

Corte, 18/11/10

Calendrier 2010

Info presse

- 19 novembre : soutenance de thèse de Christophe Darras
- 19 novembre : soutenance de thèse Olivia Gerigny
- 19 novembre : l'Université de Corse au salon Métiers de mon territoire, Ajaccio
- 19 novembre : Conférence la biodiversité de la faune des eaux douces de Corse, Bastia
- 19 novembre : présence de l'Université (présentation offre de formation aux lycéens) à la manifestation 7 métiers de mon territoire, Ajaccio
- 20 novembre : soutenance de HDR Didier Rey
- 20 novembre : soutenance de thèse de Patrice Terramorsi
- 22 novembre : conférence de l'emploi de l'Université de Corse
- 23 novembre : conférence La reconstitution expérimentale d'habitats en plein air du Néolithique de la Corse
- 24 novembre : CCU* Cortinscena : Vindetta de Marco Cini
- 24 novembre : CCU* Université Inter âges : Conférence : La psychanalyse au XXI ème siècle, Marie Josée Raybaud
- 24 novembre : CCU* Université Inter âges : Stonda : Le don d'organes et de tissus, information et débat, Graziella Venturi
- 25 novembre : conseil consultatif du service Formation Continue
- 1er décembre : CCU* Cortinscena : Credo de Henzo Cormann
- 1^{er} décembre : Tournoi SUAPS de futsal - TELETHON
- 1^{er} décembre : CCU* Université Inter âges : Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie, Christian Tolla
- 2 décembre : conférence de presse ouverture des prépas concours attaché et ingénieur territorial (initialement prévue le 30 novembre)
- 3 décembre : démonstration baby hip hop / TELETHON
- 6 décembre : Soutenance de thèse : Sandrine Noblet
- 6 décembre : Soutenance de thèse Elodie Guinoiseau
- 8 décembre : Festa di a Nazione
- 8 décembre : CCU* Corsic'Artisti : Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi/1^opartie : Vogulera
- 9 décembre : élections partielles étudiants/conseil d'école de l'IUFM
- 9 décembre : tournoi tennis ballon/ TELETHON
- 9 et 10 décembre : 24h pour innover
- 14 décembre : CCU* Université Inter âges : Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire, Cathy Rocchi
- 15 décembre : CCU* Corsic'Artisti : Voce Terranie avec Alba / 1^o partie : Speranza
- 15 décembre : CCU* Université Inter âges : Conférence : Histoire des enfants précoces, Jacques Vauthier
- 15 et 16 décembre : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires »
- 16 décembre : animation classe cinema , écoles du Vénacais
- 26 janvier 2011 : Journée Portes Ouvertes à l'Université de Corse
- Février 2011 : jury étudiant aux Rencontres du cinéma italien de Bastia
- 8 février 2011 : Tournoi SUAPS de badminton
- 23 mars 2011 : Tournoi SUAPS de volley
- 14-16 avril 2011 : 73^o Journée Européenne Aides multicritères de décision
- 4-7 juillet 2011 : V^o congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

CCU* : Centre Culturel Universitaire

!! Attention : changement de date !!

CONFERENCE DE PRESSE

2 décembre à 9h

(initialement prévue le 30/11)

Corte, Palazzu Naziunale

en présence de

*Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse,
Simon Renucci, Délégué Régional du CNFPT*

Université de Corse :
ouverture des prépas intégrées aux concours
d'attaché et d'ingénieur territorial
en partenariat avec le CNFPT
(Centre National de la Fonction Publique Territoriale)

La fonction publique territoriale représente environ 10 000 agents en Corse toutes collectivités confondues. Bien qu'ils ne soient pas encore quantifiés de façon précise, les besoins en encadrement et ingénierie territoriale devraient être significatifs dans les années qui viennent, notamment en raison des départs à la retraite, mais également de l'émergence de nouveaux métiers liés au développement durable et à la préservation de l'environnement en général (métiers verts).

Signature d'une convention entre l'Université de Corse et le CNFPT en juillet 2009

Afin de renforcer leur coopération au service de la jeunesse et des collectivités territoriales de l'île, l'Université de Corse et la délégation de Corse du CNFPT ont signé le 10 juillet 2009, une convention de partenariat. Cette convention prévoit notamment l'accueil d'étudiants au sein des collectivités et établissements publics territoriaux insulaires. Elle ambitionne également la co-production de modules d'enseignement afin de favoriser l'accès à la fonction publique territoriale pour les étudiants, la co-organisation de colloques (tels que celui relatif à la prévention des risques naturels qui a rencontré un certain succès en juin 2010) et des actions pilotes en matière de formation à distance, de certification en langue corse...

Rentrée 2009/2010 :

Dans le cadre de cette convention, une **préparation au concours d'attaché territorial** a été intégrée aux enseignements du Master 2^{ème} année « **Droit des collectivités Territoriales** » (UFR Droit, Sciences Economiques et de Gestion) de l'Université de Corse.

Rentrée 2010/2011 :

Une **préparation au concours d'ingénieur territorial** a été proposée à l'ensemble des étudiants inscrits en Master 2^{ème} année de la Faculté des Sciences et Techniques.

18 étudiants ont été sélectionnés sur la base de leurs motivations, et ont ainsi intégré cette première promo.

Cette prépa, en sus de la formation Master de chaque étudiant, consiste en un cycle de conférences portant sur l'organisation et le fonctionnement des collectivités ainsi que sur les métiers d'ingénieurs territoriaux. Elle consiste en l'enseignement de modules de préparation aux épreuves écrites et orales du concours. Le dispositif est complété par une immersion en collectivité durant un stage de 6 mois intégré au cursus de formation initiale, qui précédera les épreuves écrites du concours (juin 2011).

Actus

Conseil consultatif du service commun de la formation continue : 25 novembre

Le Conseil consultatif du service commun de la formation continue se déroulera jeudi 25 novembre à 11h, en salle 3.3, Campus Grimaldi, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo, Corte.

L'ordre du jour portera sur :

- Le bilan des actions réalisées sur le programme 2009-2010 ;
- Les conditions d'exercice du programme 2010-2011 ;
- La localisation du service Formation Continue sur les sites hors de Corte ;
- La présentation du contrat d'Interface.

Soutenance de thèse : Sandrine Noblet le 6 décembre 2010

Sandrine Noblet soutiendra sa thèse, en vue de l'obtention du grade de DOCTEUR DE L'UNIVERSITE DE CORSE, Mention : Sciences Economiques, sur les « Coûts de coordination dans les liens input-output : une relecture des modèles de la Nouvelle Economie Géographique », le 6 décembre 2010 à 11H, Amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani, Corte.

Jury

Rapporteurs :

Mme Miren Lafourcade, Professeure, Université Paris-Sud 11

M. Federico Trionfetti, Professeur, Université de la Méditerranée

Examineurs :

Mme Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure, Université de Corse

M. Daniel Mirza, Professeur, Université de Tours

Directeurs :

M. Xavier Peraldi, MCF HDR, Université de Corse

Mme Flora Bellone, Professeure, Université de Nice Sophia Antipolis

Résumé

L'idée défendue dans ma thèse est que l'intégration économique est à l'origine d'une complexification endogène des processus de production qui, en retour, renforce le besoin de proximité géographique entre les producteurs de biens finals et leurs fournisseurs de biens intermédiaires. Ce besoin de proximité associé à un coût de coordination, est justifié par le caractère incomplet des contrats liant les firmes produisant des biens finals à leurs fournisseurs et a deux origines : i) la complexité des processus de production évaluée par le nombre de variétés de biens intermédiaires entrant dans le processus de production du bien final, et ii) la qualité institutionnelle des partenaires aux échanges représentée par un paramètre exogène.

Ce coût de coordination varie en fonction du niveau d'intégration dans la mesure où ce dernier influence la complexité des processus de production. L'idée sous-jacente est que la baisse des coûts de transport, d'une part, permet des gains de productivité liés à la multiplication des biens intermédiaires

(associée à une spécialisation de ceux-ci), et d'autre part, accroît la complexification des processus de production, et donc les coûts de coordination.

Ce concept permet d'expliquer, dans le premier chapitre de la thèse, l'absence de redispersion massive et homogène des activités industrielles dans les pays d'Europe Centrale et de l'Est, appelé le paradoxe Européen. Dans le deuxième chapitre, sous l'hypothèse que seule une partie des biens intermédiaires supporte le coût de coordination, il permet de rendre compte du phénomène de redispersion partielle en Europe ne touchant que les biens les plus standardisés (définis comme ceux dont l'échange n'induit pas de coût de coordination). Enfin, le troisième chapitre met en évidence que ce coût de coordination permet d'apporter une réponse théorique au paradoxe de la distance, selon lequel le récent mouvement de globalisation ne s'est pas accompagné d'une diminution de l'influence de la distance sur les échanges commerciaux.

Soutenance de thèse : Elodie Guinoiseau le 6 décembre 2010

Elodie Guinoiseau Thèse soutiendra sa thèse, en vue de l'obtention du grade de DOCTEUR DE L'UNIVERSITE DE CORSE, Mention : Biochimie - Biologie moléculaire, sur les « Molécules antibactériennes issues d'huiles essentielles : séparation, identification et mode d'action » le 6 décembre 2010 à 13H30, Amphi de l'IUT, Campus Grimaldi, Corte.

Jury

Rapporteurs :

Mme Foglino Maryline, Dr-HDR, Université de la Méditerranée

M. Alziari Serge, Professeur, Université de Clermont

Examineurs :

M. Bolla Jean-Michel, Dr-HDR, Inserm, Marseille

M. Casanova Joseph, Professeur, Université de Corse

Directrices :

Mme Berti Liliane, Professeur, Université de Corse

Mme Luciani Anne, Dr, Université de Corse

Résumé

La résistance bactérienne aux antibiotiques est un problème majeur de santé publique. L'émergence et la propagation de bactéries multi-résistantes, associées au nombre limité d'antibiotiques en cours de développement, ont conduit à une impasse thérapeutique. La découverte de molécules antibactériennes innovantes, capables d'agir par de nouveaux modes d'action, est donc devenue indispensable.

Dans cette étude, nous avons recherché dans les plantes et, plus précisément, dans leurs huiles essentielles des molécules susceptibles d'inhiber la croissance de bactéries pathogènes. Pour cela, nous avons criblé 11 huiles essentielles par la méthode de diffusion par disque, en vue d'évaluer leur activité contre *Staphylococcus aureus*. Les huiles essentielles d'*Inula graveolens* et de *Santolina corsica*, qui se sont révélées particulièrement efficaces contre cette bactérie Gram positive, ont été sélectionnées afin de caractériser leur mode d'action. Leurs effets sur la croissance et l'ultrastructure bactériennes ont été déterminés par mesure de la concentration minimale inhibitrice, expérience de mort cellulaire, bactériolyse et microscopie électronique à transmission. Ces deux huiles bactéricides n'entraînent pas de lyse bactérienne et semblent agir simultanément sur la paroi cellulaire et la membrane plasmique.

L'huile essentielle de *Cistus ladaniferus* inhibe également la croissance de *S. aureus* mais son spectre d'action est plus large car il s'étend à plusieurs pathogènes, incluant des bactéries Gram positives (*Bacillus cereus*, *Enterococcus faecalis*, *Listeria monocytogenes*) et des bactéries Gram négatives (*Enterobacter aerogenes*, *Campylobacter jejuni*), ainsi qu'à une bactérie Gram négative multi-résistante (*Enterobacter aerogenes* EA289). Dans le but d'identifier les molécules responsables de cette

activité, l'huile de *C. ladaniferus* a été séparée chimiquement en une fraction hydrocarbonée et trois fractions oxygénées. La fraction oxygénée qui concentre les alcools terpéniques, démontre la plus haute activité contre toutes les bactéries testées. La souche multi-résistante est particulièrement sensible à l'action de cette classe de molécules, qui semble s'exercer sur la paroi bactérienne.

Mots Clés : huiles essentielles, antibactériens, bactérie multi-résistante, diffusion par disque, concentration minimale inhibitrice, expérience de mort cellulaire, bactériolyse, microscopie électronique à transmission, séparation chromatographique

Elections partielles étudiants : conseil d'école de l'IUFM : 9 décembre

Des élections partielles auront lieu au mois de décembre afin de désigner les représentants des étudiants au conseil d'école de l'IUFM.

Le scrutin se déroulera le **jeudi 9 décembre 2010, de 9h à 17h**. Le bureau de vote sera installé dans la salle de réunion de l'IUFM (RN 200 - zone artisanale - Corte).

Toutes les informations concernant ces élections (décisions du Président de l'Université, listes électorales...) sont affichées dans les composantes et consultables sur l'Espace Numérique de Travail interne de l'Université (<http://campus.univ-corse.fr> : Vie Universitaire - Vie des conseils/Présidence - Élections).



Événement



Festa di a Nazione : 8 décembre

Le 30 janvier 1735, lors de la Consulta de Corti, les Corses adoptent une Constitution démocratique. Le 8 décembre y est déclaré « Festa di a Nazione », qui coïncide avec l'Immaculée Conception. Le Diu vi salvi Regina est par la même occasion proclamé hymne national des Corses.

Le 8 décembre représente pour les Corses un jour très important. Les célébrations qui ont lieu à cette date témoignent de la force et de la vitalité des relations entre le passé et l'avenir, entre les grands événements fondateurs de l'histoire de l'île et leur résonance dans le présent.

C'est pourquoi l'Università di Corsica Pasquale Paoli, en collaboration étroite avec les associations et syndicats étudiants, proposera cette année toute une série d'animations et d'activités pédagogiques, culturelles et festives. Elles auront lieu sur les campus mais aussi dans la ville, en lien avec la richesse historique de Corti, ancienne capitale de la Corse.

- 9h30 :** Campus Mariani, Amphi Ribellu, UFR Lettres
Accueil des participants
Constitution de 2 groupes d'élèves (Rallye / Musée)
Distribution des « road books »
Les élèves seront accompagnés par un étudiant en plus de leurs professeurs. L'étudiant aura en charge le suivi du Rallye avec son groupe aux différents points de rendez-vous situés dans la ville.
- 10h30 :** Départ du Campus Mariani
Groupe n°1 : Départ du Rallye
Groupe n°2 : Visite du Musée de la Corse
- 12h :** CROUS, Campus Mariani
Déjeuner au Restaurant Universitaire
- 13h :** Départ du Campus Mariani
Groupe n°2 : Départ du Rallye
Groupe n°1 : Visite du Musée de la Corse
- 14h30 :** Départ Campus Mariani - Place Paoli
Défilé équestre en costumes d'époque jusqu'à la place Paoli
Dépôt de gerbe au pied de la statue de Pascal Paoli
- 15h30 :** Campus Mariani, Amphi Ribellu, UFR Lettres
Remise des prix du Rallye
- 16h :** Départ des élèves
- 18h :** Église de l'Annonciation, Place Gaffory
Messe chantée
- 20h :** Place Paoli
Veghja

Concours 24 heures pour innover : 9 et 10 décembre

La Faculté des Sciences et Techniques organise la 8ème édition du concours « 24 heures pour innover » les 9 et 10 décembre prochain.

L'ensemble des étudiants en Master 2 de la Faculté des Sciences et Techniques est invité à y participer.

Ce dispositif professionnalisant a été mis en place afin d'encourager la mise en œuvre de projets innovants par les étudiants de Master 2. Son contenu pédagogique est devenu obligatoire pour les étudiants de Sciences.

Ce concours se propose donc, de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise, et ce en « 24 heures ».

Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.

Quelque soit le thème, chaque projet se devra d'être innovant dans au moins deux des domaines imposés : Technologies, Management, Solidarité/Insertion/Economie solidaire, Entreprenariat, Environnement/Développement durable, Dynamique locale ou encore Valorisation du patrimoine économique local.

Pour cette nouvelle édition, 4 Masters de la FST participeront à l'événement :

- ✗ Master Sciences de l'Eau et de l'Environnement ;
- ✗ Master Systèmes d'Informations et Internet ;
- ✗ Master Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables ;
- ✗ Master Ingénierie Ecologique.

Programme

Jeudi 9 décembre

Matin / Amphi IUT

- 9H30 Présentation du concours : principe, organisation, évaluation
 10H Séminaire « Création et Gestion d'entreprise »
 Séminaire « Création et Gestion d'entreprise »

Après-midi / Salles de cours - Faculté des Sciences et Techniques

14H : Début du travail de groupe en présence du pôle d'animateurs.

Vendredi 10 décembre

Matin / salles de cours - Faculté des Sciences et Techniques

9H Poursuite du travail de groupe en présence du pôle d'animateurs.

Après-midi /Amphi Ghjuvan-Battista Acquaviva - IUT

- 14H Soutenances
 16H30 Délibération du jury
 17H Remise des prix
 17H30 Pot de clôture

Règlement du concours « 24 heures pour innover » 2010 - 2011

art.1 - L'objet des 24 heures pour innover

Les 24 heures pour innover sont destinées à encourager la mise en œuvre de projets innovants par les étudiants de Master 2nd année de l'Université de Corse.

art.2 - Principes des 24 heures pour innover

Le principe de cet évènement original est d'infliger un choc pédagogique. En effet, en « 24 heures » les étudiants doivent : Trouver une idée innovante, Imaginer la structure qui la commercialise, Présenter leur projet devant un jury d'experts, Affronter les difficultés d'un travail en groupe. Pour préparer au mieux cette journée plusieurs actions de formations sous forme de séminaires sont proposées en amont des 24 heures pour innover.

art. 3 - Les organisateurs

Les 24 heures pour innover sont organisées par la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse en partenariat avec l'ADEC, la cellule de valorisation de la recherche de l'Université de Corse, la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ajaccio et de la Corse du Sud, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bastia et de la Haute-Corse.

art.4 - Public concerné

La Faculté des Sciences et Techniques propose de sensibiliser l'ensemble de ses étudiants, inscrits en Master 2^o année, à l'innovation et à la création d'entreprise. Souhaitant que tous les étudiants de l'Université de Corse puissent participer aux 24 heures pour innover, le concours est ouvert à tous les Masters de l'Université de Corse.

art. 5 - Les critères d'innovation

Pour participer aux concours « 24 heures pour innover », chaque projet doit être innovant dans au moins deux des six domaines suivants :

- Technologies
- Management
- Solidarité - Insertion - Economie solidaire
- Environnement - Développement durable
- Entreprenariat
- Valorisation du patrimoine local.

Les thématiques suivantes ont été proposées par nos partenaires et correspondront à des prix spécifiques (cf. art. 7) :

- les thèmes pour le prix « Défi créativité » offert par la Faculté des Sciences et Techniques :
 - Services à la personne et TIC
 - Portail web de services et e-tourisme
- les thèmes pour le prix « Défi entreprise » offert par la Collectivité Territoriale de Corse :
 - Les Energies Renouvelables
 - Technologie de l'environnement
 - Systèmes d'information
 - Agroalimentaire et valorisation des ressources naturelles
 - Aéronautique et nautisme

Le lauréat ne sera pas nécessairement celui qui réunira le plus de critères : le jury estimera l'originalité de la combinaison des domaines d'innovation. Le lauréat ne sera pas non plus nécessairement celui dont le projet est le plus onéreux : le jury mesurera l'efficacité de chaque projet, c'est-à-dire son efficacité au regard du coût engendré et des capacités de financement du candidat. La désignation des lauréats reposera donc sur :

- la cohérence du projet présenté, sa pertinence au regard du marché, son originalité
- la maîtrise de son financement
- le potentiel de développement du projet
- les effets induits du projet et sa durabilité.

art. 6 - Le jury

Le jury est composé d'acteurs du monde économique sensibles à l'émergence de projets innovants et à la création d'entreprises technologiques innovantes ainsi que de membres d'organismes d'aides régionaux et nationaux : l'ADEC, la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ajaccio et de la Corse du

Sud, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bastia et de la Haute-Corse, Enseignants de l'Université de Corse.

art. 7 - Les trophées des « 24 heures pour innover »

Les lauréats des 24 heures pour innover remporteront les trophées de l'innovation. Deux trophées « Défi créativité » et « Défi entreprise » seront offerts par la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ajaccio et de la Corse du Sud et par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bastia et de la Haute-Corse aux équipes lauréates.

art. 8 - La cérémonie de remise des prix

Les trophées de l'innovation et les prix seront remis aux lauréats à l'issue des 24 heures pour innover, le 10 décembre 2010, à partir de 17 heures.

Les candidats primés s'engagent à accepter d'être associés à la communication des organisateurs et de leurs partenaires sponsors.

Les candidats et les jurés s'engagent au titre de la responsabilité civile à garder confidentielles les présentations faites par les autres candidats et à ne pas les exploiter.

Animation « classe cinéma » pour les écoles du Venacais : 16 décembre

La filière audiovisuelle de l'IUT/Université de Corse organise une animation « classe cinéma » destinée aux écoles du venacais le 16 décembre 2010.

Plus d'infos à venir

RAPPEL

Evénements



Conférence de l'emploi de l'Université de Corse : le 22 novembre

Dans le cadre de sa politique destinée à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants, l'Université de Corse organise le 22 novembre la conférence de l'emploi et des métiers.

Les étudiants de master auront l'occasion d'assister à diverses conférences débats, animées par des professionnels de l'emploi.

La première partie de la conférence sera dédiée à l'analyse du marché de l'emploi régional et national (APEC, Consilliis, Direction départementale du travail). Un éclairage sur les emplois et métiers des secteurs privé et public sera apporté par les responsables du MEDEF Corse et du CNFPT.

Au cours de la seconde partie de la conférence, la parole sera donnée aux dirigeants de grandes entreprises régionales (Groupe Anchetti et EDF). La conférence sera ponctuée par l'intervention du responsable de l'aide à la création d'entreprise (ADEC) et le témoignage d'anciens étudiants devenus chefs d'entreprise dans le domaine de l'informatique (CampusPlex).

Les intervenants

Antoine Aiello : Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli

Jacques Triponef : Responsable de l'Agence Pour l'Emploi des Cadres de Marseille/Avignon (APEC)

Luce Leca : Directrice de la société Consilliis

Olivier Mosconi : Responsable du Service statistique, étude et de veille économique de la Direction Départementale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (DDTEFP)

Norbert Pancrazi : Directeur de la délégation régionale Corse du Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)

Anne Armelle Mélikian : Coordinatrice régionale de la formation professionnelle du MEDEF Corse

Pierre Anchetti : Président Groupe Anchetti

Marc Lotz : Directeur adjoint EDF Corse

Emmanuel Pierre : Responsable de l'incubateur technologique de l'Agence de Développement Economique de la Corse (ADEC)

Sébastien Simoni : Fondateur de la société CampusPlex

Programme

Université de Corse, Amphi IUT, Campus Grimaldi, Corte

- 14h Discours d'ouverture
Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse

- 14h15 Introduction au marché de l'emploi national et régional
Jacques Triponef (APEC)
Luce Leca (Consilliis)
Olivier Mosconi (DDTEFP)

- 14h45 Les métiers de la fonction publique territoriale
Norbert Pancrazi (CNFPT)

- 15h Les attentes des entreprises corses
Armelle Mélikian (MEDEF Corse)
- 15h15 Echanges entre participants et étudiants
- 15h45 La politique des Ressources Humaines de grandes entreprises régionales
Pierre Anchetti (Groupe Anchetti)
Marc Lotz (EDF Corse)
- 16h15 L'accompagnement pour la création d'entreprises en Corse
Emmanuel Pierre (ADEC)
- 16h30 Témoignage d'un ancien étudiant devenu chef d'entreprise
Sébastien Simoni (CampusPlex)
- 17h45 Echanges entre participants et étudiants



L'Université de Corse participe au
Téléthon 2010 :
1^{er}, 3 et 9 décembre

Tournoi de Futsal le 1er décembre à 19h, Halle des Sports, Campus Grimaldi

Inscription auprès du Bureau du SUAPS, Campus Mariani, ou bien lors des cours de Futsal dispensés par Claude Valmori. Clôture des inscriptions mardi 30 novembre. 32 équipes (composées de 6 personnes, 5 + 1 remplaçant) seront acceptées.

20 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place

Démonstration de baby hip-hop le 3 décembre à partir de 18h au COSEC

Tournoi de Tennis Ballon « en double » le 9 décembre à 19h, Halle des Sports, Campus Grimaldi

Inscriptions sur place à partir de 17h30 : 10 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place



UMR LISA : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires » : 15 et 16 décembre

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise un **workshop scientifique** sur le thème des « Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires, les 15 et 16 décembre à Corte, Campus Mariani, UFR Droit Eco, Salle Déca - 001.

Dans le cadre du projet *Tourism Sustainability in Insular Context* (TOSIC), les chercheurs de l'UMR CNRS 6240 LISA s'interrogent sur la portée et les limites de l'utilisation des indicateurs de tourisme durable dans les espaces insulaires où, probablement plus qu'ailleurs, la soutenabilité de l'activité fait débat. La production d'indicateurs y revêt alors des enjeux non seulement informationnels mais aussi sociopolitiques.

L'objectif de ce workshop est de confronter les avancées récentes en matière d'indicateurs du tourisme durable applicables en milieu insulaire.

Les participants aborderont en fonction de leur appartenance académique ou professionnelle plusieurs questions d'ordre méthodologique, théorique ou empirique :

- Les indicateurs existants saisissent-ils réellement ce que recouvre la notion de tourisme durable, notamment dans ses dimensions sociales et ses impacts sur la qualité de vie ?
- Remplissent-ils toujours les critères de fiabilité, d'information, de facilité de compréhension et d'usage que tout indicateur doit couvrir ?
- Permettent-ils la comparaison entre différentes destinations ?
- Comment intègrent-ils la dimension spatiale ?
- Faut-il avoir recours à des indices composites ?
- Comment sont-ils utilisés dans la définition des politiques publiques ?

Les échanges, devront permettre d'alimenter une réflexion autour des pré-requis à la mise en œuvre d'une étude de la soutenabilité sociale du tourisme en milieu insulaire et de dessiner des pistes de recherche communes.

Contact : Pauline Riot, riot@univ-corse.fr - 04 95 45 06 20

Responsables scientifiques :

Pr. Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Jean-Marie FURT, Maître de Conférences / Sauveur GIANNONI, Maître de Conférences

Mercredi 15 décembre

9h00 Accueil

9h30 [Introduction au workshop et présentation du projet TOSIC](#)

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 Lieux Identités eSpaces et Activités (LISA) - Université de Corse

10h [La gestion du tourisme dans les destinations touristiques insulaires : le rôle des indicateurs et de la mesure des performances](#)

Edward W. (Ted) Manning, Président de Tourisk Inc. et consultant principal du Programme sur les indicateurs de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

11h [L'évaluation de l'activité touristique dans une destination: le cas de l'île de Samos](#)

Ioannis Spilanis, Professeur Assistant - Université d'Egée - Laboratory for the Local & Insular Development (LLID)

H. Vayanni, Docteur - Université d'Egée - LLID

K. Glyptou, Doctorant - Université d'Egée

12h Buffet

- 14h Indicateurs, tourisme et changement climatique
Jean-Paul Céron, CRIDEAU-OMIJ - Université de Limoges
- 15h Vers un tourisme soutenable à Minorque. Etude sur la consommation de ressources naturelles dans les zones touristiques
Marta Pérez López, Institut Menorquí d'Estudis (IME) - Socio-Environmental Observatory of Menorca (OBSAM)
David Carreras Martí, IME - OBSAM

16h Bilan

Jeudi 16 décembre

- 9h Accueil
- 9h30 Indicateur de la pression humaine journalière dans un territoire insulaire
Anna Gallofré, IME - OBSAM
Sònia Estradé, IME - OBSAM
Joana Fullana, IME - OBSAM
- 10h30 Développement touristique et qualité de vie des résidents : à la recherche d'indicateurs pertinents dans le cas de la Corse
Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure - Université de Corse
Jean-Marie Furt, Maître de conférences - Université de Corse
- 11h30 Indicateur de multifonctionnalité de l'agriculture : un outil pour améliorer la complémentarité entre le tourisme et l'agriculture
Caroline Tafani, Doctorante - Université de Corse
- 12h30 Buffet
- 14h00 Bilan du workshop
Discussion sur les collaborations futures et les publications communes



UMR LISA : V° congrès international de la MESCE *Mediterranean Society of Comparative Education* *Territoires et démocratie culturelle :* *vers un nouveau contrat éducatif* 4-5-6-7 juillet 2011

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V° congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

Contacts UMR LISA : Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84 / Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78

Responsable : Professeur Jean-Marie COMITI



Evénements

Programmation du Centre Culturel Universitaire Septembre - décembre 2010



Cortinscena Programmation théâtrale

A Vindetta de Marco Cini

Mercredi 24 novembre à 20h30

Spazio Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

U Teatrinu

Mise en scène : Guy Cimino

Traduction : Ghjacumu Thiers

Distribution : Corinne Matteï, Coco Orsoni, Henri Olmeta, Pierre-Laurent Santelli, Jean-Pierre Giudicelli,

Lumières : Vincent Grisoni

Vidéos : Pierre-François Cimino

Cette pièce courte s'inspire des « Studi critici » que rédigea Salvatore Viale au 19e siècle pour caractériser les mœurs originales -on dirait aujourd'hui « la culture »- du peuple Corse.

Le drame humain social et économique de la « Vindetta » est sollicité sous ses aspects les plus vrais. La densité d'un texte et d'un jeu théâtral concentré sur l'essentiel donne à ce spectacle toute l'intensité du tragique. Le spectateur, confronté aux tensions collectives qui sont à l'oeuvre aujourd'hui comme hier, est d'emblée

concerné par un spectacle qui lui parle de lui-même.

Extrait du texte :

Madame Antoni : Ùn sò voi, o cumà, ma eiu avà po ne aghju per sopra à e ciuffe di fà un viaghju. Hè sempre listessa cumedia. Attu unu : à l'andata, aspettà u trenu che'ellu venga. Attu dui : aspettà u duttore ch'ellu affacchi. Attu trè : à u ritornu, aspettà u trenu ch'ellu venga.

Madama Vechji : Iè, noi aspettemu, invece elli ùn stanu tantu à fà la falà !

Madama Antoni : Elli ? Hein ! Quale elli ? Quale sarianu issi « Elli » ?.....

Un passageru : No, mio caro Signore, Voi dite di amare questa terra, ma non la conoscete affato. Siete affascinato dalla sua natura imperiosa, dai violenti contrasti di colori.....

Segondu passageru : Ces insulaires sont un peuple de sauvages certes, mais fort honnête et qui témoigne, dans notre époque dissolue, de qualités, de vertus qui l'ont fait comparer aux caractères les plus héroïques et les plus admirables de l'Antiquité. Et si un jour Rome doit renaître, je suis persuadé ...

Credo de Henzo Cormann
Mercredi 1^{er} décembre à 20h30
Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Théâtre Alibi
Mise en scène : François Bergoin
Avec Catherine Graziani
Chorégraphie ; Nadia Guennegan
Musique : Eddy Louiss / Gramophonedzie

« Opuscle en un acte pour femme seule et bouteille de Sancerre »
Voici un texte qui apparaît désormais comme un classique de l'écriture contemporaine.
Certains choisissent les armes, d'autres le silence pour exorciser leur révolte ; ELLE choisit les mots, posant des questions sans y répondre, dans un décor vide pour une vie pleine de blanc.
Immobile dans une robe sans âge, qui pourrait être celle d'une mariée....qui vient d'astiquer ses parquets.
Figée comme un oiseau sur une branche, n'attendant que le moment de s'envoler.
Brusquement cette explosion.
Les souvenirs qui tombent dans la bouche comme des pierres que l'on voudrait vomir.
Enfance bafouée, humiliée avec un père pour qui le vin tenait lieu d'esprit de famille.
Expériences amoureuses lamentables qui ont transformé une gamine délurée en jeune épouse aigrie, bien décidée à prendre sa revanche sur les fêlures du passé et la dérive du quotidien.
Chaque phrase est une empoignade intime expédiée avec une « énergie redoutable ».
La comédienne est comme un ange blanc qui navigue parmi le chaos de sa folie.
Avec humour, sourire, sensualité.
Parce que Catherine Graziani est une actrice singulière et vive, elle fait pétiller le texte d'Enzo Cormann.
Et nous recevons des bulles, avec délice, en pleine figure.

A propos d'Enzo Cormann :

« Ses pièces sont régulièrement mises en scène. Celles-ci ne racontent pas vraiment d'histoires, bien que des fables naissent peu à peu du cœur même du langage. Comme Bacon le disait de ses toiles : ce que veut dire Cormann c'est toucher aux « nerfs », atteindre le réel par les chemins de l'inconscient. Il cherche à chaque fois à mettre en jeu l'essentiel et ne prend appui sur l'anecdote, que pour mieux mettre à jour la quête profonde d'un personnage, l'image d'une incertitude ou d'une douleur. L'écriture de Cormann est résolument moderne. »
J-P. Rynqaert.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire

Concerts
CORSIC'ARTISTI
Spaziu Culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti

Programmation culturelle
Septembre à décembre 2010

Mercredi 13 octobre à 20h30 : À Fior'di Cantu
Mercredi 10 novembre à 20h30 : Rock'Attitudine
Mercredi 8 décembre à 20h30 : Di Cor'è Stintu
Mercredi 15 décembre à 20h30 : Voce Terranie

A CORSICA TV
www.acorsicatv.com

10 € tarif normal
5 € tarif étudiant

www.univ-corse.fr

Information et réservation : info@univ-corse.fr - 04 95 45 90 78

Corsic'artisti

Programmation musicale

Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi

Première partie : **Vogulera**

Mercredi 8 décembre à 20h30

À l'occasion d'A Festa di a Nazione

Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Incontestablement, Chjami Aghjalesi compte parmi les groupes phares de la chanson Corse. Entre tradition et modernité, cette formation artistique fondée en 1977 prend ses racines dans le quartier San Ghjiseppu de Bastia et a su rayonner à travers toute l'île et bien au-delà, avec des centaines de concerts épiques aux quatre coins du monde. Leur premier 33 tours « Nant'à u solcu di a Storia » est publié en 1979. « Celui-ci témoigne d'une véritable volonté des artistes de perpétuer la mémoire et les traditions du peuple Corse, tout en participant au mouvement de renaissance culturelle engagé depuis le début des années 1970 par le groupe Canta U Populu Corsu ». En l'espace de 11 albums et d'un DVD

paru à l'occasion des 30 ans du groupe, les « Chjami » –comme on les appelle plus communément– ont composé une œuvre originale, mâtinée d'influences méditerranéennes, sud-américaines et slaves. Ces talentueux chanteurs et musiciens sont également de fins adeptes et d'authentiques ambassadeurs de la polyphonie dont ils parsèment subtilement chacun de leur opus ; « Cantu Sacru » (1991) est une référence en la matière. La sortie dans les bacs –tant attendue– du nouvel album « Sventulerà » en septembre 2010, enchante le public insulaire avec un univers de création identitaire et universel, fidèle à l'esprit Chjami Aghjalesi. Fin octobre de la même année, le groupe accueillera à Bastia et Ajaccio la tournée mondiale les Chœurs de l'Armée Rouge pour quatre représentations inédites. <http://www.chjami-aghjalesi.com/>

Voce Terranie avec **Alba**

Première partie : **Sperenza**

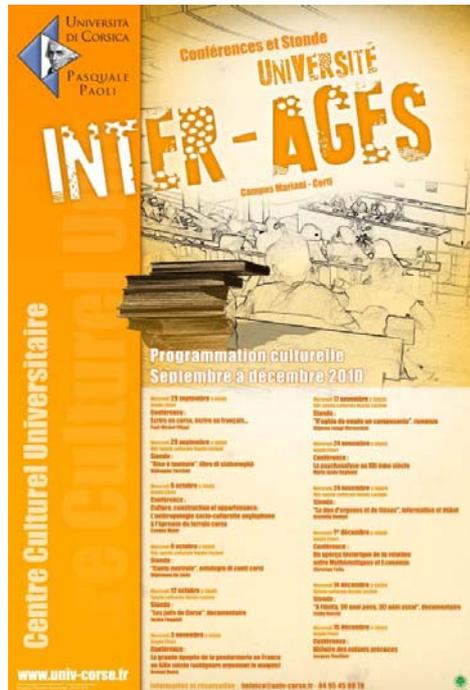
Mercredi 15 décembre à 20h30

Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Sept musiciens composent le groupe Alba. Ce groupe, né en 1992, hérite, comme tant d'autres, de la fibre culturelle et identitaire, réhabilitée par les années du « Riacquistu ». En 1999, premier album « I soli ciuttati ». De plaisir partagé, la musique et le chant se font expression. En 2006, ils enregistrent leur second album (live), aboutissement de quatre années de travail, de recherche, de progression vocale et instrumentale.

Trois ans après, un nouveau cap est franchi avec la sortie du troisième album du groupe Alba. Une instrumentation toujours plus subtile, des textes aux envolées lyriques et divines, dont certains écrits par Dominique Colonna et Santu Massiani, des voix qui nous transportent ailleurs, tout en nous replongeant au coeur des terres de Balagne. Benjamin Dolignon (Terza), Ceccè Guironnet (Clarinete), Cédric Savelli (Guitare, violon et multiples instruments à cordes), Éric Ferrari (Basse), Jean-François Vega (Guitare et chant) et Sébastien Lafarge (Voix principale) construisent la tradition comme la tradition les construit. Ils aiment à dire que leur tradition n'est pas figée, mais au contraire vivante, en évolution, en mouvement. Les sonorités, puisées aux sources d'influences méditerranéennes, surprennent et interpellent. Acoustique, sans surcharge, tout en finesse, leur musique a grandi. Elle est totalement atypique dans l'univers musical insulaire. Derrière les accords, derrière l'harmonie, on sent l'évolution du groupe. Chaque note est pesée, calculée, travaillée. L'initié entend ce travail et l'apprécie, le profane, lui, se laisse simplement porter par l'alchimie des sons.

<http://www.l-alba.com/>



Université Inter-Ages

Conférences et stonde

Conférence : La psychanalyse au XXI^{ème} siècle

Marie Josée Raybaud

Mercredi 24 novembre à 14h

Amphi Etori – Campus Mariani

Pour Freud, l'hostilité à la psychanalyse est « instinctive ». La psychanalyse ne va pas de soi, elle va même à l'encontre du jugement commun. Freud prédit à celui qui choisirait cette carrière, la méfiance et l'hostilité d'une société qui « serait prête à lâcher contre lui tous les mauvais esprits qu'elle abrite en son sein. »

Freud a dans l'idée que « l'admission de processus psychiques inconscients inaugure (ra) dans la science une orientation nouvelle et décisive. »

Régulièrement, depuis Freud, la psychanalyse fait l'objet de critiques plus ou moins violentes. Et ce, au XXI^{ème} encore. Les attaques sont sur le plan politique, universitaire, médiatique. Si les « psys » ont su déjouer un certain nombre d'assauts, il n'en demeure pas moins que cette « éthique du bien dire » qu'est la psychanalyse continue de faire scandale et de provoquer de la haine.

Quel est donc son objet pour susciter ainsi une telle adversité ? Quelle est la découverte de Freud pour qu'encore aujourd'hui un philosophe dénonce la dite obscénité du père de la psychanalyse ? En quoi

l'hypothèse de l'inconscient est-elle, encore aujourd'hui, si insoutenable ? Freud a eu des élèves, puis d'autres se sont référés à son œuvre, Lacan a été un lecteur assidu et critique, rendant vivant l'héritage de ce génie du XIXème siècle. En quoi la psychanalyse est-elle un enjeu essentiel pour ce XXIème siècle ? Pour répondre à ces questions, nous partirons des hypothèses freudiennes et nous verrons comment l'enseignement de Lacan a donné toute sa modernité à la psychanalyse, tout son tranchant.

Stonda : Le don d'organes et de tissus, information et débat

Graziella Venturi

Mercredi 24 novembre à 16h

Rdc spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Coordinatrice des prélèvements d'organes et de tissus au Centre Hospitalier de Bastia viendra nous parler du don d'organes et répondre à vos interrogations. Quelles sont les différentes étapes de cette chaîne qui va de la mort à la vie ? Comment devient-on donneur ? Des tabous subsistent-ils ? Qui peut donner ? Que donne-t-on ? ... Nous sommes tous concernés.

Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie

Christian Tolla

Mercredi 1^{er} décembre à 14h

Amphi Ettore – Campus Mariani

Les mathématiques et l'économie sont liées depuis toujours, sans que l'on puisse attribuer d'antériorité à l'une ou aux autres. Dans toutes les grandes civilisations où s'est constituée une hiérarchisation des fonctions, il y a des traces écrites de l'existence de mathématiques. Les premiers raisonnements apparaissent avec les philosophes de la Grèce antique et la conceptualisation mathématique, dans la foulée des grandes découvertes du XVIIème siècle, est étroitement associée à la philosophie humaniste qui fait éclore l'économie politique en affirmant l'individu. C'est pour se constituer en science autonome que cette dernière puisera dans les concepts mathématiques ses premiers modèles aux XVIIIème et XIXème siècles.

Replacée dans le contexte général des connaissances humaines, l'histoire des mathématiques montre comment un simple outil pour l'activité économique a acquis le statut de modèle théorique pour la science économique.

Ecunumia è matematica sò liate da sempre, senza ch'omu possi di qualessa hè a più anziana. Inde tutte e civilizzazione duv'elli ci sò parecchi livelli di funzione suciale, si trova stampe scritte di a matematica. I primi raghjunaamenti nascenu cù i filosuffi di a Grecia antica, è a cuncettualizazione matematica, nata in seguitu à e scuparte maiò di u Seicentu, và liata di modu strettu à a filusuffia umanista chì, in quant'à ella, face sbuccià l'ecunumia pulitica arrimbata à l'individuu. Ghjè par fassi senza autonuma chì st'ultima trova in li cuncetti matematici i so primi mudelli inde u Settecentu è l'Ottucentu.

Messa ind'u cuntestu generale di a cunniscenza umana, a storia di a matematica, puru ch'ellu si ne studii ca un pezzu, pò fà vede cum'è un instrumentu semplice di l'attività economica si hè alzatù à u statutu di mudellu teoricu pà a senza economica.

Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire

Cathy Rocchi

Mardi 14 décembre à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani

A Filetta : 30 anni pocu, trent'anni assai

Film documentaire sur le parcours de ce groupe de balanins qui depuis trente ans explore sans cesse de nouvelles voies entre la tradition et la création. C'est un groupe phare de la chanson corse connu à travers le monde qui trace librement son sillon et nous offre une production discographique riche et variée. A filetta c'est aussi un engagement au quotidien en faveur de la paix et des droits des hommes et des peuples. Un film où se mêlent chants et témoignages : à ne pas manquer.

Conférence : Histoire des enfants précoces

Jacques Vauthier

Mercredi 15 décembre à 14h

Amphi Etti – Campus Mariani

Les enfants précoces, que l'on appelle plus communément « enfants surdoués », ont été perçus de façons très différentes au cours des siècles. Pour les Grecs et les Romains, la précocité était liée à la force, tel Héraclès. Au Moyen Age, l'enfant précoce est un « puer senex », un « enfant-vieillard », capable de sagesse. Les siècles suivants, jusqu'à la fin du XVIII^{ème}, seront les siècles de l'apothéose de ces enfants géniaux dont Mozart est le prototype, mais il y en a combien d'autres dans les arts et les sciences, garçons ou filles !

La rupture se fera avec Rousseau qui défend que « l'enfance est le sommeil de la raison » où il convient de ne pas pousser l'intelligence dans ses extrêmes. Le XIX^{ème} siècle et le Romantisme marqueront une bifurcation jusqu'à la méfiance que l'on connaît de nos jours avec ces enfants qui sont différents et qui ne se coulent pas dans le moule de l'Éducation Nationale. Nous nous amuserons aussi des attitudes quelquefois extravagantes, drôles, souvent contradictoires, défendues par les philosophes, les cours d'Europe, le peuple et l'Église pour l'éducation de ces enfants au fil des siècles.