

Corte, 25/11/10

Calendrier 2010

info
presse

- 25 & 26 novembre : master class à l'IUT
- 30 novembre : Conférence : Déontologie de la recherche
- 1er décembre : CCU* Cortinscena : Credo de Henzo Cormann
- 1^{er} décembre : Tournoi SUAPS de futsal - TELETHON
- 1^{er} décembre : CCU* Université Inter âges : Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie, Christian Tolla
- 1^{er} décembre : Séminaire UMR 6240 LISA : Marion Thiba
- 2 décembre : Séminaire de recherche UMR 6240 LISA - UMR 6211 CREM
- 2 décembre : conférence de presse ouverture des prépas concours attaché et ingénieur territorial
- 3 décembre : démonstration baby hip hop / TELETHON
- 6 décembre : Soutenance de thèse Sandrine Noblet
- 6 décembre : Soutenance de thèse Elodie Guinoiseau
- 6 décembre : Soutenance de thèse Emilie TOMAS
- 8 décembre : Festa di a Nazione
- 8 décembre : CCU* Corsic'Artisti : Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi/1^o partie : Vogulera
- 9 décembre : élections partielles étudiants/conseil d'école de l'IUFM
- 9 décembre : tournoi tennis ballon/ TELETHON
- 9 et 10 décembre : 24h pour innover
- 10 décembre : Soutenance de thèse Caroline Tafani
- 13 décembre : Soutenance de thèse Sébastien QUENOT
- 14 décembre : soutenance de thèse Laetitia ANTONELLI
- 14 décembre : Soutenance de thèse : Amira Nouri Belhaj
- 14 décembre : CCU* Université Inter âges : Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire, Cathy Rocchi
- 15 décembre : CCU* Corsic'Artisti : Voce Terranie avec Alba / 1^o partie : Sperenza
- 15 décembre : CCU* Université Inter âges : Conférence : Histoire des enfants précoces, Jacques Vauthier
- 15 décembre : arbre de Noël de l'Université
- 15 et 16 décembre : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires »
- 16 décembre : animation classe cinéma à l'IU pour les écoles du Venacais
- 26 janvier 2011 : Journée Portes Ouvertes à l'Université de Corse
- Février 2011 : jury étudiant aux Rencontres du cinéma italien de Bastia
- 8 février 2011 : Tournoi SUAPS de badminton
- 23 mars 2011 : Tournoi SUAPS de volley
- 14-16 avril 2011 : 73^e Journée Européenne Aides multicritères de décision
- 4-7 juillet 2011 : V^e congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr



Conférence de presse

2 décembre à 9h
(initialement prévue le 30/11)
Corte, Palazzu Naziunale

en présence de
Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse,
Simon Renucci, Délégué Régional du CNFPT

Université de Corse :
ouverture des prépas intégrées aux concours
d'attaché et d'ingénieur territorial
en partenariat avec le CNFPT
(Centre National de la Fonction Publique Territoriale)

Actus

Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son de l'IUT : Master class les 25 et 26 novembre

Dans le cadre de la Licence professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son, placée sous la responsabilité pédagogique de Colomba Sansonetti, l'IUT de Corse propose à ses étudiants une Master Class sur la direction d'acteur avec Wadeck Stanczak. Cette Master Class, organisée en partenariat avec le festival « Les Nuits Méditerranéennes du Court Métrage », permettra aux étudiants d'expérimenter le travail de la direction d'acteur. Cette phase importante du cursus orientera donc leurs propres réflexions avant la réalisation d'un court-métrage comme 1ère expérience cinématographique.

L'acteur 1^{er} rôle Wadeck Stanczak se prêtera donc au jeu d'acteur avec les étudiants les 25 et 26 novembre prochain.

Wadeck Stanczak est un acteur français. En 1984 il est découvert par André Téchiné. Il travaille également en Italie. Il est dirigé à plusieurs reprises par Yves Boisset, réalisateur de « Les Carnassiers » en 1991 au cinéma et « Le Pantalon » de 1997 à la télévision, où Wadeck Stanczak s'est consacré. Il travaille également au théâtre en qualité d'artiste dramatique.

Mobilité internationale : réunion d'information le 9 décembre

Le Bureau des Relations Internationales organise une réunion d'information sur la mobilité internationale, jeudi 9 décembre à 17h, salle B1 204, UFR Lettres, Campus Mariani.

Les différents programmes d'échanges (ERASMUS pour l'Espace Economique Européen, CREPUQ pour le Québec et FREE MOVER) seront présentés, ainsi que les programmes d'assistantat linguistique CIEP et Comenius. Les étudiants intéressés pourront également s'informer sur les possibilités d'obtention de bourses de mobilité études et stages.

Cirtificazioni di Corsu pour les personnels de l'Université

L'Université de Corse proposera à ses personnels dès le mois de janvier 2011, la Cirtificazioni di Corsu. Cette certification attestant des compétences en langue et culture corses se déclinera en deux niveaux, débutants et confirmés. Cette formation se déroulera en 8 sessions de 3h.

La Cirtificazioni évalue 5 compétences :

- La compréhension de l'oral,
- La compréhension de l'écrit,
- La production écrite,
- La production orale,
- L'interaction orale.

Information : Direction des Ressources Humaines, Tél. 04 95 45 00 82, amfilipp@univ-corse.fr

Arbre de Noël de l'Université : le 15 décembre

L'arbre de Noël du personnel de l'Université de Corse aura lieu le 15 décembre après-midi, salle FLB1 204 (ex salle 23), UFR Lettres, campus Mariani.

Animation « classe cinéma » pour les écoles du Venacais : 16 décembre

La filière audiovisuelle de l'IUT, placée sous la responsabilité pédagogique de Colomba Sansonetti, organise une animation « classe cinéma » destinée aux écoles du venacais le 16 décembre 2010 à l'Université de Corse.

Demande de bourses archéologie de la CTC

Les dossiers de demandes de bourses archéologie attribuées par la Collectivité de Corse seront prochainement disponibles sur www.univ-corse.fr ou bien <http://umrlisa.univ-corse.fr>.

Les étudiants inscrits en filières « Histoire » et « Langue et Culture Corses » de l'Université de Corse, sous la direction scientifique d'un enseignant-chercheur en Archéologie, sont invités à prendre connaissance des processus d'attribution et devront faire parvenir leur demande au plus tard le 31 janvier 2011.

Soutenances de thèse

Soutenance de thèse : Emilie TOMAS le 6 décembre

Emilie TOMAS soutiendra publiquement sa thèse en vue de pour l'obtention du grade de docteur de l'Université de Corse, Mention : Cultures et Langues Régionales, sur la « Contribution à l'étude de l'habitat rural de la fin du Moye Âge : caractérisation des formes et des dynamiques de peuplement de la piève de Rostino (Haute-Corse) », le 6 décembre 2010 14H30, Salle B2 002, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte.

Jury

Rapporteurs :

M. Philippe JANSEN, Professeur, Université de Nice Sophia Antipolis

M. Marco MILANESE, Professeur, Université de Sassari

Examineur :

M. Antoine-Laurent SERPENTINI, Professeur, Université de Corse

Directeurs :

M. Jean-André CANCELLIERI, Professeur, Université de Corse

M. Daniel ISTRIA, Chargé de recherche, CNRS

Résumé

Le regard rapproché sur l'habitat rural insulaire des derniers siècles du Moyen Âge dévoile un peuplement structuré et dynamique. Cette recherche s'intéresse, de ce fait, à caractériser les formes et les rythmes de cette occupation. La piève de Rostino, théâtre de cette étude, se compose d'une soixantaine d'unités cellulaires concentrées entre 500 et 799 m d'altitude. Ce peuplement se distingue par la stabilité des lieux d'implantation, le maintien du nombre d'habitat et surtout la croissance démographique. Cependant, c'est un réseau d'habitat qui n'est pas uniforme. Il est structuré en cellules dominantes identifiées par les composantes qu'elles rassemblent. Autour d'elles, des habitats secondaires vont évoluer selon des rythmes d'occupation différents. Leurs formes et fonctions étant étroitement liées à leur genèse : unité d'exploitation, symbole de puissance, fondation tardive. Ainsi, c'est en entreprenant une étude des sources écrites et surtout archéologiques que le système de peuplement du Rostino peut être mis au grand jour.

Mots-clés : SECOND MOYEN AGE, HABITAT, CORSE, ARCHÉOLOGIE, FORME, DYNAMIQUE

Soutenance de thèse : Caroline Tafani le 10 décembre

Caroline Tafani soutiendra publiquement sa thèse en vue de pour l'obtention du grade de docteur de l'Université de Corse, Mention : Géographie physique, humaine, économique et régionale, sur l' « Agriculture, territoire et développement durable. Analyse systémique d'une agriculture littorale sous pression touristique : l'exemple de la Balagne en Corse », le vendredi 10 décembre 2010 à 14H, Amphi Etori, UFR Droit et Sciences Economiques, Campus Mariani, Corte.

Jury

Rapporteurs :

M. Jean-Paul Charvet, Professeur émérite, Université de Paris X

M. Laurent Rieutort, Professeur, Université de Clermont Ferrand

Examineurs :

Mme Geneviève Pierre, MCF, Université d'Angers

M. François Casabianca, Ingénieur agronome, INRA Corte

M. Michel Castellani, Professeur, Université de Corse

M. Paul-Marie Romani, Professeur, Université de Corse

Directeurs :

Mme Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure, Université de Corse

M. Alexandre Moine, Professeur, Université de Franche-Comté

Résumé

Cette thèse a pour objet l'analyse des conditions de la durabilité de l'agriculture d'une campagne de nouvelle ruralité, la Balagne maritime touristique au nord-ouest de la Corse. Cette étude de cas vise à éclairer la question de la place de l'agriculture dans la reconstruction des territoires ruraux. Alors que de nouveaux usages des espaces ruraux se développent sous l'effet combiné des dynamiques urbaines et/ou touristiques, la contribution de l'agriculture au développement local est en effet questionnée. L'hypothèse de base est que le développement agricole durable dépend désormais de la capacité des agriculteurs à pratiquer une agriculture multifonctionnelle qui fournit biens et services marchands et non marchands à la société.

Dans une première partie est exposée la démarche conceptuelle, méthodologique et pratique qui permet d'appréhender les conditions de la durabilité de l'agriculture de Balagne. Le concept de système agraire est alors inscrit dans un méta-système territorial afin de rendre compte du jeu des acteurs territoriaux autour de la place et des fonctions de l'activité agricole. Ce concept est à la base de l'analyse systémique menée en Balagne, dont les résultats sont développés dans les deux parties suivantes. Il est tout d'abord montré comment les interactions dynamiques entre des événements d'ordres démographiques, socio-économiques et politiques ont conduit à transformer la société horto-pastorale des années 1950 en territoire mixte, rural touristique : l'agriculture, entre pression foncière et valorisation touristique du patrimoine rural, y est au coeur d'enjeux contradictoires. Dans la perspective d'un développement local, les acteurs territoriaux attendent notamment des agriculteurs qu'ils valorisent le terroir. La dernière partie de ce travail, qui s'appuie sur le fonctionnement des systèmes de production agricole, révèle alors que les exploitants qui répondent à, et tirent profit de la demande touristique de patrimoine rural possèdent un usage garanti du foncier exploité. Mais si la maîtrise foncière est une condition nécessaire à un développement « rural », elle n'est pas suffisante. Les exploitants agricoles ont effectivement intégré le jeu des acteurs territoriaux de façon différenciée : alors que certains auraient intérêt à pratiquer une agriculture durable mais n'en ont pas les moyens (foncier), d'autres au contraire en ont les moyens mais n'en voient pas l'intérêt. Ainsi, la mise en place d'une gouvernance territoriale autour de la question agricole dans toutes ses dimensions (foncière, politique, technique, environnementale) permettrait de réunir les conditions pour aller vers plus de durabilité de l'agriculture en Balagne.

Mots-clés : agriculture, tourisme, territoire, développement durable, foncier, patrimoine rural, système de production

Soutenance de thèse : Sébastien QUENOT le 13 décembre

Sébastien QUENOT soutiendra publiquement sa thèse en vue de pour l'obtention du grade de docteur de l'Université de Corse, Mention : Cultures et Langues Régionales, sur la « Structuration de l'Ecole bilingue en Corse. Processus et stratégies scolaires d'intégration et de différenciation dans l'enseignement primaire », lundi 13 décembre 2010 à 14H30, Amphi Etori, UFR Droit et Sciences Economiques, Campus Mariani, corte.

Jury

Rapporteurs :

Mme Carmen ALLEN GARABATO, MCF HDR, Université de Bordeaux

Mme Claudine MOISE, MCF HDR, Université d'Avignon

Examineurs :

M. Bruno GARNIER, Professeur, Université de Corse

Mme Dominique VERDONI, Professeur, Université de Corse

Mme Phyllis DALLEY, Professeur, Université d'Ottawa

Directeur :

M. Alain DI MEGLIO, Professeur, Université de Corse

Résumés

Le paradigme de l'éducation plurilingue et interculturelle semble apporter une réponse féconde à la rupture de la transmission naturelle de la langue corse, à la parentocratie encourageant la mobilisation des familles et au désenchantement enseignant révélé par les travaux de la sociologie de l'éducation. Se présentant comme une rupture philosophique et didactique avec la tradition pédagogique nationale, la mise en place d'un enseignement bilingue d'abord animée par des enseignants militants, pose certes des questions de moyens, mais elle interroge aussi les valeurs des différents acteurs. L'élaboration juridique, encore en cours aujourd'hui, a permis de franchir un seuil qualitatif et quantitatif permettant d'envisager sa généralisation dans les maternelles de plus de quatre classes. La structuration de l'Ecole bilingue ne fait pas référence à un modèle de pilotage du haut vers le bas. Par le processus démocratique qui l'a impulsée, elle met en jeu un type de gouvernance partagée entre les acteurs politiques territoriaux et nationaux, ainsi que les usagers. Le développement de l'enseignement bilingue représente-t-il une évolution susceptible de développer durablement la cohésion sociale et de déboucher sur une citoyenneté culturelle corse ? Dans l'enjeu sociétal reconnu de la langue corse à l'Ecole, quelles sont les conséquences nouvelles des processus scolaires d'intégration et de différenciation élaborés par les familles dans le contexte de généralisation de l'enseignement bi/plurilingue en Corse ? Nous émettons l'hypothèse selon laquelle l'offre scolaire facultative d'un enseignement bilingue en milieu urbain ou dans des écoles à double filière, participe à la ségrégation des publics selon leurs origines ethno-sociales. Nous avons enquêté auprès des professeurs des écoles, mais aussi auprès des familles, par questionnaire ou par entretien semi-dirigé. Le recueil et l'analyse des données académiques nous permettent de présenter un état complet de l'école bilingue ainsi que les enjeux auxquels les acteurs de sa gouvernance sont confrontés. Au-delà des obstacles identifiés, il s'agit aussi d'envisager des pistes susceptibles d'améliorer l'efficacité et l'équité de l'Ecole publique et obligatoire.

Mots clés : Enseignement bilingue, Intégration, Compétences professionnelles, Gouvernance, Relations Ecole-familles, Curriculum.

Soutenance de thèse : Amira Nouri Belhaj le 14 décembre

Amira Nouri Belhaj ANTONELLI soutiendra publiquement sa thèse en vue de pour l'obtention du grade de docteur de l'Université de Corse, Mention Sciences de Gestion, sur « La rémunération des dirigeants d'entreprise : Perception des parties prenantes » le mardi 14 décembre 2010 à 10H, Salle DE 08, UFR Droit et Sciences Economiques, Campus Mariani , Corte.

Jury

Rapporteurs :

M. Eric VATTEVILLE, Professeur émérite, Université de Rouen

M. Zahir YANAT, MCF HDR, Professeur BEM Bordeaux

Examineur :

M. Jacques ORSONI, Professeur émérite, Université de Corse

Directeurs :

Mr Jean-Marie PERETTI, Professeur, Université de Corse

Mme Zeineb BEN AMMAR MAMLOUK, Professeur, Université de Tunis

Résumé

Cette recherche tente d'étudier un nouvel phénomène perceptuel : les facteurs explicatifs des écarts de rémunération de l'équipe dirigeante perçus comme équitable par les parties prenantes. Elle a pour principal objectif de proposer un modèle intégrateur des déterminants de l'équité salariale au sein de l'équipe dirigeante auprès des parties prenantes qui oeuvrent dans l'entreprise de services et d'industrie. Un examen de la littérature a permis de construire un modèle explicatif de ce phénomène. L'ensemble des variables formant le modèle de recherche prête à des critères : individuels du premier responsable, organisationnels, du marché, des mécanismes de gouvernance, et de la fonction occupée. Pour valider l'argumentation théorique, la recherche auprès des parties prenantes tunisiennes est de nature qualitative-quantitative. Les résultats obtenus montrent que la compétence, l'engagement, le réseau relationnel, la nationalité, la responsabilité et le risque inhérent (originaire) au poste occupé, l'offre et demande de la rémunération des dirigeants et la nature de la relation entretenue avec le premier responsable sont tout autant des critères favorisant le développement de l'équité salariale. Des caractéristiques individuelles, en occurrence le genre, l'ancienneté dans le poste, le niveau de rémunération, et l'âge, se sont révélées aussi explicatives des écarts de rémunération équitable de l'équipe dirigeante. La majorité des parties prenantes optent pour un écart équitable qui oscille entre deux et trois fois. Ce choix se justifie par la proximité de la position hiérarchique, le degré de disponibilité et d'engagement et de l'importance du réseau relationnel du premier dirigeant ainsi à des critères organisationnels. Un écart plus élevé (quatre à cinq fois) peut-être proposé s'il est accompagné d'un risque et d'une responsabilité importante, d'une nationalité étrangère ou de bonne relation entretenue avec le premier responsable.

Mots-clés : Rémunération, partie prenante, perception, équitable, cadre dirigeant, premier responsable

Soutenance de thèse : Laetitia ANTONELLI le 14 décembre

Laetitia ANTONELLI soutiendra publiquement sa thèse en vue de pour l'obtention du grade de docteur de l'Université de Corse, Mention : Biologie des Populations et Ecologie, sur l'« Impact de la parasitologie sur la pisciculture en Corse. Suivi des parasitoses et étude des transferts de parasites depuis la faune sauvage vers les poissons élevés en mer ouverte », le 14 décembre 2010 à 15H, Amphi de l'IUT, Campus Grimaldi, Corte.

Jury

Rapporteurs :

M. Carlos FELIU, Professeur, Université de Barcelone

M. Cheikh Tidiane BÂ, Professeur, Université de Dakar

Examineurs :

M. Antoine AIELLO, Professeur, Université de Corse

M. Yves DESDEVICES, Professeur, Université Paris VI

Mme Vanina PASQUALINI, Professeur, Université de Corse

Directeur:

M. Bernard MARCHAND, Professeur, Université de Corse

Invités :

M. Jean-Baptiste ALBERTINI, Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie, région Corse

M. Henri FRANCESCHI, Président du Syndicat des Acquaculteurs Corses « Mare et Stagni Corsi »

Résumé

Depuis quelques décennies le déclin des stocks de poissons sauvages en Méditerranée a entraîné un développement accru de l'aquaculture. En Corse, l'aquaculture est devenue aujourd'hui l'une des principales activités agricoles de l'île. En général, et chez les poissons en particulier, l'effet pathogène des parasites dans les conditions naturelles est réduit, conséquence de l'équilibre établi au cours de l'évolution dans le système hôte-parasite. En aquaculture c'est l'accumulation, chez un individu hôte, d'un organisme étranger (virus, bactérie, ou parasite) qui entraîne un effet pathogène dont la gravité est proportionnelle à cette accumulation (Combes, 1990). Les animaux élevés en mer ouverte sont exposés à un grand nombre d'agents parasitaires à cycle direct et indirect (Paperna, 1998).

Cette étude parasitaire nous a permis d'identifier et de recenser les communautés parasitaires présentes sur les poissons d'élevage de Corse. Sept espèces de parasites ont été identifiées sur le bar commun *Dicentrarchus labrax* et la daurade royale *Sparus aurata*. Ces sept espèces représentent quatre groupes de parasites :

- Les Monogènes qui parasitent le plus fréquemment nos espèces de poissons avec *Diplectanum aequans* sur le bar commun, *Sparicotyle chrysophrii* et *Furnestinia echeneis* sur la daurade royale ;
- Les Copépodes parasitant uniquement le bar commun avec les espèces *Lernanthropus kroyeri* et *Caligus minimus* ;
- Les Isopodes avec l'espèce *Ceratomyxa oestroides* rencontrée chez le bar commun ;
- Les Myxosporidies avec l'espèce *Ceratomyxa labracis*, parasites occasionnels du bar commun.

Nous avons ainsi pu mettre en évidence l'importance de l'influence des facteurs environnementaux et des paramètres physiologiques de l'hôte dans la répartition parasitaire. Des méthodes statistiques nous ont également permis de définir les interactions potentielles entre les espèces parasites et les espèces-hôtes, mais également entre les écosystèmes hôtes.

Ce travail réalisé en collaboration avec les professionnels de la filière aquacole, pourra se révéler comme un outil de gestion et de prévention afin d'éviter toute perte due aux pathogènes et ainsi d'écartier tout risque pouvant entraîner des conséquences économiques désastreuses pour les exploitants.



Evénement

Conférence : Déontologie de la recherche, par le Pr Fabrice Siiriainen (UNSA), le 30 novembre

L'Ecole Doctorale et la Bibliothèque Universitaire proposent une conférence sur la « Déontologie de la recherche », par le Pr Fabrice Siiriainen (UNSA), le 30 novembre à 13h30 - Campus Mariani, Salle de lecture de la BU.

Résumé

Il n'existe pas, à proprement parler de « déontologie » de la recherche en droit (ou en sciences humaines), à l'instar de la déontologie des médecins ou de celle des avocats, posée par un « code » et ainsi sanctionnée sur le fondement de principes écrits. Pour autant, au sein de la communauté scientifique des juristes, des principes et valeurs, le cas échéant découlant de règles juridiques, guident le chercheur. Ils lui servent de cadre tout autant que de règles de conduite. Ces principes déontologiques de la recherche sont d'ailleurs pris en compte et sanctionnés par les instances d'évaluation de la recherche (jury de thèse, CNU, agrégation etc...), voire par le droit. Cette conférence propose de présenter et d'explorer quels sont ces principes déontologiques, les règles de droit qui les encadrent, mais aussi les « qualités » qui sont celles de « l'honnête chercheur ».

Le conférencier

Fabrice Siiriainen est agrégé des Facultés de droit et professeur à l'Université de Nice-Sophia Antipolis. Ancien directeur du Centre de recherche en droit économique (CREDECO/GREDEG, CNRS UMR 6227), il est actuellement directeur du Master 2 Recherche en droit économique. Il publie dans les domaines du droit de la propriété littéraire et artistique, du droit économique, du droit du commerce international et de la théorie du droit.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Lieux Identités eSpaces et Activités

cnrs

Cycle de séminaires 2010-2011
« Regards sur les Médiathèques »

SEMINAIRE
Marion THIBA

Chargée de mission Culture et Patrimoine,
coordinatrice de l'opération des Archives du sensible
PNR de la Narbonnaise en Méditerranée
www.parc-naturel-narbonnaise.fr

«Les Archives du sensible,
une autre façon d'explorer un territoire»

Mercredi 1^{er} décembre 2011
9h-12h
Salle DE 107
Campus Mariani

Contact : leon@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

UMR LISA : séminaire Marion Thiba le 1^{er} décembre

Marion Thiba animera un séminaire le mercredi 1^{er} décembre à 9h à l'Université de Corse (salle DE 107, UFR Droit, Campus Mariani), à l'invitation de l'UMR CNRS 6240 LISA, thème Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation.

Marion Thiba vient présenter la démarche des "Archives du sensible" initiée par le Parc Naturel de la Narbonnaise en Méditerranée. Marion Thiba, chargée de mission Culture et Patrimoine, coordonne cette opération pour le PNR.

Séminaire de recherche UMR 6240 LISA - UMR 6211 CREM : le 2 décembre



Critères multiples et évaluations d'actions publiques et projets : modélisations de surclassement et applications

L'UMR 6240 LISA de l'Université de Corse et l'UMR 6211 CREM de l'Université de Rennes 1 co-organisent un séminaire de recherche le 2 décembre 14H30 (Campus Mariani, UFR Droit Eco, salle DE108) sur les Critères multiples et évaluations d'actions publiques et projets : modélisations de surclassement et applications.

L'évaluation des projets et actions publiques renvoie à divers enjeux méthodologiques, notamment la mise en œuvre d'outils rigoureux de modélisation des préférences entre les sujets évalués, dans des contextes multidimensionnels voire multi-acteurs, et dont les résultats sont à interpréter dans des domaines de liberté et de robustesse. Ce second séminaire fait suite au séminaire organisé à l'Université de Rennes1 en 2008. Il s'attachera à appréhender de tels enjeux dans le cadre des méthodes de surclassement ELECTRE.

Quatre travaux de recherche y seront présentés :

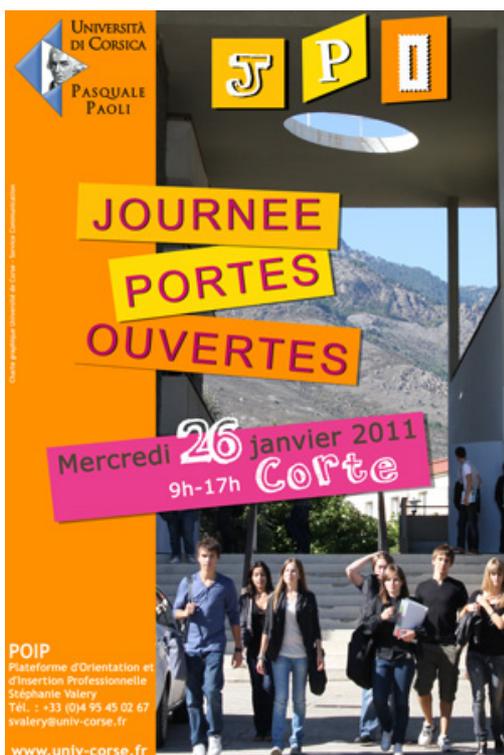
Maurice Baslé (professeur de science économique, UMR 6211 CREM Université de Rennes I) :
Degrés de liberté dans l'interprétation des comparaisons de profils de résultats multidimensionnels

Maud Hualmé (docteur en science économique, UMR 6211 CREM, Université de Rennes I) :
Electre au service des comparaisons de profils de résultats multidimensionnels et d'impact synthétique

Pascal Oberti (MCF HDR en science économique, UMR 6240 LISA, Université de Corse) :
Choix, surclassement et robustesse: application aux projets d'énergie

Ange-Michel Poli (docteur en science économique, UMR 6240 LISA, Université de Corse) : Evaluation de l'efficacité de gestion des aires marines protégées : méthodes et enjeux.

Journée Portes Ouvertes à l'Université : 26 janvier 2011



Dans le cadre de la campagne d'information et d'orientation co-organisée avec le Rectorat de Corse, l'Université de Corse organise sa Journée Portes Ouvertes le mercredi 26 janvier 2011.

Cette année, la JPO sera couplée avec le Forum de l'Alternance organisée le Universitaire.

La journée s'organise entre visites guidées des campus, participation à des cours ouverts aux lycéens, participation à des ateliers ciblés du Forum de l'Alternance et, rencontre avec les enseignants.

Les élèves de terminales recevront prochainement une fiche d'inscription, à renvoyer à l'Université avant le 17 décembre, par courrier, Università di Corsica - POIP - BP 52 - 20250 Corte, ou bien ou par email svalery@univ-corse.fr.

Information : POIP- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
Stéphanie Valéry, Tél. 04 95 45 02 67, svalery@univ-corse.fr

Programme

9h Accueil des lycéens [Campus Mariani, hall de l'UFR Droit Eco]

- 9h30** Ouverture officielle [Campus Mariani, amph Landry]
Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse
- 10h** Visite guidée du Campus Mariani et du Campus Grimaldi
Cours ouverts aux lycéens
Forum de l'alternance - Ateliers lycéens [Campus Grimaldi]
- 11h30** Rencontre avec les enseignants [Campus Mariani]
- 12h30** Déjeuner au Restaurant Universitaire [Campus Mariani]
- 13h30** Visite guidée du Campus Mariani et du Campus Grimaldi
Cours ouverts aux lycéens
Forum de l'alternance - Ateliers lycéens [Campus Grimaldi]
- 16h** Rencontre avec les enseignants [Campus Mariani]
- 17h30** Départ

Les déplacements entre les campus se feront en minibus.

Cours ouverts aux lycéens :

- Licence 1^{ère} année Droit
- Licence 1^{ère} année Economie
- Licence 1^{ère} année Santé /Médecine
- Lettres, Langues, Art, Sciences Humaines et Sociales
- Informatique
- Physique
- Géologie
- DUT 1^{ère} année Gestion des Entreprises et des Administrations
- DUT 1^{ère} année Techniques de Commercialisation
- DUT 1^{ère} année Génie Civil
- DUT 1^{ère} année Hygiène Sécurité Environnement
- DUT 1^{ère} année Génie Biologique
- DUT 1^{ère} année Services et Réseaux de Communication

Forum de l'alternance - Ateliers lycéens :

Informatique et Communication, Environnement, Commerce, Industries, Management Droit



Festa di a Nazione : 8 décembre

Le 30 janvier 1735, lors de la Consulta de Corti, les Corses adoptent une Constitution démocratique. Le 8 décembre y est déclaré « Festa di a Nazione », qui coïncide avec l'Immaculée Conception. Le Diu vi salvi Regina est par la même occasion proclamé hymne national des Corses.

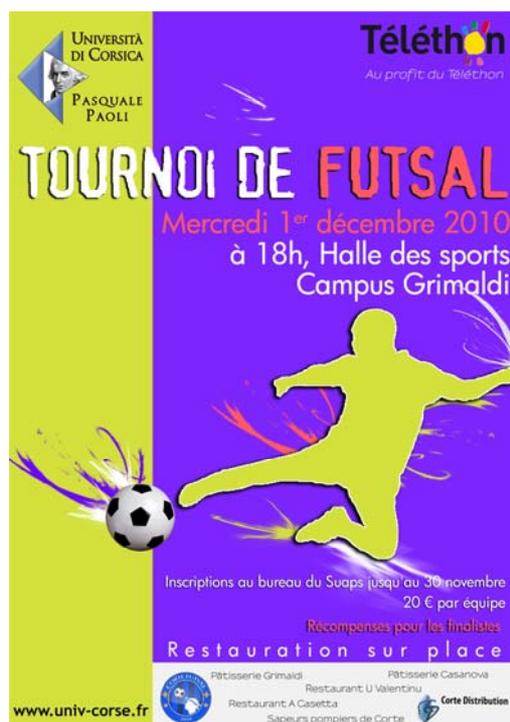
Le 8 décembre représente pour les Corses un jour très important. Les célébrations qui ont lieu à cette date témoignent de la force et de la vitalité des relations entre le passé et l'avenir, entre les grands événements fondateurs de l'histoire de l'île et leur résonance dans le présent.

C'est pourquoi l'Université di Corsica Pasquale Paoli, en collaboration étroite avec les associations et syndicats étudiants, proposera cette année toute une série d'animations et d'activités pédagogiques, culturelles et festives. Elles auront lieu sur les campus mais aussi dans la ville, en lien avec la richesse historique de Corti, ancienne capitale de la Corse.

- 9h30 :** Campus Mariani, Amphi Ribellu, UFR Lettres
Accueil des participants
Constitution de 2 groupes d'élèves (Rallye / Musée)
Distribution des « road books »
Les élèves seront accompagnés par un étudiant en plus de leurs professeurs. L'étudiant aura en charge le suivi du Rallye avec son groupe aux différents points de rendez-vous situés dans la ville.
- 10h30 :** Départ du Campus Mariani
Groupe n°1 : Départ du Rallye
Groupe n°2 : Visite du Musée de la Corse
- 12h :** CROUS, Campus Mariani
Déjeuner au Restaurant Universitaire
- 13h :** Départ du Campus Mariani
Groupe n°2 : Départ du Rallye
Groupe n°1 : Visite du Musée de la Corse
- 14h30 :** Départ Campus Mariani - Place Paoli
Défilé équestre en costumes d'époque jusqu'à la place Paoli
Dépôt de gerbe au pied de la statue de Pascal Paoli
- 15h30 :** Campus Mariani, Amphi Ribellu, UFR Lettres
Remise des prix du Rallye
- 16h :** Départ des élèves
- 18h :** Église de l'Annonciation, Place Gaffory
Messe chantée
- 20h :** Place Paoli
Veghja



L'Université de Corse participe au
TéliTHON 2010 :
1^{er}, 3 et 9 décembre



Tournoi de Futsal le 1er décembre à 19h, Halle des Sports, Campus Grimaldi

Inscription auprès du Bureau du SUAPS, Campus Mariani, ou bien lors des cours de Futsal dispensés par Claude Valmori. Clôture des inscriptions mardi 30 novembre. 32 équipes (composées de 6 personnes, 5 + 1 remplaçant) seront acceptées.

20 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place

Récompenses pour les finalistes

Démonstration de baby hip-hop le 3 décembre à partir de 18h au COSEC

Tournoi de Tennis Ballon « en double » le 9 décembre à 19h, Halle des Sports, Campus Grimaldi

Inscriptions sur place à partir de 17h30 : 10 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Faculté des Sciences et Techniques

CONTACTS:
M-H PANGRAZI
Tél: 04.95.45.01.43
pangrazi@univ-corse.fr

Nos partenaires :

ADEC CCI

CCI AIAEDIO ET CORSE DU SUD

CONCOURS
"24 heures pour innover"

Les 9 et 10 décembre 2010

Présentation des projets le 10 à partir de 14h30 devant un jury d'expert

Remise des prix à 17H

Amphi Ghjuvan'Battista Acquaviva, Campus Grimaldi
IUT di Corsica

<http://fst.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

Concours 24 heures pour innover : 9 et 10 décembre

La Faculté des Sciences et Techniques organise la 8ème édition du concours « 24 heures pour innover » les 9 et 10 décembre prochain.

L'ensemble des étudiants en Master 2 de la Faculté des Sciences et Techniques est invité à y participer.

Ce dispositif professionnalisant a été mis en place afin d'encourager la mise en œuvre de projets innovants par les étudiants de Master 2. Son contenu pédagogique est devenu obligatoire pour les étudiants de Sciences.

Ce concours se propose donc, de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise, et ce en « 24 heures ».

Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.

Quelque soit le thème, chaque projet se devra d'être innovant dans au moins deux des domaines imposés : Technologies,

Management, Solidarité/Insertion/Economie solidaire, Entreprenariat, Environnement/Développement durable, Dynamique locale ou encore Valorisation du patrimoine économique local.

Pour cette nouvelle édition, 4 Masters de la FST participeront à l'événement :

- ✖ Master Sciences de l'Eau et de l'Environnement ;
- ✖ Master Systèmes d'Informations et Internet ;
- ✖ Master Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables ;
- ✖ Master Ingénierie Ecologique.

Programme

Jeudi 9 décembre

Matin / Amphi IUT

9H30 Présentation du concours : principe, organisation, évaluation

10H Séminaire « Création et Gestion d'entreprise »
Séminaire « Création et Gestion d'entreprise »

Après-midi / Salles de cours - Faculté des Sciences et Techniques

14H : Début du travail de groupe en présence du pôle d'animateurs.

Vendredi 10 décembre

Matin / salles de cours - Faculté des Sciences et Techniques

9H Poursuite du travail de groupe en présence du pôle d'animateurs.

Après-midi /Amphi Ghjuvan-Battista Acquaviva - IUT

14H Soutenances

16H30 Délibération du jury

17H Remise des prix

17H30 Pot de clôture



Evénements



UMR LISA : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires » : 15 et 16 décembre

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise un **workshop scientifique** sur le thème des « Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires, les 15 et 16 décembre à Corte, Campus Mariani, UFR Droit Eco, Salle Déca - 001.

Dans le cadre du projet *Tourism Sustainability in Insular Context* (TOSIC), les chercheurs de l'UMR CNRS 6240 LISA s'interrogent sur la portée et les limites de l'utilisation des indicateurs de tourisme durable dans les espaces insulaires où, probablement plus qu'ailleurs, la soutenabilité de l'activité fait débat. La production d'indicateurs y revêt alors des enjeux non seulement informationnels mais aussi sociopolitiques.

L'objectif de ce workshop est de confronter les avancées récentes en matière d'indicateurs du tourisme durable applicables en milieu insulaire.

Les participants aborderont en fonction de leur appartenance académique ou professionnelle plusieurs questions d'ordre méthodologique, théorique ou empirique :

- Les indicateurs existants saisissent-ils réellement ce que recouvre la notion de tourisme durable, notamment dans ses dimensions sociales et ses impacts sur la qualité de vie ?
- Remplissent-ils toujours les critères de fiabilité, d'information, de facilité de compréhension et d'usage que tout indicateur doit couvrir ?
- Permettent-ils la comparaison entre différentes destinations ?
- Comment intègrent-ils la dimension spatiale ?
- Faut-il avoir recours à des indices composites ?
- Comment sont-ils utilisés dans la définition des politiques publiques ?

Les échanges, devront permettre d'alimenter une réflexion autour des pré-requis à la mise en œuvre d'une étude de la soutenabilité sociale du tourisme en milieu insulaire et de dessiner des pistes de recherche communes.

Contact : Pauline Riot, riot@univ-corse.fr - 04 95 45 06 20

Responsables scientifiques :

Pr. Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Jean-Marie FURT, Maître de Conférences / Sauveur GIANNONI, Maître de Conférences

Mercredi 15 décembre

- 9h00 Accueil
9h30 Introduction au workshop et présentation du projet TOSIC
Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 Lieux Identités eSpaces et Activités (LISA) - Université de Corse
- 10h La gestion du tourisme dans les destinations touristiques insulaires : le rôle des indicateurs et de la mesure des performances
Edward W. (Ted) Manning, Président de Tourisk Inc. et consultant principal du Programme sur les indicateurs de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)
- 11h L'évaluation de l'activité touristique dans une destination: le cas de l'île de Samos
Ioannis Spilanis, Professeur Assistant - Université d'Egée - Laboratory for the Local & Insular Development (LLID)
H. Vayanni, Docteur - Université d'Egée - LLID
K. Glyptou, Doctorant - Université d'Egée
- 12h Buffet
- 14h Indicateurs, tourisme et changement climatique
Jean-Paul Céron, CRIDEAU-OMIJ - Université de Limoges
- 15h Vers un tourisme soutenable à Minorque. Etude sur la consommation de ressources naturelles dans les zones touristiques
Marta Pérez López, Institut Menorquí d'Estudis (IME) - Socio-Environmental Observatory of Menorca (OBSAM)
David Carreras Martí, IME - OBSAM
- 16h Bilan

Jeudi 16 décembre

- 9h Accueil
9h30 Indicateur de la pression humaine journalière dans un territoire insulaire
Anna Gallofré, IME - OBSAM
Sònia Estradé, IME - OBSAM
Joana Fullana, IME - OBSAM
- 10h30 Développement touristique et qualité de vie des résidents : à la recherche d'indicateurs pertinents dans le cas de la Corse
Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure - Université de Corse
Jean-Marie Furt, Maître de conférences - Université de Corse
- 11h30 Indicateur de multifonctionnalité de l'agriculture : un outil pour améliorer la complémentarité entre le tourisme et l'agriculture
Caroline Tafani, Doctorante - Université de Corse
- 12h30 Buffet
- 14h00 Bilan du workshop
Discussion sur les collaborations futures et les publications communes



UMR LISA : V° congrès international de
la MESCE *Mediterranean Society of
Comparative Education*
*Territoires et démocratie culturelle :
vers un nouveau contrat éducatif*
4-5-6-7 juillet 2011

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V° congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

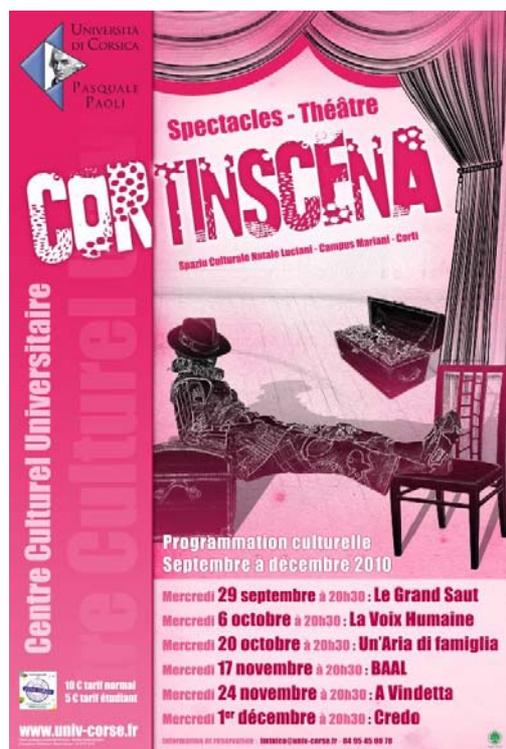
Contacts UMR LISA : Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78

Responsable : Professeur Jean-Marie COMITI



Evénements

Programmation du Centre Culturel Universitaire Septembre - décembre 2010



Cortinscena Programmation théâtrale

Credo de Henzo Cormann
Mercredi 1^{er} décembre à 20h30
Spazio Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Théâtre Alibi
Mise en scène : François Bergoin
Avec Catherine Graziani
Chorégraphie ; Nadia Guennegan
Musique : Eddy Louiss / Gramophonedzie

« Opuscule en un acte pour femme seule et bouteille de Sancerre »
Voici un texte qui apparaît désormais comme un classique de l'écriture contemporaine.

Certains choisissent les armes, d'autres le silence pour exorciser leur révolte ; ELLE choisit les mots, posant des questions sans y répondre, dans un décor vide pour une vie pleine de blanc.

Immobile dans une robe sans âge, qui pourrait être celle d'une mariée....qui vient d'astiquer ses parquets.

Figée comme un oiseau sur une branche, n'attendant que le

moment de s'envoler.

Brusquement cette explosion.

Les souvenirs qui tombent dans la bouche comme des pierres que l'on voudrait vomir.

Enfance bafouée, humiliée avec un père pour qui le vin tenait lieu d'esprit de famille.

Expériences amoureuses lamentables qui ont transformé une gamine délurée en jeune épouse aigrie, bien décidée à prendre sa revanche sur les fêlures du passé et la dérive du quotidien.

Chaque phrase est une empoignade intime expédiée avec une « énergie redoutable ».

La comédienne est comme un ange blanc qui navigue parmi le chaos de sa folie.

Avec humour, sourire, sensualité.

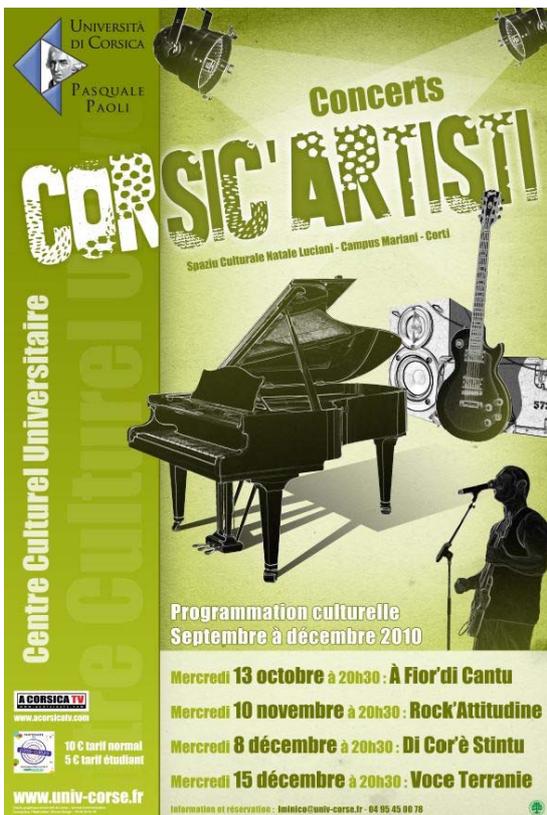
Parce que Catherine Graziani est une actrice singulière et vive, elle fait pétiller le texte d'Enzo Cormann.

Et nous recevons des bulles, avec délice, en pleine figure.

A propos d'Enzo Cormann :

« Ses pièces sont régulièrement mises en scène. Celles-ci ne racontent pas vraiment d'histoires, bien que des fables naissent peu à peu du cœur même du langage. Comme Bacon le disait de ses toiles : ce que veut dire Cormann c'est toucher aux « nerfs », atteindre le réel par les chemins de l'inconscient. Il cherche à chaque fois à mettre en jeu l'essentiel et ne prend appui sur l'anecdote, que pour mieux mettre à jour la quête profonde d'un personnage, l'image d'une incertitude ou d'une douleur. L'écriture de Cormann est résolument moderne. »

J-P. Ryngaert.



Corsic'artisti

Programmation musicale

Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi

Première partie : **Vogulera**

Mercredi 8 décembre à 20h30

À l'occasion d'A Festa di a Nazione

Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Incontestablement, Chjami Aghjalesi compte parmi les groupes phares de la chanson Corse. Entre tradition et modernité, cette formation artistique fondée en 1977 prend ses racines dans le quartier San Ghjiseppu de Bastia et a su rayonner à travers toute l'île et bien au-delà, avec des centaines de concerts épiques aux quatre coins du monde. Leur premier 33 tours « Nant'à u solcu di a Storia » est publié en 1979. « Celui-ci témoigne d'une véritable volonté des artistes de perpétuer la mémoire et les traditions du peuple Corse, tout en participant au mouvement de renaissance culturelle engagé depuis le début des années 1970 par le groupe Canta U Populu Corsu ». En l'espace de 11 albums et d'un DVD paru à l'occasion des 30 ans du groupe, les « Chjami » –comme on les appelle plus communément– ont composé une œuvre

originale, mâtinée d'influences méditerranéennes, sud-américaines et slaves. Ces talentueux chanteurs et musiciens sont également de fins adeptes et d'authentiques ambassadeurs de la polyphonie dont ils parsèment subtilement chacun de leur opus ; « Cantu Sacru » (1991) est une référence en la matière. La sortie dans les bacs –tant attendue– du nouvel album « Sventulerà » en septembre 2010, enchante le public insulaire avec un univers de création identitaire et universel, fidèle à l'esprit Chjami Aghjalesi. Fin octobre de la même année, le groupe accueillera à Bastia et Ajaccio la tournée mondiale les Chœurs de l'Armée Rouge pour quatre représentations inédites. <http://www.chjami-aghjalesi.com/>

Voce Terranie avec Alba

Première partie : **Sperenza**

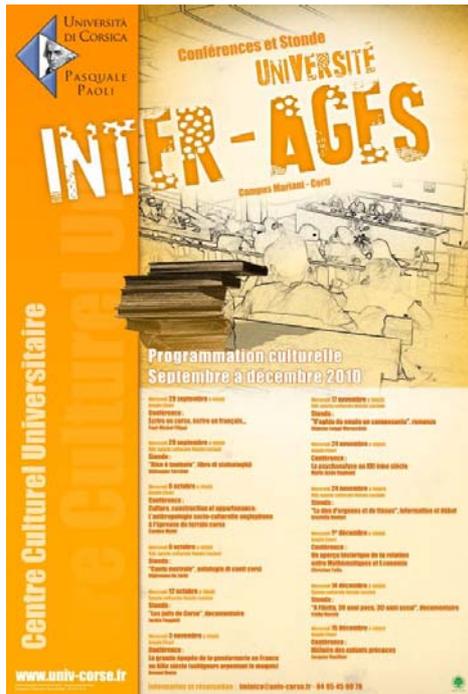
Mercredi 15 décembre à 20h30

Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Sept musiciens composent le groupe Alba. Ce groupe, né en 1992, hérite, comme tant d'autres, de la fibre culturelle et identitaire, réhabilitée par les années du « Riacquistu ». En 1999, premier album « I soli ciuttati ». De plaisir partagé, la musique et le chant se font expression. En 2006, ils enregistrent leur second album (live), aboutissement de quatre années de travail, de recherche, de progression vocale et instrumentale.

Trois ans après, un nouveau cap est franchi avec la sortie du troisième album du groupe Alba. Une instrumentation toujours plus subtile, des textes aux envolées lyriques et divines, dont certains écrits par Dominique Colonna et Santu Massiani, des voix qui nous transportent ailleurs, tout en nous replongeant au coeur des terres de Balagne. Benjamin Dolignon (Terza), Ceccè Guironnet (Clarinette), Cédric Savelli (Guitare, violon et multiples instruments à cordes), Éric Ferrari (Basse), Jean-François Vega (Guitare et chant) et Sébastien Lafarge (Voix principale) construisent la tradition comme la tradition les construit. Ils aiment à dire que leur tradition n'est pas figée, mais au contraire vivante, en évolution, en mouvement. Les sonorités, puisées aux sources d'influences méditerranéennes, surprennent et interpellent. Acoustique, sans surcharge, tout en finesse, leur musique a grandi. Elle est totalement atypique dans l'univers musical insulaire. Derrière les accords, derrière l'harmonie, on sent l'évolution du groupe. Chaque note est pesée, calculée, travaillée. L'initié entend ce travail et l'apprécie, le profane, lui, se laisse simplement porter par l'alchimie des sons.

<http://www.l-alba.com/>



Conférences et stonda

Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie

Christian Tolla

Mercredi 1^{er} décembre à 14h

Amphi Etori – Campus Mariani

Les mathématiques et l'économie sont liées depuis toujours, sans que l'on puisse attribuer d'antériorité à l'une ou aux autres. Dans toutes les grandes civilisations où s'est constituée une hiérarchisation des fonctions, il y a des traces écrites de l'existence de mathématiques. Les premiers raisonnements apparaissent avec les philosophes de la Grèce antique et la conceptualisation mathématique, dans la foulée des grandes découvertes du XVII^{ème} siècle, est étroitement associée à la philosophie humaniste qui fait éclore l'économie politique en affirmant l'individu. C'est pour se constituer en science autonome que cette dernière puisera dans les concepts mathématiques ses premiers modèles aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

Replacée dans le contexte général des connaissances humaines, l'histoire des mathématiques montre comment un simple outil pour l'activité économique a acquis le statut de modèle théorique pour la science économique.

Ecumunia è matematica sò liate da sempre, senza ch'omu possi di qualessa hè a più anziana. Inde tutte e civilizzazione duv'elli ci sò parecchi livelli di funzione suciale, si trova stampe scritte di a matematica. I primi raghjunaamenti nascenu cù i filosuffi di a Grecia antica, è a cuncettualizzazione matematica, nata in seguitu à e scuparte maiò di u Seicentu, v'è liata di modu strettu à a filusuffia umanista chì, in quant'à ella, face sbuccià l'ecumunia pulitica arrimbata à l'individuu. Ghjè par fassi senza autonuma chì st'ultima trova in li cuncetti matematici i so primi mudelli inde u Settecentu è l'Ottucentu.

Messa ind'u cuntestu generale di a cunniscenza umana, a storia di a matematica, puru ch'ellu si ne studii ca un pezzu, pò fà vede cum'è un instrumentu semplice di l'attività economica si hè alzatu à u statutu di mudellu teoricu pà a senza economica.

Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire

Cathy Rocchi

Mardi 14 décembre à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani

A Filetta : 30 anni pocu, trent'anni assai

Film documentaire sur le parcours de ce groupe de balanins qui depuis trente ans explore sans cesse de nouvelles voies entre la tradition et la création. C'est un groupe phare de la chanson corse connu à travers le monde qui trace librement son sillon et nous offre une production discographique riche et variée. A filetta c'est aussi un engagement au quotidien en faveur de la paix et des droits des hommes et des peuples. Un film où se mêlent chants et témoignages : à ne pas manquer.

Conférence : Histoire des enfants précoces

Jacques Vauthier

Mercredi 15 décembre à 14h

Amphi Etori – Campus Mariani

Les enfants précoces, que l'on appelle plus communément « enfants surdoués », ont été perçus de façons très différentes au cours des siècles. Pour les Grecs et les Romains, la précocité était liée à la force, tel Héraclès. Au Moyen Age, l'enfant précoce est un « puer senex », un « enfant-vieillard », capable de sagesse. Les siècles suivants, jusqu'à la fin du XVIII^{ème}, seront les siècles de l'apothéose de ces enfants géniaux dont Mozart est le prototype, mais il y en a combien d'autres dans les arts et les sciences, garçons ou filles !

La rupture se fera avec Rousseau qui défend que « l'enfance est le sommeil de la raison » où il convient de ne pas pousser l'intelligence dans ses extrêmes. Le XIX^{ème} siècle et le Romantisme marqueront une bifurcation jusqu'à la méfiance que l'on connaît de nos jours avec ces enfants qui sont différents et qui ne se coulent pas dans le moule de l'Éducation Nationale. Nous nous amuserons aussi des attitudes quelquefois extravagantes, drôles, souvent contradictoires, défendues par les philosophes, les cours d'Europe, le peuple et l'Église pour l'éducation de ces enfants au fil des siècles.