

Corte, 9 juin 2011

Nouveauté en orange

Juin

- 11 et 12 juin : expo des étudiants d'art au Fort d'Aleria
- 15 juin : conférence Forêt et Biodiversité
- 16 juin : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le pirate »
- 16 et 17 juin : IUT Assemblée générale chefs de département GB
- 20 juin : séminaire UMR LISA : Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine
- 30 juin : Journée des Doctorants

Juillet

- 1^{er} juillet : Examen d'entrée 2011 à Sciences Po
- 4-7 juillet : V^o congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA
- 12-19 juillet : campus d'été PRES Sciences pour la Méditerranée

Août

- 29 juillet au soir - 22 août au matin : fermeture estivale de l'Université

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement

info presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Calendrier

Rentrée 2011 / 2012

Septembre

- Journée découverte - accueil des étudiants primo arrivants

Octobre

- 6 & 7 octobre : Rencontre Jeunes Chercheurs, CNRS Université de Corse
- 26 octobre : l'Université de Corse fête ses 30 ans (26 octobre 1981-26 octobre 2011)

Novembre

- 22 novembre : 2^e édition Conférence de l'emploi

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement

Examen d'entrée 2011 à Sciences Po : le 1^{er} juillet

L'examen d'entrée en première année de Sciences Politiques (enseignements suivis à Corte) se déroulera à la Faculté de Droit de l'Université de Corse, le vendredi 1er juillet 2011 à 8h30. Cette formation est proposée en partenariat avec l'IEP d'Aix en Provence.

Les lauréats du Bac 2010 et les futurs bacheliers 2011 de l'Académie de Corse intéressés devront compléter la fiche d'inscription (téléchargeable sur www.univ-corse.fr) et la renvoyer au service de la scolarité de la Faculté de Droit avant le 20 juin, accompagnée d'un chèque de 180€ libellé à l'ordre de M. l'Agent comptable de l'IEP d'Aix en Provence ainsi qu'une enveloppe timbrée à leurs nom et adresse.

L'examen comprend trois épreuves écrites :

> Histoire (durée 3h, coefficient 3) : programme de la terminale : Le monde depuis 1945

> Questions contemporaines (durée 3h, coefficient 3, dissertation, un sujet à choisir parmi deux)

L'épreuve mesure la connaissance, la capacité à analyser et à argumenter sur de grands thèmes et débats inscrits dans l'actualité des années récentes. Le candidat peut mobiliser une palette de savoirs variés : économie, géographie, philosophie, actualité des sciences et techniques, ... Les thèmes retenus pour 2011 sont « L'argent » et « Les frontières ». Deux sujets au choix sont proposés aux candidats sur un thème et/ou sur les deux. Il n'est pas donné d'indication préalable de lecture.

> **Langue vivante** (durée : 1,5h, coefficient 2, choix entre anglais, espagnol et italien). L'épreuve est constituée de deux exercices écrits : compréhension et expression. Il n'y a pas de QCM.

Graines d'artistes Les étudiants d'art s'exposent au Fort d'Aleria : 11 et 12 juin

A l'initiative de l'Association Granu Anticu, les étudiants en art de l'Université de Corse (ARTEFAC) présentent leurs travaux à l'encre de chine sur le paysage corse, aux côtés d'artistes locaux. Œuvres, installations et performances seront à l'honneur au Fort d'Aleria, les 11 et 12 juin, tout au long de la journée. Un apéritif est prévu dimanche 12 juin à 11h30. Renseignements : 06 61 96 55 59



Exposition
Graines d'artistes
11 et 12 JUIN 2011
au Fort d'Aleria

EXPOS
Installations
Performances

Des artistes locaux,
et des étudiants en art
vous présentent leurs
travaux sur le
paysage corse.

ENTREE LIBRE

OUVERT DÈS 9H, JUSQU'AU
COUCHER DU SOLEIL ...
RENSEIGNEMENTS :
06 61 96 55 59

Les étudiants internationaux en vogue sur les flots de l'étang de Diana

Ils n'étaient pas moins de 26 étudiants internationaux à partir à la découverte de l'étang de Diana et à la rencontre d'un professionnel de l'étang le vendredi 13 mai dernier. Originaires d'Haïti, de Djibouti, de Hongrie, du Maroc ou encore de la Tunisie, ces étudiants ont accepté avec un intérêt tout particulier l'invitation qui leur a été lancée par le Bureau des Relations Internationales de l'Université de Corse. Le succès de cette journée a reposé avant tout sur l'aimable coopération de Bernard Pantalacci, responsable de la SARL Etang de Diana, qui a reçu gracieusement ce groupe d'étudiants pendant toute une journée afin de leur expliquer les rouages de l'ostréculture et la mytiliculture et de leur faire visiter ses installations et l'étang.



Inscrits en Sciences et Techniques pour la plupart, mais également à la Faculté de Lettres ou encore à la Faculté de Droit, Sciences Eco Gestion, master ou doctorat ont eu l'occasion de découvrir le site privé de l'étang

de Diana de manière privilégiée grâce à la grille de lecture originale qui leur a été fournie par M. Pantalacci : histoire de l'étang et de son activité humaine, présentation de son environnement et de son écosystème mais également des activités de production, ou encore évolutions et tendances de la profession et commercialisation de la production. Dans la matinée, le groupe d'étudiants a effectué une visite guidée de l'étang. Et, pour égayer les papilles après les pupilles, une dégustation des productions de l'étang s'est tenue à l'EUURL Ile de Diana.

Sylvia Agostini, Maître de conférences en Biologie à l'Université de Corse et par ailleurs responsable du projet de la plateforme de Recherche marine Stella Mare (Technologies Durables pour l'aquaculture littorale et la recherche Marine), a tenu une conférence in situ portant sur le lien entre les professionnels aquacoles et la Recherche à l'Université de Corse. A cette occasion, la plateforme de Recherche marine Stella Mare a été présentée aux étudiants internationaux, ce qui leur a permis de mieux comprendre le lien entre l'Université et le monde professionnel insulaire et leurs apports mutuels.

Une occasion pour les étudiants internationaux d'emporter dans leur pays une vision originale de notre patrimoine insulaire et d'être les hérauts des liens existants entre l'Université de Corse et les professionnels corses.



L'Université de Corse à la médiathèque de Corte : projection du film *Le Pirate*, le 16 juin

Colomba SANSONETTI-EID, enseignante en Cinéma à l'IUT de Corse, propose une séance cinéma suivie de l'analyse du film à la Médiathèque de Corte (à côté du lycée), avenue Pierucci. Ouvert à tous, entrée gratuite.

Jeudi 16 juin de 13H45 à 16H30
« Le pirate » Vincente MINNELLI

Journée Des Doctorants : 30 juin

L'Ecole Doctorale (ED) organise la « Journée des doctorants » le 30 juin prochain, UFR Droit à Corte. Cette journée est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'ED de se retrouver et de présenter l'état d'avancement de leurs travaux.

Zoom sur le rôle des écoles doctorales

Depuis l'an 2000, un doctorat se prépare obligatoirement dans une école doctorale.

Le rôle de l'école doctorale est primordial dans le déroulement d'une thèse et pour le devenir après la thèse. L'arrêté du 7 août 2006 relatif aux écoles doctorales définit ce rôle comme suit : *"Les écoles doctorales organisent la formation des docteurs et les préparent à leur insertion professionnelle. Elles apportent aux doctorants une culture pluridisciplinaire dans le cadre d'un projet scientifique cohérent. Elles concourent à la mise en cohérence et à la visibilité internationale de l'offre de formation doctorale des établissements ainsi qu'à la structuration des sites"*.

Donc, la formation d'un docteur ne se résume plus à la préparation d'une thèse mais englobe une véritable formation pluridisciplinaire tant académique que professionnelle. Des séminaires spécialisés sont organisés tout au long de l'année.

L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse a été créée en 2000 ; elle est accréditée par le Ministère des Universités sous le n° 377 et la dénomination « Environnement et Société ». Elle a été dirigée par le Pr Antoine -François Bernardini jusqu'en 2008 et depuis par le Pr Jean Costa.

Qu'est-ce que la Journée des doctorants ?

Une fois par an, l'Ecole Doctorale (ED) organise la « Journée Des doctorants ». Cette journée est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'ED de se retrouver et de présenter l'état d'avancement des travaux. Elle dure toute la journée et s'articule autour d'exposés oraux et de présentation de posters. Une conférence et des présentations d'acteurs de recherche sont également intégrées. La participation annuelle à cette journée est obligatoire pour tous les doctorants inscrits après septembre 2005. Chaque doctorant est tenu une fois au moins à une participation active (présentation de ses recherches). Bien sur tous les doctorants inscrits avant 2005 n'en sont pas exclus pour autant.

Les objectifs sont :

- Apprendre à communiquer sa recherche de doctorat en des termes accessibles aux industriels et scientifiques non spécialisés

- Informers les membres de la communauté scientifique des recherches qui sont en cours dans les autres unités

- Développer des contacts durables avec le monde professionnel (industries, PME, ...).

Les participants pourront assister à une session de communications orales et auront l'occasion de discuter avec les doctorants qui présentent leurs travaux sous forme de posters.

JDD : des enjeux professionnels et scientifiques

La Journée Des Doctorants est l'occasion pour l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'Université de mieux se faire connaître au moyen de leurs travaux de thèses exposés oralement et par affiche. Ces présentations se veulent l'illustration de la politique scientifique menée par l'Université à travers les Centres de Recherche et l'Ecole Doctorale.

La formation à la recherche et par la recherche au cours du doctorat prend une dimension supplémentaire. Faire sa thèse dans un centre pluridisciplinaire, comme le sont nos UMR, par exemple, engendre souvent un parcours atypique et offre de réelles opportunités pour se construire une expérience professionnelle valorisante. Mais c'est en portant attention à la singularité de chaque parcours et en partageant leurs expériences que les doctorants se donnent les moyens d'en tirer le meilleur parti.

L'analyse collective produite par les travaux présentés doit permettre à chacun de mieux se situer dans son environnement scientifique, de prendre conscience soi-même et de faire prendre conscience à la société civile, de la valeur professionnelle des compétences qu'un doctorant peut acquérir au cours de son doctorat.

Journée du 30 juin 2011

Programme

09h00 Ouverture par Pr Antoine AIELLO, Président de l'Université de Corse
Amphi Etori

09h30 Présentation de l'Association des Doctorants ProDoc
Présentation et retour d'enquête
Amphi Etori

09h45 Conférence de Pr Gérard Duchamp (U. Paris XIII) : « L'Art du Calcul »
Amphi Etori

12h00 Buffet
Hall Claude Olivesi

14h00 Communications orales par des doctorants des différents Projets
Amphi Etori

Christelle Maziere (Identités et Cultures, Processus de Patrimonialisation) - La transmission du patrimoine culturel en milieu scolaire : Le cas de l'Académie de Corse.

Maria Anghjula Leca (Identités et Cultures, Processus de Patrimonialisation) - Le système verbal du Corse : « structure », « variabilité » et « dynamique ».

Philippe Maisonnave (Dynamiques des Territoires et Développement Durable) - Effort de tri des ménages, altruisme et préférence pour l'environnement : Application de la méthode d'évaluation contingente à la région Corse. -

Marie Garrido (Gestion et valorisation des eaux en Méditerranée) - Structure et fonction des communautés phytoplanctoniques en Corse dans une optique de gestion du milieu et des ressources halieutiques.

Mathieu Cianfarani (Modélisation mathématique et physique de l'Environnement) - Propriétés spectrales des représentations de groupe.

Basilio Moretti (Feux de forêts) - Modèle analytique basé sur la quantité de chaleur rayonnée afin de déterminer les distances de sécurité dans les feux de forêts.

Samuel Toma (Technologie de l'Information et de la Communication) - Développement d'une bibliothèque de réseaux de neurones pour le logiciel DEVSIMPy.

Benjamin Pillot (Énergies renouvelables) - L'Atlas solaire de Djibouti : un outil d'aide à la décision pour l'intégration des systèmes solaires dans le schéma énergétique.

Nassim Djabou (Ressources Naturelles) - Caractérisation chimique, génétique et biologique de *Teucrium flavum* et *T. scorodonia* de Corse et d'Algérie.

16h00 Session posters (16h-18h ; discussions libres avec les doctorants)
Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants des différents projets structurants présentent leurs travaux classés par thématiques.
Salles D.01 à 08

L'Argument de la Conférence : « L'Art du Calcul » Pr Gérard Duchamp, Université Paris XIII

L'Art du calcul est conçu comme une promenade qui prend sa source dans le monde antique où s'accumulent déjà les deux premiers degrés de la connaissance à la découverte des lois de la nature, dont le premier est la constitution d'un corpus d'observations mémorisé et transmis tandis que second est l'organisation du dit corpus qui est le préambule à la découverte de lois générales.

La naissance du troisième degré (la transition vers une science) se fera en plusieurs endroits, notamment l'Égypte où les fonctionnaires du FISC antique doivent inventer par nécessité un Art de la géométrie. Cet « Art » qui s'entend d'abord au sens des géomètres du cadastre va tendre vers une géométrie organisée et raisonnée. Cependant, ces connaissances empiriques étaient très avancées : les géomètres possédaient alors des « recettes » assez exactes pour le calcul des surfaces et il ne leur avait pas échappé certains faits comme par exemple que (3, 4, 5) soit un « triplet pythagoricien », c'est-à-dire qu'un triangle dont les longueurs des côtés ont 3, 4 et 5 unités de longueur est une équerre, en langage moderne un triangle rectangle. A la suite de l'antiquité égyptienne on assiste à ce que l'on appelle « le miracle grec » avec les pythagoriciens (arithmo-géométrie), Archimède (les mathématiques du mouvement et de l'expérience répétée), Euclide (naissance des théories ordonnées et de la méthode hypothético-déductive).

De proche en proche, en spécifiant les caractéristiques des différentes périodes de l'évolution des sciences, le conférencier nous amènera vers les théories les plus avancées du calcul de la Physique quantique.

Zoom sur le conférencier

Gérard H.E. Duchamp est Professeur en Sciences Informatiques et Calcul au Laboratoire LIPN de l'Université Paris XIII. Ses recherches ont trait aux Systèmes Complexes et à la Combinatoire avec des applications à la Physique Quantique. Il est un des quatre fondateurs du séminaire CIP "Combinatoire, Informatique et Physique" qui regroupe des participants des trois communautés, qui a été ouvert en 2001 et dont la mission est de fédérer les interactions entre ces trois thèmes. Son groupe de recherche s'occupe actuellement des trois thèmes suivants : fondements de la Mécanique Quantique, Théorie Quantique des Champs, Gravitation Quantique. Gérard H.E. Duchamp est membre de l'équipe CALIN (Combinatoire, Informatique et INteractions).

Contacts

Directeur de l'Ecole Doctorale : Pr Jean COSTA - 04.95.37.23.22 - costa@univ-corse.fr

Communication : Marie-Hélène PANCRAZI - 04.95.45.01.43 - pancrazi@univ-corse.fr

Conférence Forêt et Biodiversité : quand les arbres cachent les sociétés, 15 juin

Dans le cadre d'une collaboration entre A Meridiana et l'Université de Corse, Geneviève MICHON, Ethnobotaniste et géographe, Directrice de Recherche à l'Institut de Recherche sur le Développement de Montpellier, donnera une conférence le 15 juin à 18h30, Cinéma Alba à Corte.

Cette conférence permet de faire le lien entre 2010 Année internationale de la biodiversité et 2011 année internationale de la forêt durant laquelle diverses disciplines seront à mobiliser afin de croiser les regards et de parfaire une appréhension équilibrée des enjeux de société que la forêt Méditerranéenne renferme.

La thématique centrale

Ses recherches s'attachent à comprendre la construction de la nature, au croisement des pratiques locales et des politiques d'environnement. Elles se déclinent sur deux objets : la forêt, appréhendée comme une production paysanne contrainte par les politiques forestières, et les savoirs locaux sur la nature, dans leur requalification actuelle par l'environnement et le développement durable.

Démarche

Son objet d'étude est la gestion de l'arbre et de la forêt dans les territoires ruraux (la « forêt rurale »), considérée comme un cas exemplaire d'objet d'environnement (défini ici comme une facette concrète de l'interface homme/nature sur laquelle est produit, dans le cadre du développement durable, un discours qui modifie sa perception, son rôle et sa gestion) construit autour de savoirs locaux et constitutif des territoires marginaux.

Elle met en œuvre une double démarche intégrant des études de terrain localisées visant à une caractérisation située de l'identité de la forêt rurale, et des études menées à des échelles plus globales. Cette démarche confronte les dynamiques observées au niveau local aux représentations et au traitement qu'en font les différents groupes intervenant sur un terrain (des acteurs aux politiques) à travers la confrontation des discours, des représentations, des pratiques et des référentiels de normes et de techniques qui relèvent des différentes échelles d'organisation territoriale abordés.

Ses terrains sont actuellement méditerranéens. Ce sont deux exemples de forêt rurale prise dans des dynamiques contradictoires de modernisation (intensification / abandon) et de valorisation dans le cadre du développement durable : l'arganeraie au Maroc et la châtaigneraie en Corse.

Contacts

Marie-José MILLELIRI CCSTI « A Meridiana »
directrice@ccsti-corse.asso.fr - 04.95.61.06.81



EuroCampus d'été 2011 Sciences pour la Méditerranée

L'Université de Corse organise un EuroCampus d'été du 12 au 19 juillet 2011 à Corte, en collaboration avec ses partenaires du PRES Euro-Méditerranéen.

Ce campus d'été s'adresse à tout étudiant français, européen ou international, provenant de filières de spécialité dans l'une des six thématiques scientifiques du PRES. Il est également ouvert aux salariés ou personnes sans profession.

L'objectif majeur de l'EuroCampus est de proposer aux étudiants une vision transversale leur offrant une meilleure appréhension des problématiques méditerranéennes. Elaboré par un consortium d'universités européennes, le programme d'étude s'organise autour des six thématiques du PRES et se décline en treize modules, délivrés par des spécialistes universitaires.

Les six thématiques scientifiques :

- Mer et zones côtières
- Énergies Renouvelables
- Environnement, Tourisme,
- Santé et Risques
- Cultures, Arts et Territoires
- Agro-alimentaire
- Eau

Zoom sur le PRES Euro-Méditerranéen

Fondé en 2008, le 1^{er} Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur transfrontalier Euro-Méditerranéen, regroupe six universités, quatre françaises et deux italiennes : l'Université de Corse Pasquale Paoli, l'Université de Nice Sophia Antipolis, l'Université Pierre et Marie Curie Paris 6, l'Université de Toulon, l'Université de Gênes et l'Université de Turin. Il a vocation à mener des projets d'intérêt commun par la mise en place de partenariats en matière de recherche, de formation, d'innovation et de culture. Les six thématiques scientifiques et pédagogiques du PRES seront abordées lors de cet EuroCampus 2011.

Informations sur le programme, activités, prise en charge hébergement et restauration, conditions et frais d'inscription :

Service de la Communication et de l'Événementiel, Università di Corsica
Dominique Grandjean - Tél. : 04 95 45 02 13 - granjean@univ-corse.fr
Andrea Massiani - massiani2@univ-corse.fr



PROGRAMME

Mardi 12 juillet - Corte

9h Petit-déjeuner de bienvenue - Accueil officiel

10h-13h Le régime alimentaire méditerranéen et la prévention des maladies métaboliques

Gianfranco ADAMI et Mme GRADASCHI, Université de Gênes

13h30-17h30 Qualité des aliments et sûreté alimentaire

Fernanda PERDELLI et Maria Luisa CRISTINA, Université de Gênes

Mercredi 13 juillet - Corte

9h-12h30 Le territoire touristique : de la nature travail à la nature loisirs / Qualité et tourisme durable

Jean-Marie FURT, Université de Corse

13h30-17h Le territoire touristique : de la nature travail à la nature loisirs / Qualité et tourisme durable

Line BERGERY, Université du Sud Toulon Var

- Visite du Musée de la Corse à Corte

Jeudi 14 juillet - Corte

9h-12h Eaux souterraines du Karst : ressources et vulnérabilité en Méditerranée

Philippe AUDRA, Université de Nice Sophia Antipolis

Après-midi Randonnée ou baignade dans la vallée de la Restonica

Vendredi 15 juillet - Vignola

10h-13h La problématique des énergies renouvelables dans les îles

Christian CRISTOFARI, Université de Corse

Après-midi Visite d' Ajaccio

Samedi 16 juillet - Corte

9h-12h Risques sismiques en Méditerranée Occidentale

Jean-Xavier DESSA, Université Pierre et Marie Curie Paris 6

Après-midi Excursion à Calvi

Dimanche 17 juillet - Corte

9h-12h Risques, Environnement et Santé : politiques de santé publique et outils géodécisionnels

Pascal Staccini, Université de Nice Sophia Antipolis

13h30-17h30 Circulation côtière

Philippe FRAUNIE, Université du Sud Toulon Var

Lundi 18 juillet - Stella Mare, Bastia

10h-12h La pollution chimique en Méditerranée

Laurent COPPOLA, Université Pierre et Marie Curie Paris 6

14h-17h L'état de l'aquaculture en Méditerranée : situation actuelle et perspectives

Benedetto Sicuro, Université de Turin

Mardi 19 juillet - Corte

9h-12h L'imaginaire de l'île

Patrick HUBNER, Université du Sud Toulon Var

13h30-17h30 Génération d'aérosols marins

Jacques PIAZZOLA, Université de Toulon

ORGANISATION

Le campus d'été s'adresse aux **français, européens et internationaux** inscrits dans des formations rattachées aux 6 thématiques scientifiques proposées. Les étudiants devront comprendre la langue française (niveau B1) et maîtriser l'anglais.

Le campus d'été **prendra en charge les étudiants sélectionnés** concernant l'hébergement du 11 au 19 juillet, la restauration en pension complète selon le programme, le car pour les excursions prévues dans le cadre de l'enseignement pédagogique, la visite de la ville de Corte ainsi que du Musée de la Corse, la soirée culturelle et une partie des frais de déplacement.

Frais d'inscription

100€ pour les étudiants

30€ pour les salariés, sans profession... (accès aux conférences plénières, publiques, tables rondes, assemblées, débats, buffet, pauses-café).

Hébergement et restauration pour les étudiants pris en charge

Logement : Chambre individuelle avec lavabo, douche et sanitaire. Draps et serviettes inclus.

Restaurant : Petit déjeuner, déjeuner et dîner au restaurant universitaire ou selon les jours buffets, ou libre.

Différentes pauses-café sont prévues dans la semaine

Déroulement

34h de cours, 8h en atelier et visites sur site, **obligatoires pour les étudiants** : du mardi 12 au mardi 19 juillet 2011.

Attestation de participation au campus d'été, signée par les 6 Présidents des Universités de Corse, Nice, Toulon, Paris VI, Gênes et Turin, délivrée en fin de semaine.

Activités

Circuit en petit train de la ville de Corte

Soirée culturelle

Visite des installations du site STELLA MARE (Bastia)

Visite des installations du site de VIGNOLA (Ajaccio)

Découverte de la ville d'Ajaccio

Visite du Musée de la Corse et de la citadelle

Visite de la ville et de la citadelle de Calvi

Excursion dans la vallée de la Restonica (Corte)

IUT di Corsica

Assemblée des Chefs de Département GB
Génie Biologique : 16 et 17 juin à Corte

L'IUT de Corse organise l'Assemblée des Chefs de Départements Génie Biologique de France, les 16 et 17 juin. Une quarantaine de départements Génie Biologique se retrouveront donc pour deux journées de travail à Corte.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du réseau des IUT, qui regroupe 115 établissements au niveau national.

Contact :

Joséphine Foata

Tél : 04 95 46 83 45 / 04 95 45 00 37

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

IUT DI CORSICA
Institut Universitaire de Technologie

ACD GB

ACD
Assemblée des Chefs de Département

**GENIE
BIO
LO
GIQUE**

**16 & 17
JUIN
2011
CORTE**

IUT de Corse
Département GB
Tél. : 04 95 46 83 45
www.iut.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

UFR Lettres/UMR LISA : Cycle de séminaires



Ce cycle de séminaires, ouvert à tous, interroge une problématique commune aux enseignants-chercheurs des disciplines linguistiques et littéraires de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales. En étroite collaboration avec le thème « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » de l'UMR 6240 LISA, il établit une réflexion collective sur l'espace insulaire, les identités et les processus de patrimonialisation ».

Lundi 20 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine

« L'île comme objet de fiction. Surveiller et unir: de l'île comme dispositif visuel dans *La Tempête* de William Shakespeare »

Sébastien Lefait-Philippe Ortoli



UMR LISA : V^o congrès
international de la MESCE
Mediterranean Society of
Comparative Education
Territoires et démocratie
culturelle : vers un nouveau
contrat éducatif, 4-5-6-7 juillet

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V^o congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011.

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

Contacts UMR LISA : Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78.