

Corte, 17 mars 2001

nouveau en orange

## Mars

- 12 mars : IUT Les négociales
- 14 mars : IUFM élection des représentants étudiants
- 14-17 mars : Ecole Doctorale, Séminaire « La Recherche et la Communication d'Informations Scientifiques »
- 14-17 mars : une semaine spéciale au Centre Culturel Universitaire ! voir ci-après
- 14 mars : CCU Corsic'Artisti : Jean Paul Poletti
- 15 mars : CCU Coupe de Philosophie Interuniversitaire
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Vision du tourisme
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda L'arte cultellaghja in Corsica
- 16 mars : CCU Corsic'artisti : Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
- 17 mars : CCU conférence : « Introduction à la géopoétique
- 17 mars : séminaire UMR LISA : Le concept d'identité dans le roman sarde du XXIème siècle
- 17 mars : Conseil Consultatif de la Formation Continue
- 18 mars : séminaire ouverture ass. « Ami-Ambasciatori dei Miele » + Présentation de « l'AOC miel de Corse et terre de production »
- 20-21-22 mars : CCU colloque Turchinu Maiò
- 22 mars : journée Sécurité routière
- 23 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda Puesia
- 23 mars : CCU Cortinscena : Forza Bastia (18h30)
- 23 mars : CCU Cortinscena : Bastia l'hiver (20h30)
- 23 mars : Tournoi SUAPS de volley
- 23 mars : élections des membres du conseil de l'IUT
- 23 mars : séminaire UMR LISA « Autour du bicentenaire. Le mythe napoléonien en images »
- 25 mars : challenge entreprise
- 25 - 26 mars : l'Université de Corse au Salon Master Etudiant de Lyon
- 27 mars : sortie SUAPS crampon raquette
- 28 mars : UMR SPE : séminaire de présentation « Version 4.1 Comsol miltiphsics »
- 29 mars : séminaire UMR LISA « La réalisation d'une infrastructure numérique pour les sciences humaines et sociales : les actions du TGE Adonis »
- 30 mars : séminaire UMR LISA « La transition démocratique en Espagne: continuité ou rupture ? »
- 30 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Sport et intégration sociale
- 30 mars : CCU Cortinscena : Felì "Torna in scena"
- 30 mars : IUFM Cérémonie pour les lauréats des concours
- 31 mars : séminaire UMR LISA : L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement

info  
presseService Communication  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 CorteSylvia Flore  
Responsable de la Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71  
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35  
flore@univ-corse.frGaëlle Piferini  
Chargée de Communication  
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59  
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

# Calendrier

## Avril

- 1 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » Union, désunion', une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours
- 5 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » De l'auto-exotisme des écrivains sardes
- 5 avril : CCU Cortinscena : Grand match d'improvisations théâtrales
- 6 avril : CCU Cortinscena : Histoires Courtes
- 6-7 avril : **L'Université de Corse au Salon Gedimat, Corte**
- 6-7-8-9 avril : convention annuelle management du sport (6-7 à Corte, 8-9 à Bastia)
- 7 avril : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « To be or not to be »
- 8 avril : colloque sur la copropriété
- 10 avril : 7° édition Art'è Gustu
- 12 avril : séminaire UMR LISA : Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse
- 13 avril : CCU Université Inter-Ages : Conférence La religion étrusque : voyage en terre des haruspices
- 13 avril : CCU Cortinscena : Laetitia Himo - Concert d'instruments à cordes
- 13 avril : workshop Decision Desk (*dans le cadre de la 73° journée MCDA*)
- 14-15-16 avril : 73° Journée Européenne Aides multicritères de décision - MCDA
- 29 avril : **formation continue Attestation Radioprotection des Patients**

## Mai :

- 10 mai : séminaire UMR LISA : Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires
- 11 mai : CCU Cortinscena : Alte voce - "Petra nostra"
- 12 mai : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le voleur de bicyclette »
- 23-24-25 mai : séminaire ECEB à Ajaccio dont 1 journée à Corte
- 31 mai : séminaire UMR LISA : La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison

## Juin :

- 8 et 9 juin : IUT Assemblée générale chefs de département SRC
- 8 et 9 juin : IUT, Réunion TC
- 16 juin : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le pirate »
- 16 et 17 juin : IUT Assemblée générale chefs de département GB
- 21 juin : séminaire UMR LISA : Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine

## Juillet :

- 4-8 juillet : V° congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

UMR LISA : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

UMR SPE : Unité Mixte de Recherche Université de Corse - CNRS Sciences Pour l'Environnement



## Inscription en classe préparatoire au concours externe de l'IRA de Bastia : candidature à la préparation ouverte à l'Université de Corse en 2011-2012

Les inscriptions en classe préparatoire au concours externe de l'Institut Régional d'Administration de Bastia en 2011/2012 sont ouvertes.

Depuis septembre 2009, l'IRA de Bastia a mis en place une classe préparatoire au concours externe d'entrée, spécifiquement réservée aux étudiants boursiers méritants issus de milieux sociaux modestes. 12 sur 25 des étudiants qui ont suivi la 1ère CPI (2009/2010) étaient admissibles au concours externe de l'IRA de Bastia. 9 ont été déclarés admis et 1 se trouvait sur la liste complémentaire.

La 3ème classe préparatoire (année universitaire 2011/2012) qui débutera en septembre 2011, accueillera 30 étudiants. Ces nouveaux élèves seront répartis sur 5 centres : CPAG d'Aix en Provence, de Bordeaux et de Toulouse, IPAG de Montpellier et Université de Corse.

Les candidats devront remplir les conditions suivantes :

- > être de nationalité française ou de l'un des États membres de l'Union européenne ou d'un autre État partie à l'accord sur l'espace économique européen,
- > être titulaires du diplôme requis pour accéder aux concours externes des IRA, à savoir la licence, un autre titre ou diplôme classé au moins au niveau II ou une qualification reconnue au moins équivalente à l'un de ces titres ou diplômes.

La qualité du parcours scolaire et universitaire, la personnalité et la motivation des candidats, les ressources du candidat et de ses parents seront prises en compte pour procéder au recrutement.

Les étudiants admis à la classe préparatoire pourront solliciter, sous certaines conditions, l'attribution d'aides financières : allocation pour la diversité dans la fonction publique, bourses d'enseignement supérieur sur critères sociaux...

Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site internet de l'IRA de Bastia [www.ira-bastia.fr](http://www.ira-bastia.fr) ou de l'Université de Corse [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr). Ce dossier doit parvenir impérativement au plus tard le 29 avril 2011 à l'IRA de Bastia avec une copie à l'Université de Corse :

INSTITUT REGIONAL D'ADMINISTRATION DE BASTIA  
Service Concours et Communication  
Quai des Martyrs de la Libération - BP 317  
20297 BASTIA Cedex

UNIVERSITE DE CORSE  
A l'attention de M. Georges MORACCHINI, Vice-Président du CEVU  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 CORTE

L'épreuve orale de sélection, sous forme d'entretien avec les candidats dans les centres, aura lieu durant le mois de mai 2011. La publication de la liste des candidats admis aura lieu le 7 juin 2011.

## Journée sécurité routière : le 22 mars

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Médecine préventive

**Journée  
Sécurité  
Routière**

Simulateur d'alcoolémie  
Simulateur Auto  
Simulateur Moto  
Réflexomètre

**Mardi 22 mars 2011**  
De 9h - 12h / 14h - 17h  
Parvis Fac des Sciences  
Campus Grimaldi, Corte

crij corse

FONDATION DE LA ROUTE

www.univ-corse.fr

Le service de médecine préventive de l'Université de Corse, en partenariat avec le CRIJ et la Fondation de la Route, organise une journée de prévention routière le 22 mars de 9h à 17h sur le Campus Grimaldi à Corte.

Plusieurs ateliers de sensibilisation seront proposés aux étudiants ainsi qu'aux lycéens de Corte, tels que le simulateur auto et moto, lunettes d'alcoolémie, réflexomètre...

## L'Université de Corse au salon Etudiant Master à Lyon : 25 et 26 mars



Après sa participation au salon parisien en février dernier, l'Université de Corse sera présente au Salon Etudiant spécial Master qui se déroulera à Lyon les 25 et 26 mars.

**Rendez-vous**  
SALON DE L'ETUDIANT Master  
Espace Double Mixte  
19, Avenue Gaston Berger  
LYON-VILLEURBANNE

## L'Université de Corse à la rencontre des professionnels, au salon Gedimat : les 6 et 7 avril à Corte

**Gedimat**

L'Université de Corse sera présente au Salon du réseau Gedimat Corse qui se déroulera à l'Aérodrome de Corte les 6 et 7 avril. Elle ira ainsi à la rencontre des professionnels du bâtiment afin de leur présenter son offre de formation ciblée dans le BTP, gestion, commerce et les possibilités de recrutement parmi ses diplômés ou ses étudiants stagiaires ou apprentis.

## IUFM : Cérémonie pour les lauréats des concours le 30 mars

The poster is purple and white. At the top left, it says 'UNIVERSITÀ DI CORSICA' and 'PASQUALE PAOLI'. In the center, it reads 'IUFM' and 'Cérémonie lauréats des concours' in large, bold letters. Below that, it specifies 'Professeurs des Ecoles et Professeurs des collèges et lycées'. The date and time are 'Mercredi 30 mars 2011 14h30 / Salle FMC - 07 Site de Corti'. At the bottom, there is a photograph of a group of young people, likely the award winners, walking together. The website 'www.univ-corse.fr' is at the bottom left.

L'IUFM (Institut Universitaire de Formation des Maîtres), composante de l'Université de Corse depuis 2009, reçoit ses anciens étudiants, lauréats des concours Professeurs des Écoles et Professeurs des collèges et lycées, lors d'une cérémonie qui se déroulera mercredi 30 mars à 14h30, salle FMC 07, IUFM à Corte (RN 200).

A cette occasion, M. le Recteur Michel Barat sera présent, ainsi que les Inspecteurs d'Académie d'Haute-Corse et de Corse du Sud.

### 28 lauréats de la session 2010 issus de l'IUFM de Corse :

9 lauréats CRPE Haute-Corse (Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles)

14 lauréats CRPE Corse du Sud

5 lauréats CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du second degré)

## Formation Continue : journée de formation Attestation Radioprotection des Patients le 29 avril

Le service de la formation Continue de l'Université de Corse propose vendredi 29 avril une journée de formation sur l'attestation de radioprotection des patients, avec le soutien financier de la CTC.

Cette formation est obligatoire pour tous les professionnels en exercice utilisant des rayonnements ionisants, en médecine ou en odontologie, en particulier en radiologie.

Elle permettra aux personnels concernés, médicaux ou paramédicaux, d'obtenir l'attestation de radioprotection des patients (d'une validité 10 ans) prévue par l'arrêté du 18 mai 2004, et qui est obligatoire pour l'ensemble des praticiens concernés (date limite 18 mai 2009).

**Renseignement :**

**Service de la Formation Continue - Université de Corse**

Céline Rassat : 04 95 45 00 84

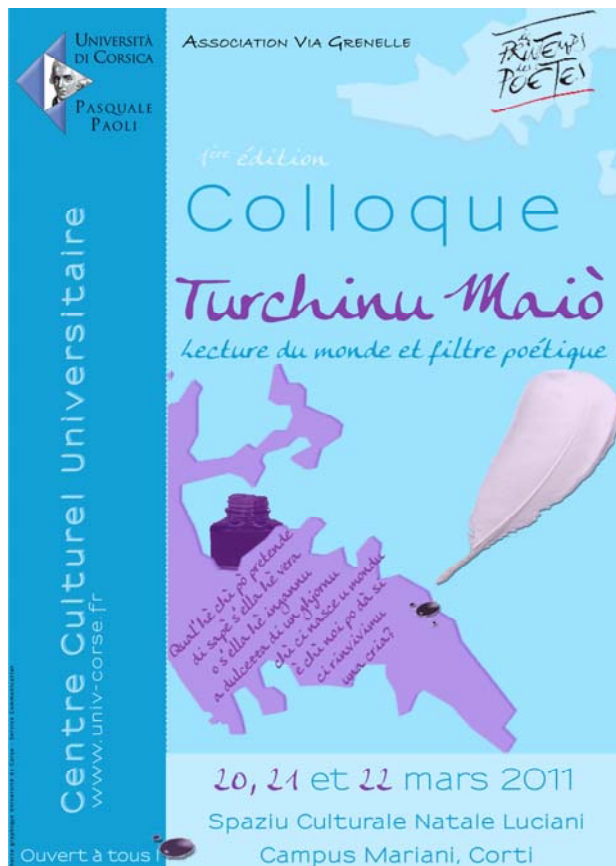
[rassat@univ-corse.fr](mailto:rassat@univ-corse.fr)

<http://formcont.univ-corse.fr>

# Événements

## Zoom sur le Centre Culturel Universitaire

### Colloque Turchinu Maiò, Lecture du monde et filtre poétique : 20,21 & 22 mars



Le Centre Culturel de l'Université de Corse organise un colloque autour de la poésie « **Turchinu Maiò, lecture du monde et filtre poétique** », les **20, 21 & 22 mars à Corte**, Spaziu Culturale Natale Luciani, Campus Mariani. Ouverte à tout public, cette manifestation organisée en collaboration avec l'association Via Grenelle, s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes. Entrée libre.

*Voilà le rôle de la poésie : elle dévoile, dans la force du terme. Elle montre nues, sous une lumière qui secoue la torpeur, les choses surprenantes qui nous environnent et que nos sens enregistrent machinalement.*  
Jean Cocteau, *Le Secret professionnel*

Cette phrase de Jean Cocteau, point d'ancrage du projet, définit au mieux l'esprit de la manifestation que Jacques Thiers (Directeur du Centre Culturel Universitaire), Mychèle Leca et Ysabelle Lacamp (Association Via Grenelle) ont initiée autour du fait poétique, souhaitant permettre à un large public, sur trois jours, d'aborder la poésie, non comme un domaine réservé à une élite, mais comme une vibration de vie, comme la grâce d'un certain regard sur le monde que révèlent aussi d'autres disciplines artistiques : théâtre, dessin, photo, musique. Des tables rondes, réunissant artistes et poètes, permettront d'explorer le processus de création, et en soirée, des représentations théâtrales, des lectures, des

projections de films illustreront cette thématique.

Parallèlement, et de manière festive, seront données des lectures de poètes corses et méditerranéens.

#### Renseignements

Centre Culturel Universitaire :

Tél. : +33 (0)4 95 45 00 78 - [lminico@univ-corse.fr](mailto:lminico@univ-corse.fr)

#### Les participants

##### 4 Poètes corses

Alain Di Meglio, Patricia Gattacceca, Sonia Moretti, Lucia Santucci

##### 3 Poètes méditerranéens

Rosa Alice Branco, Jaume Pont, Dražen Katunarić

##### 5 artistes

Philippe Adrien, Denis Deprez, Hippolyte Romain, Pierre Gayte, Pierre Charvet

## Programme

Dimanche 20 mars

### Fragments de théâtre

21 h *E Sirene* de Ghjacumu Thiers avec U Teatrinu et les Nouvelles Polyphonies  
Corses dans le rôle des sirènes !  
Lecture-spectacle *Les Cousines* de Michèle Acquaviva Pache, interprètes :  
Ysabelle Lacamp et Mychèle Leca.

Lundi 21 mars

### Théâtre, Graphisme, Poésie I.

*Des artistes parlent de leur métier et le montrent :*

14 h Philippe Adrien, auteur, metteur en scène, directeur du *Théâtre de La Tempête*, s'entretient avec Jean-Pierre Giudicelli.

15 h 30 Denis Deprez, illustrateur, graveur, présente son projet *Mémoire des Paysages traversés*.

### Débats

17 h Jean-Pierre Giudicelli anime le débat sur le théâtre avec Philippe Adrien, Patrizia Gattaceca, Ghjacumu Thiers.

18 h Catherine Thiers conduit l'échange sur les arts graphiques, le poétique et le réel avec Denis Deprez, Rosa Alice Branco, Sonia Moretti, Jaume Pont.

21 h *Soirée Poésies et Chants (Portugal, Croatie, Catalogne et Corse)*

Lucia Santucci, Rosa Alice Branco, Patricia Gattaceca, Sonia Moretti, Alain Di Meglio, Dražen Katunarić, Jaume Pont.

Mardi 22 mars

### Théâtre, Graphisme, Poésie II.

*Des artistes parlent de leur métier et le montrent :*

14 h Pierre Charvet, compositeur, s'entretient avec Robert Colonna d'Istria.

14 h 45 Pierre Gayte, photographe, illustrateur s'entretient avec Robert Colonna d'Istria.

15 h 30 Hippolyte Romain, peintre, écrivain, conteur, s'entretient avec Ysabelle Lacamp et Robert Colonna d'Istria.

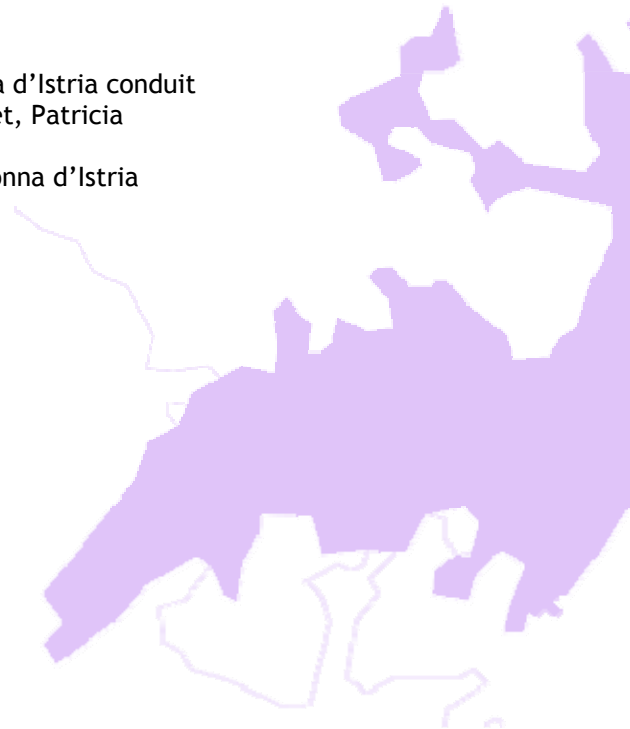
### Débats

17 h *Du chant des sens au mystère de l'infini* : Robert Colonna d'Istria conduit l'échange sur la musique, le chant, la poésie avec Pierre Charvet, Patricia Gattaceca, Alain Di Meglio.

18 h *L'art poétique : les divines correspondances* Robert Colonna d'Istria conduit l'échange sur l'image et la poésie avec Hippolyte Romain, Pierre Gayte, Lucia Santucci, Dražen Katunarić.

21 h *Soirée Cinéma*

Projection du film *Théorème* de Pasolini.





# Evénements

## Zoom sur le Centre Culturel Universitaire



## CORTINSCENA Spectacles - Théâtre

Mercredi 23 mars

**Forza Bastia** à 18h 30 de Noël Casale

**Bastia l'hiver** à 20h30 de Noël Casale

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Entrée 10€, 5€ étudiant

Mise en scène, Scénographie et costumes : Noël Casale

Compagnonnage artistique : Natascha Rudolf

Avec : Noël Casale. (Forza Bastia)

Avec : Antonia Buresi, (Bastia l'Hiver)

Lumière : Marie Vincent

Construction décor/ Tanguy Nédélec

Régie plateau : Olivier Bonnefoy

Ces deux pièces (Forza Bastia, et Bastia l'Hiver), comprennent de nombreux personnages mais sont jouées en solo. Antonia Buresi joue Bastia l'Hiver. Noël Casale, Forza Bastia. L'enjeu de ce travail en solo n'est pas de jouer les pièces (du point de vue des situations et des personnages) mais de concevoir une dramaturgie et un dispositif qui visent à jouer, à les évoquer.

### Forza Bastia

*Bourse d'aide à l'écriture de la DMDTS 2006 / résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon. Publiée in la Revue Littéraire N° 31 Editions Léo Scheer Paris.*

Forza Bastia se déroule à Bastia le 26 avril 1978, jour d'une finale de Coupe d'Europe de football entre Bastia et Eindhoven. Jean-Jojo, Annonciade, Jean-Fleur, Tino Rossi et son fils Laurent, Jicky, un facteur Allemand, Charles Orlanducci, Jules César, Jacques Tati...et beaucoup d'autres personnages sont pris dans les turbulences de cette journée complètement folle....

### Bastia l'Hiver

*Seconde version de « Clémence », Bourse d'aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais, Paris (2000).*

Commence à Bastia le 21 Janvier 1987. Depuis deux mois, un jeune homme a disparu. Autour de cette disparition, c'est la résignation. Seule, sa jeune sœur de dix-sept ans, Clémence, va tenter de le retrouver....



## UNIVERSITE INTER-AGES

### Conférences et Stonde

Mercredi 23 mars à 16h

Stonda Poesia : **Poètes, acteurs, musiciens, chanteurs**

RDC Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Entrée libre

Poesia è musica saranu à l'onore, cun pueti, attori, musicanti. Appruntate dinù voi qualcosa da leghje, da dì, da sunà, da cantà! V'aspettemu cun piacè.

Soyez au rendez-vous de la poésie et de la musique. Autour de poètes, comédiens, musiciens venez lire un poème, dire, chanter, jouer d'un instrument.

# Événement

## Zoom sur le Challenge SME

### UFR Droit, Sciences Sociales et Economiques et de Gestion - IAE : challenge SME Simulation Management d'Entreprise le 25 mars

Dans le cadre du rapprochement de l'Université de Corse et du milieu professionnel insulaire, l'IAE de Corse et l'UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion organisent le 25 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise.

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion  
IAE de Corse

## CHALLENGE SME

### Simulation de Management d'Entreprise

Vendredi 25 mars 2011  
Salle De 01, Campus Mariani, Corte

**Entreprises participantes:**

Air Corsica	MDE du Pays Ajaccien
Citroen-Mercedes Ajaccio	MEDEF
Ecodia	Orange/France Telecom
Groupe Raffali	Pietra

www.univ-corse.fr

Ce challenge permettra de regrouper en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université de Corse (Master 2 Administration des Entreprises, Licence 3 Eco-gestion), à travers un travail collaboratif autour d'un logiciel de simulation de gestion d'entreprise « CESIM ».

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge : Marketing (segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes, Finance (analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action), Economie (économie de marché), Communication (stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale).

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

#### Renseignements

Università di Corsica Pasquale Paoli  
UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion  
IAE de Corse  
7, avenue Jean Nicoli - PB 52 - 20250 Corte

**Bertrand Thibault**  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 65 - thibault@univ-corse.fr

# Le challenge

## *Gérer une société de télécommunication mobile*

L'objectif des équipes d'étudiants sera de gérer une société de télécommunications mobile dans un contexte environnemental et concurrentiel en constante évolution.

Les étudiants développeront et exécuteront des stratégies pour leur société fictive pour s'implanter sur le marché asiatique et européen.

## CESIM - Le logiciel de simulation

La société Cesim, basée en Finlande depuis 1996 avec des équipes et des réseaux partenaires à l'international, propose des business simulations (ou simulations de management) "clé en main" aux établissements d'enseignement supérieur, aux organismes de formation ainsi qu'aux entreprises.

Les solutions Cesim permettent la pratique du management, de la finance, du marketing, de la stratégie à travers des outils innovants et dynamiques.

Le logiciel Cesim fonctionne par tour de simulation :

l'enseignant, qui est administrateur du jeu de simulation, décide de la fréquence et de la durée d'un tour de simulation. Une fois le premier tour de simulation passé, les équipes peuvent observer les résultats de leur stratégie saisie préalablement dans le jeu, mais également le résultat des autres équipes. Durant chaque tour, les équipes doivent ainsi se positionner par rapport à leurs concurrents et adapter leur stratégie commerciale. Le but final est d'obtenir le meilleur cours de l'action et remporter ainsi la simulation.

## La sélection

Le jury évaluera les équipes étudiantes sur deux critères :

> l'efficacité de la stratégie employée par l'équipe pour faire croître le cours de l'action de leur entreprise.

Le groupe dont l'action est la plus élevée, obtiendra la meilleure note.

> l'analyse des retours d'expérience. Chaque équipe devra présenter en fin de challenge une analyse sur les facteurs de leur succès ou de leur échec. Cette analyse se fera « à chaud » c'est-à-dire qu'elle devra être préparée maximum en 30 minutes après le dernier tour de simulation.

## Les prix

1° prix (meilleure action) : billets Aller Retour en avion bord à bord offerts par Air Corsica

2° prix (retours d'expérience) : accessoires de téléphonie offerts par Orange

# Programme

8h30-9h00	Accueil des participants Hall UFR Droit Eco
9h00-9h30	Ouverture de la journée Salle De01 Présentation des chefs d'entreprises Répartitions des étudiants en équipes de 5 Briefing sur le logiciel
9h30-10h45	1° tour de simulation
10h45-12h00	2° tour de simulation
12h-13h30	Buffet hall UFR Droit Eco
13h30-14h45	3° tour de simulation
14h45-16h00	4° tour de simulation
16h15-17h00	Analyse de retour d'expérience par les équipes
17h00-17h30	Présentation des résultats et remise des prix



## Les participants

### 36 étudiants

36 étudiants issus du Master 2 Administration des Entreprises (IAE) et la Licence 3 Eco-gestion (UFR Sciences sociales, économiques et de Gestion).

### 8 dirigeants ou chefs d'entreprises corses

8 dirigeants ou chefs d'entreprises corses :

Nicolas TERAZZONI : Directeur général d'Ecodia, distribution automatique boissons

Dominique SIALELLI : Directeur de Pietra

Jean-Claude CAMPANA : Directeur Opérationnel Groupe RAFFALI

Jean-André MINICONI : Directeur Citroen-Mercedes Ajaccio

Franck GIGLI : Responsable Département RH/Finances Contrôle de Gestion - Orange/France Telecom

Jean-Baptiste MARTINI : Adjoint du directeur commercial et responsable de la revue management d'Air Corsica

Cécile BIANCHI : Directrice de la MDE Maison de l'Emploi du Pays Ajaccien

1 représentant du Medef Corse

### 5 membres de jury

Line BONNIER, PAST Professeur ASsocié Temporaire, Université de Corse

Thierry FABIANI, PAST Professeur ASsocié Temporaire, Université de Corse

Graziella LOUSI, PAST Professeur ASsocié Temporaire, Université de Corse

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Bertrand THIBAUT, Contractuel Université de Corse

# Evénements

## Zoom sur le colloque copropriété

### Colloque : La copropriété immobilière inorganisée - La copropriété immobilière désorganisée : 8 avril

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

ANNAIRES DES LOYERS  
**Edilaix**  
revue d'édilité juridique spécialisée

LA SEMAINE JURIDIQUE  
immobilier

EDA CORSE  
Ecole des avocats

FNAIM  
Région FNAIM de CORSE

UNIR  
UNIVERSITÉ DE CORTI

Responsable scientifique:  
Claude Saint-Drolier  
Maître de Conférences  
en Droit Privé

Contact :  
Dominique Grandjean  
Responsable des Evénements  
Tel. : +33 (0)4 95 45 02 13  
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38  
Email : grandjean@univ-corse.fr  
Bulletin d'inscription sur :  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Master Droit Notarial  
Equipe de Recherche Technologique:  
"Patrimoine et Entreprises"

# Colloque

## La copropriété immobilière inorganisée

## La copropriété immobilière désorganisée

Colloque agréé par le CRFPA,  
au titre de la formation professionnelle

**Vendredi 8 avril 2011**  
Amphi Ettore, Campus Mariani, Corte

L'Équipe de Recherche Technologique « Patrimoine et Entreprises » et le Master de droit notarial de l'Université de Corse, organisent, en partenariat avec les milieux professionnels du droit et de l'immobilier, un colloque sur la copropriété immobilière inorganisée - La copropriété immobilière désorganisée. Cette manifestation se déroulera le 8 avril à Corte, Campus Mariani, avenue Jean Nicoli, amphi Ettore, et est notamment destinée aux avocats, notaires, experts, aux agents immobiliers et administrateurs de biens, aux personnels des collectivités territoriales en charge des questions d'habitat et d'urbanismes.

La loi du 10 juillet 1965 soumet au régime de la copropriété les immeubles bâtis dont la propriété est répartie entre plusieurs personnes, par lots comprenant chacun une partie privative et une quote-part de parties communes.

La mise en œuvre de ce régime est parfois évincée par les copropriétaires. La dimension collective de l'habitat est niée. L'immeuble est une somme d'individualités géographiquement regroupées. Pratiquement, le règlement de copropriété, l'état de division et les organes de gestion (conseil syndical, assemblée générale, syndic) font défaut. La copropriété demeure inorganisée. Plus

fréquemment, c'est le fonctionnement ordinaire de la copropriété qui est altéré. Souvent par défaut de mise en place des organes de gestion. Le syndic n'est pas ou n'est plus désigné. Le conseil syndical est une entité fantôme, les assemblées générales ne sont pas convoquées. La copropriété est juridiquement désorganisée.

Les conséquences négatives de ces situations sont nombreuses. Couramment l'immeuble n'est pas couvert par une assurance ou les travaux font défaut. Les opérations portant transfert de propriété des lots sont possibles mais délicates à réaliser. Un arrêt récent de la Cour de cassation du 17 novembre 2010 nous le rappelle. La désignation par le juge d'un administrateur provisoire restaurera pour un temps la légalité bafouée.

A l'opposé de cette fuite devant la loi, la désorganisation financière de la copropriété devrait inciter les copropriétaires (sinon les créanciers) à en rechercher la protection. La loi Boutin du 25 mars 2009 a créé une procédure d'alerte lorsque le montant des impayés atteint un certain seuil. Le décret du 20 avril 2010 vient de définir les modalités d'application de ce dispositif.

Parce que l'inorganisation ou la désorganisation de la copropriété peuvent à terme installer une poche de pauvreté et d'habitat indigne, parce qu'elles peuvent créer un risque de sécurité, les pouvoirs publics, nationaux ou locaux, s'efforcent, naviguant entre aides financières et mesures de péril ou d'expropriation, de traiter les situations urbaines et sociales les plus difficiles, à l'instar de l'OPAH RU centre Bastia.

# Programme

## **8h30 : Accueil des participants**

### **9h : Ouverture du colloque**

M. Antoine Aiello, Président de l'Université di Corsica Pasquale Paoli.  
Sous la Présidence de Mme Sophie Mamelli, Notaire, Présidente de la chambre départementale des notaires de Haute-Corse

### **9h10 : « La copropriété inorganisée : les outils judiciaires d'organisation de la copropriété »**

M. Jean-Marc Roux, Maître de conférences, Directeur de l'Institut de Formation et de Recherche en Evaluation Immobilière, Université Paul Cézanne, Aix-Marseille III

### **9h40 : « Les dysfonctionnements des organes de la copropriété »**

M. Daniel Tomasin, Professeur, Directeur de l'Institut des Etudes Juridiques de l'Urbanisme et de la Construction (EA 1919), Université Toulouse 1

### **10h : « L'inorganisation de la copropriété saisie par le droit de la responsabilité »**

Mme Sonia Ben Hadj, Maître de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle et pause*

### **10h50 : « La vente d'un lot d'une copropriété inorganisée »**

M. Christian Atias, Professeur, Avocat, Aix-en-Provence

### **11h20 : « Les rapports locatifs dans le cadre d'une copropriété inorganisée »**

M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle*

### **14h : Reprise des travaux sous la Présidence de M. le Professeur Daniel Tomasin, Université Toulouse 1**

### **14h15 : « La copropriété en difficulté financière »**

Mmes Sabrina Delrieux et Marie-Christine Mariani-Riela, Maîtres de conférences, ERT Patrimoine et Entreprises, Université di Corsica Pasquale Paoli

### **14h45 : « L'intervention publique envers les copropriétés en difficulté : aspects juridiques, techniques, financiers et fiscaux »**

Mme Dominique Werner, Consultant parc privé  
*Echange avec la salle*

### **15h15 : « Une expérience locale l'OPAH RU centre Bastia »**

M. René Bresson, Consultant architecture, urbanisme et copropriété

### **15h45 : « L'arrêté de péril »**

M. Jean-François Poli, Maître de conférences, UMR Lisa, Université di Corsica Pasquale Paoli  
*Echange avec la salle*

### **16h15 : Rapport conclusif**

# RAPPEL

## Événements en bref

UFR Sciences : séminaire de présentation  
« Version 4.1 Comsol miltipysics », 28 mars

Art'è Gustu : Bientôt la 7e édition, 10 avril



Initié en 2003, l'événement tiendra sa 7e édition le dimanche 10 avril, sous l'impulsion des étudiants en Licence Professionnelle « Commerce mention Agroalimentaire » de l'IUT di Corsica. Pour la troisième année consécutive, en partenariat avec la Municipalité, Art'è Gustu aura lieu à Aleria (place de l'école) et sera parrainé par l'illustre Vincent Tabarani, président de Cucina Corsa. Dégustations, expositions-ventes, ateliers enfants, chants traditionnels figurent notamment au programme de la manifestation qui prévoit également, en point d'orgue, une table-ronde thématique.

Contact organisation : Thérèse Albertini / [albertin@univ-corse.fr](mailto:albertin@univ-corse.fr)

6° convention nationale Marketing et Management  
du sport : quelle valorisation pour les formations  
en STAPS ? 6-7 avril à Corte, 8-9 avril à Bastia

*Informations à venir*

Colloque : La copropriété immobilière inorganisée  
- La copropriété immobilière désorganisée : 8  
avril

Workshop Decision Deck (dans le cadre de la 73°  
journée MCDA) : 13 avril

73° Journée Européenne Aides multicritères de  
décision – MCDA : 14-15-16 avril

IUT Assemblée Générales des chefs de département SRC (Service et Réseaux de Communication) : 9 et 10 juin

IUT Réunion département TC (Technique de Commercialisation) : 9 et 10 juin

IUT Assemblée Générales des chefs de département GB (Génie Biologique) : 16 et 17 juin



UMR LISA : V<sup>o</sup> congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative Education Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, 4-5-6-7-8 juillet

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V<sup>o</sup> congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

**Contacts UMR LISA :** Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78



# Événements

## Zoom sur les séminaires UMR 6240 LISA



### UMR 6240 LISA : cycle de séminaires externes

**Mercredi 23 mars**

9h30 - 12h30 - Campus Mariani

« **Autour du bicentenaire. Le mythe napoléonien en images** »

Jacques-Olivier BOUDON, Professeur d'histoire moderne à Paris IV/ Sorbonne

**Mardi 29 mars**

9h30 - 12h30 - Campus Mariani - B4-002

« **La réalisation d'une infrastructure numérique pour les sciences humaines et sociales : les actions du TGE Adonis** »

Richard Walter, Ingénieur de recherche, CNRS, Responsable du service éditorial et publications électroniques de l'IRHT (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Directeur-adjoint du TGE Adonis

**Mercredi 30 mars**

14h - 16 h - Campus Mariani - Salle B2-001

« **La transition démocratique en Espagne: continuité ou rupture ?** »

Jean-Claude Rabaté, Professeur Université de la Sorbonne Nouvelle/ Paris III/ UFR d'Etudes ibériques et ibéro-américaines Vice-Président de la SHF (Société des Hispanistes Français)


# Evénements

## Zoom sur les séminaires UMR 6240 LISA




### UMR 6240 LISA : cycle de séminaires 150 ans d'Italie

UNIVERSITÀ  
DI CORSICA



PASQUALE  
PAOLI



UMR CNRS 6240 LISA  
Lieux, Identités,  
eSpaces et Activités

Chaire graphique Université de Corse - Service Communication

**UMR LISA**  
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 84  
<http://umrlisa.univ-corse.fr>  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

### Cycle de séminaires 150 ans d'Italie



#### Lundi 21 février

« Du statut albertin à la constitution italienne de 1948,  
histoire de la construction d'un état »  
Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

#### Lundi 7 mars

« Ecriture filmique, écriture politique, écriture poétique »  
Chiara Malta, réalisatrice, Paris

#### Vendredi 1 avril

« Union, désunion, une histoire paradoxale  
des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »  
Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

#### Mardi 5 avril

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »  
Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université  
de Cagliari

Campus Mariani, Corte

#### Vendredi 1 avril

« Union, désunion', une histoire  
paradoxale des tensions politiques  
dans l'Italie de  
1861 à nos jours »

Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris  
Résumé : À l'heure de la commémoration des  
150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le  
futur de l'intégrité  
territoriale de la République italienne se fait  
de plus en plus pressant. La vacuité et la  
médiocrité des échanges politiques due aussi à  
la disparition des grands partis historiques,  
rendent l'idée d'une alternative à la pensée  
unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie  
est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-  
elle point simplement le miroir grossissant  
d'une situation internationale chaotique ?

#### Mardi 5 avril

« De l'auto-exotisme des écrivains  
sardes »

Giulio Angioni, écrivain, anthropologue,  
Université de Cagliari

Résumé : Il s'agira de savoir quel sens et quel  
poids l'appartenance à la nation italienne a  
pris et a exercé auprès des écrivains sardes.  
Relation subtile, parfois perverse, parfois  
conflictuelle, qui a amené certains à un  
contenu narratif non exempt d'un certain  
« exotisme » volontaire. Il sera intéressant de  
citer Grazia Deledda comme paradigme de  
l'écrivain 'auto-exotique', dont le Nobel a  
permis d'acquérir une renommée  
internationale.



UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences  
Humaines et Sociales / UMR 6240

LISA :

Cycle de séminaires

Langues, Littératures et Civilisations  
Française et Étrangères

Ce cycle de séminaires, ouvert à tous, interroge une problématique commune aux enseignants-chercheurs des disciplines linguistiques et littéraires de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales. En étroite collaboration avec le thème « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » de l'UMR 6240 LISA, il établit une réflexion collective sur l'espace insulaire, les identités et les processus de patrimonialisation ».

Jeudi 31 mars à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

**L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne**

Alessandra d'Antonio

Mardi 12 avril à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse**

Vannina Lari

Mardi 10 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires**

Joseph Dalbera

Mardi 31 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison**

Candice Obron

Mardi 7 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**La construction fictionnelle de l'identité insulaire**

Alexandra Bézert

Mardi 21 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

**Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine**

Sébastien Lefait-Philippe Ortoli

# Centre Culturel Universitaire

## Zoom sur la programmation 2011

### CORTINSCENA

#### Spectacles - Théâtre



**Mercredi 23 mars 2011**

**Forza Bastia à 18h 30** de Noël Casale

**Bastia l'hiver à 20h30** de Noël Casale

**Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Mise en scène, Scénographie et costumes : Noël Casale

Compagnonnage artistique : Natascha Rudolf

Avec : Noël Casale. (Forza Bastia)

Avec : Antonia Buresi, (Bastia l'Hiver)

Lumière : Marie Vincent

Construction décor/ Tanguy Nédélec

Régie plateau : Olivier Bonnefoy

Ces deux pièces (Forza Bastia, et Bastia l'Hiver), comprennent de nombreux personnages mais sont jouées en solo. Antonia Buresi joue Bastia l'Hiver. Noël Casale, Forza Bastia.

L'enjeu de ce travail en solo n'est pas de jouer les pièces (du point de vue des situations et des personnages) mais de concevoir une dramaturgie et un dispositif qui visent à jouer, à les évoquer.

**Forza Bastia**

*Bourse d'aide à l'écriture de la DMDTS 2006 / résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon. Publiée in la Revue Littéraire N° 31 Editions Léo Scheer Paris.*

Forza Bastia se déroule à Bastia le 26 avril 1978, jour d'une finale de Coupe d'Europe de football entre Bastia et Eindhoven. Jean-Jojo, Annonciade, Jean-Fleur, Tino Rossi

et son fils Laurent, Jicky, un facteur Allemand, Charles Orlanducci, Jules César, Jacques Tati...et beaucoup d'autres personnages sont pris dans les turbulences de cette journée complètement folle....

**Bastia l'Hiver**

*Seconde version de « Clémence », Bourse d'aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais, Paris (2000).*

Commence à Bastia le 21 Janvier 1987. Depuis deux mois, un jeune homme a disparu. Autour de cette disparition, c'est la résignation. Seule, sa jeune sœur de dix-sept ans, Clémence, va tenter de le retrouver....

**Mardi 5 avril 2011 à 20h30**

**Grand match d'improvisations théâtrales**

**Spectacle étudiant**

**Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Jean-Louis Graziani : acteur et metteur en scène*

Pour la première fois dans le Spazi Culturale Natale Luciani l'équipe d'improvisation de l'Université de Corse va se confronter sous vos yeux écarquillés à une équipe dont l'identité reste encore mystérieuse !!!!

Vous allez assister à une suite d'histoires dont le thème sera choisi uniquement par le public !!!

Et vous serez également l'arbitre et le juge des prestations qui se succéderont avec des façons toujours renouvelées ; nous vous ferons voyager dans une multitude d'univers allant du film d'horreur au mime en passant par la chanson... vous allez être étonné, ému, vous allez avoir peur, vous allez rire aussi mais surtout allez encourager ces gladiateurs du théâtre !!!

Cette soirée verra le retour exceptionnel de celui qui a enflammé les nuits de l'improvisation en Corse : le magnifique, le sublime, l'incontournable ; René MASTARRR !!!!! Toujours imité mais jamais égalé, il va vous faire vibrer, rêver et va vous provoquer des décharges hormonales incommensurables !!

**Mercredi 6 avril à 20h30**

**Histoires Courtes** de Luigi Pirandello

*Cédrats de cicile*

*Amis Intimes*

*La fleur à la bouche*

*Pourquoi*

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Théâtre de Nénéka

Mise en scène François Orsoni

Avec Alban Guyon, Thomas Landbo, et Estelle Mayer

Costume François Curlet

Production théâtre Nénéka, Collectivité Territoriale de Corse, Ville d'Ajaccio

Ces quatre textes de Luigi Pirandello, mis en série, ne racontent pas la même histoire, pourtant ils parlent de la même chose. De quoi est-il question ici ? Si ce n'est de l'étrangeté des rapports humains ?

Il y a toujours deux personnages, deux altérités qui ont à faire « l'une de l'autre », et ce n'est pas si simple.

Et puis il y a la langue savoureuse, c'est sûr, et qui a l'air de nous raconter une petite histoire, comme ça en passant....une petite histoire de rien du tout, et qui finit par une pirouette.

Mais Luigi Pirandello, qui naquit et vécut en Sicile ne raconte pas des histoires de rien du tout.

Sa force est justement d'utiliser le ressort du Vaudeville et le rire pour arriver à la philosophie. Il est un véritable conteur qui sait nous transporter en quelques phrases, en quelques mots dans une histoire où nous voyons, comprenons, presque connaissons déjà les personnages....Ces personnages dont il disait qu'ils ne peuvent exister sur scène qu'avec un drame à faire vivre. Alors la situation dramatique arrive, les conflits humains... et souvent dans ces brèves histoires, la chute nous laisse en suspension, « décollé » de nos certitudes, désorienté, et l'on se prend à réfléchir à la profondeur de la relation humaine, aux règles du jeu...Il s'agit là sans doute des plus grandes vertus du théâtre.



UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire  
www.univ-corse.it

**Corsic'Artisti**  
Spaziu culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti  
Concerts

**Programmation culturelle 2011**

- + Mercredi 26 janvier à 20h30  
Palmira - L'antico - Concerto per orchestra
- + Mercredi 23 février à 20h30  
Maurizio - L'antico
- + Mercredi 16 mars à 20h30  
Santini - Dances - Concerto per orchestra
- + Mercredi 30 mars à 20h30  
Feli - Torna in scena
- + Mercredi 13 avril à 20h30  
Maurizio - L'antico - Concerto per orchestra
- + Mercredi 11 mai à 20h30  
Maurizio - L'antico - Concerto per orchestra

Information : +33 (0) 4 95 45 00 75 - info@univ-corse.it  
100 rue de la République - 20000 Ajaccio - Corse

## CORSIC'ARTISTI Concerts

**Mercredi 30 mars 2011 à 20h30**

**Feli "Torna in scena"**

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Après plusieurs années loin des scènes le chanteur et compositeur Feli est de retour. Un tel événement ne pouvait échapper à la salle Natale Luciani. Connu et reconnu dans toute la Corse, Feli a su s'imposer de façon brillante. Le travail et le talent de Feli ne sont désormais plus à démontrer. De 1989 par la création de son premier album solo intitulé « Campà » à « Ancu tù », à « Veni à cantà », à « O Corsica la mea » en 1994 l'artiste enchaîne les albums. En 2000, c'est la consécration avec l'album « E nove ». En 15 ans, ce n'est pas moins de cinq albums et près de 300 concerts sur la scène insulaire et sur le Continent. « À voline più » vient confirmer que toute l'expérience acquise depuis ses débuts est bien au service de son talent.

Mercredi 13 avril 2011 à 20h30

**Laetitia Himo** - Concert d'instruments à cordes  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Laetitia Himo décide d'être violoncelliste à 9 ans. Son parcours est singulier et très original. Après avoir réussi à l'unanimité le concours d'entrée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou à 14 ans, elle y étudiera durant 8 ans, notamment avec Natalia Gutman et Dimitri Chebaline (quatuor Borodine). C'est une artiste confirmée et toujours pleine de projets que nous aurons l'honneur d'écouter dans le Spaziu Natale Luciani. Elle exprime sur son violoncelle, avec une grande justesse des styles, la profondeur d'un jeu au phrasé naturel et équilibré, soutenu par une pulsation rythmique sans faille. La directrice générale et artistique du festival « *Canticello* » nous apporte sa douceur et sa maestria de l'archet.

Mercredi 11 mai 2011 à 20h30

**Alte voce** - Présentation de leur dernier album "Petra nostra"  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

« *Petra nostra* » est le dernier album sorti en 2010 avec 12 titres dont 11 nouvelles créations plus le *Dio vi salvi regina*. Les créations d'**Alte Voce** défient le temps et les modes, naissent dans les plus hautes cimes de notre tradition orale pour déferler tels des ruisseaux impétueux ou des vagues infatigables, choquant le roc de nos mémoires, nous abandonnant languissant sur une plage blanche bordée de passions turquoises, marquée à tout jamais du sceau de la culture corse. Les voix d'en haut, les voix des montagnes, les voix des secrets et de la tradition. Là où certains décident de faire table rase du passé pour créer un son nouveau, une musique particulière ou une forme d'art inédite, Alte Voce se contente de choisir la voie de l'authenticité. Son credo, le chant et la musique corse.

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire  
www.univ-corse.fr

## Université Inter-âges

Campus Mariani + Corti

### Conférences + Stonde

#### Programmation culturelle 2011

• Mercredi 19 janvier à 14h Amphî Etti Conférence : Les figures de l'opéra Jean-François Dreyfus	• Mercredi 9 mars à 16h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus
• Mercredi 26 janvier à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus	• Mercredi 16 mars à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus
• Mercredi 9 février à 16h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus	• Mercredi 16 mars à 16h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus
• Mercredi 16 février à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus	• Mercredi 23 mars à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus
• Mercredi 23 février à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus	• Mercredi 30 mars à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus
• Mercredi 9 mars à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus	• Mercredi 13 avril à 14h Amphî Etti Conférence : L'opéra et la culture Jean-François Dreyfus

Informations : +33 20 4 93 43 00 78 - [secretaire@univ-corse.fr](mailto:secretaire@univ-corse.fr)  
E-tel : 06 49 43 00 78

## UNIVERSITE INTER-AGES Conférences et Stonde

Mercredi 23 mars 2011 à 16h

Stonda Poesia : **Poètes, acteurs, musiciens, chanteurs**

Poesia è musica saranu à l'onore , cun pueti, attori, musicanti

Appruntate dinù voi qualcosa da leghje, da dì, da sunà, da cantà!

V'aspettemu cun piacè.

Soyez au rendez-vous de la poésie et de la musique. Autour de poètes, comédiens, musiciens venez lire un poème, dire, chanter, jouer d'un instrument.

Mercredi 30 mars 2011 à 14h

Conférence : **Sport et intégration sociale** - Ludovic Martel  
Amphî Etti, Campus Mariani

La question de l'exclusion émerge en France au milieu des années 1970, alors que le contexte économique devient difficile. Ce thème va interpeller les responsables politiques en charge de la conduite des affaires du pays. Face aux nombreux enjeux, à compter de 1980, le sport devient un support mobilisable par les pouvoirs publics pour tenter de répondre à un certain nombre de situations, parfois même d'urgence.

Progressivement l'idée même d'une insertion par le sport va s'instaurer dans la sphère publique autour des supposées vertus naturelles du sport, qu'il convient de déconstruire et de discuter.

La conférence portera plus spécifiquement sur le rôle joué par une instance institutionnelle singulière - le Ministère de la Jeunesse et des Sports -, et plus particulièrement sur la période 1981-2002. Le conférencier présentera et analysera les actions engagées et leurs objectifs vers deux catégories de publics ayant fait

l'objet de mesures particulières : les personnes handicapées et les jeunes des quartiers. Une ouverture sur les dix dernières années viendra compléter et enrichir le propos.  
Différents thèmes seront abordés : cultures professionnelles, hiérarchisation des publics, concurrence entre les acteurs, rapports centre/périphérie, politiques publiques et clivages politiques.

---

**Mercredi 13 avril 2011**

**Conférence : La religion étrusque : voyage en terre des haruspices - Gilles Van Heems**

**Amphi Etori, Campus Mariani**

S'il est un domaine sur lesquels Grecs et Romains étaient d'accord pour reconnaître aux Étrusques une expertise particulière, voire une supériorité certaine, c'est bien celui de la religion. C'est que ce peuple, qui passait pour particulièrement pieux, avait développé une religion éminemment singulière dans le panorama des polythéismes antiques : fondée sur un corpus de textes révélés aux Étrusques par des "prophètes" de nature divine, la religion étrusque laissait une place essentielle aux techniques divinatoires. Nous irons donc à la rencontre de ce peuple, de ses pratiques religieuses, de sa piété, et nous intéresserons tout particulièrement à cette divination étrusque, qui était alors conçue comme une véritable science, aux prêtres qui en étaient les dépositaires, et aux techniques qu'ils employaient.