

Corte, 10 mars 2001

nouveauté en orange

## Mars

- 12 mars : IUT Les négociales
- 14 mars : IUFM élection des représentants étudiants
- 14-17 mars : Ecole Doctorale, Séminaire « La Recherche et la Communication d'Informations Scientifiques »
- 14-17 mars : une semaine spéciale au Centre Culturel Universitaire ! voir ci-après
- 14 mars : CCU Corsic'Artisti : Jean Paul Poletti
- 15 mars : CCU Coupe de Philosophie Interuniversitaire
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Vision du tourisme
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda L'arte cultellaghja in Corsica
- 16 mars : CCU Corsic'artisti : Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
- 17 mars : CCU conférence : « Introduction à la géopoétique
- 17 mars : séminaire UMR LISA : Le concept d'identité dans le roman sarde du XXIème siècle
- 17 mars : Conseil Consultatif de la Formation Continue
- 18 mars : séminaire ouverture ass. « Ami-Ambasciatori dei Miele » + Présentation de « l'AOC miel de Corse et terre de production »
- 20-21-22 mars : CCU colloque Turchinu Maiò
- 23 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda Puesia
- 23 mars : CCU Cortinscena : Forza Bastia (18h30)
- 23 mars : CCU Cortinscena : Bastia l'hiver (20h30)
- 23 mars : Tournoi SUAPS de volley
- 23 mars : élections des membres du conseil de l'IUT
- 23 mars : séminaire UMR LISA « Autour du bicentenaire. Le mythe napoléonien en images »
- 25 mars : challenge entreprise
- 27 mars : sortie SUAPS crampon raquette
- 28 mars : UMR SPE : séminaire de présentation « Version 4.1 Comsol miltiphysics »
- 29 mars : séminaire UMR LISA « La réalisation d'une infrastructure numérique pour les sciences humaines et sociales : les actions du TGE Adonis »
- 30 mars : séminaire UMR LISA « La transition démocratique en Espagne: continuité ou rupture ? »
- 30 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Sport et intégration sociale
- 30 mars : CCU Cortinscena : Felì "Torna in scena"
- 31 mars : séminaire UMR LISA : L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement

Info  
presse

Service Communication  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore  
Responsable de la Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71  
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35  
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini  
Chargée de Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

# Calendrier

## Avril

- 1 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » Union, désunion', une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours
- 5 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » De l'auto-exotisme des écrivains sardes
- 5 avril : CCU Cortinscena : Grand match d'improvisations théâtrales
- 6 avril : CCU Cortinscena : Histoires Courtes
- 6-7-8-9 avril : colloque management du sport (6-7 à Corte, 8-9 à Bastia)
- 7 avril : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « To be or not to be »
- 8 avril : colloque sur la copropriété
- 10 avril : 7° édition Art'è Gustu
- 12 avril : séminaire UMR LISA : Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse
- 13 avril : CCU Université Inter-Ages : Conférence La religion étrusque : voyage en terre des haruspices
- 13 avril : CCU Cortinscena : Laetitia Himo - Concert d'instruments à cordes
- 13 avril : workshop Decision Desk (*dans le cadre de la 73° journée MCDA*)
- 14-15-16 avril : 73° Journée Européenne Aides multicritères de décision - MCDA

## Mai :

- 10 mai : séminaire UMR LISA : Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires
- 11 mai : CCU Cortinscena : Alte voce - "Petra nostra"
- 12 mai : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le voleur de bicyclette »
- 23-24-25 mai : séminaire ECEB à Ajaccio dont 1 journée à Corte
- 31 mai : séminaire UMR LISA : La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison

## Juin :

- 8 et 9 juin : IUT Assemblée générale chefs de département SRC
- 8 et 9 juin : IUT, Réunion TC
- 16 juin : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le pirate »
- 16 et 17 juin : IUT Assemblée générale chefs de département GB
- 21 juin : séminaire UMR LISA : Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine

## Juillet :

- 4-7 juillet : V° congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement

## Organisation du Test de Connaissance du Français (TCF) : 14 avril



L'Université de Corse organise un TCF, Test de Connaissance du Français, jeudi 14 avril à Corte, à l'attention de toute personne (étudiant ou non) n'ayant pas la nationalité française et désirant poursuivre ses études dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Le TCF est un examen reconnu au niveau international permettant aux personnes n'ayant pas la nationalité française d'attester d'un niveau de français établi en fonction du Cadre Européen de Référence pour les Langues. Les candidats obtenant un niveau B1 peuvent ainsi s'inscrire dans l'établissement d'enseignement supérieur français de leurs choix.

### Attention :

Tout personne intéressée est priée de retirer la fiche d'inscription à l'Université de Corse, Bureau des Relations Internationales, Campus Mariani, avenue Nicoli, à Corte, et doit être remise au plus tard lundi 14 mars 2011. Tél. : 04 95 45 06 46, [international@univ-corse.fr](mailto:international@univ-corse.fr) (Montant de l'inscription : 65€)

## Service des sports : sortie crampon/raquette à la Restonica, Punta Muzzella par le cirque des cascades le 27 mars



Le Service des activités physiques et sportives de l'Université de Corse propose une sortie crampon raquette (fournis) à la Restonica, Punta Muzzella par le cirque des cascades, dimanche 27 mars.

Inscription avant le 25 mars 12h, auprès du Secrétariat du SUAPS, Campus Mariani ou par mail [suaps@univ-corse.fr](mailto:suaps@univ-corse.fr).

## Création d'une junior entreprise conseil

La première junior entreprise -conseil labellisée "création" de l'université de Corse a été créée auprès de la confédération nationale des junior-entreprises (CNJE). Dénommée Management Consulting Méditerranée, elle est actuellement hébergée à l'IUT di Corsica.

La junior-entreprise fonctionne sur un modèle de base associatif loi 1901, à but non lucratif et à vocation économique mais aussi pédagogique. Les étudiants "consultants-junior" interviennent sur des études ponctuelles auprès de TPE, dans les domaines dispensées à l'IUT en matière de management.

**Information :**

Sébastien RISTORI, Directeur Management Consulting Méditerranée, Manager financier CMT Equity  
06.18.32.30.90

# Evénements

## Zoom sur le Centre culturel universitaire

Une semaine spéciale : du 14 au 17 mars

**Semaine spéciale au Centre Culturel Universitaire du 14 au 17 mars 2011**  
Campus Mariani, Corti

**Lundi 14 mars**  
Corsic'Artisti  
Concert : Jean Paul Poletti  
20h30, Spaziu culturale Natale Luciani

**Mardi 15 mars**  
Coupe de Philosophie Interuniversitaire  
Présentation Christophe Di Caro  
20h30, Spaziu culturale Natale Luciani

**Mercredi 16 mars**  
Université Inter-Ages  
Conférence : François Ollandini  
"Vision du tourisme"  
14h00, Amphi Etori, UFR Droit/Eco

Université Inter-Ages  
Stonda : Ghjuvanni Biancucci  
"L'arte cultellaghja in Corsica"  
16h00, sous le Spaziu culturale Natale Luciani

Corsic'Artisti  
Soirée Dance floor : Sumenta nova et Intimità  
20h30, Spaziu culturale Natale Luciani

**Jeudi 17 mars**  
Université Inter Ages  
Conférence : Kenneth White:  
"Introduction à la géopoétique"  
14h00, Amphi Etori, UFR Droit/Eco

Lundi 14 mars - Corsic'Artisti

**Concert de Jean Paul Poletti**

20h30 Spaziu Natale Luciani

Entrée : 10 €

Offre spéciale : 5 € pour les enfants, collégiens, lycéens et étudiants.

Incontestablement, Jean-Paul Poletti compte parmi les artistes phares de la chanson corse et du « cantu in paghjella ». Que de chemin parcouru depuis son aventure avec *Canta u Populu Corsu* dont il a été l'un des membres-fondateurs de 1974 à 1981, en 9 albums et de multiples concerts. Créateur successivement de l'école de chants et du Chœur d'hommes de Sartène, ses expériences artistiques sont aussi diverses que nombreuses, toujours bercées par l'amour de la musique et de la Corse qui lui est si chère.

Mardi 15 mars

**Coupe de Philosophie Interuniversitaire**

UNIVERSITE DE CORSE vs UNIVERSITE D'AIX-EN-PROVENCE

Thème : L'idée de cité et identité, présentation Christophe Di Caro

20h30 Spaziu Natale Luciani

Mercredi 16 mars - Université inter Ages

**Conférence : François Ollandini « Vision du tourisme »**

14h Amphi Etori, entrée libre

**Stonda de Ghjuvanni Biancucci: "L'arte cultellaghja in Corsica"**

16h, rez-de-chaussée Spaziu Natale Luciani, entrée libre

Mercredi 16 mars - Corsic'Artisti

**Soirée Dance floor avec Sumenta nova et Intimità**

20h30 Spaziu Natale Luciani

Entrée : 10 € - Offre spéciale : 5 € pour les enfants, collégiens, lycéens et étudiants.

Bien connu et très apprécié dans la région Bastiaise, Intimità est à la base un duo de chanteurs et musiciens formé d'Éric Salvarelli, ayant notamment fait partie d'I Mantini ou de l'Arcusgi, et de Thomas Bronzini. Convivial et intimiste, ce tandem de cabaretistes aguerris s'est produit en spectacle aux quatre coins de l'île, mais également du continent ainsi qu'à l'étranger, en reprenant à sa sauce les plus belles chansons corses, françaises et internationales. Spécialiste de l'ambiance, le duo sera accompagné de Pilou Barque aux percussions, d'Antoine-Marie Leonelli à la guitare basse, et de Georges Lucchesi au saxophone. Un concept de soirée des plus originaux, intitulé « Dance Floor », à destination des amateurs de bonne musique qui ont le pas de danse facile. La piste sera ouverte à qui le souhaite pour un grand moment de partage artistique, placé sous le signe de la fête, et unique en son genre

Jeudi 17 mars - Université Inter Ages

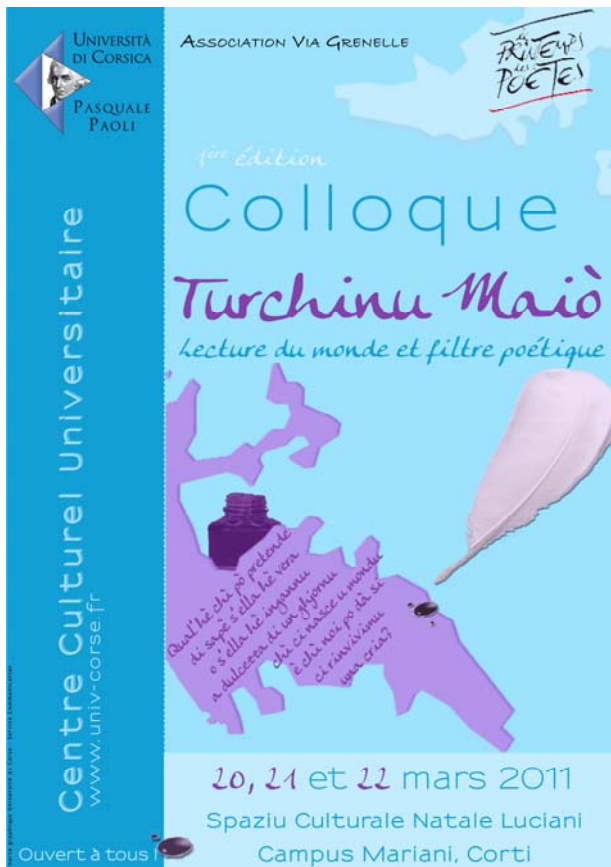
**Conférence: Kenneth White: "Introduction à la géopoétique"**

14h Amphi Etori, Campus Mariani

# Evénements

## Zoom sur le Centre culturel universitaire

### Colloque Turchinu Maiò, Lecture du monde et filtre poétique : 20,21 & 22 mars



Le Centre Culturel de l'Université de Corse organise un colloque autour de la poésie « **Turchinu Maiò, lecture du monde et filtre poétique** », les **20, 21 & 22 mars à Corte**, Spaziu Culturale Natale Luciani, Campus Mariani. Ouverte à tout public, cette manifestation organisée en collaboration avec l'association Via Grenelle, s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes. Entrée libre.

*Voilà le rôle de la poésie : elle dévoile, dans la force du terme. Elle montre nues, sous une lumière qui secoue la torpeur, les choses surprenantes qui nous environnent et que nos sens enregistrent machinalement.*

*Jean Cocteau, Le Secret professionnel*

Cette phrase de Jean Cocteau, point d'ancrage du projet, définit au mieux l'esprit de la manifestation que Jacques Thiers (Directeur du Centre Culturel Universitaire), Mychèle Leca et Ysabelle Lacamp (Association Via Grenelle) ont initiée autour du fait poétique, souhaitant permettre à un large public, sur trois jours, d'aborder la poésie, non comme un domaine réservé à une élite, mais comme une vibration de vie, comme la grâce d'un certain regard sur le monde que révèlent aussi d'autres disciplines artistiques : théâtre, dessin, photo, musique. Des tables rondes, réunissant artistes et poètes, permettront d'explorer le processus de création, et en soirée, des représentations théâtrales, des lectures, des

projections de films illustreront cette thématique.

Parallèlement, et de manière festive, seront données des lectures de poètes corses et méditerranéens.

#### Renseignements

Centre Culturel Universitaire :

Tél. : +33 (0)4 95 45 00 78 - [lminico@univ-corse.fr](mailto:lminico@univ-corse.fr)

#### Les participants

##### 4 Poètes corses

Alain Di Meglio, Patricia Gattacceca, Sonia Moretti, Lucia Santucci

##### 3 Poètes méditerranéens

Rosa Alice Branco, Jaume Pont, Dražen Katunarić

##### 5 artistes

Philippe Adrien, Denis Deprez, Hippolyte Romain, Pierre Gayte, Pierre Charvet

## Programme

Dimanche 20 mars

### Fragments de théâtre

21 h *E Sirene* de Ghjacumu Thiers avec U Teatrinu et les Nouvelles Polyphonies  
Corses dans le rôle des sirènes !  
Lecture-spectacle *Les Cousines* de Michèle Acquaviva Pache, interprètes :  
Ysabelle Lacamp et Mychèle Leca.

Lundi 21 mars

### Théâtre, Graphisme, Poésie I.

*Des artistes parlent de leur métier et le montrent :*

14 h Philippe Adrien, auteur, metteur en scène, directeur du *Théâtre de La Tempête*, s'entretient avec Jean-Pierre Giudicelli.

15 h 30 Denis Deprez, illustrateur, graveur, présente son projet *Mémoire des Paysages traversés*.

### Débats

17 h Jean-Pierre Giudicelli anime le débat sur le théâtre avec Philippe Adrien, Patrizia Gattaceca, Ghjacumu Thiers.

18 h Catherine Thiers conduit l'échange sur les arts graphiques, le poétique et le réel avec Denis Deprez, Rosa Alice Branco, Sonia Moretti, Jaume Pont.

21 h *Soirée Poésies et Chants (Portugal, Croatie, Catalogne et Corse)*

Lucia Santucci, Rosa Alice Branco, Patricia Gattaceca, Sonia Moretti, Alain Di Meglio, Dražen Katunarić, Jaume Pont.

Mardi 22 mars

### Théâtre, Graphisme, Poésie II.

*Des artistes parlent de leur métier et le montrent :*

14 h Pierre Charvet, compositeur, s'entretient avec Robert Colonna d'Istria.

14 h 45 Pierre Gayte, photographe, illustrateur s'entretient avec Robert Colonna d'Istria.

15 h 30 Hippolyte Romain, peintre, écrivain, conteur, s'entretient avec Ysabelle Lacamp et Robert Colonna d'Istria.

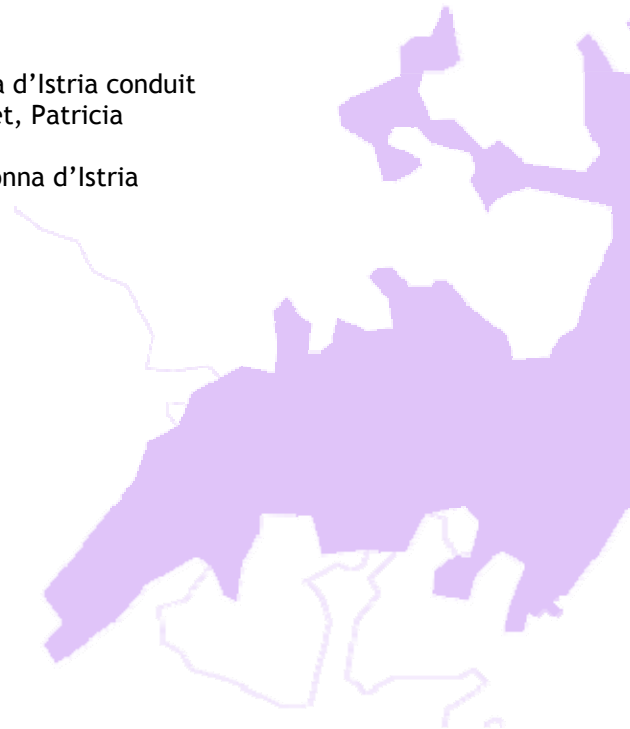
### Débats

17 h *Du chant des sens au mystère de l'infini* : Robert Colonna d'Istria conduit l'échange sur la musique, le chant, la poésie avec Pierre Charvet, Patricia Gattaceca, Alain Di Meglio.

18 h *L'art poétique : les divines correspondances* Robert Colonna d'Istria conduit l'échange sur l'image et la poésie avec Hippolyte Romain, Pierre Gayte, Lucia Santucci, Dražen Katunarić.

21 h *Soirée Cinéma*

Projection du film *Théorème* de Pasolini.



## Ecole Doctorale : Séminaire « La Recherche et la Communication d'Informations Scientifiques » (URFIST) du 14 au 17 mars

En partenariat avec la Bibliothèque Universitaire, l'Ecole Doctorale organise le deuxième séminaire annuel sur « **La Recherche et la Communication d'Informations Scientifiques** », du 14 au 17 mars à Corte, Campus Mariani, salle de lecture du rez-de-chaussée de la BU.

La formation, à destination des doctorants, sera assurée par l'URFIST (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique), Gabriel Gallezot, Michel Roland.

## UFR Sciences : séminaire d'ouverture de l'ass. « Ami-Ambasciatori dei Miele » le 18 mars

Vendredi 18 mars aura lieu à la Faculté de Sciences et Techniques de l'Université de Corse, le séminaire d'ouverture de l'association « Ami-Ambasciatori dei Miele » avec une présentation de « l'AOC miel de Corse et terre de production » par Marie-Josée Battesti. *Informations à venir*

## UFR Droit Eco, IAE : challenge gestion d'entreprise le 25 mars

Dans le cadre du rapprochement de l'Université de Corse et du milieu professionnel insulaire, l'IAE de Corse et l'UFR de Droit, Sciences sociales, économiques et de gestion organisent le 25 mars un **challenge « gestion d'entreprise »**.

Ce challenge permettra de regrouper en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université (Master 2 Administration des Entreprises, Licence 3 Eco-gestion), à travers un **travail collaboratif autour d'un logiciel de simulation de gestion d'entreprise « CESIM »**.

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge : Marketing (segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes, Finance (analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action), Economie (économie de marché), Communication (stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale).

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

### Les 8 chefs d'entreprises corses

Nicolas TERAZZONI : Directeur général d'Ecodia

Dominique SIALELLI : Directeur de Pietra

Jean-Claude CANPANA : Directeur Opérationnel Groupe RAFFALI

Jean-André MINICONI : Directeur CITROEN-Mercedes Ajaccio

Franck GIGLI : Responsable Département RH/Finances Contrôle de Gestion - Orange/France TELECOM

Jean-Antoine DEMEDARDI : GRM, maîtrise vulnérabilité des systèmes et des organisations

Jean-Baptiste MARTINI : Adjoint du directeur commercial et responsable de la revue management d'Air Corsica.

Cécile BIANCHI : Directrice de la MDE du Pays Ajaccien.



UFR Sciences : séminaire de présentation  
« Version 4.1 Comsol miltiphysics », 28 mars

Art'è Gustu : Bientôt la 7e édition, 10 avril



Initié en 2003, l'événement tiendra sa 7e édition le dimanche 10 avril, sous l'impulsion des étudiants en Licence Professionnelle « Commerce mention Agroalimentaire » de l'IUT di Corsica. Pour la troisième année consécutive, en partenariat avec la Municipalité, Art'è Gustu aura lieu à Aleria (place de l'école) et sera parrainé par l'illustre Vincent Tabarani, président de Cucina Corsa. Dégustations, expositions-ventes, ateliers enfants, chants traditionnels figurent notamment au programme de la manifestation qui prévoit également, en point d'orgue, une table-ronde thématique.

Contact organisation : Thérèse Albertini / [albertin@univ-corse.fr](mailto:albertin@univ-corse.fr)

Colloque Marketing et Management du sport :  
Quelle valorisation pour les formations en STAPS  
? 6-7 avril à Corte, 8-9 avril à Bastia

*Informations à venir*

Colloque : La copropriété immobilière inorganisée  
- La copropriété immobilière désorganisée : 8  
avril (*voir zoom ci-après*)

Workshop Decision Desk (dans le cadre de la 73<sup>e</sup>  
journée MCDA) : 13 avril  
73<sup>e</sup> Journée Européenne Aides multicritères de  
décision – MCDA : 14-15-16 avril

IUT Assemblée Générales des chefs de département SRC (Service et Réseaux de Communication) : 9 et 10 juin

IUT Réunion département TC (Technique de Commercialisation) : 9 et 10 juin

IUT Assemblée Générales des chefs de département GB (Génie Biologique) : 16 et 17 juin



UMR LISA : V<sup>o</sup> congrès international de la MESCE  
Mediterranean Society of Comparative Education  
Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, 4-5-6-7 juillet

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V<sup>o</sup> congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

**Contacts UMR LISA :** Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78

**Responsable :** Professeur Jean-Marie COMITI

# Evénements

## Zoom sur le colloque copropriété

### Colloque : La copropriété immobilière inorganisée - La copropriété immobilière désorganisée : 8 avril

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

ANNAIRES DES LOYERS  
**Edilaix**  
revue d'actualité juridique immobilière

LA SEMAINE JURIDIQUE  
REVUE JURIDIQUE

EDA CORSE  
Ecole des avocats

FNAIM  
Région FNAIM de CORSE

UNIR  
UNIVERSITÉ DE CORSE

Responsable scientifique:  
Claude Saint-Ditler  
Maître de Conférences  
en Droit Privé

Contact :  
Dominique Grandjean  
Responsable des Evénements  
Tel. : +33 (0)4 95 45 02 13  
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38  
Email : grandjean@univ-corse.fr  
Bulletin d'inscription sur :  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Master Droit Notarial  
Equipe de Recherche Technologique:  
"Patrimoine et Entreprises"

# Colloque

## La copropriété immobilière inorganisée

## La copropriété immobilière désorganisée

Colloque agréé par le CRFPA,  
au titre de la formation professionnelle

### Vendredi 8 avril 2011

Amphi Ettore, Campus Mariani, Corte

L'Équipe de Recherche Technologique « Patrimoine et Entreprises » et le Master de droit notarial de l'Université de Corse, organisent, en partenariat avec les milieux professionnels du droit et de l'immobilier, un colloque sur la copropriété immobilière inorganisée - La copropriété immobilière désorganisée. Cette manifestation se déroulera le 8 avril à Corte, Campus Mariani, avenue Jean Nicoli, amphi Ettore, et est notamment destinée aux avocats, notaires, experts, aux agents immobiliers et administrateurs de biens, aux personnels des collectivités territoriales en charge des questions d'habitat et d'urbanismes.

La loi du 10 juillet 1965 soumet au régime de la copropriété les immeubles bâtis dont la propriété est répartie entre plusieurs personnes, par lots comprenant chacun une partie privative et une quote-part de parties communes.

La mise en œuvre de ce régime est parfois évincée par les copropriétaires. La dimension collective de l'habitat est niée. L'immeuble est une somme d'individualités géographiquement regroupées. Pratiquement, le règlement de copropriété, l'état de division et les organes de gestion (conseil syndical, assemblée générale, syndic) font défaut. La copropriété demeure inorganisée. Plus

fréquemment, c'est le fonctionnement ordinaire de la copropriété qui est altéré. Souvent par défaut de mise en place des organes de gestion. Le syndic n'est pas ou n'est plus désigné. Le conseil syndical est une entité fantôme, les assemblées générales ne sont pas convoquées. La copropriété est juridiquement désorganisée.

Les conséquences négatives de ces situations sont nombreuses. Couramment l'immeuble n'est pas couvert par une assurance ou les travaux font défaut. Les opérations portant transfert de propriété des lots sont possibles mais délicates à réaliser. Un arrêt récent de la Cour de cassation du 17 novembre 2010 nous le rappelle. La désignation par le juge d'un administrateur provisoire restaurera pour un temps la légalité bafouée.

A l'opposé de cette fuite devant la loi, la désorganisation financière de la copropriété devrait inciter les copropriétaires (sinon les créanciers) à en rechercher la protection. La loi Boutin du 25 mars 2009 a créé une procédure d'alerte lorsque le montant des impayés atteint un certain seuil. Le décret du 20 avril 2010 vient de définir les modalités d'application de ce dispositif.

Parce que l'inorganisation ou la désorganisation de la copropriété peuvent à terme installer une poche de pauvreté et d'habitat indigne, parce qu'elles peuvent créer un risque de sécurité, les pouvoirs publics, nationaux ou locaux, s'efforcent, naviguant entre aides financières et mesures de péril ou d'expropriation, de traiter les situations urbaines et sociales les plus difficiles, à l'instar de l'OPAH RU centre Bastia.

# Programme

## **8h30 : Accueil des participants**

### **9h : Ouverture du colloque**

M. Antoine Aiello, Président de l'Université di Corsica Pasquale Paoli.  
**Sous la Présidence de Mme Sophie Mamelli**, Notaire, Présidente de la chambre départementale des notaires de Haute-Corse

### **9h10 : « La copropriété inorganisée : les outils judiciaires d'organisation de la copropriété »**

M. Jean-Marc Roux, Maître de conférences, Directeur de l'Institut de Formation et de Recherche en Evaluation Immobilière, Université Paul Cézanne, Aix-Marseille III

### **9h40 : « Les dysfonctionnements des organes de la copropriété »**

M. Daniel Tomasin, Professeur, Directeur de l'Institut des Etudes Juridiques de l'Urbanisme et de la Construction (EA 1919), Université Toulouse 1

### **10h : « L'inorganisation de la copropriété saisie par le droit de la responsabilité »**

Mme Sonia Ben Hadj, Maître de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle et pause*

### **10h50 : « La vente d'un lot d'une copropriété inorganisée »**

M. Christian Atias, Professeur, Avocat, Aix-en-Provence

### **11h20 : « Les rapports locatifs dans le cadre d'une copropriété inorganisée »**

M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle*

### **14h : Reprise des travaux sous la Présidence de M. le Professeur Daniel Tomasin, Université Toulouse 1**

### **14h15 : « La copropriété en difficulté financière »**

Mmes Sabrina Delrieux et Marie-Christine Mariani-Riela, Maîtres de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli

### **14h45 : « L'intervention publique envers les copropriétés en difficulté : aspects juridiques, techniques, financiers et fiscaux »**

Mme Dominique Werner, Consultant parc privé  
*Echange avec la salle*

### **15h15 : « Une expérience locale l'OPAH RU centre Bastia »**

M. René Bresson, Consultant architecture, urbanisme et copropriété

### **15h45 : « L'arrêté de péril »**

M. Jean-François Poli, Maître de conférences, UMR Lisa, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle*

### **16h15 : Rapport conclusif**



### UMR 6240 LISA : cycle de séminaires externes

**Mercredi 23 mars**

9h30 - 12h30 - Campus Mariani

« Autour du bicentenaire. Le mythe napoléonien en images »

Jacques-Olivier BOUDON, Professeur d'histoire moderne à Paris IV/ Sorbonne

**Mardi 29 mars**

9h30 - 12h30 - Campus Mariani - B4-002

« La réalisation d'une infrastructure numérique pour les sciences humaines et sociales : les actions du TGE Adonis »

Richard Walter, Ingénieur de recherche, CNRS, Responsable du service éditorial et publications électroniques de l'IRHT (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Directeur-adjoint du TGE Adonis

**Mercredi 30 mars**

14h - 16 h - Campus Mariani - Salle B2-001

« La transition démocratique en Espagne: continuité ou rupture ? »

Jean-Claude Rabaté, Professeur Université de la Sorbonne Nouvelle/ Paris III/ UFR d'Etudes ibériques et ibéro-américaines Vice-Président de la SHF (Société des Hispanistes Français)


# Evénements

## Zoom sur les séminaires UMR 6240 LISA




### UMR 6240 LISA : cycle de séminaires 150 ans d'Italie

UNIVERSITÀ  
DI CORSICA



PASQUALE  
PAOLI



UMR CNRS 6240 LISA  
Lieux, Identités,  
eSpaces et Activités

Chaire graphique Université de Corse - Service Communication

**UMR LISA**  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 84  
<http://umrlisa.univ-corse.fr>  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

### Cycle de séminaires 150 ans d'Italie



#### Lundi 21 février

« Du statut albertin à la constitution italienne de 1948,  
histoire de la construction d'un état »  
Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

#### Lundi 7 mars

« Ecriture filmique, écriture politique, écriture poétique »  
Chiara Malta, réalisatrice, Paris

#### Vendredi 1 avril

« Union, désunion, une histoire paradoxale  
des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »  
Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

#### Mardi 5 avril

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »  
Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université  
de Cagliari

Campus Mariani, Corte

#### Vendredi 1 avril

« Union, désunion', une histoire  
paradoxale des tensions politiques  
dans l'Italie de  
1861 à nos jours »

Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris  
Résumé : À l'heure de la commémoration des  
150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le  
futur de l'intégrité  
territoriale de la République italienne se fait  
de plus en plus pressant. La vacuité et la  
médiocrité des échanges politiques due aussi à  
la disparition des grands partis historiques,  
rendent l'idée d'une alternative à la pensée  
unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie  
est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-  
elle point simplement le miroir grossissant  
d'une situation internationale chaotique ?

#### Mardi 5 avril

« De l'auto-exotisme des écrivains  
sardes »

Giulio Angioni, écrivain, anthropologue,  
Université de Cagliari

Résumé : Il s'agira de savoir quel sens et quel  
poids l'appartenance à la nation italienne a  
pris et a exercé auprès des écrivains sardes.  
Relation subtile, parfois perverse, parfois  
conflictuelle, qui a amené certains à un  
contenu narratif non exempt d'un certain  
« exotisme » volontaire. Il sera intéressant de  
citer Grazia Deledda comme paradigme de  
l'écrivain 'auto-exotique', dont le Nobel a  
permis d'acquérir une renommée  
internationale.



UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences  
Humaines et Sociales / UMR 6240

LISA :

Cycle de séminaires

Langues, Littératures et Civilisations  
Française et Étrangères

Ce cycle de séminaires, ouvert à tous, interroge une problématique commune aux enseignants-chercheurs des disciplines linguistiques et littéraires de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales. En étroite collaboration avec le thème « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » de l'UMR 6240 LISA, il établit une réflexion collective sur l'espace insulaire, les identités et les processus de patrimonialisation ».

Judi 17 mars à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

**Le concept d'identité dans le roman sarde du XXIème siècle**

Dominique Antona-Cardinet

Judi 31 mars à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

**L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne**

Alessandra d'Antonio

Mardi 12 avril à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse**

Vannina Lari

Mardi 10 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires**

Joseph Dalbera

Mardi 31 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison**

Candice Obron

Mardi 7 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**La construction fictionnelle de l'identité insulaire**

Alexandra Bézert

Mardi 21 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine**

Sébastien Lefait-Philippe Ortoli

# Centre Culturel Universitaire

## Zoom sur la programmation 2011



## CORTINSCENA Spectacles - Théâtre

**Mercredi 23 mars 2011**

**Forza Bastia** à 18h 30 de Noël Casale

**Bastia l'hiver** à 20h30 de Noël Casale

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Mise en scène, Scénographie et costumes : Noël Casale

Compagnonnage artistique : Natascha Rudolf

Avec : Noël Casale. (Forza Bastia)

Avec : Antonia Buresi, (Bastia l'Hiver)

Lumière : Marie Vincent

Construction décor/ Tanguy Nédélec

Régie plateau : Olivier Bonnefoy

Ces deux pièces (Forza Bastia, et Bastia l'Hiver), comprennent de nombreux personnages mais sont jouées en solo. Antonia Buresi joue Bastia l'Hiver. Noël Casale, Forza Bastia.

L'enjeu de ce travail en solo n'est pas de jouer les pièces (du point de vue des situations et des personnages) mais de concevoir une dramaturgie et un dispositif qui visent à jouer, à les évoquer.

**Forza Bastia**

*Bourse d'aide à l'écriture de la DMDTS 2006 / résidence*

*d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon. Publiée in la Revue Littéraire N° 31 Editions Léo Scheer Paris.*

Forza Bastia se déroule à Bastia le 26 avril 1978, jour d'une finale de Coupe d'Europe de football entre Bastia et Eindhoven. Jean-Jojo, Annonciade, Jean-Fleur, Tino Rossi et son fils Laurent, Jicky, un facteur Allemand, Charles Orlanducci, Jules César, Jacques Tati...et beaucoup d'autres personnages sont pris dans les turbulences de cette journée complètement folle....

**Bastia l'Hiver**

*Seconde version de « Clémence », Bourse d'aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais, Paris (2000).*

Commence à Bastia le 21 Janvier 1987. Depuis deux mois, un jeune homme a disparu. Autour de cette disparition, c'est la résignation. Seule, sa jeune sœur de dix-sept ans, Clémence, va tenter de le retrouver....

**Mardi 5 avril 2011 à 20h30**

**Grand match d'improvisations théâtrales**

**Spectacle étudiant**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Jean-Louis Graziani : acteur et metteur en scène*

Pour la première fois dans le Spaziu Culturale Natale Luciani l'équipe d'improvisation de l'Université de Corse va se confronter sous vos yeux écarquillés à une équipe dont l'identité reste encore mystérieuse !!!!

Vous allez assister à une suite d'histoires dont le thème sera choisi uniquement par le public !!!

Et vous serez également l'arbitre et le juge des prestations qui se succéderont avec des façons toujours renouvelées ; nous vous ferons voyager dans une multitude d'univers allant du film d'horreur au mime en passant par la chanson... vous allez être étonné, ému, vous allez avoir peur, vous allez rire aussi mais surtout allez encourager ces gladiateurs du théâtre !!!



Cette soirée verra le retour exceptionnel de celui qui a enflammé les nuits de l'improvisation en Corse : le magnifique, le sublime, l'incontournable ; René MASTARRR !!!!! Toujours imité mais jamais égalé, il va vous faire vibrer, rêver et va vous provoquer des décharges hormonales incommensurables !!

**Mercredi 6 avril à 20h30**

**Histoires Courtes** de Luigi Pirandello

*Cédrats de cicile*

*Amis Intimes*

*La fleur à la bouche*

*Pourquoi*

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Théâtre de Nénéka

Mise en scène François Orsoni

Avec Alban Guyon, Thomas Landbo, et Estelle Mayer

Costume François Curlet

Production théâtre Nénéka, Collectivité Territoriale de Corse, Ville d'Ajaccio

Ces quatre textes de Luigi Pirandello, mis en série, ne racontent pas la même histoire, pourtant ils parlent de la même chose. De quoi est-il question ici ? Si ce n'est de l'étrangeté des rapports humains ?

Il y a toujours deux personnages, deux altérités qui ont à faire « l'une de l'autre », et ce n'est pas si simple. Et puis il y a la langue savoureuse, c'est sûr, et qui a l'air de nous raconter une petite histoire, comme ça en passant....une petite histoire de rien du tout, et qui finit par une pirouette.

Mais Luigi Pirandello, qui naquit et vécut en Sicile ne raconte pas des histoires de rien du tout.

Sa force est justement d'utiliser le ressort du Vaudeville et le rire pour arriver à la philosophie. Il est un véritable conteur qui sait nous transporter en quelques phrases, en quelques mots dans une histoire où nous voyons, comprenons, presque connaissons déjà les personnages....Ces personnages dont il disait qu'ils ne peuvent exister sur scène qu'avec un drame à faire vivre. Alors la situation dramatique arrive, les conflits humains... et souvent dans ces brèves histoires, la chute nous laisse en suspension, « décollé » de nos certitudes, désorienté, et l'on se prend à réfléchir à la profondeur de la relation humaine, aux règles du jeu...Il s'agit là sans doute des plus grandes vertus du théâtre.

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire  
www.univ-corse.fr

**Corsic'Artisti**  
Spaziu culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti  
Concerts

**Programmation culturelle 2011**

- + Mercredi 26 janvier à 20h30  
Maurizio Costanzo - Concert acoustique
- + Mercredi 23 février à 20h30  
Maurizio Costanzo
- + Mercredi 16 mars à 20h30  
Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
- + Mercredi 30 mars à 20h30  
Dati - Tempo di corse
- + Mercredi 13 avril à 20h30  
Soirée Dance - Intimità e Sumenta
- + Mercredi 11 mai à 20h30  
Alto voce - Il canto di i corse

Information : +33 (0) 4 95 43 00 78 - info@univ-corse.fr  
100 rue de la République - 20000 Ajaccio

## CORSIC'ARTISTI Concerts

**Mercredi 16 mars 2011 à 20h30**

**Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità**  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une soirée très originale puisque le Spaziu N.Luciani se transforme en piste de danse pour une soirée **Dance Floor**. Nous aurons le privilège d'improviser toutes les chorégraphies possibles avec le son de deux groupes talentueux. **Sumenta Nova** et **Intimità** vont animer cette soirée qui ne peut être que riche en émotion et en surprise. Le pari est osé mais le résultat devrait être épatant. Venez partager cette soirée **Dance Floor** le Spaziu Natale Luciani sera méconnaissable.

---

Mercredi 30 mars 2011 à 20h30

**Feli "Torna in scena"**

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Après plusieurs années loin des scènes le chanteur et compositeur **Feli** est de retour. Un tel événement ne pouvait échapper à la salle Natale Luciani. Connue et reconnue dans toute la Corse, Feli a su s'imposer de façon brillante. Le travail et le talent de Feli ne sont désormais plus à démontrer. De 1989 par la création de son premier album solo intitulé « *Campà* » à « *Ancu tù* », à « *Veni à cantà* », à « *O Corsica la mea* » en 1994 l'artiste enchaîne les albums. En 2000, c'est la consécration avec l'album « *E nove* ». En 15 ans, ce n'est pas moins de cinq albums et près de 300 concerts sur la scène insulaire et sur le Continent. « *À voline più* » vient confirmer que toute l'expérience acquise depuis ses débuts est bien au service de son talent.

---

Mercredi 13 avril 2011 à 20h30

**Laetitia Himo** - Concert d'instruments à cordes

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lætitia Himo décide d'être violoncelliste à 9 ans. Son parcours est singulier et très original. Après avoir réussi à l'unanimité le concours d'entrée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou à 14 ans, elle y étudiera durant 8 ans, notamment avec Natalia Gutman et Dimitri Chebaline (quatuor Borodine). C'est une artiste confirmée et toujours pleine de projets que nous aurons l'honneur d'écouter dans le Spaziu Natale Luciani. Elle exprime sur son violoncelle, avec une grande justesse des styles, la profondeur d'un jeu au phrasé naturel et équilibré, soutenu par une pulsation rythmique sans faille. La directrice générale et artistique du festival « *Canticello* » nous apporte sa douceur et sa maestria de l'archet.

---

Mercredi 11 mai 2011 à 20h30

**Alte voce** - Présentation de leur dernier album "Petra nostra"

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

« *Petra nostra* » est le dernier album sorti en 2010 avec 12 titres dont 11 nouvelles créations plus le *Dio vi salvi regina*. Les créations d'**Alte Voce** défient le temps et les modes, naissent dans les plus hautes cimes de notre tradition orale pour déferler tels des ruisseaux impétueux ou des vagues infatigables, choquant le roc de nos mémoires, nous abandonnant languissant sur une plage blanche bordée de passions turquoises, marquée à tout jamais du sceau de la culture corse. Les voix d'en haut, les voix des montagnes, les voix des secrets et de la tradition. Là où certains décident de faire table rase du passé pour créer un son nouveau, une musique particulière ou une forme d'art inédite, Alte Voce se contente de choisir la voie de l'authenticité. Son credo, le chant et la musique corse.

---

---

## UNIVERSITE INTER-AGES Conférences et Stonde

---

Mercredi 16 mars 2011 à 14h

Conférence : **Vision du tourisme** - François Ollandini  
Amphi Ettore, Campus Mariani

« Trois livres en un ? Trois livres inachevés ? Trouvent-ils, en cet essai, leur dénouement ? Le premier de ces « livres » est une méditation sur « le touriste », sur l'essence du touriste pourrait-on dire, ce qu'il est profondément, en soi, dans son idée la plus simple, la plus claire, la plus distincte. Le touriste est un rêveur qui veut réaliser son rêve dans un lieu qu'il choisit ; et, parce qu'il le choisit, ce lieu devient pour lui un lieu d'élection, un paradis sur terre. Le deuxième pose la question : la Corse est-elle ou non « un lieu touristique » qui accepte de prendre en compte le « rêve » du touriste ? De faire comme si elle était un paradis sur

Università di Corsica - POINT PRESSE 18

UNIVERSITA DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire  
www.univ-corse.fr

Université Inter-âges

Campus Mariani - Corti  
Conférences + Stonde

Programmation culturelle 2011

- Mercredi 19 janvier à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : Les figures de l'agriculture  
François Ollandini
- Mercredi 26 janvier à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : Le projet de la Corse  
François Ollandini
- Mercredi 9 février à 14h  
Rd: Spaziu Natale Luciani  
Stonde : 10 ans de l'association des artistes  
François Ollandini
- Mercredi 16 février à 14h  
Rd: Spaziu Natale Luciani  
Stonde : 10 ans de l'association des artistes  
François Ollandini
- Mercredi 23 février à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : Présentation de la Corse  
François Ollandini
- Mercredi 9 mars à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : La Corse de la Corse  
François Ollandini
- Mercredi 9 mars à 14h  
Rd: Spaziu Natale Luciani  
Stonde : 10 ans de l'association des artistes  
François Ollandini
- Mercredi 16 mars à 14h  
Rd: Spaziu Natale Luciani  
Stonde : 10 ans de l'association des artistes  
François Ollandini
- Mercredi 23 mars à 14h  
Stonde Puzia : 10 ans de l'association  
François Ollandini
- Mercredi 30 mars à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : 10 ans de l'association  
François Ollandini
- Mercredi 13 avril à 14h  
Amphi Ettore  
Conférence : 10 ans de l'association  
François Ollandini

Information : +33 04 95 43 00 78 - info@univ-corse.fr  
Point Presse

terre pour le touriste ? N'a-t-elle pas quelques difficultés à le faire ?

Le troisième est un itinéraire personnel. Pourquoi ces deux questions m'ont-elles agité tout au long de mon parcours professionnel ? Aujourd'hui, pour moi, le tourisme est bien fini, mais non la question sur le touriste et ce qui s'ensuit : le tourisme. La question du sens m'a toujours accompagné et m'accompagne encore. Des centaines et des centaines de milliers de touristes me firent confiance en tant que gérant du groupe Ollandini. Quel sens cela avait-il pour moi de recevoir professionnellement pendant plus de trente ans tous ces touristes, alors qu'il dépendait aussi de moi que le rêve passe, pour chacun d'eux ? »

*Le Manifeste touristique* (Albiana, 2010).

---

**Mercredi 16 mars 2011 à 16h**

**Stonda : L'arte cultellaghja in Corsica - Ghjuvanni Biancucci**  
**Rdc Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani**

A rinomina di u cultellu corsu trapassa oghje e cunfine di a Francia.

Ghjuvanni Biancucci hè cultellaghju in più di e so cariche di cunsigliu territoriale è municipale in u so paese di Cuttuli è Curtichjatu duv'ellu hè stallatu cù u figliolu.

E creazione di l'artistu sò particulare : cultelli corsi cù un manicu di corna, monobloccu cù una lama larga è aggarbata. Venerà pè una stonda à palisà ci i secreti di a so arte .

(pruiezzione di un documentariu)

---

**Mercredi 23 mars 2011 à 16h**

**Stonda Poesia : Poètes, acteurs, musiciens, chanteurs**

Poesia è musica saranu à l'onore , cun pueti, attori, musicanti .

Appruntate dinù voi qualcosa da leghje, da dì, da sunà, da cantà!

V'aspettemu cun piacè.

Soyez au rendez-vous de la poésie et de la musique. Autour de poètes, comédiens, musiciens venez lire un poème, dire, chanter, jouer d'un instrument.

---

**Mercredi 30 mars 2011 à 14h**

**Conférence : Sport et intégration sociale - Ludovic Martel**  
**Amphi Etori, Campus Mariani**

La question de l'exclusion émerge en France au milieu des années 1970, alors que le contexte économique devient difficile. Ce thème va interpeller les responsables politiques en charge de la conduite des affaires du pays. Face aux nombreux enjeux, à compter de 1980, le sport devient un support mobilisable par les pouvoirs publics pour tenter de répondre à un certain nombre de situations, parfois même d'urgence.

Progressivement l'idée même d'une insertion par le sport va s'instaurer dans la sphère publique autour des supposées vertus naturelles du sport, qu'il convient de déconstruire et de discuter.

La conférence portera plus spécifiquement sur le rôle joué par une instance institutionnelle singulière - le Ministère de la Jeunesse et des Sports -, et plus particulièrement sur la période 1981-2002. Le conférencier présentera et analysera les actions engagées et leurs objectifs vers deux catégories de publics ayant fait l'objet de mesures particulières : les personnes handicapées et les jeunes des quartiers. Une ouverture sur les dix dernières années viendra compléter et enrichir le propos.

Différents thèmes seront abordés : cultures professionnelles, hiérarchisation des publics, concurrence entre les acteurs, rapports centre/périphérie, politiques publiques et clivages politiques.

---

**Mercredi 13 avril 2011**

**Conférence : La religion étrusque : voyage en terre des haruspices - Gilles Van Heems**  
**Amphi Etori, Campus Mariani**

S'il est un domaine sur lesquels Grecs et Romains étaient d'accord pour reconnaître aux Étrusques une expertise particulière, voire une supériorité certaine, c'est bien celui de la religion. C'est que ce peuple, qui passait pour particulièrement pieux, avait développé une religion éminemment singulière dans le panorama des polythéismes antiques : fondée sur un corpus de textes révélés aux Étrusques par des "prophètes" de nature divine, la religion étrusque laissait une place essentielle aux techniques divinatoires. Nous irons donc à la rencontre de ce peuple, de ses pratiques religieuses, de sa piété, et nous intéresserons tout particulièrement à cette divination étrusque, qui était alors conçue comme une véritable science, aux prêtres qui en étaient les dépositaires, et aux techniques qu'ils employaient.