---

Université Inter-Âges : Conférence

### L'ÉVOLUTION DU DESSIN D'ENFANT

René BALDY

Mardi 3 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nous présenterons la description de Luquet (modèle interne et phases du réalisme) puis nous en critiquerons certains aspects. Nous aborderons ensuite l'évolution avec l'âge du dessin du bonhomme. Nous définirons les différents types de bonhommes et nous analyserons les signifiants graphiques utilisés par l'enfant pour composer ses dessins. Nous terminerons en proposant une approche historique et interculturelle du dessin du bonhomme. René Baldy est professeur émérite de Psychologie du développement à l'Université Montpellier 3.

Cortinscena

### L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI

Mercredi 4 avril 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs : Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini

Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat

La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD

Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'émerveiller quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui cupulent comme d'un sac plastique devant le vent...

Université Inter-Âges : Conférence

### LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES

Florence JANY-CATRICE

Mardi 10 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffres, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.