

Calendrier nouveau en orange

Février :

- 21 février : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » Du statut albertin à la constitution
- 22 février : Soutenance de thèse : Mourad Kamiri
- 23 février : CCU Université Inter-Ages : Conférence Présentation de la Coupe de philosophie
- 23 février : CCU Corsic'artisti : Abbriviu
- 23 février : hommage à Antoine Casanova, challenge futsal
- 24 février : séminaire UMR LISA : L'île de la poésie. Statut mythique de l'insularité d'Homère au XVIIIe siècle
- Février : jury étudiant aux Rencontres du cinéma italien de Bastia

Mars :

- 7 mars : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » Ecriture filmique, écriture politique, écriture poétique
- 8 mars : séminaire UMR LISA : Insularité et exil dans la littérature cubaine contemporaine. Trois romanciers : Fernando Vallejo (1942), Santiago Gamboa (1965) et Antonio Ungar (1974)
- 9 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence La biodiversité de la faune des eaux douces de Corse
- 9 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda Construire l'entreprise de demain
- 9 mars : CCU Cortinscena : Bleu Conrad
- 10 mars : conférence sur la Traumatologie du sportif
- 10 mars : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Quai des orfèvres »
- 14 mars : IUFM élection des représentants étudiants
- 14 mars : CCU Corsic'Artisti : Jean Paul Poletti
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Vision du tourisme
- 16 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda L'arte cultellaghja in Corsica
- 16 mars : CCU Corsic'artisti : Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
- 17 mars : séminaire UMR LISA : Le concept d'identité dans le roman sarde du XXIème siècle
- 17 mars : conférence : « Introduction à la géopoétique
- 23 mars : CCU Université Inter-Ages : Stonda Poesia
- 23 mars : CCU Cortinscena : Forza Bastia (18h30)
- 23 mars : CCU Cortinscena : Bastia l'hiver (20h30)
- 23 mars : Tournoi SUAPS de volley
- 25 mars : challenge entreprise
- 25 et 26 mars :
- 30 mars : CCU Université Inter-Ages : Conférence Sport et intégration sociale
- 30 mars : CCU Cortinscena : Felì "Torna in scena"
- 31 mars : séminaire UMR LISA : L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne
- Séminaire-atelier « version 4.1 de COMSOL Multiphysics » - UMR SPE

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral / Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

UMR LISA : Unité mixte de recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

Info presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Calendrier (suite) - nouveauté en orange

Avril :

- 1 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » Union, désunion', une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours
- 5 avril : cycle séminaire « 150 ans d'Italie » De l'auto-exotisme des écrivains sardes
- 5 avril : CCU Cortinscena : Grand match d'improvisations théâtrales
- 6 avril : CCU Cortinscena : Histoires Courtes
- 6-7-8-9 avril : colloque management du sport (6-7 à Corte, 8-9 à Bastia)
- 7 avril : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « To be or not to be »
- 8 avril : colloque sur la copropriété
- 10 avril : 7^e édition Art'è Gustu
- 12 avril : séminaire UMR LISA : Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse
- 13 avril : CCU Université Inter-Ages : Conférence La religion étrusque : voyage en terre des haruspices
- 13 avril : CCU Cortinscena : Laetitia Himo - Concert d'instruments à cordes
- 13 avril : workshop Decision Desk (dans le cadre de la 73^e journée MCDA)
- 14-15-16 avril : 73^e Journée Européenne Aides multicritères de décision - MCDA

Mai :

- 10 mai : séminaire UMR LISA : Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires
- 11 mai : CCU Cortinscena : Alte voce - "Petra nostra"
- 12 mai : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le voleur de bicyclette »
- 23-24-25 mai : séminaire ECEB à Ajaccio dont 1 journée à Corte
- 31 mai : séminaire UMR LISA : La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison

Juin :

- 7 juin : séminaire UMR LISA : La construction fictionnelle de l'identité insulaire
- 16 juin : Médiathèque de Corte, projection et analyse de film « Le pirate »
- 21 juin : séminaire UMR LISA : Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine

Juillet :

- 4-7 juillet : V^e congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

CCU : Centre Culturel Universitaire

Cortinscena : spectacle théâtral

Corsic'artisti : spectacle musical, concert

Université Inter-Ages : stonde, conférence

UMR LISA : Unité mixte de recherche Université de Corse - CNRS Lieux, Identités, eSpaces, Activités

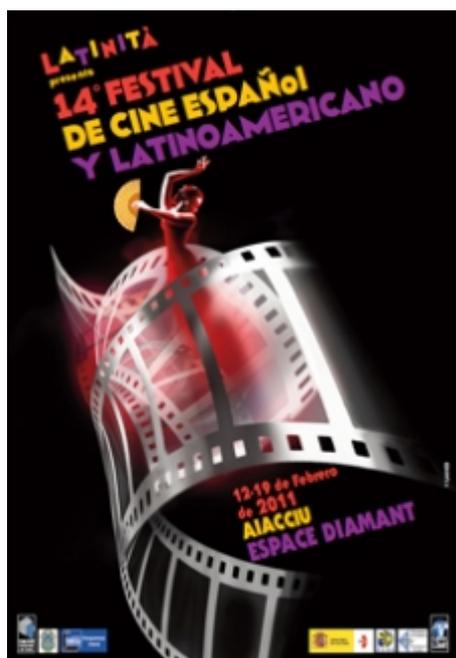
SUAPS : Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

Actus

IUFM : élection des représentants des étudiants, 14 mars

Les étudiants de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres éliront leurs représentants au conseil d'école lundi 14 mars, de 9h à 17h. Le bureau de vote sera installé dans la salle de réunion de l'IUFM (RN 200 - Zone artisanale - 20250 Corte). Toutes les informations concernant cette élection (décisions du Président de l'Université, liste électorale...) sont consultables au Palazzu Naziunale, à l'IUFM, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail (<http://campus.univ-corse.fr>), rubrique Vie Universitaire /Vie des conseils/Présidence - Élections.

Festival du Cinéma Espagnol : l'Université une nouvelle fois à l'affiche



Grâce à une convention de partenariat entre l'association Latinità et l'Université de Corse, les étudiants d'espagnol des filières LLCE (Espagnol de spécialité) et Parcours Bi-Disciplinaire (Anglais-Espagnol) ainsi que trois étudiants de la filière Information et Communication participent activement à la 14ème édition du Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain qui se déroule actuellement à l'espace Diamant jusqu'au 19 février.

Très impliqués dans ce projet depuis plusieurs semaines, et encouragés par leurs professeurs, une cinquantaine d'étudiants seront en déplacement à Ajaccio pendant la manifestation.

Tous ont travaillé collectivement à la rédaction de fiches de présentation des films proposés, bilan de leur travail de lecture de presse, de synthèses de critiques, d'analyses d'interviews et se sont particulièrement intéressés aux 5 films en compétition. Ces fiches, dont la mise en page a été réalisée par trois étudiants de la filière Info Comm, seront distribuées au public ajaccien avant les projections.

D'autre part, un jury constitué de 7 étudiants décernera un prix à partir d'une grille de lecture élaborée par les étudiants avec l'aide de leurs professeurs.

Zoom sur le Centre culturel universitaire



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Corsic'Artisti

Spazi culturale Natale Luciani • Campus Mariani • Corti

Concerts

Programmation culturelle 2011

- + Mercredi 26 janvier à 20h30
Mélina Lombardi - Cinquante ans de musique
- + Mercredi 23 février à 20h30
Abbrivù - L'Abbrivù
- + Mercredi 16 mars à 20h30
Spazi culturale Natale Luciani - Spazi culturale Natale Luciani
- + Mercredi 30 mars à 20h30
Tali - Tali in Corsica
- + Mercredi 13 avril à 20h30
Luciana Nino - Instrumenti à corda
- + Mercredi 11 mai à 20h30
Alle voci - Il canto di i dda

Informazioni : +33 21 4 95 41 00 79 - info@univ-corse.fr
11111 Corsica - 11111 Corsica

CORSIC'ARTISTI Concerts

Mercredi 23 février 2011 à 20h30

Abbrivù - Présentation du nouvel album
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette année l'Abbrivù nous enchante avec son tout nouvel album « À ochji aperti ». L'Abbrivù est composé d'un noyau d'origine qui a très peu évolué. C'est une histoire d'amitié avant tout. Le chant est une passion pour tous, leur identité, un patrimoine à préserver, mais cette complicité et cette envie de progresser, de franchir les étapes n'auraient jamais pu tenir sans le lien fraternel qui les unit. Certains d'eux se sont connus sur les bancs de l'école primaire, d'autres plus tard dans le cursus scolaire. Ils ont donc décidé de tenter l'aventure ensemble, et de partager cette passion commune ensemble.

Un album et un concert à ne surtout pas manquer.



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Université Inter-âges

Campus Mariani • Corti

Conférences + Stonde

Programmation culturelle 2011

- + Mercredi 19 janvier à 14h
Amphi Etti
Conférence : Les Signes de l'expérience
du Vieillesse
- + Mercredi 26 janvier à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'oubli et la mémoire
- + Mercredi 9 février à 14h
Rd Spazi Natale Luciani
Stonde : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 16 février à 14h
Rd Spazi Natale Luciani
Stonde : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 23 février à 14h
Amphi Etti
Conférence : Préparation de la Coupe de Philosophie
- + Mercredi 9 mars à 14h
Amphi Etti
Conférence : La Liberté dans les Contrats Sociaux
- + Mercredi 16 mars à 14h
Rd Spazi Natale Luciani
Stonde : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 23 mars à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 30 mars à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 13 avril à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 20 avril à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 27 avril à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 4 mai à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti
- + Mercredi 11 mai à 14h
Amphi Etti
Conférence : L'Université Inter-âges - Anna Paoletti

Informazioni : +33 21 4 95 41 00 79 - info@univ-corse.fr
11111 Corsica - 11111 Corsica

UNIVERSITE INTER-AGES Conférences et Stonde

Mercredi 23 février 2011 à 14h

Conférence : **Présentation de la Coupe de philosophie** -
Christophe Di Caro
Amphi Etori, Campus Mariani

"Les étudiants de l'atelier de réflexions philosophiques et de joute verbale, vous proposent une conférence sur les thèmes suivants : Liberté, Culture et Identité.

Le temps dédié aux conférences sera de 40 minutes suivi d'un échange avec le public.

Cette manifestation sera l'occasion de présenter l'ALMA CUP : 1ère Coupe PACA de Philosophie et de Joute Verbale qui aura lieu le mardi 15 mars 2011 à 21h00 au Spazi Natale Luciani.

Une équipe de joueurs de l'Université d'Aix en Provence affrontera l'équipe de l'Université de Corse autour d'une intense joute verbale relative à un sujet publiquement connu 1 mois avant la date de la rencontre."

Jérémy Palmesani, étudiant en Master 1 Histoire (SHS) présentera le sujet suivant : « La liberté dans les contrats sociaux ». Quant à Pierre-Hugo Marini, étudiant en 2ème année de Sciences Politiques, il développera le thème de « Art et politique : entre élévation de l'âme et jeu de pouvoir ». Suivra, naturellement, un échange avec le public.

E v é n é m e n t

Une semaine spéciale au Centre Culturel
Universitaire : du 14 au 17 mars

Lundi 14 mars

Corsic'Artisti

Jean Paul Poletti

20h30 Spaziu Natale Luciani

Mardi 15 mars

Coupe de Philosophie Interuniversitaire

Présentation Christophe Di Caro

20h30 Spaziu Natale Luciani

Mercredi 16 mars

Université inter Ages

Conférence : François Ollandini « Vision du tourisme »

14h00 Amphi Etori

Stonda

Ghjuvanni Biancucci: "L'arte cultellaghja in Corsica"

16h00 Sous le Spaziu Natale Luciani

Corsic'Artisti

Soirée Dance floor avec Sumenta nova et Intimità

20h30 Spaziu Natale Luciani

Jeudi 17 mars

Université Inter Ages

Conférence: Kenneth White: "Introduction à la géopoétique"

14h00 Amphi Etori

UFR Droit Eco, IAE :challenge entreprise : 25
mars Infos à venir

Colloque Management du sport (6-7 à Corte, 8-9 à
Bastia) Infos à venir

RAPPEL

Événements

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire

CONFERENCE

Introduction
à la géopoétique

KENNETH WHITE

Judi 17 mars 2011 à 14 h
Amphi Ettore, UFR Droit
Campus Mariani, Corti

www.univ-corse.fr

Conférence : « Introduction à la géopoétique », Kenneth White, le 17 mars

Le Centre Culturel Universitaire accueille Kenneth White pour une conférence sur l'Introduction à la géopoétique, le jeudi 17 mars à 14h, UFR Droit Eco, Amphithéâtre Ettore, Corte.

On parle beaucoup d'écologie, de préservation de la planète, du rapport entre nature et culture. Mais qui ne sent que, tout en allant dans le bon sens, cela ne va pas bien loin sur le plan politique, n'ouvre pas un nouvel espace culturel et reste sentimental, voire même à l'occasion infantile.

Ce que White appelle « géopoétique », théorie-pratique transdisciplinaire applicable à tous les domaines de la vie et de la recherche, à laquelle il travaille depuis de longues années (il a fini par fonder l'Institut international de géopoétique en 1989), a pour but de rétablir et d'enrichir le rapport Homme-Terre depuis longtemps rompu, avec les conséquences que l'on sait, d'ouvrir un nouvel espace de vie et de pensée, développant ainsi de nouvelles perspectives existentielles.

Après une culturanalyse radicale (une étude critique de l'autoroute historico-civilisationnelle de l'Occident), White fera une approche du potentiel « espace nouveau » de trois points de vue : scientifique, philosophique, littéraire.

Reconnu comme un des écrivains marquants de l'époque, tout en suivant ses propres pistes à l'écart de « la scène » littéraire et intellectuelle, Kenneth White, Écossais d'origine établi en France depuis quarante ans, est l'auteur d'une œuvre considérable comprenant à la fois essais, prose narrative et poésie. Parmi ses nombreux livres, citons, pour les essais, L'Esprit nomade, où il développe la notion de « nomadisme intellectuel », et Le Plateau de l'Albatros, son « introduction à la géopoétique » ; pour la prose narrative, La Route bleue (prix Médicis étranger, 1983) et Le Rôdeur des confins ; pour la poésie, Atlantica, Les Rives du silence, Un monde ouvert.

White a reçu le prix Roger Caillois, le prix Édouard Glissant, le prix italien Grinzane-Biamonti et le Grand Prix du rayonnement français de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier livre d'essais, Les Affinités extrêmes, a reçu le prix Maurice Genevoix de l'Académie française. Il vient de publier La Carte de Guido, un « pèlerinage européen » (Albin Michel) et Les Archives du littoral (Mercure de France). Il vit sur la côte nord de la Bretagne.



Evénements

MERCREDI 23 FÉVRIER

2ND CHALLENGE ANTOINE CASANOVA

TOURNOI FUTSAL

CORTE - 16 H - CAMPUS GRIMALDI

5 JOUEURS + 1 REMPLAÇANT = 50 €

1ER PRIX : RESTAURANT POUR TOUTE L'ÉQUIPE

INSCRIPTIONS : 06.48.80.35.17

Hommage à Antoine Casanova : Challenge de Futsal, 23 février

Mercredi 23 février, les membres de l'Association Dolce Vita se rassembleront autour de l'organisation d'un événement cher à leur ami, leur étudiant, parti trop tôt : Antoine Casanova.

La 2ème édition du Challenge de Futsal permettra à la communauté universitaire et au-delà, à tous ceux qui le souhaitent, de lui rendre un nouvel hommage. Un an plus tard, nous n'oublions pas le drame qui s'est produit. Retrouvons-nous autour de valeurs fédératrices : l'amitié, la solidarité, le partage, à travers le sport.

Rendez-vous dès 16H à la Halle des Sports Raymond Montet sur le Campus Grimaldi, Corte.

La participation est de 10€ par joueur soit 50€ par équipe (5 joueurs + 1 remplaçant).

Inscription : 06 48 80 35 17 (appel ou sms)

1er Prix : Restaurant pour toute l'équipe
Boissons et petite restauration sur place.

Les bénéfices seront reversés à des personnes dans le besoin.

Venez nombreux !

Colloque : La copropriété immobilière inorganisée - La copropriété immobilière désorganisée : 8 avril

Infos à venir

Art'è Gustu : Bientôt la 7e édition, 10 avril



Initié en 2003, l'événement tiendra sa 7e édition le dimanche 10 avril, sous l'impulsion des étudiants en Licence Professionnelle « Commerce mention Agroalimentaire » de l'IUT di Corsica. Pour la troisième année consécutive, en partenariat avec la Municipalité, Art'è Gustu aura lieu à Aleria (place de l'école) et sera parrainé par l'illustre Vincent Tabarani, président de Cucina Corsa. Dégustations, expositions-ventes, ateliers enfants, chants traditionnels figurent notamment au programme de la manifestation qui prévoit également, en point d'orgue, une table-ronde thématique.

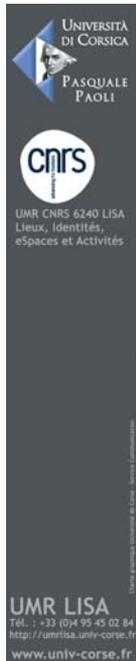
Contact organisation : Thérèse Albertini / albertin@univ-corse.fr

RAPPEL

Événement

UMR 6240 LISA : cycle de séminaires « 150 ans de l'Italie »

Lundi 21 février à 14h, amphi Ettore, UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte



Cycle de séminaires
150 ans d'Italie



Lundi 21 février
- Du statut albertin à la constitution italienne de 1948, histoire de la construction d'un état -
Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

Lundi 7 mars
- Ecriture filmique, écriture politique, écriture poétique -
Chiara Malta, réalisatrice, Paris

Vendredi 1 avril
- Union, désunion, une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours -
Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

Mardi 5 avril
- De l'auto-exotisme des écrivains sardes -
Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université de Cagliari

Campus Mariani, Corte

«Du statut albertin à la constitution italienne de 1948, histoire de la construction d'un état»

Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome
Résumé : L'histoire constitutionnelle de l'état italien est représentative des différentes phases vécues par le pays et par ses institutions. Il semble impossible de les dissocier. Il s'agira lors de cette présentation de rappeler les principaux épisodes politiques, économiques sociaux de l'Italie de la proclamation du Royaume d'Italie en 1861 à nos jours, en les reliant par un procédé aussi bien déductif qu'inductif à l'histoire constitutionnelle de l'Italie.

Lundi 7 mars

« Ecriture filmique, écriture politique, écriture poétique »

Chiara Malta, réalisatrice, Paris

Résumé : A une époque où les médias ont dévoré les débats démocratiques en Italie, où la culture doit se

frayer une place constamment remise en question par le pouvoir, il s'agira lors de cette rencontre, de définir le rôle de la création, le sens et le pouvoir de l'image, et la perception de la société italienne au travers du regard de la caméra.

Vendredi 1 avril

« Union, désunion', une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »

Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

Résumé : À l'heure de la commémoration des 150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le futur de l'intégrité territoriale de la République italienne se fait de plus en plus pressant. La vacuité et la médiocrité des échanges politiques due aussi à la disparition des grands partis historiques, rendent l'idée d'une alternative à la pensée unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-elle point simplement le miroir grossissant d'une situation internationale chaotique ?

Mardi 5 avril

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »

Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université de Cagliari

Résumé : Il s'agira de savoir quel sens et quel poids l'appartenance à la nation italienne a pris et a exercé auprès des écrivains sardes. Relation subtile, parfois perverse, parfois conflictuelle, qui a amené certains à un contenu narratif non exempt d'un certain « exotisme » volontaire. Il sera intéressant de citer Grazia Deledda comme paradigme de l'écrivain 'auto-exotique', dont le Nobel a permis d'acquérir une renommée internationale.



Événement

UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales / UMR 6240 LISA : Cycle de séminaires LLCFE Langues, Littératures et Civilisations Française et Étrangères - 2011

Ce cycle de séminaires, ouvert à tous, interroge une problématique commune aux enseignants-chercheurs des disciplines linguistiques et littéraires de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales. En étroite collaboration avec le thème « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation » de l'UMR 6240 LISA, il établit une réflexion collective sur l'espace insulaire, les identités et les processus de patrimonialisation ».

Jeudi 24 février à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

L'île de la poésie. Statut mythique de l'insularité d'Homère au XVIII^e siècle

Françoise Graziani

Mardi 8 mars à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

Insularité et exil dans la littérature cubaine contemporaine.

Trois romanciers : Fernando Vallejo (1942), Santiago Gamboa (1965) et Antonio Ungar (1974)

Nestor Salamanca

Jeudi 17 mars à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

Le concept d'identité dans le roman sarde du XXI^e siècle

Dominique Antona-Cardinet

Jeudi 31 mars à 14 heures (salle B2-105, de 14h à 16h)

L'insularité post-moderne. Expressions critiques et rebelles de l'identité en Corse et en Sardaigne

Alessandra d'Antonio

Mardi 12 avril à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

Identité littéraire et littérature de l'identité: les représentations de l'île dans la littérature relative à la Corse

Vannina Lari

Mardi 10 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

Sénèque au miroir de la Corse : élaboration d'identités insulaires

Joseph Dalbera

Mardi 31 mai à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

La figure de l'île à travers le mythe napoléonien : de l'île paradis à l'île prison

Candice Obron

Mardi 7 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

La construction fictionnelle de l'identité insulaire

Alexandra Bézert

Mardi 21 juin à 14 heures (salle B4-002 de 14h à 16h)

Les représentations fictionnelles de l'espace insulaire dans la culture anglo-américaine

Sébastien Lefait-Philippe Ortoli



Événement



UMR LISA : V^o congrès international de
la MESCE *Mediterranean Society of
Comparative Education*
*Territoires et démocratie culturelle :
vers un nouveau contrat éducatif*
4-5-6-7 juillet 2011

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V^o congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

Contacts UMR LISA : Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78

Responsable : Professeur Jean-Marie COMITI

Centre culturel universitaire Programmation culturelle



CORTINSCENA Spectacles - Théâtre

Mercredi 9 mars 2011 à 20h30

Bleu Conrad de Maddalena Rodriguez Antoniotti
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Avec Barbara Furtuna

Orlando Forioso (Comédien)

Mise en scène, direction de jeu : Jean-Yves Lazennec

Coproduction : Barbara Furtuna/ Cie Théâtre Mains d'œuvres/ Théâtre d'Ajaccio, Abraxas Production

« Un titre de rêve de peintre et d'océan. *Bleu Conrad*, cela vibre comme un horizon tendu, qui sera soutenu par la parole de l'acteur et le chant.

Pas l'invitation au voyage, mais le voyage lui-même, dans le souffle des voix.

Nous sommes en Corse dans les années 1920. Avec le jeu et le chant nous inventerons un second voyage, sur les traces de ce que Conrad aurait pu entendre alors ; chants de mer, chants de marins, comme chants de l'intérieur aux sources même de la polyphonie.

L'auteur nous convie ici, par de multiples registres de langues, à un cheminement parfois tumultueux. Celui de Conrad et de sa femme, d'Ajaccio au Cap Corse en passant par Bastia, dans une Corse si proche d'aujourd'hui

par le troublant écho.

Et si rien n'avait changé ? Et si tout était encore là, dans cet état de formidable devenir ? Ou si au contraire, s'affirmait un présent compliqué ?

Nous proposons une mise en jeu, à la fois concrète et rêveuse de ce texte spéculaire, souvent drôle, où l'humour accompagne cet étonnant voyage.

Conrad le méditerranéen ? Notre intime étranger, qui chuchote et chante patiemment dans l'azur. »

J-Y Lazennec

Dans le regard de l'écrivain Joseph Conrad se reflète à jamais le bleu de la Méditerranée. Le mare nostrum est en effet le lieu et la parole de son destin. Bien qu'issu de la noblesse polonaise, c'est depuis ce bleu-là qu'il bascule dans un univers à l'autre, c'est depuis ce bleu là qu'il embrasse le vaste monde, c'est depuis ce bleu-là qu'il écrit son nom sur l'eau. Or c'est en 1921, au faite de la renommée, qu'il accomplit un vieux rêve : il décide d'un voyage en Corse, dans sa vieille Cadillac et depuis l'Angleterre où il vit. En compagnie de sa femme, il séjourne deux mois au Grand Hôtel d'Ajaccio, espérant ainsi terminer l'écriture d'un « roman napoléonien ».

Il ne craint pas ensuite de traverser l'île pour se recueillir sur la tombe de son ami Dominique Cervoni, le Capcorsin qui l'a initié à la mer et dont il fait, dans son œuvre, un Ulysse « Corse non d'Ithaque ».

En tirant de l'anonymat une telle figure de marin, Conrad bouleverse un miroir univoque et reverse incidemment à une identité insulaire perçue comme ensouchée dans les montagnes, une géographie plus ample méditerranéenne et nomade.

Maddalena Rodriguez-Antoniotti

Mercredi 23 mars 2011

Forza Bastia à 18h 30 de Noël Casale

Bastia l'hiver à 20h30 de Noël Casale

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Mise en scène, Scénographie et costumes : Noël Casale

Compagnonnage artistique : Natascha Rudolf

Avec : Noël Casale. (Forza Bastia)

Avec : Antonia Buresi, (Bastia l'Hiver)

Lumière : Marie Vincent

Construction décor/ Tanguy Nédélec

Régie plateau : Olivier Bonnefoy

Ces deux pièces (Forza Bastia, et Bastia l'Hiver), comprennent de nombreux personnages mais sont jouées en solo. Antonia Buresi joue Bastia l'Hiver. Noël Casale, Forza Bastia.

L'enjeu de ce travail en solo n'est pas de jouer les pièces (du point de vue des situations et des personnages) mais de concevoir une dramaturgie et un dispositif qui visent à jouer, à les évoquer.

Forza Bastia

Bourse d'aide à l'écriture de la DMDTS 2006 / résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon. Publiée in la Revue Littéraire N° 31 Editions Léo Scheer Paris.

Forza Bastia se déroule à Bastia le 26 avril 1978, jour d'une finale de Coupe d'Europe de football entre Bsatia et Eindhoven. Jean-Jojo, Annonciade, Jean-Fleur, Tino Rossi et son fils Laurent, Jicky, un facteur Allemand, Charles Orlanducci, Jules César, Jacques Tati...et beaucoup d'autres personnages sont pris dans les turbulences de cette journée complètement folle....

Bastia l'Hiver

Seconde version de « Clémence », Bourse d'aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais, Paris (2000).

Commence à Bastia le 21 Janvier 1987. Depuis deux mois, un jeune homme a disparu. Autour de cette disparition, c'est la résignation. Seule, sa jeune sœur de dix-sept ans, Clémence, va tenter de le retrouver....

Mardi 5 avril 2011 à 20h30

Grand match d'improvisations théâtrales

Spectacle étudiant

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Jean-Louis Graziani : acteur et metteur en scène

Pour la première fois dans le Spaziu Culturale Natale Luciani l'équipe d'improvisation de l'Université de Corse va se confronter sous vos yeux écarquillés à une équipe dont l'identité reste encore mystérieuse !!!!

Vous allez assister à une suite d'histoires dont le thème sera choisi uniquement par le public !!!

Et vous serez également l'arbitre et le juge des prestations qui se succéderont avec des façons toujours renouvelées ; nous vous ferons voyager dans une multitude d'univers allant du film d'horreur au mime en passant par la chanson... vous allez être étonné, ému, vous allez avoir peur, vous allez rire aussi mais surtout allez encourager ces gladiateurs du théâtre !!!

Cette soirée verra le retour exceptionnel de celui qui a enflammé les nuits de l'improvisation en Corse : le magnifique, le sublime, l'incrotable ; René MASTARRR !!!!! Toujours imité mais jamais égalé, il va vous faire vibrer, rêver et va vous provoquer des décharges hormonales incommensurables !!

Mercredi 6 avril à 20h30

Histoires Courtes de Luigi Pirandello

Cédrats de cicile

Amis Intimes

La fleur à la bouche

Pourquoi

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Théâtre de NéNéka

Mise en scène François Orsoni
Avec Alban Guyon, Thomas Landbo, et Estelle Mayer
Costume François Curlet
Production théâtre NéNéka, Collectivité Territoriale de Corse, Ville d'Ajaccio

Ces quatre textes de Luigi Pirandello, mis en série, ne racontent pas la même histoire, pourtant ils parlent de la même chose. De quoi est-il question ici ? Si ce n'est de l'étrangeté des rapports humains ? Il y a toujours deux personnages, deux altérités qui ont à faire « l'une de l'autre », et ce n'est pas si simple. Et puis il y a la langue savoureuse, c'est sûr, et qui a l'air de nous raconter une petite histoire, comme ça en passant... une petite histoire de rien du tout, et qui finit par une pirouette. Mais Luigi Pirandello, qui naquit et vécut en Sicile ne raconte pas des histoires de rien du tout. Sa force est justement d'utiliser le ressort du Vaudeville et le rire pour arriver à la philosophie. Il est un véritable conteur qui sait nous transporter en quelques phrases, en quelques mots dans une histoire où nous voyons, comprenons, presque connaissons déjà les personnages.... Ces personnages dont il disait qu'ils ne peuvent exister sur scène qu'avec un drame à faire vivre. Alors la situation dramatique arrive, les conflits humains... et souvent dans ces brèves histoires, la chute nous laisse en suspension, « décollé » de nos certitudes, désorienté, et l'on se prend à réfléchir à la profondeur de la relation humaine, aux règles du jeu... Il s'agit là sans doute des plus grandes vertus du théâtre.

CORSIC'ARTISTI Concerts



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Corsic'Artisti
Spazi culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti

Concerts

Programmation culturelle 2011

- + Mercredi 26 janvier à 20h30
Fabrizio Gollone - Concert acoustique
- + Mercredi 23 février à 20h30
Abbrivù - À ochji aperti
- + Mercredi 16 mars à 20h30
Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
- + Mercredi 30 mars à 20h30
Fell - Tempo di danza
- + Mercredi 13 avril à 20h30
Madira Hima - Instruments à cordes
- + Mercredi 11 mai à 20h30
Alta voce - U cantu di i cori

Informazioni +39 04 45 45 00 78 - info@univ-corse.it
Tel. 04 45 45 00 78 - 04 45 45 00 78

Mercredi 23 février 2011 à 20h30
Abbrivù - Présentation du nouvel album
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette année l'Abbrivù nous enchante avec son tout nouvel album « *À ochji aperti* ». L'Abbrivù est composé d'un noyau d'origine qui a très peu évolué. C'est une histoire d'amitié avant tout. Le chant est une passion pour tous, leur identité, un patrimoine à préserver, mais cette complicité et cette envie de progresser, de franchir les étapes n'auraient jamais pu tenir sans le lien fraternel qui les unis. Certains d'eux se sont connus sur les bancs de l'école primaire, d'autres plus tard dans le cursus scolaire. Ils ont donc décidé de tenter l'aventure ensemble, et de partager cette passion commune ensemble.

Un album et un concert à ne surtout pas manquer.

Mercredi 16 mars 2011 à 20h30
Soirée Dance Floor avec Sumenta nova et Intimità
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une soirée très originale puisque le Spazi N. Luciani se transforme en piste de danse pour une soirée **Dance Floor**. Nous aurons le privilège d'improviser toutes les chorégraphies possibles avec le son de deux groupes talentueux. **Sumenta Nova** et **Intimità** vont animer cette

soirée qui ne peut être que riche en émotion et en surprise. Le pari est osé mais le résultat devrait être épatant. Venez partager cette soirée **Dance Floor** le Spazi Natale Luciani sera méconnaissable.

Mercredi 30 mars 2011 à 20h30

Feli "Torna in scena"

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Après plusieurs années loin des scènes le chanteur et compositeur Feli est de retour. Un tel événement ne pouvait échapper à la salle Natale Luciani. Connu et reconnu dans toute la Corse, Feli a su s'imposer de façon brillante. Le travail et le talent de Feli ne sont désormais plus à démontrer. De 1989 par la création de son premier album solo intitulé « *Campà* » à « *Ancu tù* », à « *Veni à cantà* », à « *O Corsica la mea* » en 1994 l'artiste enchaîne les albums. En 2000, c'est la consécration avec l'album « *E nove* ». En 15 ans, ce n'est pas moins de cinq albums et près de 300 concerts sur la scène insulaire et sur le Continent. « *À voline più* » vient confirmer que toute l'expérience acquise depuis ses débuts est bien au service de son talent.

Mercredi 13 avril 2011 à 20h30

Laetitia Himo - Concert d'instruments à cordes

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lætitia Himo décide d'être violoncelliste à 9 ans. Son parcours est singulier et très original. Après avoir réussi à l'unanimité le concours d'entrée du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou à 14 ans, elle y étudiera durant 8 ans, notamment avec Natalia Gutman et Dimitri Chebaline (quatuor Borodine). C'est une artiste confirmée et toujours pleine de projets que nous aurons l'honneur d'écouter dans le Spaziu Natale Luciani. Elle exprime sur son violoncelle, avec une grande justesse des styles, la profondeur d'un jeu au phrasé naturel et équilibré, soutenu par une pulsation rythmique sans faille. La directrice générale et artistique du festival « *Canticello* » nous apporte sa douceur et sa maestria de l'archet.

Mercredi 11 mai 2011 à 20h30

Alte voce - Présentation de leur dernier album "Petra nostra"

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

« *Petra nostra* » est le dernier album sorti en 2010 avec 12 titres dont 11 nouvelles créations plus le *Dio vi salvi regina*. Les créations d'**Alte Voce** défient le temps et les modes, naissent dans les plus hautes cimes de notre tradition orale pour déferler tels des ruisseaux impétueux ou des vagues infatigables, choquant le roc de nos mémoires, nous abandonnant languissant sur une plage blanche bordée de passions turquoises, marquée à tout jamais du sceau de la culture corse. Les voix d'en haut, les voix des montagnes, les voix des secrets et de la tradition. Là où certains décident de faire table rase du passé pour créer un son nouveau, une musique particulière ou une forme d'art inédite, Alte Voce se contente de choisir la voie de l'authenticité. Son credo, le chant et la musique corse.

UNIVERSITE INTER-AGES

Conférences et Stonde



Mercredi 23 février 2011 à 14h

Conférence : **Présentation de la Coupe de philosophie** -
Christophe Di Caro
Amphi Etori, Campus Mariani

"Les étudiants de l'atelier de réflexions philosophiques et de joute verbale, vous proposent une conférence sur les thèmes suivants : Liberté, Culture et Identité.

Le temps dédié aux conférences sera de 40 minutes suivi d'un échange avec le public.

Cette manifestation sera l'occasion de présenter l'ALMA CUP : 1ère Coupe PACA de Philosophie et de Joute Verbale qui aura lieu le mardi 15 mars 2011 à 21h00 au Spaziu Natale Luciani.

Une équipe de jouteurs de l'Université d'Aix en Provence affrontera l'équipe de l'Université de Corse autour d'une intense joute verbale relative à un sujet publiquement connu 1 mois avant la date de la rencontre."

Jérémy Palmesani, étudiant en Master 1 Histoire (SHS) présentera le sujet suivant : « La liberté dans les contrats sociaux ». Quant à Pierre-Hugo Marini, étudiant en 2ème année de Sciences Politiques, il développera le thème de « Art et politique : entre élévation de l'âme et jeu de pouvoir ». Suivra, naturellement, un échange avec le public.

Mercredi 9 mars 2011 à 14h

Conférence : **La biodiversité de la faune des eaux douces de Corse** - Antoine Orsini
Amphi Etori, Campus Mariani

L'histoire géologique de la Corse (dérive puis rotation du bloc corso-sarde, il y a 25 millions d'années) est à l'origine des particularités de la flore et de la faune de Corse.

Concernant la faune aquatique, l'originalité se traduit par : (i) la présence de nombreuses lacunes faunistiques et (ii) un taux d'endémisme élevé, le plus élevé d'Europe après le Caucase et avant la péninsule Ibérique.

Ces spécificités sont particulièrement bien marquées chez les Invertébrés aquatiques. En effet, si l'inventaire de la faune des eaux douces des Alpes comprend environ 2200 espèces et celle des Pyrénées près de 1000 espèces, en Corse, seulement 550 espèces ont été inventoriées. Mais cette faune invertébrée comprend près de 200 espèces endémiques.

Cette biodiversité est aujourd'hui menacée par : les barrages, les rejets domestiques, les engrais et les pesticides utilisés en agriculture, l'élevage, l'exploitation de granulats, les loisirs aquatiques, les introductions d'espèces (ex.: les poissons) et les changements climatiques.

Mercredi 9 mars 2011 à 16h

Stonda : **Construire l'entreprise de demain** - Monique Gouiran
Rdc Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani

Responsabilité Sociétale & Développement durable
Edition AFNOR mars 2010

Préface Jean Marie Peretti (Université Pasquale Paoli - Corse)

Avant propos Daniel Robin (Conseiller régional Martinique - Médiateur - Chef d'entreprises)

L'ouvrage a pour intention de faciliter la compréhension des fonctionnements des processus identitaires dans une société pluriculturelle, et de les inscrire en qualité d'indicateurs de performance pour la réussite des enjeux organisationnels et humains de l'entreprise et des organisations.

Il constitue un véritable tremplin pour comprendre et s'appropriier les enjeux de responsabilité sociétale (RSE), économiques, sociaux et environnementaux. Toutes les parties prenantes intéressées par la démarche (Entreprises - Fonction Publique - Enseignants - Étudiants) y trouveront des pistes de réflexion favorables à la réussite de ces enjeux.

Mercredi 16 mars 2011 à 14h

Conférence : **Vision du tourisme** - François Ollandini

Amphi Etori, Campus Mariani

« Trois livres en un ? Trois livres inachevés ? Trouvent-ils, en cet essai, leur dénouement ? Le premier de ces « livres » est une méditation sur « le touriste », sur l'essence du touriste pourrait-on dire, ce qu'il est profondément, en soi, dans son idée la plus simple, la plus claire, la plus distincte. Le touriste est un rêveur qui veut réaliser son rêve dans un lieu qu'il choisit ; et, parce qu'il le choisit, ce lieu devient pour lui un lieu d'élection, un paradis sur terre.

Le deuxième pose la question : la Corse est-elle ou non « un lieu touristique » qui accepte de prendre en compte le « rêve » du touriste ? De faire comme si elle était un paradis sur terre pour le touriste ? N'a-t-elle pas quelques difficultés à le faire ?

Le troisième est un itinéraire personnel. Pourquoi ces deux questions m'ont-elles agité tout au long de mon parcours professionnel ? Aujourd'hui, pour moi, le tourisme est bien fini, mais non la question sur le touriste et ce qui s'ensuit : le tourisme. La question du sens m'a toujours accompagné et m'accompagne encore. Des centaines et des centaines de milliers de touristes me firent confiance en tant que gérant du groupe Ollandini. Quel sens cela avait-il pour moi de recevoir professionnellement pendant plus de trente ans tous ces touristes, alors qu'il dépendait aussi de moi que le rêve passe, pour chacun d'eux ? »

Le Manifeste touristique (Albiana, 2010).

Mercredi 16 mars 2011 à 16h

Stonda : **L'arte cultellaghja in Corsica** - Ghjuvanni Biancucci

Rdc Spaziu Natale Luciani, Campus Mariani

A rinomina di u cultellu corsu trapassa oghje e cunfine di a Francia.

Ghjuvanni Biancucci hè cultellaghju in più di e so cariche di cunsigliu territoriale è municipale in u so paese di Cuttuli è Curtichjatu duv'ellu hè stallatu cù u figliolu.

E creazione di l'artistu sò particulare : cultelli corsi cù un manicu di corna, monobloccu cù una lama larga è aggarbata. Venerà pè una stonda à palisà ci i secreti di a so arte .

(pruiezzione di un documentariu)

Mercredi 23 mars 2011 à 16h

Stonda Poesia : **Poètes, acteurs, musiciens, chanteurs**

Poesia è musica saranu à l'onore , cun pueti, attori, musicanti .

Appruntate dinù voi qualcosa da leghje, da dì, da sunà, da cantà!

V'aspettemu cun piacè.

Soyez au rendez-vous de la poésie et de la musique. Autour de poètes, comédiens, musiciens venez lire un poème, dire, chanter, jouer d'un instrument.

Mercredi 30 mars 2011 à 14h

Conférence : **Sport et intégration sociale** - Ludovic Martel

Amphi Etori, Campus Mariani

La question de l'exclusion émerge en France au milieu des années 1970, alors que le contexte économique devient difficile. Ce thème va interpeller les responsables politiques en charge de la conduite des affaires du

pays. Face aux nombreux enjeux, à compter de 1980, le sport devient un support mobilisable par les pouvoirs publics pour tenter de répondre à un certain nombre de situations, parfois même d'urgence.

Progressivement l'idée même d'une insertion par le sport va s'instaurer dans la sphère publique autour des supposées vertus naturelles du sport, qu'il convient de déconstruire et de discuter.

La conférence portera plus spécifiquement sur le rôle joué par une instance institutionnelle singulière - le Ministère de la Jeunesse et des Sports -, et plus particulièrement sur la période 1981-2002. Le conférencier présentera et analysera les actions engagées et leurs objectifs vers deux catégories de publics ayant fait l'objet de mesures particulières : les personnes handicapées et les jeunes des quartiers. Une ouverture sur les dix dernières années viendra compléter et enrichir le propos.

Différents thèmes seront abordés : cultures professionnelles, hiérarchisation des publics, concurrence entre les acteurs, rapports centre/périphérie, politiques publiques et clivages politiques.

Mercredi 13 avril 2011

Conférence : **La religion étrusque : voyage en terre des haruspices** - Gilles Van Heems

Amphi Etori, Campus Mariani

S'il est un domaine sur lesquels Grecs et Romains étaient d'accord pour reconnaître aux Étrusques une expertise particulière, voire une supériorité certaine, c'est bien celui de la religion. C'est que ce peuple, qui passait pour particulièrement pieux, avait développé une religion éminemment singulière dans le panorama des polythéismes antiques : fondée sur un corpus de textes révélés aux Étrusques par des "prophètes" de nature divine, la religion étrusque laissait une place essentielle aux techniques divinatoires. Nous irons donc à la rencontre de ce peuple, de ses pratiques religieuses, de sa piété, et nous intéresserons tout particulièrement à cette divination étrusque, qui était alors conçue comme une véritable science, aux prêtres qui en étaient les dépositaires, et aux techniques qu'ils employaient.