

Università di Corsica Pasquale Paoli BP 52 - 20250 Corte

Tél.: +33 (0)4 95 45 00 00

Sylvia Flore Responsable de la Communication Tél.: +33 (0)4 95 45 02 71 Cell.: +33(0)6 26 91 95 35 flore@univ-corse.fr

CALENDRIER

DECEMBRE 2011

- 3 décembre 2011 : soutenance de thèse de Bruno Maestracci
- 3 décembre 2011 : soutenance de thèse de Béchir Ben Lahouel
- 3 décembre 2011 : soutenance de thèse de Jean-Michel Nicolaï
- 5 décembre 2011 : soutenance de thèse de Laetizia Castellani
- 5 décembre 2001 : Institut Universitaire Santé / élection étudiants
- 5 décembre 2001 : conférence IUFM : adaptation et scolarisation de l'élève handicapé
- 6 décembre : séminaire de recherche « Géographie de la politique monétaire Européenne : le cauchemar de Mario Draghi !»
- 6 décembre : Conférence « Jobs et carrières à l'international
- 6-12 décembre 2011 : campus d'hiver RETI
- 7 décembre 2011 : journée débat master 2 com
- 7 décembre : tournoi de volley, association Sirocco
- 7 décembre : CCU Université Inter-âges conférence /Corsicana
- 7 décembre : CCU théâtre A Scusa di Pasquale Paoli
- 9 décembre 2011 : soutenance de thèse de Nadia Ameziane
- 9 décembre 2011 : soutenance de thèse de Denis Luciani
- 9 décembre 2011 : soutenance de thèse de Cherifi-Bonner
- 9 décembre 2011 : Workshop sur "Les effets économique de la saisonnalité touristique"
- 10 décembre 2011 : soutenance de thèse de Cédric Oliva
- 12 décembre 2011 : soutenance de thèse de Anne-Laure Thiers
- 12 décembre 2011 : soutenance de thèse de Jean-Christophe Tomasi
- 12 décembre 2011 : soutenance de thèse de Bernard Raffaelli
- 12 décembre 2011 : soutenance de thèse de Catherine Herrgott
- 12 décembre 2011 : soutenance de thèse de Dominique Foata
- 12 décembre 2011 : soutenance de HDR de Joséphine Foata
- 13 décembre 2011 : soutenance de HDR de Don Mathieu Tomasi
- 13 décembre 2011 : soutenance de thèse de Emilie Nadjar
- 13 décembre : CCU Université Inter-âges conférence / Comment connaît-on ?
- 13 décembre 2011 : CCU, Caffè cun libri
- 14 décembre 2011 : soutenance de thèse de Nathalie Lameta
- 14 décembre 2001 : loto de noël, association Sirocco
- 14 décembre 2011 : arbre de noël du personnel de l'Université
- 14 décembre : CCU Concert Corsic'Artisti Ochju à ochju, À veghja et Chjam'è rispondi

2012

- 11 janvier : CCU Université Inter-âges conférence /U rimitu di collu à Boziu
- 18 janvier : CCU Université Inter-âges conférence /U Ingallaratu
- 18 janvier : CCU Concert Corsic'Artisti Vitalba
- 24 janvier : CCU Université Inter-âges conférence /Documentaire «La première séance» École de la cause Freudienne
- 25 janvier : CCU théâtre Cortinscena / Histoires de funambules
- 26 janvier : CCU Université Inter-âges conférence /Énée ou comment fabrique-t-on un mythe ?
 26 janvier : CCU théâtre Cortinscena / Don Chisciottu
- 1er février : CCU Concert Corsic'Artisti Paul Mancini
- 7 février : CCU Université Inter-âges conférence /Le développement des territoires : un enjeu majeur, un processus complexe
- 8 février : CCU Université Inter-âges conférence / Vae Victis et autres tirs collatéraux
- 8 février : CCU théâtre Cortinscena / Murtoriu, ballade des innocents
- 15 février : CCU théâtre Cortinscena / Vai à Fatti Leghje
- 6 mars : CCU Université Inter-âges conférence /Science et réalité
- 7 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Adonis
- 8 mars : CCU théâtre Cortinscena / Ofelia
- 13 mars : CCU Concert Corsic'Artisti A Filetta
- 14 mars : CCU Université Inter-âges conférence / Veranu di i pueti 14 mars : CCU théâtre Cortinscena / © : une comédie d'après Copi
- 21 mars : CCU théâtre Cortinscena / Dans la solitude des champs de Coton
- 28 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Universicantu
- 3 avril : CCU Université Inter-âges conférence /L'évolution du dessin de l'enfant
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence /La richesse autrement. L'enjeu des mesures

SOUTENANCES DE THESE

Ecole Doctorale : 15 soutenances de thèses en décembre !

- M. Bruno Maestracci Droit Public : samedi 3 décembre à 9H, Amphi Ettori, campus Mariani
- M. Béchir Ben Lahouel Sciences de gestion : samedi 3 décembre à 10H, salle DECA003, campus Mariani
- M. Jean-Michel Nicolaï Sciences de gestion : samedi 3 décembre à 14H, Amphi Ettori, campus Mariani
- M. Laetizia Castellani Histoire : Lundi 5 décembre à 15H, amphi Ettori, campus Mariani
- Mme Nadia Ameziane Archéologie : vendredi 9 décembre à 9H, Amphi Landry, campus Mariani
- Mme Chantal Cherifi-Bonner Informatique : vendredi 9 décembre à 14H, salle 111, Faculté des Sciences et Techniques, campus Grimaldi
- M. Denis Luciani Histoire: vendredi 9 décembre à 15H, Amphi Ettori, campus Mariani
- M. Cédric Oliva Langues et littératures étrangères : samedi 10 décembre à 16H, salle 001, campus Mariani
- Mme Anne-Laure Thiers Culture et Langue Régionales : lundi 12 décembre à 14H, Amphi Ettori, campus Mariani
- M. Jean-Christophe Tomasi Mathématiques : lundi 12 décembre à 14H, salle 404, campus Grimaldi
- M. Bernard Raffaelli Physique : lundi 12 décembre à 10H30, salle 121, Faculté des Sciences et Techniques, campus Grimaldi
- Mme Catherine Herrgott Ethnologie : lundi 12 décembre à 10H, Amphi Ettori, campus Mariani
- Mme Dominique Foata Culture et Langue Régionales : lundi 12 décembre à 14H, salle 202, IUFM de Corse, Ajaccio
- Mme Emilie Nadjar Sciences Economiques : mardi 13 décembre à 14H, Amphi Landry, campus Mariani
- Mme Nathalie Lameta Sciences Economiques : mercredi 14 décembre à 10H, Amphi IUT, campus Grimaldi

PRIX POUR UNE JEUNE DOCTEUR

Rachel Baile, jeune docteur en Physique de l'Université de Corse, a obtenu le prix de la meilleure thèse "interdisciplinaire" du prestigieux concours de la fondation EADS!

Rachel Baile, jeune docteur en Physique de l'Université de Corse, vient d'obtenir le prix de la meilleure thèse "interdisciplinaire" du prestigieux concours de la fondation EADS!

Rachel Baile a soutenu sa thèse de Docteur de l'Université de Corse, mention Energétique, sur l' « Analyse et modélisation multifractales de vitesses de vent. Application à la prédiction de la ressource éolienne », le 18 octobre 2010. Elle était dirigée par Jean François Muzy, DR, UMR CNRS 6134 SPE, et Philippe Poggi, Professeur, Université de Corse.

Prix de la Meilleure Thèse

Les Prix de la Meilleure Thèse de la Fondation EADS ont pour objectif de distinguer les meilleurs travaux de recherche effectués dans le cadre d'un doctorat. Ces thèses auront contribué à une avancée significative de la Recherche, par exemple en explorant des voies susceptibles de conduire à des ruptures technologiques et conceptuelles, en proposant des nouveaux paradigmes, ou en établissant de nouvelles interfaces entre disciplines.

La Fondation d'entreprise EADS a été créée par EADS le 4 septembre 2004. Les fondateurs sont les grandes filiales françaises du groupe (EADS, Airbus, Astrium, Cassidian, Eurocopter, MBDA). www.eads.com

La Fondation attribue des Prix de la Meilleure Thèse dans 6 catégories :

Interdisciplinaire / Mathématiques et leurs Interactions /Sciences de la Terre et de l'Univers, Espace / Sciences et Technologies de l'information et de la communication / Physique, chimie /Sciences de l'Ingénieur

http://www.fondation.eads.net/fr/prix-meilleure-these

SOUTENANCES DE HDR

Soutenances de HDR : Joséphine Foata le 12 décembre

Madame Joséphine FOATA soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches en Biologie des organismes, le 12 décembre 2011 à 15 heures à l'Université de Corse, amphi Acquaviva, IUT, campus Grimaldi.

Membres du jury:

- M. Zdzislaw Piotr Swiderski, Professeur Polish Academy of Sciences,
- M. Carlos Feliu. Professeur Université de Barcelone.
- M. Gérard Peaucellier, Professeur Université de Paris 6,
- M. Christian Cristofari, Professeur Université de Corse,
- M. Bernard Marchand, Professeur Université de Corse,
- M. Xavier Mattei, Professeur Emérite Université de Corse.

Soutenances de HDR : Don Mathieu Santini le 13 décembre

Monsieur SANTINI soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches, en Langue et Culture Régionales, le 13 décembre 2011 à 8 h 30 à l'université de Corse, Palazzu Naziunale.

Membres du jury :

M. THIERS Jacques, Professeur, Université de Corse,

Mme ARCOCHA- SCARCIA Aurélie, Professeur, Université de Bordeaux III,

M. LAMBERT Pierre Yves, Directeur de Recherche à l'EPHESS Ecole Pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales,

Mme VERDONI Dominique Professeur, Université de Corse,

Mme VERNY Marie-Jeanne MCF, HDR, Université Paul Valéry.

ELECTIONS

Institut Universitaire de Santé Élections des étudiants le 5 décembre 2011

Les étudiants de l'IUS (départements santé et infirmier) éliront leurs représentants le lundi 5 décembre, de 9h à 15h. Le bureau de vote sera installé dans les locaux de l'IUS - Campus Grimaldi. Toutes les informations concernant ces élections (décisions du Président de l'Université, listes électorales...) sont consultables au Palazzu Naziunale, à l'IUS, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail (http://campus.univ-corse.fr) : Vie Universitaire - Vie des conseils/Présidence - Élections.

MEDECINE PREVENTIVE

Le service de la Médecine Préventive de l'Université de Corse, propose en partenariat avec l'Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie, des consultations gratuites, campus Mariani.

Les consultations en addictologie sont sans rendez-vous. Elles peuvent concerner l'alcool, drogues illicites, médicaments, l'addictions comportementales (Troubles alimentaires, jeux pathologiques, cyberdépendance...). Elles ont lieu les premiers jeudis du mois à partir de 13h30.

Les consultations en tabacologie sont sur rendez-vous, auprès d'une infirmière tabacologue. Elles ont lieu tous les 15 jours, le mardi toute la journée. RDV au Service de Médecine Préventive 04 95 45 01 67.

Contacts:

Emmanuel AUGEY, Educateur spécialisé en addictologie - Tél. : 04 95 31 61 38

Sophie ROSSI, Assistante sociale - Tél. : 04 95 45 01 20



JOBS A L'INTERNATIONAL

Conférence « Jobs et carrières à l'international »: le 6 décembre

L'Université de Corse organise une conférence « Jobs et carrières à l'international », mardi 6 décembre à 16h30, Salle B4-002, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

Les étudiants souhaitant vivre une expérience professionnelle à l'international de courte ou de longue durée, parfaire leurs compétences linguistiques sont cordialement invités à prendre part à cette conférence, animée par Marie-Jeanne Guillaume, Conseillère Pôle Emploi International/ Réseau EURES. Des informations utiles seront également fournies concernant la recherche de stage à l'international.



IUFM



Conférence IUFM : adaptation et scolarisation de l'élève handicapé : le 5 décembre

L'Université de Corse propose à l'ensemble des étudiants de Master 1 et Master 2 IUFM, et Master Gestion de la Diversité, une conférence sur l'adaptation et la scolarisation de l'élève handicapé, lundi 5 décembre, de 9-12h salle B1-204 UFR Lettres, et de 13h45-16h45, salle B4-002, Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani.

La conférence sera donnée par Jean-Louis Moracchini, inspecteur de l'éducation nationale, et Laura Ghipponi, doctorante de l'Université de Corse.

EVENEMENT - RECHERCHE - RETI

Campus d'hiver RETI NICSOS Nature des Iles : Cultures, Savoirs, Organisation Sociale

« Les savoir-faire comme compétence culturelle des territoires insulaires »

Dans le cadre du RETI (Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires), l'Université de Corse et l'UMR CNRS 6240 LISA proposent un campus d'hiver « Les savoir-faire comme compétence culturelle des territoires insulaires », du 6 au 12 décembre.

Cette manifestation est organisée par l'équipe Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation (UMR CNRS 6240 LISA), menée par le Professeur Dominique Verdoni, en partenariat avec l''équipe NICSOS (Nature des Iles : Cultures, Savoirs, Organisation Sociale), issue du RETI.

Ce campus d'hiver réunira une vingtaine de personnes issues des 5 îles : Polynésie Française, Antilles-Guyane, lle de la Réunion, Sardaigne et Corse.

Il se tiendra à l'Université de Corse et inclut une journée à la Fiera di a Castagna di Bucugnà. Au cours de la semaine, différentes sessions seront consacrées à la présentation des situations de chaque île de l'équipe NICSOS, et de leurs savoir-faire.

L'ouverture de ce campus se fera le mardi 6 décembre à 9h, à Corte, amphithéâtre Ribellu, Faculté de Lettres. Elle sera suivie par une conférence d'Ioannis SPILANIS, (University of the Aegean, Department of Environmental Studies).



Contact:

Aurélien LEONI Laboratoire "Lieux, Identités, eSpaces, Activités" (LISA) CNRS / Université de Corse Campus Mariani - BP 52 +33 (0)4 95 45 06 03

L'équipe NICSOS

L'équipe NICSOS (Nature des Iles : Cultures, Savoirs, Organisation Sociale) est issue du RETI (Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires, crée officiellement à Corte en juillet 2010).

Elle a été constituée lors du séminaire de travail de l'atelier Identités et Cultures du RETI qui s'est tenu à Corte en novembre 2010.

Membres:

- l'Université de Corse,
- l'Université de Sassari.
- l'Université de la Polynésie Française,
- l'Université des Antilles et de la Guyane, et le CRILLASH (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines)
- l'Université de la Réunion et le CRLHOI (Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien).

Objectifs:

Constituer une plateforme collaborative entre les universités insulaires partenaires et favoriser l'émergence de travaux scientifiques ainsi que l'organisation d'événements et le dépôt d'appels à projets en commun. Diffuser et valoriser les compétences culturelles développées au sein des politiques patrimoniales insulaires.

Participants au campus d'hiver 2011 :

Université de Corse/ UMR CNRS 6240 LISA:

Dominique Verdoni, Professeur de Langue et Culture Régionales, Tony Fogacci, MCF anthropologie Vannina Lari, PRCE anthropologie Angélique Nonza-Micaelli, MCF archéologie Antonia Colonna, Docteur archéologie Romain Colonna, Docteur culture et langue régionales Josépha Giacometti, Doctorante culture et langue régionales Anna Maria Leca, Doctorante, culture et langue régionales

Université des Antilles et de la Guyane / CRILLASH (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines):

Martine Coadou, Maître de conférences chargée de mission enseignement en ligne Monique Blérald, MCF anthropologie Elodie Cocote, Doctorante Gérald Desert, Doctorant Edrys Marie Arnaud, Doctorante

Université de la Réunion /CRLHOI (Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien)

Corinne Duboin, Maître de Conférences HDR, Etudes du Monde Anglophone, Chargée de mission pour la recherche à l'international Direction des Relations Internationales.

Thierry Malbert, MCF anthropologie Jacqueline Andoche, MCF anthropologie Valérie Aubourg, docteur anthropologie Soraya Dodat, doctorante anthropologie

Université de Sassari (Sardaigne) :

Alberto Merler, Professeur Faculté de Lettres et philosophie Stefano Chessa, Professeur, sociologie, Faculté de Lettres et philosophie Maria Lucia Piga, Professeur, Emiliano Branca, Doctorant, Patrizia Porcheddu, Doctorante

Université de la Polynésie Française

Vahi Sylvia Richaud, Maître de Conférences en Langues Polynésiennes Hervé Raimana, ATER UPF

Pitu Ateni, Etudiant en Master 2, professeur certifié de langue et culture polynésiennes

Programme du campus d'hiver

- « Les savoir-faire comme compétence culturelle des territoires insulaires »
 - MARDI 6 DECEMBRE (Université de Corse, Amphi Ribellu, Faculté de Lettres)

9h: Accueil des participants

9h30 : Ouverture

Vice Président du Conseil d'Administration, Directrice UMR CNRS 6240 LISA, Directrice adjointe UMR CNRS 6240 LISA, Responsable du Bureau des Relations Internationales

10h : « Insularité, divergences avec l'Europe continentale, et proposition d'une stratégie pour les îles » *loannis Spilanis, University of the Aegean, Department of Environmental Studies*

14h: SESSION SARDAIGNE

« La perspective de la solidarité dans le développement des territoires insulaires » Maria Lucia Piga, Professeur, Université de Sassari Interventions : Emiliano Branca, Patrizia Porcheddu, Alberto Merler, Stefano Chessa

Mercredi 7 decembre (Université de Corse, Salle B2 002, Faculté de Lettres)

9h: SESSION ILE DE LA REUNION

« Pratiques et savoir-faire culturels réunionnais ou l'art du mélange »

« Une île dans le monde : La Réunion »

Jacqueline Andoche, Maître de Conférences, anthropologue

« Au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Asie, au cœur de l'Océan Indien : la Réunion des cuisines »

Jacqueline Andoche, Maître de Conférences, anthropologue

« Le vivre-ensemble réunionnais, cœur d'une logique interculturelle reconnue » Thierry Malbert, Maître de Conférences, Anthropologue

« La Réunion des religions »

Valérie Aubourg, Docteur / Soraya Dodat, Doctorante, anthropologues

14h: SESSION CORSE

« Patrimoine et territoire : lien fondateur ou levier de développement? »

Dominique Verdoni, Professeur en Culture et Langue Régionales

Interventions: Tony Fogacci, Maître de Conférences anthropologie (savoir-faire) / Vannina Lari, PRCE (religiosité populaire) / Angélique Nonza-Micaelli, Maître de Conférences (archéologie) / Antonia Colonna, Docteur (archéologie) / Romain Colonna, Docteur (panorama de la situation linguistique corse) / Josépha Giacometti, Doctorante (acteurs et lieux de patrimoine: la question des foires) / Anna Maria Leca, Doctorante

Jeudi 8 decembre (Corte/ Soveria)

10h15: visite du Musée de la Corse. Départ du parvis de l'UFR Droit **14h**: visite de la confiserie St Sylvestre. Départ du parvis de l'UFR Droit

Vendredi 9 decembre (Universite de Corse, Salle B1 001, Faculte de Lettres)

9h: SESSION ANTILLES-GUYANE

- « Les Antilles et la Guyane: territoire multipolaire et multiculturel »
- « Situation insulaire des Antilles et de la Guyane l'université des Antilles et de la Guyane, une université unique mais multipolaire »

Martine Coadou, Maître de Conférences

« L'importance de la musique et de la danse traditionnelle aux Antilles-Guyane. Les spécificités de la Guyane »

Monique Blerald, Maître de Conférences

« Le multiculturalisme : le cas de la Martinique » Elodie Cocote, Doctorante / Edrys Marie Arnaud, Doctorante

« Le Zouk de Kassav : un exemple de créolisation»

Gérald Desert, Doctorant

14h: SESSION POLYNESIE

« Les effets du changement climatique pour les peuples du Pacifique – Inconnue juridique, nécessité d'assistance et place des savoirs traditionnels »

Hervé Raimana Lallemant (ATER)

« Usages actuels du tahitien : langue d'enseignement et langue de communication »

Pitu Ateni (certifié de polynésien) /Vahi Richaud, MCF, Langue polynésienne

Samedi 10 decembre (Corte)

10h30 : Visite d'une exploitation agricole inscrite dans la démarche AOC

12h: Déjeuner à la ferme

Après-midi libre

DIMANCHE 11 DECEMBRE (BOCOGNANO, CORSE-DU-SUD)

9h : départ de Corte, parvis de l'UFR Droit

10h30 : Fiera di a castagna / Foire de la châtaigne *Rencontre avec les organisateurs et Achille Martinetti*

12h: Déjeuner à la foire

15h: Débat sur l'économie rurale

Lundi 12 decembre (Université de Corse, ex salle 23 - Faculte Lettres)

9h: Accueil

Synthèse des travaux. Perspectives

17h: Apéritif de clôture

Zoom sur le RETI

Dans son introduction aux actes du colloque « L'île Laboratoire» qui s'est tenu à l'Université de Corse du 19 au 21 juin 1997, notre collègue, Anne Meistersheim, qui depuis longtemps voyait dans l'île un espace de complexité, rappelait aussi que ce « lieu d'utopie et d'expérimentation » pouvait être un objet de recherche.

L'insularité est en effet peu appréciée des universitaires, relativement frileux à la transdisciplinarité que son étude impose. Malgré les perspectives offertes, ce domaine n'intéresse donc généralement qu'une minorité de chercheurs.

L'université de Corse, au travers du réseau RETI souhaite aujourd'hui reprendre et concrétiser ces réflexions en offrant aux universitaires un espace d'échange, mais aussi une organisation et une logistique susceptibles de les aider à se rencontrer, à élaborer des projets communs et à valoriser le plus largement possible leurs travaux et réflexions. En effet si l'existence de ce réseau trouve ses racines dans la foi de quelques pionniers, le projet actuel, porté par les institutions, vise à lui donner la plus large audience afin de faire sortir l'insularité de sa marginalité.

C'est tout le sens de la première rencontre qui s'est déroulée les 9 et 10 juillet 2010 à Corte (Corse), permettant ainsi aux présidents des différentes universités d'exprimer leurs attentes et aux chercheurs de travailler au développement de leurs travaux.

Cette fédération d'universités des territoires insulaires, ouvre la voie :

- > à des collaborations pédagogiques, des plus classiques -échanges d'enseignants, multiplication de partenariats Erasmus- aux plus innovantes -création de diplômes communs, échanges autour des pratiques d'insertion professionnelle...
- > à des coopérations scientifiques autour des thématiques suivantes :
- Environnement, changement climatique et santé,
- Énergies renouvelables,
- Ressources naturelles,
- Gestion et valorisation des eaux et des ressources marines,
- Technologies de l'Information et de la Communication,
- Identités, biens culturels et patrimoines,
- Dynamiques des territoires, développement durable, tourismes et économies,
- Evaluation et gestion des risques majeurs.
- > à des transferts de technologie, à la création de plateformes communes de recherche ou d'innovation.

La convention multilatérale qui a été signée lors du symposium de Corte, le 9 juillet 2010, officialise la création du « Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires », offrant ainsi aux acteurs un cadre propice à la réalisation de leurs projets.

- Juillet 2010 : Symposium consacrant la naissance du RETI à Corte. A compter du 9 juillet 2010, l'Université de Corse assure la première présidence du RETI pour une durée de deux ans. Les Symposiums du RETI auront lieu tous les deux ans. Les Comités de gouvernance seront annuels.
- Novembre 2010 : séminaire de travail de l'atelier Identités et Cultures du RETI à Corte qui se transforme en équipe NICSOS.
- Juillet 2011: séminaire de travail de l'équipe NICSOS à Paris qui décide de l'organisation du campus d'hiver en décembre prochain en Corse.

- Juillet 2011 : Comité de Gouvernance du RETI à l'Universidade da Madeira (Portugal)
 Validation des travaux du réseau NICSOS par le comité de gouvernance du RETI.
- 2012 : Symposium et Comité de Gouvernance à l'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Espagne).
- 2013 : Comité de Gouvernance à l'Università degli Studi di Sassari (Sardaigne, Italie).
- 2014 : Symposium et Comité de Gouvernance à l'University of Prince Edward Island (Canada).

Les 19 universités, membres fondateurs, signataires de la Convention en juillet 2011:

- > Universidade dos Açores
- > Université Antilles-Guyane
- > Université d'Antsiranana
- > Universidade de Cabo Verde
- > Università degli Studi di Cagliari
- > Universidad de Cienfuegos
- > Université de Corse
- > University of Crete
- > Universitat de les Illes Balears
- > Université de La Laguna
- > Universidade da Madeira
- > University of Malta
- > Université de la Nouvelle-Calédonie
- > Università degli Studi di Palermo
- > Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- > Université de la Polynésie Française
- > University of Prince Edward Island
- > Università degli Studi di Sassari
- > Université de la Réunion

Le RETI compte aujourd'hui 24 membres.

5 Universités ont en effet adhéré au RETI lors de la réunion du Comité de Gouvernance qui s'est tenue à Madère en juillet 2011.

- > Université d'Antananarivo
- > Université des lles Ioniennes
- > Université de La Mer Egée
- > Université de Porto-Rico
- > Université du Ryukyus

EVENEMENTS - RECHERCHE

Séminaire de recherche UMR CNRS 6240 LISA : 6 décembre

L'UMR CNRS 6240 LISA propose un séminaire de recherche d'Antoine Belgodère, Maitre de Conférences en Sciences Economiques, sur la « Géographie de la politique monétaire Européenne : le cauchemar de Mario Draghi !». Ce séminaire aura lieu le mardi 6 décembre à 14h sur le campus Mariani dans l'amphithéâtre Ribellu, faculté de Lettres.

Workshop sur "Les effets économique de la saisonnalité touristique", vendredi 9 décembre

Le Laboratoire "Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA)" (CNRS / Université de Corse) organise un workshop international avec le soutien de l'INSHS (Institut National des Sciences Humaines et Sociales du CNRS), sur les "Les effets économiques de la saisonnalité touristique", vendredi 9

décembre de 9h30 à 20h, Salle 103, Faculté de Droit, Campus Mariani.



Souvent dénoncés, tant par les pouvoir publics que par les professionnels du tourisme, les effets macroéconomiques néfastes de la saisonnalité du flux touristique semblent bien connus des économistes. Pourtant si l'on s'intéresse de près à la question on se rend rapidement compte que tel n'est pas le cas. Au delà, les effets négatifs de la saisonnalité qui sont les plus faciles à observer, dissimulent un certain nombre d'avantages systématiquement écartés du débat public et/ou du débat scientifique.

Ce workshop permettra de réunir sur une journée un panel européen d'économistes spécialistes des questions de tourisme afin de leur permettre de débattre de façon à la fois informelle et scientifique de la problématique des retombées économiques de la saisonnalité. L'objectif sera de faire émerger du débat des idées novatrices sur la question afin de structurer la maquette d'une publication commune future.

4 tables rondes seront proposées :

9h30 - 11h00 : Saisonnalité touristique et emploi 11h30 - 13h00 : Saisonnalité et croissance économique 14h30 - 16h00 : Saisonnalité et fourniture de biens publics

16h30 - 18h00 : Saisonnalité et environnement

Responsable du workshop : Sauveur Giannoni, MCF Economie à l'université de Corse Interventions de Marie-Antoinette MAUPERTUIS (Professeur d'Economie, directrice de l'UMR LISA) et Jean Marie FURT (MCF Droit privé).

En présence de :

M. Hernandez, Professeur Economie - Université de Las Palmas de Grande Canarie ULPGC M. Petit, ATER Sciences Eco - Université de Valenciennes Nicolas PEYPOCH, MCF Sciences Eco - Université de Perpignan

MANIFESTATIONS ESTUDIANTINES

Master 2 Infocom : débat « La Communication en Corse : enjeux et perspectives d'avenir» le 7 décembre

Les étudiants du Master 2 Information et Communication de l'UFR Lettres organise une journée de présentation de la filière communication et de débat autour du thème de la Communication en Corse, ses enjeux et ses perspectives d'avenir. Rendez-vous le 7 décembre au cinéma L'Alba à Corte

Programme:

10h : Petit déjeuner de bienvenue à L'Entracte Café

10h30:

- Présentation de la journée au cinéma L'Alba.
- Présentation des projets réalisés par les étudiants du Master 2.
- Présentation des professionnels de la communication.

12h30 : Pause déjeuner autour d'un buffet sucré/salé à L'Entracte Café.

14h: Table Ronde au cinéma L'Alba:

6 professionnels et 6 anciens étudiants se retrouvent autour du thème de la Communication en Corse, ses enjeux et ses perspectives d'avenir.

Tournoi de volley le 7 décembre

L'association Sirocco organise un tournoi de volley/badminton le mercredi 7 décembre à partir de 17h30 à la halle des sports Raymond Montet.

Les préinscriptions (équipes de 4) se font en envoyant un mail sur l'adresse sirocco-sport@hotmail.fr. Inscription $5 \in$ avec restauration sur place.

Grand loto de Noël le 14 décembre

Les étudiants du Master 2 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables, l'association SIROCCO et la Team Corseer, organisent un loto qui aura lieu dans la salle du restaurant universitaire du campus Mariani, le mercredi 14 décembre à partir de 19h.

Le but de l'opération est de récolter des fonds afin de financer leur projet de fin d'étude : participation au « Spi-dauphine » qui aura lieu en avril 2012. Cette régate étudiante est devenue en 30 ans, le plus important rassemblement étudiant du Sud de la France et regroupe les plus grandes universités et écoles du pays.

Contacts:

Team.corseer@gmail.com Aghate Bezou: 06.48.58.05.29 Yves Delaunay: 06.83.91.54.04

Recherche de sponsors pour participer à la régate de la Spi Dauphine »

Les élèves du master Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables (SEER) de l'Università di Corsica projettent de participer à un évènement nautique de renommé nationale, « Le challenge Spi Dauphine - Deloitte ». Cette régate étudiante est devenue en trente ans le plus important rassemblement étudiant du sud de la France et regroupe les plus grandes universités et écoles du pays.

L'association Sirocco à la recherche de partenaires

L'association étudiante Sirocco réunit les étudiants des Masters SEER et INGECO. Aujourd'hui, ces étudiants souhaitent participer à la régate « Spi-Dauphine ». En participant à ce 31ème Challenge, l'association souhaite transmettre ses valeurs à plus grande échelle, et surtout représenter et faire connaître leurs formations ainsi que la nouvelle école d'ingénieur « Paoli Tech ».

Pour les entreprises partenaires, c'est l'occasion de véhiculer une image sportive, jeune et dynamique, ou encore une façon originale d'accroitre sa visibilité. Participer au challenge Spi-Dauphine, c'est aussi s'engager dans une course écologique porteuse de valeurs.

Il s'agit d'une vitrine d'exception pour promouvoir une entreprise, une administration... par le biais de stickers, drapeaux, et bannières sur deux bateaux, du flocage sur tous les habillements, ainsi qu'une promotion active de la part de l'équipage lors des escales aux ports et au cours des soirées, et ce pendant une semaine.

Les étudiants sont fiers de représenter l'Université de Corse pour sa première participation.

Mais pour que le projet se réalise, votre soutien financier est nécessaire!

Engagez vous et aidez-les à porter haut l'image de la Corse!

Contacts:

Team.corseer@gmail.com

Aghate Bezou: 06.48.58.05.29 / Yves Delaunay: 06.83.91.54.04

PERSONNEL UNIVERSITAIRE - Noel



L'arbre de noël du personnel de l'Université aura lieu le 14 décembre, UFR Lettres, Campus Mariani.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Caffè cun libri, le 13 décembre

3 livres, 3 auteurs, une réflexion autour d'un café et de quelques biscuits... Le Centre Culturel Universitaire organise un "Caffè cun libri", mardi 13 décembre 2011 à 16 heures, Restaurant Universitaire, Campus Mariani.

Au programme de ce "caffè cun libri" :

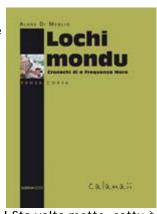
- Alain Di Meglio, "Lochi mondu"
- Paulu Desanti, A rivolta di u spermatosoidu"
- Guidu Benigni, "Puesi di Oliver Friggieri"



Parechje opere di **Oliver Friggieri** sò state tradutte in parechje lingue. Eccu una manata di puesie. Ne hà da parlà Guidu Benigni chì l'hà tradutte in corsu. Puesie duv'ellu ci rimpiana nantu u fiatu mediterraneu è una sensibilità umanista.

O. Friggieri hè capu di u dipartimentu di lingua maltese à l'Università di Malta. Scrive in maltese, in inglese è intalianu. A so pruduzzione literaria hè diviziosa è varia : puesie, assaghji critichi, rumanzi, nuvelle è una bella trentina di i so libri sò stati publicati à u strangeru.. Hè statu curunatu da diversi premii literarii internaziunali, trà i quali u Premiu Mediterraneu Internaziunale (Palerma, 1988), è u Malta Government Literary Award (1988, 1996, 1997).

Cun ste cronache di *Lochi Mondu*, Alanu Di Meglio ci face girà pè a Corsica sana, ma lachemu e naziunale è pediemu per isse machje è issi chjassi in cerca di ciò ch'ellu tene u patrimoniu nustrale, è u ci porghje. Senza fà lezziò, nè cunferenza d'universitariu. Laca parlà u sguardu, l'emuzione, u piacè di a cultura è di a literatura, di u cantu, di a storia. Di a memoria viva, ammanita è chì parla à chì vole sente... È ogni tantu, à l'ispensata, i passi portanu ver'di l'universu. Ver'di l'infinitu...





Hè birbu è scherzosu l'amicu Paulu

Desanti! A sapiamu, ma incalca u chjodu! Sta volta mette, sottu à u titulu A Rivolta di u spermatosoidu 18 nuvelle pè u più corte (da 3 à 5 pagine) chì si leghjenu d'incanti, chì allusinganu è ammasgiuleghjanu. A sà fà l'ambrascu, chì impasta è ghjoca cun l'avvenimenti è i persunagi è li face fà è dì... ciò ch'ellu vole ellu! È u più bellu sarà ch'è no ci malfidemu à principiu... Si resiste, si scumbatte, è po ùn vale à luttà contr'à l'irunia è a maneghja desantina: ci vole à crede ci! È ci cridimu... Tenì, vulete vene à fiancu à u Rè Tiadoru? O puru leghje e Memorie di Pasquale Paoli scritte in lingua corsa.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE





TARIFS

Tarif normal : 10€ Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli Centre Culturel Universitaire

Tél: 04 95 45 00 78 Iminico@univ-corse.fr

DÉCEMBRE 2011

Cortinscena A SCUSA DI PASQUALE PAOLI Mercredi 7 décembre 2011 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: U Teatrinu

Texte de Gjhacumu Thiers et Guidu Cimino

Mise en scène : Guidu Cimino

Avec Marie-Ange Geronimi, Stella Guelfucci, Corinne Mattei, Jean-Baptiste Filippi, Henri Olmeta,

JP Giudicelli, Thomas Bronzini, Pierre Laurent Santelli

Musiciens : Quatuor Elixir Vidéo : Pierre François Cimino Lumières : Vincent Grisoni

Tout est réglé, tout est prévu, c'est du théâtre. Les évènements, les idées s'emmêlent, se répondent et débordent les unes sur les autres dans un spectacle « historique » savamment désorganisé par les nombreux accidents qui émailleront la représentation. Ça bave, ça hurle, ça chante, ça danse, attachez vos ceintures et méfiez vous du voisin, il vient d'attacher sa camisole. C'est parti : Pasquale Paoli raconté par des fous. Du théâtre dans le théâtre, la catharsis dans la catharsis. Qui soigne qui ? Qui est Paoli ? Il n'appartient jamais, à peindre une voix, un discours, entendus ci et là... On tourne, on contourne, on se cache, on s'égare, mais on revient toujours à Ponte Novu. Va-t-on changer le monde par la culture ou par la guerre ? Pasquale Paoli se pose la question et préfère alphabétiser le peuple de Corse... Lutter contre la barbarie passe par la culture, quand on ne parle plus, il ne reste que la violence. Cette incapacité à parler, à écouter, à entendre, c'est la barbarie... Un décor, un asile d'aliénés version 19ème siècle, une baignoire trône, des fous entrent. Cela ne vous rappelle rien? Peter Brook. La filiation est assumée (...). Audelà de la performance réelle des acteurs, c'est l'intelligence du propos qui séduit. Un Paoli ambiqu, loin de la caricature, renvoyant à l'absurdité du jusqu'auboutisme, la pièce se termine sur la reconstruction du carnage de la bataille de Ponte Novu où, dans un bain de sang absurde, les patriotes eurent leur part de sang inutile!

«Un opéra moderne, une preuve de plus de la vitalité de ce théâtre mais aussi de son inventivité et de sa volonté de chercher un sens en creusant sous les poncifs d'une pensée unique. Merci Guy Cimino pour ce travail rigoureux et intense !»Bernard Oheix (Directeur de l'évènementiel de Cannes) «La mise en scène, scandée, précise, jusque dans ses frénésies, le jeu extraordinaire des acteurs, le contrepoint musical d'un quatuor d'instruments à cordes, tout dans ce spectacle, mérite d'être loué, reconnu. Et les longs applaudissements du public à la fin de la représentation exprimaient sans doute son émotion, et, j'imagine, une joie profonde, unique, d'avoir vécu un très haut moment de l'histoire du théâtre corse.» *PM Filippi*

Université Inter-Âges : Stonda

CORSICANA Guidu BENIGNI

Mercredi 7 décembre 2011 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une longue série d'aventures qui débute en 1780 jusqu'à la fin de la Guerre de 1914- 1918. Un jeune corse, Anghjulu Navarro, quitte l'île à 18 ans et prend part à l'histoire du Mexique et des États-Unis, dans un climat d'héroïsme qui englobe la bataille de Fort Alamo. On y rencontre les figures du Général Samuel Huston et du Général Santa Anna, la signature du fils d'Anghjulu, José Antonio Navarro au bas de la proclamation d'indépendance du Texas. L'homme deviendra magistrat une fois achevée la Guerre de

Sécession, puis gouverneur et représentant du Texas à Washington. Une statue conserve sa mémoire à Corsicana, capitale du comté de Navarro au Texas. Aujourd'hui Corsicana est une ville de 25 000 habitants. Elle honore le nom de Navarro à travers une société historique, un musée et collège.

Université Inter-Âges : Conférence COMMENT CONNAIT-ON ? Jacques VAUTHIER Mardi 13 décembre 2011 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'histoire de la philosophie est jalonnée de cette interrogation. Une promenade parmi les grands philosophes nous montrera quelles positions les uns et les autres ont prises. Un ordinateur pense til ? Sait-il qu'il sait ? Est-ce que les réseaux neuronaux sont constitutifs de notre connaissance ? Le lien entre ce qui est et ce qui est saisi par nos sens est-il fiable ?

Comment peut-on dire ce que l'on saisit de la réalité avec les mots de notre langage qui est notre langue maternelle ? La constitution de la connaissance est au cœur de cette interrogation et rejaillit sur l'art d'enseigner ...

Corsic'Artisti
OCHJU À OCHJU, À VEGHJA ET CHJAM'É RISPONDI
Veghja di dicembri
Mercredi 14 décembre 2011 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Les associations Ochju à Ochju, À Veghja, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels corses avec passion, générosité et brio. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du CCU qui interprétera des titres phares du répertoire corse. L'association Ochju à Ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « gira è voga tondu » accompagnée par les sons des guitares et des violons, des musiciens de l'association À Veghja. La soirée ne s'arrêtera pas là puisqu'une improvisation aura lieu au sein du spaziu culturale Natale Luciani, l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connait une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée pleine de surprises à noter immédiatement dans vos agendas.



JANVIER 2012

Université Inter-Âges : Stonda U RIMITU DI COLLU À BOZIU Ghjorghju DE ZERBI Mercredi 11 janvier 2012 à 18h Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ghjuvan Francescu prépare une thèse de doctorat sur l'histoire de la pieve du Boziu. Son directeur de recherche l'oriente vers une étude de type classique mais le jeune homme suit aussi tout particulièrement les données de la tradition orale et témoigne aussi d'une sensibilité très attentive au moindre signe émanant de la nature d'un lieu où lui apparaît périodiquement la silhouette d'un mystérieux ermite. Et le lecteur ne tarde pas, entre histoire et fiction, à suivre avec passion les méandres d'une enquête où la culture s'éclaire quand le mystère s'épaissit ...

Corsic'Artisti
VITALBA
A Vitalba canta
Mercredi 18 janvier 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Vitalba nous fait la joie d'occuper la scène du spaziu culturale Natale Luciani le temps d'un concert. Propulsé par leur chanson phare Stirling Bridge, largement diffusée sur les radios insulaires, le groupe Vitalba s'installe progressivement comme une valeur sûre dans l'univers musical corse. La route ne sera pas très longue pour arriver jusqu'à l'Université de Corse puisque les membres du groupe sont issus essentiellement du cortenais. Les chanteurs et musiciens de Vitalba viennent nous présenter leur dernier album qui sera tout juste paru dans les bacs. Si le groupe a débuté par la polyphonie, leur premier album de créations à lu ghjornu spuntatu sorti au cours de l'été 2006 démontre que leurs voix se marient également avec des instruments. Pour leur second opus la rythmique habituelle du groupe est accompagnée par une batterie qui occupe évidemment une place importante. La couleur musicale des nouvelles compositions du groupe Vitalba est à découvrir lors de ce concert de présentation de leur nouvel album.

Université Inter-Âges : Stonda **U INGALLARATU** Santu CASTA Mercredi 18 janvier 2012 à 18h Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans ce roman qui se situe durant la seconde guerre mondiale le personnage principal est un jeune corse que ce conflit entraînera sur tous les fronts à travers l'Europe, des stalags allemands aux goulags soviétiques, jusqu'à la lointaine Mongolie. La langue riche de Santu Casta, son style épuré le confirment comme un grand paysagiste qui donne à cette fiction un souffle historique et fait de ce texte le premier grand roman historique en langue corse. "Era da veru un ingallaratu, purtatu da certe putenze chì supraniavanu, è chì schirzose u lasciavanu passà par quelli raghji di fiume, o li tinianu u capu sott'acqua, ma sempre lasciavanu ricullà par rimirà cum'elle eranu maravigliose le billezze di stu mondu. Li mancava l'azzione, chì cun ella omancu facia è riflettia senza pinsà tantu à u passatu o à certi ghjochi tuntini. Era fattu par viaghjà ellu è chivi in Zaporagiè era quasgiu sempre fermu è matriculava assai."



Université Inter-Âges : Conférence-Débat DOCUMENTAIRE « LA PREMIÈRE SÉANCE » École de la cause freudienne Mardi 24 janvier 2012 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nous interrogerons cette démarche particulière qui mène quelqu'un vers un analyste à partir du documentaire de Gérard Miller "La première séance". Nous débuterons avec la projection de ce documentaire. "Pour la première fois à la télévision, des patients célèbres ou inconnus racontent leur première séance d'analyse. Filmés par un psychanalyste, ces illustres patients se confient sans détour pour les caméras de France 3 lle de France sur leurs motivations à suivre ou pas une analyse. Réalisé par Gérard Miller, "La première séance" pourrait être le titre d'un film, or c'est celui d'un documentaire. Comme son nom l'indique, « La première séance fait » référence à une analyse de psychanalyse. Carla Bruni-Sarkozy, Jacques Weber, Charles Berling, Marc-Olivier Fogiel, Claude Chabrol, Karl Lagerfeld ou encore Marie Darrieussecq sont les premiers à s'asseoir sur le divan et à livrer leurs impressions sur la psychanalyse. De leur motivation de départ à consulter au déroulement de cette première séance en passant par le suivi ou non de cette analyse, les patients se confient sans tabous aux caméras de Gérard Miller ». Un débat suivra cette projection.

Cortinscena
HISTOIRES DE FUNAMBULES
D'après un texte d'Hippolyte Romain
Mercredi 25 janvier 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Scénographie et costumes : Hippolyte Romain

Compagnie : le Mandarin de Venise

Nous avons découvert un artiste surprenant, généreux, éclectique et toujours élégant. C'est Hippolyte Romain. C'était l'an dernier, à l'occasion du colloque « Turchinu Maiò » poétique. Un funambule ? Un magicien ! Quelques gestes, quelques attitudes et situations aussi lestement esquissés que les graphismes qu'il réalise dans le temps même où il se produit. Oui, il se produit... sans s'épargner. Dans une verve irrésistible, à travers un récit de vie déroulé avec tant d'art et de persuasion que toutes les certitudes sont abolies, que rêve, fiction et biographie se mêlent. Et démultiplient notre expérience individuelle. C'est sans doute à cela que tient ce sentiment, fait d'admiration et de gratitude, que nous laisse le spectacle la poésie d'Hippolyte Romain.

« Histoires de Funambules » est sa toute dernière création. Ce spectacle parle de la vie, des amours, de voyage, de rencontres et séparations. C'est une musique de Blues improvisé et tellement vécu que les histoires et les mots s'envolent au gré du comédien. Peinture en direct et impression se succèdent pendant une heure. Ce n'est pas un one man show. C'est une longue conversation comme certains noctambules en engagent la nuit au bout du bar.

Hippolyte Romain est ce funambule. Depuis 30 ans, il joue sa vie, l'invente, la rend poésie suspendue au fil des jours, essayant de marcher à plus d'une hauteur d'homme sans tomber. Vie d'Artiste, vie extraordinaire, vie magique, allez savoir, seuls les spectateurs qui assisteront à cette performance en auront une idée.



Université Inter-Âges : Conférence **ENÉE OU COMMENT FABRIQUE-T-ON UN MYTHE ?** Gilles VAN HEEMS Jeudi 26 janvier 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans ce vaste "puzzle" qu'on appelle les "origines de Rome", la geste d'Énée occupe certainement une place de choix, à la fois exemplaire et particulière. En premier lieu parce que le personnage, son voyage et les hauts-faits qui lui sont prêtés apparaissent comme très largement légendaires. Mais on verra que si cette tradition, que le poète Virgile a contribué de manière décisive à fixer et à nous transmettre, nous dit beaucoup sur la Rome de l'époque républicaine et surtout augustéenne, on peut, en croisant sources littéraires, critique philologique et archéologie, parvenir à nous faire une idée de ce qu'était le Latium aux temps d'Énée et proposer un portrait historique vraisemblable de ce "héros" que les Romains considéraient à l'origine de leur Ville.

Cortinscena

DON CHISCIOTTU

Jeudi 26 janvier 2012 à 11h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte d'Antoni Arca

Adaptation corse: Ghjacumu Thiers

Mise en scène : Guy Cimino Compagnie : U Teatrinu

Christophe Colomb est né à Calvi. Cervantès à Alghero où Antoni Arca a découvert le manuscrit original de Don Kixottu. A moins que ce ne soit à Corti où Ghjacumu Thiers produit ce Don Chisciottu. Mais quelle que soit l'origine historique de Don Quichotte, le spectateur sera convaincu par une intrigue où il retrouvera les aventures du gentilhomme que la lecture des romans de chevalerie a perturbé au point de mêler rêves et réalité. De voir des monstres dans les moulins à vent... Enfin, dans ce spectacle-ci, c'est contre des champs d'éoliennes qu'on part à l'assaut et les montures sont remplacées par des vélos tout déglingués. Une mise en scène originale et les surprises de la traduction qui font se dresser, au détour d'un chemin bien de chez nous, Don Quichotte et Sancho, vrais, pathétiques et beaux.



FÉVRIER 2012

Corsic'Artisti
PAUL MANCINI

Quartet : soirée saxophone Mercredi 1^{er} février 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En ce début d'année 2012, le saxophoniste Paul Mancini, nous offre un nouvel album qui marie jazz et musique du monde. C'est un véritable voyage entre la Corse, l'Afrique, l'Arménie et l'Amérique que nous propose l'artiste ajaccien. Le concert promet d'être plein de couleurs. Ce talentueux musicien, qui étudia la musique au sein de l'école municipale de sa ville natale puis entra au conservatoire national de la ville de Nice, enchaîne les dates et les festivals entre Corse et continent pour le bonheur de tous. Voilà un artiste à découvrir pour tous les passionnés de musique ! Imaginez le son chaud d'un saxophone et le jazz d'une batterie entre les lignes, un pianiste tout en feeling et un bassiste au service de la musique. Voilà ce que Paul Mancini et ses talentueux musiciens nous proposent. Paul Mancini offre un concert tout en finesse avec le pianiste Tony Fallone, le bassiste Jean-Marie Giannelli et le batteur André Paoli pour un jazz acoustique du plus bel effet.

Université Inter-Âges: Conférence

LE DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES : ENJEU MAJEUR, UN PROCESSUS COMPLEXE

Antoine ORSINI

Mardi 7 février 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Notre environnement économique et social connaît des bouleversements de grande ampleur. Dans ce contexte, la problématique de développement territorial nourrit de plus en plus les préoccupations de tout un chacun. Elle suggère l'idée que, au sein d'un espace donné, urbain ou rural, les acteurs locaux (décideurs publics, population, entrepreneurs, artisans, ...) peuvent se mobiliser pour, collectivement, alimenter une dynamique économique profitable. Cette conférence aura pour ambition de préciser à la fois les enjeux que l'on peut associer au développement territorial et les mécanismes qui sont susceptibles de le porter. Antoine Orsini est maire de Castellu di Rustinu et conseiller territorial.

Université Inter-Âges : Stonda

VAE VICTIS ET AUTRES TIRS COLLATÉRAUX

Marco BIANCARELLI

Mercredi 8 février 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ce huitième livre de l'auteur rassemble une quinzaine de textes de réflexion, d'indignation ou d'opinion relatifs au contexte politique de la Corse à l'époque contemporaine. Un regard lucide travaillé par la conscience d'un intellectuel jaloux de son indépendance mais impliqué, un créateur qui n'a rien du politologue et tout de l'écrivain. C'est à ce titre qu'il propose cet essai. Ces textes se donnent donc comme des éléments épars, des « tirs collatéraux » qui ne réduisent en rien la recherche d'une création large et ambitieuse, dans la recherche d'un style comme d'un univers original. On trouve des accents céliniens ou pasoliniens dans Vae Victis, la Guerre Civile ou Profanateurs et Apprentis Sorciers, qui pourtant restent très ancrés dans l'actualité de la société corse. L'échappée est pourtant constante du particulier de notre île au général des dénis de citoyenneté dans les pages de Langue et Patrie, le Riacquistu et Moi, mais aussi des réflexions autour des œuvres de Cormac McCarthy ou Jack London.

Cortinscena « MURTORIU » BALLADE DES INNOCENTS De Marcu Biancarelli Mercredi 8 février 2012 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie: Théâtre Vela Versu

Texte et mise en espace : Christian Ruspini

Avec la complicité de Charlotte Arrighi de Casanova

Lecture en Français

Traduction: Jean-François Rosecchi, Jérôme Ferrari, Marc-Olivier Ferrari

La nature comme valeur refuge. Les belles descriptions du sud insulaire que Marcu Biancarelli nous offre, présentent souvent l'aspect du monde où la vie végétale, animale et humaine passe au second plan. Le devant de la scène est occupé par des arêtes, des pics, des éboulis, des chaos granitiques brûlants l'été et réfrigérants à la morte saison. Ces paysages grandioses ne sont pas à la mesure de l'homme, ils l'écrasent de leur imperturbable beauté, le laissant comme nu face à ce décor qui n'est pas à sa mesure. Rocs, ravins, déchirures pics... Comment imaginer que la vie d'un homme puisse s'y agripper alors que l'humus est si rare... D'autres fois, la description des lieux est plus humaine, la faune, la flore y sont présentées comme un écrin protecteur où à défaut de bien y vivre on peut tenter d'y survivre. Norbert Paganelli « Murtoriu n'est pas un livre uniquement tourné vers la violence et la mort, ni vers le passé, il s'inscrit également dans une dynamique. Dynamique de l'histoire d'une île qui n'en finit pas de mourir, enfermée dans ses dérives et ses contradictions, mais aussi de l'histoire individuelle de son héros et narrateur...Dans ce roman, des mondes antinomiques s'affrontent et se côtoient : enfer et paradis... Et c'est cette tension constante entre la beauté et l'honneur, entre la vie et la mort, entre le passé et le présent. »

De la trempe d'un Rodrigo Garcia, lire et/jouer l'écriture de Marcu Biancarelli c'est osciller entre le rire, qui n'est certainement pas là pour rassurer, et le drame, ici danger profond de vérité. Bref, du pain béni pour un acteur. Christian Ruspini. Crée en 2011 et dirigé par Christian Ruspini, le théâtre Vela Versu... est né du désir de transformer dix années d'expérience théâtrale, en Corse ou ailleurs, en une démarche artistique et actuelle, liant création et sensibilité aux métiers artistiques. Acteur et formateur Christian Ruspini poursuit et améliore aujourd'hui cette démarche, en affirmant chaque jour son engagement dans le paysage artistique et culturel de la région. De Bastia à Olmi-Cappella, de Pigna à Ajaccio, il travaille tout au long de l'année, offrant ses choix artistiques à un public varié et nombreux au sein de diverses compagnies insulaires. Se former, apprendre, transmettre à son tour, Vela Versu est donc né d'une volonté de partage... Le partage d'un désir de théâtre. Voiles Vers... la création, la production et la promotion du spectacle vivant. La sensibilisation aux pratiques du théâtre. Vela Versu...des textes classiques ou contemporains. Des auteurs d'ici et maintenant, d'avant et d'ailleurs. Des textes à lire, à jouer. Découvrir et inventer leurs univers, en parler. La tentation de donner vie aux mots des auteurs avec audace.



Cortinscena
VAI À FATTI LEGHJE
De Philippe Guerrini et Paul Desanti
Mercredi 15 février 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Pièce Bilingue

Mise en scène : Patrick Palméro Compagnie : Tutti in Scena

Avec : Rosy De Nobili, Marie-Ange Geronimi, Pierre Pasqualini, Valérie Franceschetti, Chantal

Moscardini,

Josyane Casanova, Marika Gandon, Stella Filippini, Philippe Guerrini

Jean et Ghjuvanni, deux écrivains en proie aux affaires de l'écriture et à la difficulté de faire publier leurs œuvres respectives, se trouvent réunis dans une loge d'une chaîne de télévision où ils se préparent à participer à une émission littéraire. Une maquilleuse très particulière, Jeanne les assiste dans leurs préparatifs. Alors qu'ils sont chouchoutés par cette maquilleuse alcoolique et un peu mythomane, une joute oratoire s'engage sur le rapport qu'ils entretiennent avec leur culture et leur société. Ghjuvanni met en avant la problématique de l'écriture en langue corse, et la place de l'écrivain corse dans une société de tradition orale dont le lectorat est donc trop restreint. Il déplore le manque cruel de références littéraires et cherche ses modèles chez les cousins italiens. Jean, lui, est au contraire littéralement étouffé par les maîtres de la littérature française et il s'angoisse face à sa page blanche. Tous deux sont menacés de disparition, l'un étouffé par la dimension de ses maîtres, l'autre par l'exiguïté de son espace naturel et culturel. Jeanne, elle, essaie de les rassurer, proposant sa définition de l'écrivain tout en leur servant de l'alcool.

Dans cette ambiance de « chjami è rispondi » franco-corse une voix d'outre tombe se fait entendre et l'apparition de Jean de la Fontaine en chair et en os est d'abord perçue comme un canular. Peu à peu le fabuliste dit vouloir venir en aide aux écrivains au travers de ses fables et de sa propre expérience. Il s'autocite en permanence, succombe aux charmes de Jeanne, et entre vite en conflit avec Ghjuvanni qui l'accuse d'avoir été un pistonné et un suppôt du clanisme. Après une violente altercation entre les deux hommes de lettres, Jean de la Fontaine se retire... des coups de feu crépitent, il tombe sous les balles de tueurs. L'enquête, est menée sous la tutelle de l'ARIA (Agence de Recherche et d'Investigation d'Avapessa). Elle est confiée à la commissaire Sciaccabrocciu, (une accroc du brocciu) qui telle une miss Marple corse va interroger les suspects. Très vite la question de l'assassinat de Jean de la Fontaine va devenir : qui tue la culture ? Va défiler une telle brochette de personnages hauts en couleurs : les chanteurs Capretta Abruni et

Frigide Mondaine, Rocky 1,2, et 3, Rocchoccioli, la danseuse Marie-Claude Bieracalda, le Cercle des Trissotins corses, le marquis de Sade de l'extrême sud, etc... Tous tueurs de culture en puissance. Notre commissaire flanqué d'inspectrices gloussantes (Melle Gallinaccia) va y perdre son latin et le fil de l'enquête. Car « chacun a plus ou moins dans les brouillards de Vizzavona poignardé Arlequin. »



MARS 2012

Université Inter-Âges : Conférence SCIENCE ET REALITE Jacques VAUTHIER Mardi 6 mars 2012 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La science est souvent prise comme détentrice de la réalité du monde. La question qui se pose est tout d'abord sa genèse. Comment le scientifique travaille t-il ? Que dit-il de ce qu'il tente de décrypter avec les moyens de plus en plus sophistiqués de son laboratoire ? La réalité est-elle toujours ce qu'il imagine au préalable ? Des exemples montreront combien le guide du scientifique est quelquefois très loin d'un pragmatisme étroit mais évidemment la loi d'airain de l'expérience est toujours là pour limiter son imaginaire ! La science s'arrête devant la poésie disait Whitehead en ce qui concerne la réalité. La science serait-elle alors poésie elle-même ?

Corsic'Artisti
ADONIS
Du classiqu'au corse
Mercredi 7 mars 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'association Adonis nous présente un spectacle dont l'intitulé nous en dit déjà beaucoup sur la teneur de la représentation. Du classiqu'au corse est en effet une ballade dans l'univers du classique interprété par un trio à cordes (deux violons, un violoncelle), dans un répertoire classique (Haydn, Mozart, Vivaldi...) pour aboutir à la musique et chants corses traditionnels et plus récents avec le chanteur Sébastien Tramoni accompagné du trio à cordes. Le pari est audacieux, le résultat est fameux. Le mixte des styles est une réussite étonnante. Le timbre du ténor s'unit parfaitement avec la douceur des instruments à cordes. Ce n'est plus vraiment du classique et ce n'est plus vraiment le chant corse habituellement interprété. La voix du chanteur de Svegliu d'Isula n'en est pas à son premier coup d'essai, puisque en 2010 avec l'Ensemble Instrumental de Corse il faisait une apparition lors d'un spectacle mêlant de la musique classique et des chansons corses. Du classiqu'au corse est un spectacle d'une rare richesse musicale où les traditions du classique et du corse sont bafouées.

Cortinscena **OFELIA** Jeudi 8 mars 2012 à 11h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte d'Antoni Arca Adaptation corse : Ghjacumu Thiers

Mise en scène : Guy Cimino Compagnie : U Teatrinu

On se rappelle comment Shakespeare campe l'amour impossible d'Ophélie et d'Hamlet, puis le sort tragique des deux amants. La jeune fille sombre dans la folie et se noie, puis voici l'inconsolable Hamlet penché sur le corps de sa bien-aimée. Dans l'Ofelia d'Arca et Thiers, les drames sont tout autres. La comédienne qui joue l'héroïne Shakespearienne va entrer en scène. Le régisseur s'impatiente; la salle aussi. Le metteur en scène se lamente. Mais les préoccupations de notre Ofelia sont différentes. Pas facile aujourd'hui de gagner sa croûte d'intermittent du spectacle! Et ne parlons pas de la condition féminine, de l'égoïsme des mecs, de l'actualité quotidienne, des effets de la mondialisation sur notre vie de tous les jours! Pourtant il faut jouer Ophélie, et elle la jouera! Et comme il faut! Parce que c'est la vie, parce que c'est comme ça, que saccu viotu un tene arrittu et que le paradoxe du comédien, capable de jouer la joie alors que sa vie est un trou noir, n'est pas mort avec un certain Diderot qui en parlait si bien!

Corsic'Artisti
A FILETTA
In armunia
Mardi 13 mars 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De par sa vision ardente et passionnée du chant sacré et profane, A Filetta est l'un des plus somptueux groupes de polyphonie. Avec trente ans d'existence et un treizième album, A Filetta est l'un des groupes phares du chant en Corse. Composé de 7 voix d'hommes, ce chœur d'une créativité inouïe perpétue la tradition orale insulaire mais est également reconnu pour son exploration d'autres domaines du chant polyphonique notamment à travers des créations d'œuvres contemporaines. Le chemin parcouru en trois décennies est riche d'expériences et de rencontres, tant dans le domaine du théâtre que dans celui des musiques de film ou de créations scéniques. A Filetta s'investit aussi beaucoup sur le terrain associatif et prend part aux créations balanines sous l'égide notamment du Svegliu calvese, association culturelle ayant pour objet le développement de toutes les pratiques culturelles et artistiques en langue corse sur la région de Calvi. C'est en collaboration avec cette même association que sont créées en 1989 les premières rencontres de chants polyphoniques de Calvi « À l'iniziu c'era a voce », rendez-vous annuel de tout ce que la planète recèle de pratiques vocales à cappella (traditionnel, classique, jazz, contemporain, ..). Venez découvrir la qualité acoustique du spaziu culturale Natale Luciani par le biais de la parfaite harmonie des voix d'A Filetta.

Cortinscena

©: UNE COMÉDIE D'APRÈS COPI

Une adaptation de « Frigo », « Une Visite Inopportune » avec quelques fragments d'autres textes de Copi

Mercredi 14 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre de NéNéka Mise en scène : François Orsoni

Avec Katarzyna Krotki, Thomas Landbo, Alban Guyon, François Orsoni

Je suis un homme, mourant, acteur, folle sublime, seule avec mon frigo. Elle, c'est une femme, amie, actrice, vivante. Elle vient, pour m'aider à mourir, en jouant la pièce ultime; ma mère, qui veut de mon argent, pour payer ses gigolos, Regina Morti, qui aspire à devenir veuve d'un vrai artiste, Goliatha : ma bonne à rien qui a bouffé toute mon argenterie, mon rat, qui me bouffe la pointe des seins, la doctoresse de Freud, qui ne veut plus que je prenne mes champignons hallucinogènes, mon infirmière, mon idéal féminin. C'est un théâtre ici Monsieur ! Puis il y a Lui, l'intrus, un jeune homme, Botticelli, se prétendant journaliste, le seul néophyte dans cette comédie de la mort, et notre dernier spectateur. « Une journée est éternelle. Dès les dernières scènes, j'ai toujours attendu avec impatience la fin d'un spectacle. Je voulais me débarrasser au plus vite de mon personnage. Quand le rideau est tombé, avant de regarder votre loge, il y a un instant où vous n'êtes personne. C'est un plaisir inimaginable. Je vais essayer de me faufiler dans l'au-delà par l'un de ces trous noirs. »

Université Inter-Âges : Stonda **VERANU DI I PUETI**

Mercredi 14 mars 2012 à 18h

Rdc Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Comme chaque année le Centre Culturel Universitaire fête le printemps des poètes. Poètes ou amateurs de poésie, chacun est invité à participer à cette « Sonda » conviviale pour dire un poème de son choix, chanter, faire de la musique... On attend du beau monde, de la variété, des voix, du rire, des instruments grêles ou tonitruants. Des improvisations et des bouts de littératures poétiques mêlées, en des langues diverses. Siamu numerosi à festighjà a puesia!

Cortinscena

DANS LA SOLITUDES DES CHAMPS DE COTON

De Bernard Marie Koltès

Mercredi 21 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Théâtre Alibi

Mise en scène et scénographie : François Bergoin

Avec Pierre-Laurent Santelli (le client), Xavier Tavera (le dealer)

Lumières : Sylvain Brossard Traduction : Marcu Biancarelli

Spectacle en version bilingue (corse et français) / surtitré en français « C'est la rencontre d'un dealer et de son client au milieu des ténèbres d'un lieu sans nom, loin des hommes. Une rencontre presque surnaturelle où les peurs débordent et où les désirs s'entremêlent. Le Dealer tente de faire cracher le désir du client qui lui cache son refus à la figure : c'est violent, drôle, ironique et dans ce combat où chacun des deux tente de défendre ce qui reste de dignité, de fierté humaine ». Extrait « Un Deal est une transaction commerciale portant sur des valeurs prohibées ou strictement contrôlées, et qui se conclut, dans des espaces neutres, indéfinis, et non prévus à cet usage. Entre pourvoyeurs et quémandeurs, par entente tacite, signes conventionnels ou conversation à double sens, dans le but de contourner les risques de trahison et d'escroquerie qu'une telle opération implique, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit, indépendamment des heures d'ouverture réglementaires des lieux de commerce homologués, mais plutôt aux heures de fermeture de ceux-ci. » (cit, p7. « Les éditions de minuit »).

Corsic'Artisti
UNIVERSICANTU
L'Università faci u so cuncertu
Mercredi 28 mars 2012 à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Imaginez des musiciens s'exprimant chacun dans leur coin sans jamais partager leurs talents avec des gens qu'ils côtoient régulièrement. Imaginez une « stonda » orchestrée par le Centre Culturel Universitaire où ces artistes issus de notre Université se rencontrent et sentent qu'il y a un échange à instrumenter. Le pari est alors lancé : réaliser un spectacle alliant reprises et créations, ajustant voix et instruments, joignant travail et plaisirs. À ce pari osé, Corsic'artisti ne pouvait pas rester insensible. Devant une équipe de passionnés prête à montrer toute la diversité de talents que peut posséder l'Université, Corsic'artisti prend également les paris. Nous leur laissons le spaziu culturale Natale Luciani le temps d'une soirée pour nous divulguer leur ingéniosité, leur inspiration, leur travail. Venez découvrir, pour cette soirée de clôture de Corsic'artisti 2011-2012, des artistes que vous connaissez sûrement mais dont vous ignorez le talent. Les membres de notre Université nous font le spectacle!



AVRIL 2012

Université Inter-Âges : Conférence L'ÉVOLUTION DU DESSIN D'ENFANT René BALDY Mardi 3 avril 2012 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nous présenterons la description de Luquet (modèle interne et phases du réalisme) puis nous en critiquerons certains aspects. Nous aborderons ensuite l'évolution avec l'âge du dessin du bonhomme. Nous définirons les différents types de bonhommes et nous analyserons les signifiants graphiques utilisés par l'enfant pour composer ses dessins. Nous terminerons en proposant une approche historique et interculturelle du dessin du bonhomme. René Baldy est professeur émérite de Psychologie du développement à l'Université Montpellier 3.

Cortinscena L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI Mercredi 4 avril 2012 à 20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs: Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'émouvoir quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent...



Colloque TURCHINU MAIÒ Mercredi 4 et jeudi 5 avril 2012 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'événement poétique et esthétique réalisé en 2011 dans le cadre du partenariat avec l'Association Via Grenelle a inauguré le cycle annuel que le CCU programme à l'occasion du « Printemps des Poètes ».

Des poètes, des philosophes, des plasticiens et des gens de théâtre se rencontrent et confrontent leurs expériences de création et d'interprétation, leurs visions respectives du monde et de la société où ils évoluent. Des textes, des images, des mots, des idées et des gestes d'art pour deux journées où le poétique prend les couleurs du Turchinu Maiò.

Université Inter-Âges : Conférence LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES Florence JANY-CATRICE Mardi 10 avril 2012 à 14h Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffres, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.

