

CALENDRIER

2012

- 12 janvier : formation continue, remise diplôme DU Gestion des Secours en Situation de crise
- 13 janvier : formation continue, lancement DU Autour du vin
- 16 janvier : débat Place Publique RCFM/Corse-Matin sur élections Présidence
- 18 janvier : CCU Université Inter-âges conférence / *U Ingallratu*
- 18 janvier : CCU Concert Corsic'Artisti Vitalba
- 23 janvier : conférence don de moelle osseuse
- 24-26 janvier : don de sang
- 24 janvier : CCU Université Inter-âges conférence / Documentaire «La première séance» École de la cause Freudienne
- 25 janvier : JPO Journée Portes Ouvertes à l'Université
- 25 janvier : CCU théâtre Cortinscena / Histoires de funambules
- 26 janvier : élections des membres du Conseil d'Administration, du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire, Conseil Scientifique
- 26 janvier : CCU Université Inter-âges conférence / *Énée ou comment fabrique-t-on un mythe ?* 26 janvier : CCU théâtre Cortinscena / *Don Chisciottu*
- 1er février : CCU Concert Corsic'Artisti Paul Mancini
- 3-4 février : l'Université au Salon Master Etudiant, Paris
- 7 février : élection du Président de l'Université de Corse
- 7 février : *Incontri*, visite Lycée Paul Vincensini (tous les lycéens de Haute-Corse)
- 7 février : CCU Université Inter-âges conférence / Le développement des territoires : un enjeu majeur, un processus complexe
- 8 février : CCU Université Inter-âges conférence / *Vae Victis* et autres tirs collatéraux
- 8 février : CCU théâtre Cortinscena / *Murtoriù*, ballade des innocents
- 9 février : *Incontri* visite lycée Porto Vecchio (matin)
- 9 février : *Incontri* visite lycée Fiumorbu (après-midi)
- 15 février : *Incontri*, visite Lycée Laetitia Bonaparte Ajaccio (tous les lycéens de Corse-du-sud)
- 15 février : CCU théâtre Cortinscena / *Vai à Fatti Leghje*
- 6 mars : CCU Université Inter-âges conférence / Science et réalité
- 7 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Adonis
- 8 mars : CCU théâtre Cortinscena / *Ofelia*
- 13 mars : CCU Concert Corsic'Artisti A Filetta
- 14 mars : forum de l'Alternance - CFA
- 14 mars : CCU Université Inter-âges conférence / *Veranu di i pueti* 14 mars : CCU théâtre Cortinscena / *©* : une comédie d'après Copi
- 16-17 mars : l'Université au Salon Master Etudiant, Lyon
- 21 mars : CCU théâtre Cortinscena / Dans la solitude des champs de Coton
- 28 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Universicantu
- 3 avril : CCU Université Inter-âges conférence / L'évolution du dessin de l'enfant
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence / La richesse autrement. L'enjeu des mesures
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Aleria

INFO PRESSE hebd

Service de la Formation Continue

Remise des diplômes "Gestion des Secours en Situation de crise" le 12 janvier

Le jeudi 12 janvier aura lieu la remise des diplômes de la première promotion du Diplôme Universitaire "Gestion des Secours en Situation de crise".

Analyser les risques et les situations de crise, organiser de la crise, gérer les secours de terrain, gérer la réponse hospitalière, coordonner l'ensemble du dispositif sont autant de procédures que les personnels impliqués dans une chaîne de secours doivent être capables de connaître parfaitement. Si leur formation professionnelle leur permet d'être efficace sur une position précise mais ne leur donne pas toujours une vision élargie des problèmes et maillons de la chaîne autres que celui auquel ils sont rattachés. C'est tout l'intérêt de ce diplôme mis en place en 2010 par les Docteurs Bordonado et Di Giambattista.

La partie théorique de cette formation est réalisée par Internet, via l'extranet de l'Université. Pour la partie pratique, 4 journées d'exercice de terrain sont organisées sur l'année, avec la collaboration du Service Départemental d'Incendie et de Secours et de l'Unité d'Instruction et d'Intervention de la Sécurité Civile 5.

Jeudi 12 janvier 2012, le matin exercice à l'UIISC5 de Corte (sécurité civile), à Chabrières ; puis à 12h en Faculté des Sciences - Salle 3.3, Campus Grimaldi

Lancement du DU "Autour du vin", promo 2012, le 13 janvier

Le vendredi 13 janvier s'ouvrira la deuxième année consécutive du Diplôme Universitaire "Autour du vin", sous la responsabilité de Claude Gambotti. Il permet aux étudiants d'approfondir et de diversifier leurs connaissances sur la vigne et le vin, afin de mieux communiquer avec leur public et clientèle. Cette année, une quinzaine de candidats a été retenue, issus entre autre des métiers du commerce, de la restauration et du secteur viticole. 4 modules sont assurés par des professionnels : "Oenologie", "Techniques viticoles et terroirs", "Vinologie" et "Visites sur le terrain".

Vendredi 13 janvier 2012 à 11h, IUT, salle 306 (campus Grimaldi, Corte).

Séminaires de recherche du laboratoire LISA "Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA)":

17 et 19 janvier

Le laboratoire LISA propose deux séminaires de recherche animés par Augustin Berque, Géographe et orientaliste, Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales :

- > mardi 17 janvier à 14h, UFR Droit, Amphithéâtre Etti
«Mésologie, introduction à l'étude des milieux humains»
- > jeudi 19 janvier à 14h, UFR lettres, salle B1 204 (ancienne salle 23)
«Le temps et l'espace au Japon, lien avec l'insularité».

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Laboratoire "Lieux, Identités, espaces et Activités" (LISA)
CNRS/Université de Corse

SEMINAIRE

Mardi 17 janvier 2012 14h00

de recherche

CORTE
Campus Mariani
UFR Droit Eco
Amphithéâtre Etti

Mésologie, introduction à l'étude des milieux humains

Augustin Berque, Géographe et orientaliste,
Directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales

Contact: Pascal FANTINI
Ingénieur d'études DTDD
fantini@univ-corse.fr
http://umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Laboratoire "Lieux, Identités, espaces et Activités" (LISA)
CNRS/Université de Corse

SEMINAIRE

Jeudi 19 janvier 2012 14h00

de recherche

CORTE
Campus Mariani
UFR Lettres
Salle B1 204

Le temps et l'espace au Japon

Augustin Berque, Géographe et orientaliste,
Directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales

Contact: Pascal FANTINI
Ingénieur d'études DTDD
fantini@univ-corse.fr
http://umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Dossier de d'admission au Test de Connaissance du Français à retirer avant le 24 janvier, test le 21 février

Les personnes résidant en Corse, ayant obtenu le baccalauréat en dehors de l'Espace Economique Européen ou n'ayant pas la nationalité d'un des pays des l'Espace Economique Européen, et souhaitant s'inscrire en 1ère ou 2è année de Licence dans une université française en 2012/2013, doivent passer l'examen du Test de Connaissance du Français pour la Demande d'Admission Préalable (TCF DAP).

L'Université de Corse organise une session de ce TCF DAP le mardi 21 février 2012.

Les personnes intéressées peuvent s'inscrire jusqu'a 24 janvier auprès du Bureau des Relations Internationales (BRI) de l'Université de Corse (campus Mariani, Corte). Coût : 63€.

Par ailleurs, les dossiers DAP « verts » sont également à retirer au BRI à remettre avant le 31 janvier 2012.

Test de Connaissance du Français le 5 avril

La prochaine session du Test de Connaissance du Français (TCF) sera organisée à l'Université de Corse, le jeudi 5 avril 2012.

Ce test concerne les candidats souhaitant évaluer leurs compétences en français pour des raisons académiques, personnelles ou professionnelles. Evaluation conforme au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), du niveau A1 à C2.

Les inscriptions au TCF se feront jusqu'au 5 mars 2012 au Bureau des Relations Internationales (BRI) de l'Université de Corse. Coût : 65€.

Le test est constitué de 4 épreuves : compréhension orale, expression écrite, compréhension écrite et maîtrise des structures de la langue.

Contact BRI:

tél 04 95 45 02 23

international1@univ-corse.fr

Université de Corse

Campus Mariani/ Bâtiment de la DEVU/

22, avenue Jean Nicoli, Corte

Atelier de rédaction de cv en anglais : 25 janvier

UNIVERSITÀ DI CORSICA
30 ANNI
PASQUALE PAOLI

B.R.I.
Bureau des Relations Internationales

pôle emploi

P.O.I.P.
Pôle d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

Atelier

Rédaction de CV et de préparation aux entretiens d'embauche en anglais!

Intervenante : Marie-Jeanne GUILLAUME
Conseillère Pôle Emploi International / Réseau EURES

Mercredi 25 janvier 2012
De 12h à 14h
Salle DECA 002, UFR Droit/Eco
Campus Mariani

ATTENTION : Nombre de places limité à 15 !
Inscrivez-vous au BRI avant le 24 janvier 2012
Contact BRI : 04 95 45 02 23
international1@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Dans le cadre d'un partenariat avec le Pôle emploi international-Réseau EURES, l'Université de Corse accueillera Mme Marie-Jeanne Guillaume, Conseillère Pôle Emploi/Réseau EURES le mercredi 25 janvier de 12h à 14h en salle DECA 002 (Fac de Droit) pour la tenue du 1er atelier de rédaction de CV et préparation aux entretiens d'embauche en anglais à destination des étudiants.

Inscription au Bureau des relations internationales avant le 24 janvier : 04 95 45 02 23 / international1@univ-corse.fr

Contact BRI:

tél 04 95 45 02 23
international1@univ-corse.fr
Université de Corse
Campus Mariani / Bâtiment de la DEVU/
22, avenue Jean Nicoli, Corte

Ateliers CCU de discussion en anglais et en italien

Etudiants préparant les CLES d'anglais et d'italien, doctorants de l'Université de Corse, le Bureau des Relations Internationales et le Centre de Certifications de l'Université de Corse, en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire (CCU), mettent en place 2 nouveaux ateliers CCU à compter du mois de janvier 2012 :

- 1 atelier de discussion en anglais, animé par un locuteur natif Zachary Rudes : 1er atelier le mercredi 18 janvier, de 18h à 20h, salle B4-002 puis tous les mercredis sauf vacances scolaires
- 1 atelier de discussion en italien, animé par un locuteur natif Giulio Castellano : 1er atelier le mardi 17 janvier, de 18h à 20h, salle B4-002 puis tous les mardis sauf vacances scolaires

Programme d'échanges Erasmus

Les étudiants souhaitant effectuer un séjour d'études ERASMUS en 2012-2013 sont priés de retirer le dossier de candidature au Bureau des Relations Internationales (Campus Mariani). La date limite de dépôt des dossiers pour un départ au 1^o semestre ou à l'année est fixée au 15 février pour les pays anglophones et au 15 mars pour les autres destinations. Pour un départ au 2^o semestre la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 30 septembre.

Post-bac

Les futurs étudiants souhaitant intégrer une première année d'études supérieures à la rentrée 2012 pourront se préinscrire sur le site www.admission-postbac.fr à partir du 20 janvier prochain.

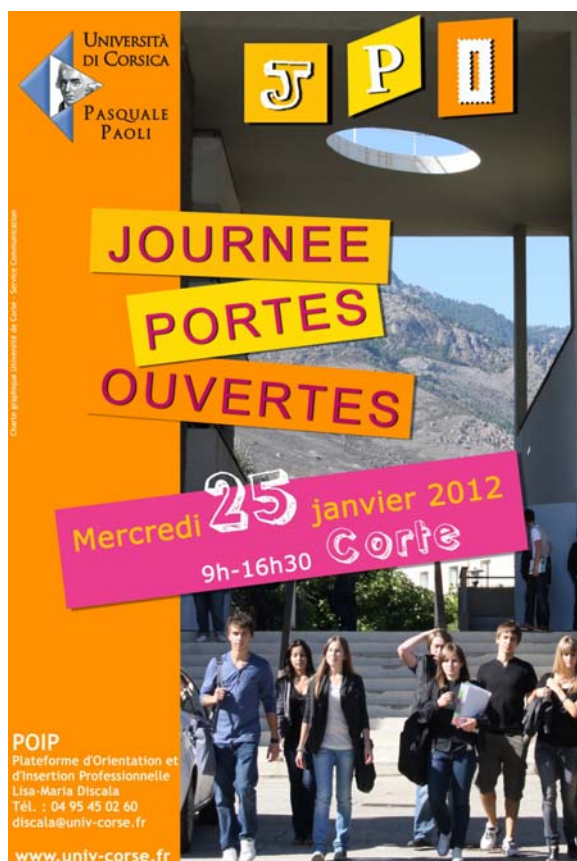
Parcours Sciences-Po 2012/2013

Les lycéens (bacheliers 2011 ou futurs bacheliers 2012) intéressés par le parcours Sciences-Po proposé à l'Université de Corse en collaboration avec l'IEP d'Aix en Provence, sont priés de se faire connaître auprès de la direction de l'UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion, avant le 15 février 2012, par courriel decanat.droit@univ-corse.fr.

Les candidats ayant obtenu la mention Très Bien au Bac, bénéficieront cette année, de dispositions particulières à l'issue des épreuves de l'examen d'entrée.

Pour tout renseignement : 06.03.08.05.44.

JPO le 25 janvier



Journée Portes Ouvertes - Mercredi 25 janvier 2012 de 9h à 16h30

Comme chaque année, l'Université de Corse ouvre ses portes aux lycéens. L'occasion de découvrir la vie étudiante durant toute une journée.

Programme

9h : Accueil des lycéens
Hall de l'UFR Droit/Eco, Campus Mariani

9h30 : Ouverture officielle
Amphi Landry, UFR Droit/Eco
Antoine Aiello, Président de l'Università di Corsica

10h :
Visite guidée des campus
Cours ouverts aux lycéens
Rencontre avec les enseignants

12h : Déjeuner au restaurant universitaire
CROUS, Campus Mariani

13h :
Visite guidée des campus
Cours ouverts aux lycéens
Rencontre avec les enseignants

16h30 : Départ des lycéens

Les déplacements entre les campus se feront en minibus

Cours ouverts aux lycéens

- Cours de chimie
- Cours de physique
- Cours de biologie et environnement
- Visite du laboratoire de génie biologie
- Cours d'informatique
- Cours de droit
- Cours de techniques de commercialisation
- Cours d'histoire
- Cours de lettres modernes
- Cours de psychologie
- Cours de langue et culture corses
- Cours d'italien
- Cours d'anglais
- Cours d'espagnol
- Cours d'art du spectacle
- Cours d'arts plastiques
- Cours de STAPS
- Cours de STAPS option danse

Rencontres avec les enseignants

- Droit, Économie et Gestion
- Lettres, langues, arts, sciences humaines et sociales
- Première année commune aux études de santé
- Licence Sciences Fondamentales et Appliquées
- DUT Gestions des Entreprises et des Administrations
- DUT Techniques de Commercialisation
- DUT Services et Réseaux de Communication
- DUT Génie Civil

Conférence sur les plantes invasives, le 19 janvier



La Faculté des Sciences et Techniques et les étudiants du Master 2 Ingénierie Ecologique organisent le **19 janvier, à 9h30 dans l'amphithéâtre Jean NICOLI – Campus GRIMALDI, une conférence sur la thématique des plantes invasives en Corse.**

La conférence sera présentée par Yohan Petit, du Conservatoire Botanique National de Corse. Après une introduction générale sur le sujet, l'intervenant axera sa présentation sur les problèmes posés par les invasions biologiques végétales sur les systèmes insulaires et plus particulièrement sur la Corse. Il présentera les principales espèces invasives de l'île, leurs impacts sur la biodiversité, ainsi que les méthodes de lutte. Un exemple de lutte, initié par l'association « I Sbuleca mare » sur la commune de Lumio, sera présenté en deuxième partie de conférence.

La conférence sera suivie d'une sortie sur le terrain, à partir de 13h30, dans les environs de Calvi. Elle permettra d'observer les

espèces dans le milieu naturel, de former les participants à la reconnaissance de certaines espèces et d'engager une discussion autour de cette thématique.

Service des Sports : sortie crampons piolets, 21 janvier

The poster is for a SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives) event. It features a purple vertical bar on the left with the SUAPS logo and the University of Corsica logo. The main text is in white and purple on a dark background. A circular photo shows people climbing a rocky, snow-covered mountain. The event is titled 'Sortie crampons piolets' and is scheduled for Saturday, January 21, 2012, at 7h30, at Restonica for the ascent of Lombarducciu. Registration is open until January 20 at 12h at the SUAPS secretariat or via email. A detailed list of required equipment is provided at the bottom, including thermal clothing, waterproof gear, crampons, ice axes, and a first aid kit. The website www.univ-corse.fr is listed at the bottom left.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

SUAPS

Sortie
crampons
piolets

Samedi 21 janvier 2012
A 7h30, Restonica
Ascension du Lombarducciu
(en fonction de la météo)
Lieu de RDV : parking de la gare à Corte, 7h3

INSCRIPTION : Jusqu'au 20 janvier à 12H
Au secrétariat du SUAPS, Campus Mariani
ou sur suaps@univ-corse.fr

Équipements : Vêtements et sous-vêtements thermiques (polaire fine, veste fourrure polaire, veste coupe vent imperméable type gore tex, anorak ou veste dure), une paire de collant chaud, un pantalon de ski de randonnée avec gâchettes adaptées ou un sur-pantalon coupe vent et imperméable type gore tex, une paire de gants fins type polaire ou gants de ski chauds et imperméables, bonnet ou passe-montagne, une paire de lunettes de glaciers à verres très filtrants (Catégorie 4), une crème solaire haute protection + stick à lèvres), Chaussures de marche élastiques type Gore tex et montantes (chaussures de montagne chaudes et montantes) Sac à dos (30 à 45 litres avec système de portage de raquettes efficace) un thermos de préférence ou une gourde, une pharmacie personnelle contenant : Elastoplast large + double peau en prévention des ampoules, un couteau de poche. Éventuellement appareil photo et jumelles.

Places disponibles : 12

www.univ-corse.fr

Le Service des sports propose une sortie crampons piolets, samedi 21 janvier, à la Restonica, ascension du Lombarducciu.

Les étudiants intéressés sont priés de s'inscrire auprès du secrétariat du SUAPS, campus Mariani ou bien par courriel suaps@univ-corse.fr , d'ici le 20 janvier midi.

Consultations en addictologie

Le service de la Médecine Préventive de l'Université de Corse, propose en partenariat avec l'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie, des consultations gratuites, campus Mariani.

Les consultations en addictologie sont sans rendez-vous. Elles peuvent concerner l'alcool, drogues illicites, médicaments, l'addictions comportementales (Troubles alimentaires, jeux pathologiques, cyberdépendance...). Elles ont lieu les premiers jeudis du mois à partir de 13h30.

Les consultations en tabacologie sont sur rendez-vous, auprès d'une infirmière tabacologue. Elles ont lieu tous les 15 jours, le mardi toute la journée. RDV au Service de Médecine Préventive 04 95 45 01 67.

Contacts :

Emmanuel AUGÉY, Educateur spécialisé en addictologie

Tél. : 04 95 31 61 38

Sophie ROSSI, Assistante sociale - Tél. : 04 95 45 01 20

The poster is divided into two main sections. The top section is for 'CONSULTATIONS EN ADDICTOLOGIE' and the bottom section is for 'CONSULTATIONS EN TABACOLOGIE'. Both sections mention 'Consultations gratuites' and provide contact information for Emmanuel AUGÉY and Sophie ROSSI. The poster also features logos for the University of Corsica and the Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie (ANPAA).

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
30^{ème} ANNIVERSAIRE
PASQUALE PAOLI

Association Nationale de PRÉVENTION en ALCOOLOGIE et ADDICTOLOGIE
ANPAA (B)

Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie

CONSULTATIONS EN ADDICTOLOGIE
Consultations gratuites et sans rendez-vous
Alcool
Drogues illicites
Médicaments
Addictions comportementales
(Troubles alimentaires, jeux pathologiques, cyberdépendance...)
Tous les 1^{er} jeudis du mois à partir de 13h30
Médecine Préventive, Campus Mariani

CONSULTATIONS EN TABACOLOGIE
Consultations gratuites sur rendez-vous
Permanences d'une infirmière tabacologue
Tous les 15 jours, le mardi toute la journée
RDV au Service de Médecine Préventive : 04 95 45 01 67
Campus Mariani

Renseignements
Emmanuel AUGÉY, Educateur spécialisé en addictologie - Tél. : 04 95 31 61 38
Sophie ROSSI, Assistante sociale - Tél. : 04 95 45 01 20

Médecine Préventive

www.univ-corse.fr

JOURNÉE de MOBILISATION POUR LE DON DE MOELLE OSSEUSE



Chaque nouvelle inscription d'un donneur de moelle osseuse est une nouvelle chance de guérison pour les personnes atteintes d'une maladie grave du sang, qui ont besoin d'une greffe.

Venez vous renseigner : vous pourrez peut-être sauver une vie !

Conférence sur le Don Volontaire de Moelle osseuse à l'Université

LUNDI 23 JANVIER 2012

De 13h à 14h - Faculté de Lettres - amphi Ribellu

Possibilité d'inscription sur le registre des Donneurs lors des collectes de sang organisées les :

Mardi 24 Janvier 2012, de 11h à 17h dans le Hall de la Faculté de Droit

Mardi 24 Janvier 2012, de 10h à 16h en BUS à la Faculté de Sciences - Quartier Grosseti

Jeudi 26 Janvier 2012, de 9h à 13h en BUS à l'IUT - Quartier Grosseti

Ainsi que sur les prochaines collectes organisées fin **Mars 2012**



Avec la participation de
l'agence de la Biomédecine



ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS DU SANG

Prochaine collecte

**Don
du
Sang**

Journées du Don de Sang à l'Université de Corse

Mardi 24 Janvier

FACULTÉ DES SCIENCES

Quartier Grosseti - EN BUS

De 10h à 16h

FACULTÉ DE DROIT

Dans le Hall de l'UFR Droit

De 11h à 17h

Jeudi 26 Janvier

Institut Universitaire de Technologie :

Quartier Grosseti - EN BUS

De 9h à 13h

Merci.

Soyons Solidaires



Pour connaître
la collecte la plus proche de chez vous :

www.e-donneur.com

N°Azur 0 810 810 109

PREMIER APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE



e-donneur



Retrouvez
notre page web

Page de collecte - AF 44 - FOL03-V5 - 05/2011 - EFSAM - Ne pas jeter sur la voie publique



Centre Culturel Universitaire

www.univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE 2011-2012

Dossier de presse

Flashez-moi



Spaziu Culturale
Natale Luciani
Università di Corsica, Corti
CORTIINSCENA CORSIC'ARTISTI
UNIVERSITÀ INTER-AGES

TARIFS

Tarif normal : 10€

Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli

Centre Culturel Universitaire

Tél : 04 95 45 00 78

iminico@univ-corse.fr

JANVIER 2012

Corsic'Artisti

VITALBA

A Vitalba canta

Mercredi 18 janvier 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Vitalba nous fait la joie d'occuper la scène du spaziu culturale Natale Luciani le temps d'un concert. Propulsé par leur chanson phare Stirling Bridge, largement diffusée sur les radios insulaires, le groupe Vitalba s'installe progressivement comme une valeur sûre dans l'univers musical corse. La route ne sera pas très longue pour arriver jusqu'à l'Université de Corse puisque les membres du groupe sont issus essentiellement du cortenais. Les chanteurs et musiciens de Vitalba viennent nous présenter leur dernier album qui sera tout juste paru dans les bacs. Si le groupe a débuté par la polyphonie, leur premier album de créations À lu ghjornu spuntatu sorti au cours de l'été 2006 démontre que leurs voix se marient également avec des instruments. Pour leur second opus la rythmique habituelle du groupe est accompagnée par une batterie qui occupe évidemment une place importante. La couleur musicale des nouvelles compositions du groupe Vitalba est à découvrir lors de ce concert de présentation de leur nouvel album.

Université Inter-Âges : Stonda

U INGALLARATU

Santu CASTA

Mercredi 18 janvier 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans ce roman qui se situe durant la seconde guerre mondiale le personnage principal est un jeune corse que ce conflit entraînera sur tous les fronts à travers l'Europe, des stalags allemands aux goulags soviétiques, jusqu'à la lointaine Mongolie. La langue riche de Santu Casta, son style épuré le confirment comme un grand paysagiste qui donne à cette fiction un souffle historique et fait de ce texte le premier grand roman historique en langue corse. "Era da veru un ingallratu, purtatu da certe putenze chì supraniavanu, è chì schirzose u lasciavanu passà par quelli raghji di fiume, o li tinianu u capu sott'acqua, ma sempre lasciavanu ricullà par rimirà cum'elle eranu maravigliose le billezze di stu mondu. Li mancava l'azzione, chì cun ella omancu facia è riflettia senza pinsà tantu à u passatu o à certi ghjochi tuntini. Era fattu par viaghjà ellu è chivi in Zaporagiè era quasgiu sempre fermu è matriculava assai."

Université Inter-Âges : Conférence-Débat

DOCUMENTAIRE « LA PREMIÈRE SÉANCE »

École de la cause freudienne

Mardi 24 janvier 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



Nous interrogerons cette démarche particulière qui mène quelqu'un vers un analyste à partir du documentaire de Gérard Miller "La première séance". Nous débiterons avec la projection de ce documentaire. "Pour la première fois à la télévision, des patients célèbres ou inconnus racontent leur première séance d'analyse. Filmés par un psychanalyste, ces illustres patients se confient sans détour pour les caméras de France 3 Ile de France sur leurs motivations à suivre ou pas une analyse. Réalisé par Gérard Miller, "La première séance" pourrait être le titre d'un film, or c'est celui d'un documentaire. Comme son nom l'indique, « La première séance fait » référence à une

analyse de psychanalyse. Carla Bruni-Sarkozy, Jacques Weber, Charles Berling, Marc- Olivier Fogiel, Claude Chabrol, Karl Lagerfeld ou encore Marie Darrieussecq sont les premiers à s'asseoir sur le divan et à livrer leurs impressions sur la psychanalyse. De leur motivation de départ à consulter au déroulement de cette première séance en passant par le suivi ou non de cette analyse, les patients se confient sans tabous aux caméras de Gérard Miller ». Un débat suivra cette projection.

Cortinscena

HISTOIRES DE FUNAMBULES

D'après un texte d'Hippolyte Romain

Mercredi 25 janvier 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Scénographie et costumes : Hippolyte Romain

Compagnie : le Mandarin de Venise

Nous avons découvert un artiste surprenant, généreux, éclectique et toujours élégant. C'est Hippolyte Romain. C'était l'an dernier, à l'occasion du colloque « Turchinu Maiò » poétique. Un funambule ? Un magicien ! Quelques gestes, quelques attitudes et situations aussi lestement esquissés que les graphismes qu'il réalise dans le temps même où il se produit. Oui, il se produit... sans s'épargner. Dans une verve irrésistible, à travers un récit de vie déroulé avec tant d'art et de persuasion que toutes les certitudes sont abolies, que rêve, fiction et biographie se mêlent. Et démultiplient notre expérience individuelle. C'est sans doute à cela que tient ce sentiment, fait d'admiration et de gratitude, que nous laisse le spectacle la poésie d'Hippolyte Romain.

« Histoires de Funambules » est sa toute dernière création. Ce spectacle parle de la vie, des amours, de voyage, de rencontres et séparations. C'est une musique de Blues improvisé et tellement vécu que les histoires et les mots s'envolent au gré du comédien. Peinture en direct et impression se succèdent pendant une heure. Ce n'est pas un one man show. C'est une longue conversation comme certains noctambules en engagent la nuit au bout du bar.

Hippolyte Romain est ce funambule. Depuis 30 ans, il joue sa vie, l'invente, la rend poésie suspendue au fil des jours, essayant de marcher à plus d'une hauteur d'homme sans tomber. Vie d'Artiste, vie extraordinaire, vie magique, allez savoir, seuls les spectateurs qui assisteront à cette performance en auront une idée.

Université Inter-Âges : Conférence

ENÉE OU COMMENT FABRIQUE-T-ON UN MYTHE ?

Gilles VAN HEEMS

Jeudi 26 janvier 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans ce vaste "puzzle" qu'on appelle les "origines de Rome", la geste d'Énée occupe certainement une place de choix, à la fois exemplaire et particulière. En premier lieu parce que le personnage, son voyage et les hauts-faits qui lui sont prêtés apparaissent comme très largement légendaires. Mais on verra que si cette tradition, que le poète Virgile a contribué de manière décisive à fixer et à nous transmettre, nous dit beaucoup sur la Rome de l'époque républicaine et surtout augustéenne, on peut, en croisant sources littéraires, critique philologique et archéologie,

parvenir à nous faire une idée de ce qu'était le Latium aux temps d'Énée et proposer un portrait historique vraisemblable de ce "héros" que les Romains considéraient à l'origine de leur Ville.

Cortinscena

DON CHISCIOTTU

Jeudi 26 janvier 2012 à 11h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte d'Antoni Arca

Adaptation corse : Ghjacumu Thiers

Mise en scène : Guy Cimino

Compagnie : U Teatrinu

Christophe Colomb est né à Calvi. Cervantès à Alghero où Antoni Arca a découvert le manuscrit original de Don Kixottu. A moins que ce ne soit à Corti où Ghjacumu Thiers produit ce Don Chisciottu. Mais quelle que soit l'origine historique de Don Quichotte, le spectateur sera convaincu par une intrigue où il retrouvera les aventures du gentilhomme que la lecture des romans de chevalerie a perturbé au point de mêler rêves et réalité. De voir des monstres dans les moulins à vent... Enfin, dans ce spectacle-ci, c'est contre des champs d'éoliennes qu'on part à l'assaut et les montures sont remplacées par des vélos tout déglingués. Une mise en scène originale et les surprises de la traduction qui font se dresser, au détour d'un chemin bien de chez nous, Don Quichotte et Sancho, vrais, pathétiques et beaux.

FÉVRIER 2012

Corsic'Artisti

PAUL MANCINI

Quartet : soirée saxophone

Mercredi 1^{er} février 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En ce début d'année 2012, le saxophoniste Paul Mancini, nous offre un nouvel album qui marie jazz et musique du monde. C'est un véritable voyage entre la Corse, l'Afrique, l'Arménie et l'Amérique que nous propose l'artiste ajaccien. Le concert promet d'être plein de couleurs. Ce talentueux musicien, qui étudia la musique au sein de l'école municipale de sa ville natale puis entra au conservatoire national de la ville de Nice, enchaîne les dates et les festivals entre Corse et continent pour le bonheur de tous. Voilà un artiste à découvrir pour tous les passionnés de musique ! Imaginez le son chaud d'un saxophone et le jazz d'une batterie entre les lignes, un pianiste tout en feeling et un bassiste au service de la musique. Voilà ce que Paul Mancini et ses talentueux musiciens nous proposent. Paul Mancini offre un concert tout en finesse avec le pianiste Tony Fallone, le bassiste Jean-Marie Giannelli et le batteur André Paoli pour un jazz acoustique du plus bel effet.

Université Inter-Âges : Conférence

LE DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES : ENJEU MAJEUR, UN PROCESSUS COMPLEXE

Antoine ORSINI

Mardi 7 février 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Notre environnement économique et social connaît des bouleversements de grande ampleur. Dans ce contexte, la problématique de développement territorial nourrit de plus en plus les préoccupations de tout un chacun. Elle suggère l'idée que, au sein d'un espace donné, urbain ou rural, les acteurs locaux (décideurs publics, population, entrepreneurs, artisans, ...) peuvent se

mobiliser pour, collectivement, alimenter une dynamique économique profitable. Cette conférence aura pour ambition de préciser à la fois les enjeux que l'on peut associer au développement territorial et les mécanismes qui sont susceptibles de le porter. Antoine Orsini est maire de Castellu di Rustinu et conseiller territorial.

Université Inter-Âges : Stonda

VAE VICTIS ET AUTRES TIRS COLLATÉRAUX

Marco BIANCARELLI

Mercredi 8 février 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ce huitième livre de l'auteur rassemble une quinzaine de textes de réflexion, d'indignation ou d'opinion relatifs au contexte politique de la Corse à l'époque contemporaine. Un regard lucide travaillé par la conscience d'un intellectuel jaloux de son indépendance mais impliqué, un créateur qui n'a rien du politologue et tout de l'écrivain. C'est à ce titre qu'il propose cet essai. Ces textes se donnent donc comme des éléments épars, des « tirs collatéraux » qui ne réduisent en rien la recherche d'une création large et ambitieuse, dans la recherche d'un style comme d'un univers original. On trouve des accents céliniens ou pasoliniens dans Vae Victis, la Guerre Civile ou Profanateurs et Apprentis Sorciers, qui pourtant restent très ancrés dans l'actualité de la société corse. L'échappée est pourtant constante du particulier de notre île au général des dénis de citoyenneté dans les pages de Langue et Patrie, le Riacquistu et Moi, mais aussi des réflexions autour des œuvres de Cormac McCarthy ou Jack London.

Cortinscena

« MURTORIU » BALLADE DES INNOCENTS

De Marcu Biancarelli

Mercredi 8 février 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre Vela Versu

Texte et mise en espace : Christian Ruspini

Avec la complicité de Charlotte Arrighi de Casanova

Lecture en Français

Traduction : Jean-François Rosecchi, Jérôme Ferrari, Marc-Olivier Ferrari

La nature comme valeur refuge. Les belles descriptions du sud insulaire que Marcu Biancarelli nous offre, présentent souvent l'aspect du monde où la vie végétale, animale et humaine passe au second plan. Le devant de la scène est occupé par des arêtes, des pics, des éboulis, des chaos granitiques brûlants l'été et réfrigérants à la morte saison. Ces paysages grandioses ne sont pas à la mesure de l'homme, ils l'écrasent de leur imperturbable beauté, le laissant comme nu face à ce décor qui n'est pas à sa mesure. Rocs, ravins, déchirures pics... Comment imaginer que la vie d'un homme puisse s'y agripper alors que l'humus est si rare... D'autres fois, la description des lieux est plus humaine, la faune, la flore y sont présentées comme un écrin protecteur où à défaut de bien y vivre on peut tenter d'y survivre. Norbert Paganelli « Murtoriu n'est pas un livre uniquement tourné vers la violence et la mort, ni vers le passé, il s'inscrit également dans une dynamique. Dynamique de l'histoire d'une île qui n'en finit pas de mourir, enfermée dans ses dérives et ses contradictions, mais aussi de l'histoire individuelle de son héros et narrateur... Dans ce roman, des mondes antinomiques s'affrontent et se côtoient : enfer et paradis... Et c'est cette tension constante entre la beauté et l'honneur, entre la vie et la mort, entre le passé et le présent. »

De la trempe d'un Rodrigo Garcia, lire et/jouer l'écriture de Marcu Biancarelli c'est osciller entre le rire, qui n'est certainement pas là pour rassurer, et le drame, ici danger profond de vérité. Bref, du pain béni pour un acteur. Christian Ruspini. Créé en 2011 et dirigé par Christian Ruspini, le théâtre Vela Versu... est né du désir de transformer dix années d'expérience théâtrale, en Corse ou ailleurs, en une démarche artistique et actuelle, liant création et sensibilité aux métiers

artistiques. Acteur et formateur Christian Ruspini poursuit et améliore aujourd'hui cette démarche, en affirmant chaque jour son engagement dans le paysage artistique et culturel de la région. De Bastia à Olmi-Cappella, de Pigna à Ajaccio, il travaille tout au long de l'année, offrant ses choix artistiques à un public varié et nombreux au sein de diverses compagnies insulaires. Se former, apprendre, transmettre à son tour, Vela Versu est donc né d'une volonté de partage... Le partage d'un désir de théâtre. Voiles Vers... la création, la production et la promotion du spectacle vivant. La sensibilisation aux pratiques du théâtre. Vela Versu...des textes classiques ou contemporains. Des auteurs d'ici et maintenant, d'avant et d'ailleurs. Des textes à lire, à jouer. Découvrir et inventer leurs univers, en parler. La tentation de donner vie aux mots des auteurs avec audace.



Cortinscena

VAI À FATTI LEGHJE

De Philippe Guerrini et Paul Desanti

Mercredi 15 février 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Pièce Bilingue

Mise en scène : Patrick Palméro

Compagnie : Tutti in Scena

Avec : Rosy De Nobili, Marie-Ange Geronimi, Pierre Pasqualini, Valérie Franceschetti, Chantal Moscardini,

Josyane Casanova, Marika Gandon, Stella Filippini, Philippe Guerrini

Jean et Ghjuvanni, deux écrivains en proie aux affaires de l'écriture et à la difficulté de faire publier leurs œuvres respectives, se trouvent réunis dans une loge d'une chaîne de télévision où ils se préparent à participer à une émission littéraire. Une maquilleuse très particulière, Jeanne les assiste dans leurs préparatifs. Alors qu'ils sont chouchoutés par cette maquilleuse alcoolique et un peu mythomane, une joute oratoire s'engage sur le rapport qu'ils entretiennent avec leur culture et leur société. Ghjuvanni met en avant la problématique de l'écriture en langue corse, et la place de l'écrivain corse dans une société de tradition orale dont le lectorat est donc trop restreint. Il déplore le manque cruel de références littéraires et cherche ses modèles chez les cousins italiens. Jean, lui, est au contraire littéralement étouffé par les maîtres de la littérature française et il s'angoisse face à sa page blanche. Tous deux sont menacés de disparition, l'un étouffé par la dimension de ses maîtres, l'autre par l'exiguïté de son espace naturel et culturel. Jeanne, elle, essaie de les rassurer, proposant sa définition de l'écrivain tout en leur servant de l'alcool.

Dans cette ambiance de « chjami è rispondi » franco-corse une voix d'outre tombe se fait entendre et l'apparition de Jean de la Fontaine en chair et en os est d'abord perçue comme un canular. Peu à peu le fabuliste dit vouloir venir en aide aux écrivains au travers de ses fables et de sa propre expérience. Il s'autocite en permanence, succombe aux charmes de Jeanne, et entre vite en conflit avec Ghjuvanni qui l'accuse d'avoir été un pistonné et un suppôt du clanisme. Après une violente altercation entre les deux hommes de lettres, Jean de la Fontaine se retire...

des coups de feu crépitent, il tombe sous les balles de tueurs. L'enquête, est menée sous la tutelle de l'ARIA (Agence de Recherche et d'Investigation d'Avapessa). Elle est confiée à la commissaire Sciaccabrocciu, (une accroc du brocciu) qui telle une miss Marple corse va interroger les suspects. Très vite la question de l'assassinat de Jean de la Fontaine va devenir : qui tue la culture ? Va défiler une telle brochette de personnages hauts en couleurs : les chanteurs Capretta Abruni et

Frigide Mondaine, Rocky 1,2, et 3, Rocchoccioli, la danseuse Marie-Claude Bieracalda, le Cercle des Trissotins corses, le marquis de Sade de l'extrême sud, etc... Tous tueurs de culture en puissance. Notre commissaire flanqué d'inspectrices gloussantes (Melle Gallinaccia) va y perdre son latin et le fil de l'enquête. Car « chacun a plus ou moins dans les brouillards de Vizzavona poignardé Arlequin. »



MARS 2012

Université Inter-Âges : Conférence

SCIENCE ET REALITE

Jacques VAUTHIER

Mardi 6 mars 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La science est souvent prise comme détentrice de la réalité du monde. La question qui se pose est tout d'abord sa genèse. Comment le scientifique travaille t-il ? Que dit-il de ce qu'il tente de décrypter avec les moyens de plus en plus sophistiqués de son laboratoire ? La réalité est-elle toujours ce qu'il imagine au préalable ? Des exemples montreront combien le guide du scientifique est quelquefois très loin d'un pragmatisme étroit mais évidemment la loi d'airain de l'expérience est toujours là pour limiter son imaginaire ! La science s'arrête devant la poésie disait Whitehead en ce qui concerne la réalité. La science serait-elle alors poésie elle-même ?

Corsic'Artisti

ADONIS

Du classiqu'au corse

Mercredi 7 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'association Adonis nous présente un spectacle dont l'intitulé nous en dit déjà beaucoup sur la teneur de la représentation. Du classiqu'au corse est en effet une ballade dans l'univers du classique interprété par un trio à cordes (deux violons, un violoncelle), dans un répertoire classique (Haydn, Mozart, Vivaldi...) pour aboutir à la musique et chants corses traditionnels et plus récents avec le chanteur Sébastien Tramoni accompagné du trio à cordes. Le pari est audacieux, le résultat est fameux. Le mixte des styles est une réussite étonnante. Le timbre du ténor s'unit parfaitement avec la douceur des instruments à cordes. Ce n'est plus vraiment du classique et ce n'est plus vraiment le chant corse habituellement interprété. La voix du chanteur

de Svegliu d'Isula n'en est pas à son premier coup d'essai, puisque en 2010 avec l'Ensemble Instrumental de Corse il faisait une apparition lors d'un spectacle mêlant de la musique classique et des chansons corses. Du classique au corse est un spectacle d'une rare richesse musicale où les traditions du classique et du corse sont bafouées.

Cortinscena

OFELIA

Jeudi 8 mars 2012 à 11h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte d'Antoni Arca

Adaptation corse : Ghjacumu Thiers

Mise en scène : Guy Cimino

Compagnie : U Teatrinu

On se rappelle comment Shakespeare campe l'amour impossible d'Ophélie et d'Hamlet, puis le sort tragique des deux amants. La jeune fille sombre dans la folie et se noie, puis voici l'inconsolable Hamlet penché sur le corps de sa bien-aimée. Dans l'Ofelia d'Arca et Thiers, les drames sont tout autres. La comédienne qui joue l'héroïne Shakespearienne va entrer en scène. Le régisseur s'impatiente; la salle aussi. Le metteur en scène se lamente. Mais les préoccupations de notre Ofelia sont différentes. Pas facile aujourd'hui de gagner sa croûte d'intermittent du spectacle ! Et ne parlons pas de la condition féminine, de l'égoïsme des mecs, de l'actualité quotidienne, des effets de la mondialisation sur notre vie de tous les jours ! Pourtant il faut jouer Ophélie, et elle la jouera ! Et comme il faut ! Parce que c'est la vie, parce que c'est comme ça, que saccu viotu ùn tene arrittu et que le paradoxe du comédien, capable de jouer la joie alors que sa vie est un trou noir, n'est pas mort avec un certain Diderot qui en parlait si bien !

Corsic'Artisti

A FILETTA

In armunia

Mardi 13 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De par sa vision ardente et passionnée du chant sacré et profane, A Filetta est l'un des plus somptueux groupes de polyphonie. Avec trente ans d'existence et un treizième album, A Filetta est l'un des groupes phares du chant en Corse. Composé de 7 voix d'hommes, ce chœur d'une créativité inouïe perpétue la tradition orale insulaire mais est également reconnu pour son exploration d'autres domaines du chant polyphonique notamment à travers des créations d'œuvres contemporaines. Le chemin parcouru en trois décennies est riche d'expériences et de rencontres, tant dans le domaine du théâtre que dans celui des musiques de film ou de créations scéniques. A Filetta s'investit aussi beaucoup sur le terrain associatif et prend part aux créations balanines sous l'égide notamment du Svegliu calvese, association culturelle ayant pour objet le développement de toutes les pratiques culturelles et artistiques en langue corse sur la région de Calvi. C'est en collaboration avec cette même association que sont créées en 1989 les premières rencontres de chants polyphoniques de Calvi « À l'iniziu c'era a voce », rendez-vous annuel de tout ce que la planète recèle de pratiques vocales à cappella (traditionnel, classique, jazz, contemporain, ..). Venez découvrir la qualité acoustique du spaziu culturale Natale Luciani par le biais de la parfaite harmonie des voix d'A Filetta.

Cortinscena

© : UNE COMÉDIE D'APRÈS COPI

Une adaptation de « Frigo », « Une Visite Inopportune » avec quelques fragments d'autres textes de Copi

Mercredi 14 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre de NÉNéka

Mise en scène : François Orsoni

Avec Katarzyna Krotki, Thomas Landbo, Alban Guyon, François Orsoni

Je suis un homme, mourant, acteur, folle sublime, seule avec mon frigo. Elle, c'est une femme, amie, actrice, vivante. Elle vient, pour m'aider à mourir, en jouant la pièce ultime; ma mère, qui veut de mon argent, pour payer ses gigolos, Regina Morti, qui aspire à devenir veuve d'un vrai artiste, Goliatha : ma bonne à rien qui a bouffé toute mon argenterie, mon rat, qui me bouffe la pointe des seins, la doctoresse de Freud, qui ne veut plus que je prenne mes champignons hallucinogènes, mon infirmière, mon idéal féminin. C'est un théâtre ici Monsieur ! Puis il y a Lui, l'intrus, un jeune homme, Botticelli, se prétendant journaliste, le seul néophyte dans cette comédie de la mort, et notre dernier spectateur. « Une journée est éternelle. Dès les dernières scènes, j'ai toujours attendu avec impatience la fin d'un spectacle. Je voulais me débarrasser au plus vite de mon personnage. Quand le rideau est tombé, avant de regarder votre loge, il y a un instant où vous n'êtes personne. C'est un plaisir inimaginable. Je vais essayer de me faufiler dans l'au-delà par l'un de ces trous noirs. »

Université Inter-Âges : Stonda

VERANU DI I PUETI

Mercredi 14 mars 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Comme chaque année le Centre Culturel Universitaire fête le printemps des poètes. Poètes ou amateurs de poésie, chacun est invité à participer à cette « Sonda » conviviale pour dire un poème de son choix, chanter, faire de la musique... On attend du beau monde, de la variété, des voix, du rire, des instruments grêles ou tonitruants. Des improvisations et des bouts de littératures poétiques mêlées, en des langues diverses. Siamu numerosi à festighjà a puesia !

Cortinscena

DANS LA SOLITUDES DES CHAMPS DE COTON

De Bernard Marie Koltès

Mercredi 21 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre Alibi

Mise en scène et scénographie : François Bergoin

Avec Pierre-Laurent Santelli (le client), Xavier Tavera (le dealer)

Lumières : Sylvain Brossard

Traduction : Marcu Biancarelli

Spectacle en version bilingue (corse et français) / surtitré en français « C'est la rencontre d'un dealer et de son client au milieu des ténèbres d'un lieu sans nom, loin des hommes. Une rencontre presque surnaturelle où les peurs débordent et où les désirs s'entremêlent. Le Dealer tente de faire cracher le désir du client qui lui cache son refus à la figure : c'est violent, drôle, ironique et dans ce combat où chacun des deux tente de défendre ce qui reste de dignité, de fierté humaine ». Extrait « Un Deal est une transaction commerciale portant sur des valeurs prohibées ou strictement contrôlées, et qui se conclut, dans des espaces neutres, indéfinis, et non prévus à cet usage. Entre pourvoyeurs et quémandeurs, par entente tacite, signes conventionnels ou conversation à double sens, dans le but de contourner les risques de trahison et d'escroquerie qu'une telle opération implique, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, indépendamment des heures d'ouverture réglementaires des lieux de commerce homologués, mais plutôt aux heures de fermeture de ceux-ci. » (cit, p7. « Les éditions de minuit »).

Corsic'Artisti

UNIVERSICANTU

L'Università faci u so cuncertu

Mercredi 28 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Imaginez des musiciens s'exprimant chacun dans leur coin sans jamais partager leurs talents avec des gens qu'ils côtoient régulièrement. Imaginez une « stonda » orchestrée par le Centre Culturel Universitaire où ces artistes issus de notre Université se rencontrent et sentent qu'il y a un échange à instrumenter. Le pari est alors lancé : réaliser un spectacle alliant reprises et créations, ajustant voix et instruments, joignant travail et plaisirs. À ce pari osé, Corsic'artisti ne pouvait pas rester insensible. Devant une équipe de passionnés prête à montrer toute la diversité de talents que peut posséder l'Université, Corsic'artisti prend également les paris. Nous leur laissons le spaziu culturale Natale Luciani le temps d'une soirée pour nous divulguer leur ingéniosité, leur inspiration, leur travail. Venez découvrir, pour cette soirée de clôture de Corsic'artisti 2011-2012, des artistes que vous connaissez sûrement mais dont vous ignorez le talent. Les membres de notre Université nous font le spectacle !

AVRIL 2012

Université Inter-Âges : Conférence

L'ÉVOLUTION DU DESSIN D'ENFANT

René BALDY

Mardi 3 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nous présenterons la description de Luquet (modèle interne et phases du réalisme) puis nous en critiquerons certains aspects. Nous aborderons ensuite l'évolution avec l'âge du dessin du bonhomme. Nous définirons les différents types de bonhommes et nous analyserons les signifiants graphiques utilisés par l'enfant pour composer ses dessins. Nous terminerons en proposant une approche historique et interculturelle du dessin du bonhomme. René Baldy est professeur émérite de Psychologie du développement à l'Université Montpellier 3.

Cortinscena

L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI

Mercredi 4 avril 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs : Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini

Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat

La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD

Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'é mouvoir quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent...



Colloque
TURCHINU MAIÒ

Mercredi 4 et jeudi 5 avril 2012

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'événement poétique et esthétique réalisé en 2011 dans le cadre du partenariat avec l'Association Via Grenelle a inauguré le cycle annuel que le CCU programme à l'occasion du « Printemps des Poètes ».

Des poètes, des philosophes, des plasticiens et des gens de théâtre se rencontrent et confrontent leurs expériences de création et d'interprétation, leurs visions respectives du monde et de la société où ils évoluent. Des textes, des images, des mots, des idées et des gestes d'art pour deux journées où le poétique prend les couleurs du Turchinu Maiò.

Université Inter-Âges : Conférence

LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES

Florence JANY-CATRICE

Mardi 10 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffrés, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.