

Corte, 10/11/10

## Calendrier 2010

Info presse

- 16 novembre : Tournoi SUAPS de basket
- 17 novembre : CCU\* Cortinscena : BAAL de Bertolt Brecht
- 17 novembre : CCU\* Université Inter âges : Stonda : N'aghju da empia un campusantu, rumanzu, Ghjuvan Luiggi Moracchini
- 19 novembre : soutenance de thèse de Christophe Darras
- 19 novembre : soutenance de thèse Olivia Gerigny
- 19 novembre : l'Université de Corse au salon Métiers de mon territoire, Ajaccio
- 19 novembre : Conférence la biodiversité de la faune des eaux douces de Corse, Bastia
- 19 novembre : présence de l'Université (présentation offre de formation aux lycéens) à la manifestation 7 métiers de mon territoire, Ajaccio
- 20 novembre : soutenance de HDR Didier Rey
- 20 novembre : soutenance de thèse de Patrice Terramorsi
- 22 novembre : conférence de l'emploi de l'Université de Corse
- 23 novembre : conférence La reconstitution expérimentale d'habitats en plein air du Néolithique de la Corse
- 24 novembre : CCU\* Cortinscena : Vindetta de Marco Cini
- 24 novembre : CCU\* Université Inter âges : Conférence : La psychanalyse au XXI<sup>ème</sup> siècle, Marie Josée Raybaud
- 24 novembre : CCU\* Université Inter âges : Stonda : Le don d'organes et de tissus, information et débat, Graziella Venturi
- 30 novembre : conférence de presse ouverture des prépas concours attaché et ingénieur territorial
- 1<sup>er</sup> décembre : CCU\* Cortinscena : Credo de Henzo Cormann
- 1<sup>er</sup> décembre : Tournoi SUAPS de futsal - TELETHON
- 1<sup>er</sup> décembre : CCU\* Université Inter âges : Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie, Christian Tolla
- 3 décembre : démonstration baby hip hop / TELETHON
- 8 décembre : Festa di a Nazione
- 8 décembre : CCU\* Corsic'Artisti : Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi/1<sup>o</sup> partie : Vogulera
- 9 décembre : tournoi tennis ballon/ TELETHON
- 9 et 10 décembre : 24h pour innover
- 14 décembre : CCU\* Université Inter âges : Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire, Cathy Rocchi
- 15 et 16 décembre : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires »
- 15 décembre : CCU\* Corsic'Artisti : Voce Terranie avec Alba / 1<sup>o</sup> partie : Sperenza
- 15 décembre : CCU\* Université Inter âges : Conférence : Histoire des enfants précoces, Jacques Vauthier
- 26 janvier 2011 : Journée Portes Ouvertes à l'Université de Corse
- Février 2011 : jury étudiant aux Rencontres du cinéma italien de Bastia
- 8 février 2011 : Tournoi SUAPS de badminton
- 23 mars 2011 : Tournoi SUAPS de volley
- 14-16 avril 2011 : 73<sup>o</sup> Journée Européenne Aides multicritères de décision
- 4-7 juillet 2011 : V<sup>o</sup> congrès de la MESCE (*Mediterranean Society of Comparative Education*), ERTé UMR LISA

CCU\* : Centre Culturel Universitaire

# INVITATION PRESSE

## CONFERENCE DE PRESSE

30 novembre à 8h30

Corte, Palazzu Naziunale

*en présence de*

*Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse,  
Simon Renucci, Délégué Régional du CNFPT*

Université de Corse :  
ouverture des prépas intégrées aux concours  
d'attaché et d'ingénieur territorial  
en partenariat avec le CNFPT  
*(Centre National de la Fonction Publique Territoriale)*

La **fonction publique territoriale** représente environ 10 000 agents en Corse toutes collectivités confondues. Bien qu'ils ne soient pas encore quantifiés de façon précise, les besoins en encadrement et ingénierie territoriale devraient être significatifs dans les années qui viennent, notamment en raison des départs à la retraite, mais également de l'émergence de nouveaux métiers liés au développement durable et à la préservation de l'environnement en général (métiers verts).

### **Signature d'une convention entre l'Université de Corse et le CNFPT en juillet 2009**

Afin de renforcer leur coopération au service de la jeunesse et des collectivités territoriales de l'île, l'Université de Corse et la délégation de Corse du CNFPT ont signé le 10 juillet 2009, une convention de partenariat. Cette convention prévoit notamment l'accueil d'étudiants au sein des collectivités et établissements publics territoriaux insulaires. Elle ambitionne également la co-production de modules d'enseignement afin de favoriser l'accès à la fonction publique territoriale pour les étudiants, la co-organisation de colloques (tels que celui relatif à la prévention des risques naturels qui a rencontré un certain succès en juin 2010) et des actions pilotes en matière de formation à distance, de certification en langue corse...

### **Rentrée 2009/2010 :**

Dans le cadre de cette convention, une **préparation au concours d'attaché territorial** a été intégrée aux enseignements du Master 2<sup>ème</sup> année « **Droit des collectivités Territoriales** » (UFR Droit, Sciences Economiques et de Gestion) de l'Université de Corse.

### **Rentrée 2010/2011 :**

Une **préparation au concours d'ingénieur territorial** a été proposée à l'ensemble des étudiants inscrits en Master 2<sup>ème</sup> année de la Faculté des Sciences et Techniques.

18 étudiants ont été sélectionnés sur la base de leurs motivations, et ont ainsi intégré cette première promo.

Cette prépa, en sus de la formation Master de chaque étudiant, consiste en un cycle de conférences portant sur l'organisation et le fonctionnement des collectivités ainsi que sur les métiers d'ingénieurs territoriaux. Elle consiste en l'enseignement de modules de préparation aux épreuves écrites et orales du concours. Le dispositif est complété par une immersion en collectivité durant un stage de 6 mois intégré au cursus de formation initiale, qui précédera les épreuves écrites du concours (juin 2011).

# Actus

## Université de Corse : dévolution du patrimoine immobilier

L'Université de Corse, après avoir fait partie des 18 premières universités à accéder dès le 1<sup>er</sup> janvier 2009 aux Responsabilités et Compétences Elargies (RCE), vient d'être retenue par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche pour **devenir propriétaire de son patrimoine immobilier**, avec quatre autres universités (Paris VI, Université d'Auvergne, Université de Poitiers et Université de Toulouse-Capitole).

Pour rappel, l'Université s'est portée candidate à cette dévolution il y a plus d'un an, son Conseil d'Administration s'étant prononcé à l'unanimité le 26 novembre 2009 pour « le transfert de la pleine propriété des biens mobiliers et immobiliers appartenant à l'Etat qui sont mis à disposition de la Collectivité Territoriale de Corse et affectés à l'université ». Pour sa part, l'Assemblée de Corse avait adopté à l'unanimité le 14 décembre 2009 « une position de principe sur la question de la dévolution du patrimoine universitaire à l'Université de Corse », confortant une ambition collective.

L'enjeu de cette accession à la propriété est double.

D'une part, il s'agit de **mettre en cohérence l'évolution du patrimoine immobilier avec la dynamique du projet scientifique et pédagogique de l'établissement**. L'Université dispose en effet d'une connaissance fine des besoins de développement de la recherche, de l'offre de formation ou des relations internationales : à ce titre, elle est la mieux à même de définir et prioriser les choix pertinents concernant la planification à long terme et la ventilation des opérations de construction et d'adaptation des bâtiments universitaires.

D'autre part, il s'agit **d'exercer la responsabilité dans un cadre beaucoup plus réactif et efficace**. Jusqu'à présent, l'Université a été confrontée à des problèmes structurels de retards de livraison des bâtiments, qu'il s'agisse de la Bibliothèque Universitaire, du Centre Culturel Universitaire et des services administratifs, opération programmée dans le milieu des années 90 (l'opération de construction vient seulement de débiter au mois de septembre) ou plus généralement du Programme Pluriannuel d'Investissement (PPI) voté par l'Assemblée de Corse en février 2004, dont aucune des onze opérations prévues n'a à ce jour été livrée. Cette inertie pèse aujourd'hui fortement sur le développement du projet de l'Université et peut constituer à terme un facteur de fragilisation de sa dynamique. C'est précisément pour retrouver une réelle capacité d'agir et accompagner sur le terrain patrimonial le déploiement de ses activités que l'Université entend assumer sa responsabilité future de propriétaire.

Désormais, pour finaliser ce processus de dévolution, deux questions sont à l'ordre du jour. En premier lieu, la Collectivité Territoriale étant compétente depuis la loi de décentralisation du 22 janvier 2002 en matière de construction et d'équipement, se fait jour la nécessité d'une clarification juridique, qui appellera selon tout vraisemblance une modification législative. En second lieu, une discussion doit désormais intervenir entre l'Etat et l'Université pour établir le montant de la dotation financière ayant vocation à couvrir l'ensemble des charges liées à ce transfert. Pour mémoire, la proposition faite par l'université porte sur une dotation aux amortissements qui prend la forme non pas d'une dotation sur critères, mais bel et bien d'une compensation stable appuyée sur la valeur des biens et le coût réel de leur entretien et de leur adaptation.

## Soutenance de HDR : Didier REY le 16 novembre

Didier REY soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches en Histoire Contemporaine, le 16 novembre à 15 heures, UFR Droit, Campus Mariani, Corte.

### Le jury :

Sylvain SCHIRMANN, Directeur de l'IEP de Strasbourg, Professeur Université.

Pierre LANFRANCHI Université de Leicester, Professeur d'Université.

Youcef FATES, Université Paris Ouest, MCF HDR.

Antoine-Laurent SERPENTINI, Université de Corse, Professeur d'Université.

Nicolas BANCEL, Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne, Professeur Université.

Michel CASTELLANI Université de Corse, Professeur d'Université.

Alain DI MEGLIO Université de Corse, Professeur d'Université.

Dominique VERDONI Université de Corse, Professeur d'Université.

## Soutenance de thèse : Christophe Darras le 19 novembre

Christophe Darras soutiendra sa thèse, en vue de l'obtention du grade de Docteur de l'Université de Corse, Mention : Energétique et Génie des Procédés, sur la « Modélisation de systèmes hybrides Photovoltaïque / Hydrogène : Applications site isolé, micro-réseau, et connexion au réseau électrique dans le cadre du projet PEPITE (ANR PAN-H) », le 19 novembre à 14h, Centre de recherche de Vignola.

### Jury

#### Rapporteurs :

M. Harry Boyer, Professeur, Université de la Réunion

M. Xavier Py, Professeur, Université de Perpignan

#### Examineurs :

Mme Irina Martin, Professeur, Université de la Méditerranée

M. Christian Cristofari, Professeur, Université de Corse

#### Directeurs :

M. Philippe Poggi, Professeur, Université de Corse

M. Marc Muselli, Dr-HDR, Université de Corse

#### Invités :

Mme Florence Lambert, Chef de département, CEA DRT/LITEN/DEHT

M. Jean-Christophe Hoguet, Ingénieur, Société HELION

### RESUME

Les systèmes hybrides EnR/H<sub>2</sub> sont une solution innovante au problème du stockage des énergies renouvelables. Ces systèmes comprennent : une ou plusieurs sources renouvelables d'énergie ; un électrolyseur pour produire de l'hydrogène et de l'oxygène lorsque la source renouvelable fournit un excédent d'énergie ; à l'inverse, lorsque la demande excède la capacité de la source renouvelable, une pile à combustible consomme les gaz afin de fournir le complément d'énergie nécessaire.

Afin de développer ces solutions dans le futur : il est nécessaire de constituer un ensemble de références architecturales correspondant aux applications cibles pour les systèmes hybrides EnR/H<sub>2</sub> ; et de posséder un instrument décisionnel permettant le dimensionnement optimum des sous-systèmes selon plusieurs critères (efficacité énergétique du système ou coût du kWh).

Un code numérique de dimensionnement sous langage MATLAB®, baptisé ORIENTE, a donc été développé dans le cadre des travaux de recherches qui s'inscrivent dans le projet ANR PEPITE (ANR-07-PANH-012). Les différents partenaires de ce projet sont la société HELION, l'Université De Corse, le CEA, l'INPT - LAPLACE et ARMINES. Les applications concernées par ce code, sont l'électrification de sites isolés, la gestion énergétique de micro-réseaux électriques et l'écrêtage de pointes de puissance sur un réseau électrique.

La première application sera traitée via un démonstrateur qui sera installé à Cadarache début 2011, sur le site du CEA, celle-ci concerne l'alimentation d'un pylône météorologique. Cette application est labellisée par les pôles de compétitivité CAPENERGIES et TENERRDIS.

La 2ème application concerne l'étude d'un micro-réseau sur le site de MAFATE (îlet de la Réunion). Cette étude est en partenariat avec l'ARER.

La dernière application, nommée projet MYRTE a été traité à travers une plateforme technologique sur le site de Vignola (près d'Ajaccio) pour des modes de contrôle-commande répondant à de l'écrêtage de pointe et à du lissage de la production photovoltaïque. Cette plateforme est financée par la région, l'Etat et l'Europe (FEDER). Cette application a fait l'objet d'une labellisation par CAPENERGIES.

**Mots clés :**

Energies renouvelables  
Systèmes hybrides  
Photovoltaïque  
Pile à combustible  
Electrolyseur  
Hydrogène  
Modélisation  
Dimensionnement

## Soutenance de thèse : Olivia Gerigny le 19 novembre

Olivia GERIGNY soutiendra sa thèse, en vue de l'obtention du grade de Docteur de l'Université de Corse, Mention : Biologie des populations et Ecologie, sur l' « Hydrologie et hydrodynamisme dans les bouches de Bonifacio : mesures in-situ, modélisation, influence sur la biomasse », le 19 novembre 2010 à 10h, Salle 404, Faculté des Sciences et Techniques.

**Jury**

**Rapporteurs :**

M. Frédéric GARABETIAN, Professeur, Université de Bordeaux 1

M. Joaquim GARRABOU, Dr-HDR, Institut de Ciències del Mar

**Examineurs :**

M. Gérard PERGENT, Professeur, Université de Corse

**Directeurs :**

M. Bernard DI-MARTINO, MCF-HDR, Université de Corse

M. Jean-Claude ROMANO, Directeur de recherche, Université de Corse

**RESUME**

Les bouches de Bonifacio (Corse du Sud) sont connues pour leur hydrodynamisme violent et la présence d'écosystème marin riche et complexe, géré par une réserve internationale. Pour avoir une bonne connaissance des eaux où vit cette biomasse, des mesures in-situ (courantologiques et hydrologiques) ont été faites lors de 7 missions océanographiques (CYRCE). Grâce à des enregistrements de courant, par deux ADCP (profileurs de courants), l'un mouillé et l'autre embarqué sur le N/o Tethys II (INSU-CNRS), les conditions de courant régissant le milieu sont décrites, globalement et par l'étude de différents cas en relation avec les deux vents dominants (NE et SO). Le traitement statistique des données et leur intégration par un maillage numérique de la zone a permis une première approche des phénomènes majeurs du système des courants. Les données de température, salinité, oxygène dissous, turbidité et fluorescence ont montré les structures caractéristiques et leur variabilité dans l'espace et le temps. Enfin le modèle de simulation 3D Symphonie (laboratoire POC-CNRS-Toulouse) a été adapté aux bouches de Bonifacio sur près d'une année. Ce modèle, a d'abord élargi notre vision de la courantologie sur les parties non couvertes par les mesures in-situ, et permis de comparer les données réelles et simulées. De plus, des outils d'application du modèle, ont permis des simulations de la dispersion de larves à partir des cantonnements de réserve et de dilution de matière, par lâchers de traceurs virtuels et d'en suivre l'évolution sur plusieurs jours, sous différentes configurations.

**Mots-clés :** courant, hydrologie, CYRCE, modèle, ADCP, biomasse, Bonifacio

# Soutenance de thèse : Patrice Terramorsi le 20 novembre

Patrice Terramorsi soutiendra sa thèse, en vue de l'obtention du grade de Docteur de l'Université de Corse, Mention : Sciences de Gestion, sur l' « La mesure du sentiment de reconnaissance au travail » le 20 novembre 2010 à 10h, Amphi Etori, UFR Droit, campus Mariani.

## Jury

### Rapporteurs :

M. Jean-Yves DUYCK, Professeur, Université de La Rochelle

M. Jacques IGALENS, Professeur, Institut d'Administration des Entreprises de Toulouse

### Examineurs :

M. Jean-Michel PLANE, Professeur, Université Paul VALÉRY Montpellier III

M. Frédéric WACHEUX, Professeur, Université de Paris Dauphine

M. Jacques ORSONI, Professeur émérite, Université de Corse Pascal PAOLI

### Directeur :

M. Jean-Marie PERETTI, Professeur, Université de Corse Pascal PAOLI

## RESUME

Cette recherche propose de développer un instrument de mesure du sentiment de reconnaissance au travail. Cet outil permettra aux organisations de mieux comprendre ce sentiment ainsi que son influence sur les attitudes et comportements des salariés.

La première partie sera consacrée à l'étude de la littérature. Une relecture des principales théories de la motivation, à partir du prisme de la reconnaissance sera d'abord proposée, puis les recherches spécifiquement dédiées à ce concept seront interrogées. Face aux limites des approches existantes, une proposition de conceptualisation sera développée. Le sentiment de reconnaissance au travail sera décrit comme un construit latent, multidimensionnel, intersubjectivement constitué.

La seconde partie présentera les différentes étapes ayant conduit à l'élaboration et à la validation de l'échelle de mesure. Une étude qualitative exploratoire sera mise en œuvre afin de s'assurer que l'instrumentation traduise la réalité empirique de ce phénomène. Une analyse en composante principale, permettra d'interroger la structuration factorielle de l'échelle de mesure ainsi développée, puis la réalisation d'une analyse factorielle confirmatoire interrogera les qualités statistiques de celle-ci. Par la suite, les liens entre le sentiment de reconnaissance et des attitudes et comportements centraux dans la relation au travail seront interrogés. Les résultats suggèrent que le sentiment de reconnaissance au travail influence de manière positive et significative l'implication organisationnelle et une grande partie des comportements de citoyenneté organisationnelle.

En conclusion, les apports théoriques, managériaux et méthodologiques, ainsi que les limites et les perspectives de cette recherche seront exposés.

### Mots clefs :

Sentiment de reconnaissance au travail, implication organisationnelle, comportements de citoyenneté organisationnelle.

## Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives :



### sortie escalade en extérieur, samedi 20 novembre

Le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives propose une sortie escalade en extérieur, samedi 20 novembre, de 13h à 17h.

Inscription par courriel [suaps@univ-corse.fr](mailto:suaps@univ-corse.fr) ou bien au secrétariat du SUAPS, Campus Mariani, Corte.

## Rappel : Planning des tournois sportifs 2010/2011

Tournoi de basket : 16 novembre 2010 à 20h

Tournoi de futsal : 1<sup>er</sup> décembre 2010 à 18h (entrée payante au profit du Téléthon)

Tournoi de badminton : 8 février 2011 à 20h

Tournoi de volley : 23 mars 2011 à 20h

# Evénements



**La  
Conférence  
de l'emploi**

Lundi **22** novembre 2010  
14h-18h / Amphi IUT  
Campus Grimaldi / **Corte**



## Conférence de l'emploi de l'Université de Corse : le 22 novembre

Dans le cadre de sa politique destinée à favoriser l'insertion professionnelle des étudiants, l'Université de Corse organise le 22 novembre la conférence de l'emploi et des métiers.

Les étudiants de master auront l'occasion d'assister à diverses conférences débats, animées par des professionnels de l'emploi.

La première partie de la conférence sera dédiée à l'analyse du marché de l'emploi régional et national (APEC, Consiliis, Direction départementale du travail). Un éclairage sur les emplois et métiers des secteurs privé et public sera apporté par les responsables du MEDEF Corse et du CNFPT.

Au cours de la seconde partie de la conférence, la parole sera donnée aux dirigeants de grandes entreprises régionales (Groupe Anchetti et EDF). La conférence sera ponctuée par l'intervention du responsable de l'aide à la création d'entreprise (ADEC) et le témoignage d'anciens étudiants devenus chefs d'entreprise dans le domaine de l'informatique (CampusPlex).

### Les intervenants

Antoine Aiello : Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli

Jacques Triponel : Responsable de l'Agence Pour l'Emploi des Cadres de Marseille/Avignon (APEC)

Luce Leca : Directrice de la société Consiliis

Olivier Mosconi : Responsable du Service statistique, étude et de veille économique de la Direction Départementale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle (DDTEFP)

Norbert Pancrazi : Directeur de la délégation régionale Corse du Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT)

Anne Armelle Mélikian : Coordinatrice régionale de la formation professionnelle du MEDEF Corse

Pierre Anchetti : Président Groupe Anchetti

Marc Lotz : Directeur adjoint EDF Corse

Emmanuel Pierre : Responsable de l'incubateur technologique de l'Agence de Développement Economique de la Corse (ADEC)

Sébastien Simoni : Fondateur de la société CampusPlex



## Programme

Université de Corse, Amphi IUT, Campus Grimaldi, corte

- 14h Discours d'ouverture  
Antoine Aiello, Président de l'Université de Corse
  
- 14h15 Introduction au marché de l'emploi national et régional  
Jacques Triponel (APEC)  
Luce Leca (Consiliis)  
Olivier Mosconi (DDTEFP)
  
- 14h45 Les métiers de la fonction publique territoriale  
Norbert Pancrazi (CNFPT)
  
- 15h Les attentes des entreprises corses  
Armelle Mélikian (MEDEF Corse)
  
- 15h15 Echanges entre participants et étudiants
  
- 15h45 La politique des Ressources Humaines de grandes entreprises régionales  
Pierre Anchetti (Groupe Anchetti)  
Marc Lotz (EDF Corse)
  
- 16h15 L'accompagnement pour la création d'entreprises en Corse  
Emmanuel Pierre (ADEC)
  
- 16h30 Témoignage d'un ancien étudiant devenu chef d'entreprise  
Sébastien Simoni (CampusPlex)
  
- 17h45 Echanges entre participants et étudiants



## L'Université de Corse au salon « 7 métiers de mon territoire » : le 19 novembre prochain à Ajaccio

Dans le cadre de la campagne d'information et d'orientation organisée par le Rectorat de Corse, l'Université de Corse sera présente à la manifestation « 7 métiers de mon territoire », qui se déroulera à Ajaccio, Palais des Congrès, le 19 novembre prochain. Enseignants et personnels de l'Université seront ainsi présents afin de rencontrer les lycéens, de leur présenter l'offre de formation et de les renseigner sur l'ensemble des filières proposées par notre établissement.



## Conférence : la biodiversité de la faune des eaux douces de Corse, 19 novembre à Bastia

Dans le cadre d'une collaboration avec le CCSTI de Corse (Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Corse), l'Université de Corse propose une conférence d'Antoine ORSINI, Hydrobiologiste et Maître de conférence, sur le thème de la biodiversité de la faune des eaux douces de Corse, le 19 novembre à 18h, à Bastia, Théâtre Sant'Angelo.

L'histoire géologique de la Corse (dérive puis rotation du bloc corso-sarde, il y a 25 millions d'années) est à l'origine des particularités de la flore et de la faune de Corse. Concernant la faune aquatique, l'originalité se traduit par la présence de nombreuses lacunes faunistiques et par un taux d'endémisme élevé, le plus élevé d'Europe après le Caucase et avant la péninsule Ibérique. Ces spécificités sont particulièrement bien marquées chez les Invertébrés aquatiques. En effet, si l'inventaire de la faune des eaux douces des Alpes comprend

environ 2 200 espèces et celle des Pyrénées près de 1 000 espèces, en Corse, seulement 550 espèces ont été inventoriées. Mais cette faune invertébrée comprend près de 200 espèces endémiques. Cette biodiversité est aujourd'hui menacée par les barrages, les rejets domestiques, les engrais et les pesticides utilisés en agriculture, l'élevage, l'exploitation de granulats, les loisirs aquatiques, les introductions d'espèces (exemple : les poissons) et les changements climatiques.

## Conférence « La reconstitution expérimentale d'habitats en plein air du Néolithique de la Corse » : le 23 novembre

En partenariat avec le projet structurant « Identités et Cultures les Processus de Patrimonialisation » (UMR 6240 LISA), l'École doctorale propose une conférence du Dr Leria Franceschini sur « la reconstitution expérimentale d'habitats en plein air du Néolithique de la Corse », le 23 novembre à 14h, Faculté des Sciences et Techniques - Campus Grimaldi, salle 111.

La conférence sera suivie d'une visite commentée de la reconstitution d'habitat en cours sur le Campus Grimaldi.

### Résumé de la conférence

A travers la restitution des chaînes opératoires de la Préhistoire, l'objectif de l'Archéologie expérimentale est d'acquérir une meilleure compréhension des techniques, gestes, comportements et mode de vie de la Préhistoire. Cette discipline apporte des données complémentaires et inédites par rapport à l'étude archéologique des vestiges eux-mêmes.

Les résultats des études récentes menées par les préhistoriens des Universités de Corse et de Pise sur des sites d'habitats de différentes époques ont mis en évidence plusieurs structures d'habitats de différents types, notamment sur les sites d'A Petra et d'A Fuata, en Balagne, et d'A Guaita à Morsiglia. Les éléments architecturaux découverts montrent des cabanes de différentes dimensions (de 3 m de diamètre à plus de 30 m<sup>2</sup>) et formes (circulaire, ovale, rectangulaire).

Cette recherche tente de définir dans quelle mesure la reconstitution expérimentale peut apporter un complément à l'étude archéologique, notamment pour ce qui concerne des éléments périssables constitués de matières végétales comme c'est le cas des superstructures.

A partir de trois types de données, celles issues des fouilles archéologiques, celles issues de l'expérimentation et celles issues de la comparaison ethnoarchéologique, nous avons proposé une reconstitution expérimentale partielle du mur de la cabane du Néolithique moyen du site d'A Guaita à Morsiglia (fondations en pierre et parement du mur), actuellement en cours de fouilles sous la responsabilité de Françoise Lorenzi.

L'intérêt scientifique des travaux réside dans la validation de la technique de construction du mur. Ils participent à l'étude d'un site majeur et inédit pour la connaissance des structures d'habitats néolithiques de l'aire corso-toscane.

#### La conférencière

Leria Franceschini a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université de Corse (28-11-2008) sur le sujet : « La mise en valeur du patrimoine archéologique, préhistorique et protohistorique de la Corse : propositions en fonction des réalités archéologiques et des spécificités des différentes zones naturelles de l'île ».

Elle est, actuellement, post-doctorante au Département des Sciences Archéologiques de l'Université de Pisa, sur la thématique de « la reconstitutions expérimentale d'habitats en plein air du Néolithique corso-toscan », sous la responsabilité du Professeur Carlo Tozzi.



L'Université de Corse participe  
au Téléthon 2010 :  
1<sup>er</sup>, 3 et 9 décembre

Tournoi de Futsal le 1er décembre à 19h, Halle  
des Sports, Campus Grimaldi

Inscriptions sur place à partir de 17h30 : 20 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place

Démonstration de baby hip-hop le 3 décembre à partir de 18h au COSEC

Tournoi de Tennis Ballon « en double » le 9 décembre à 19h, Halle des  
Sports, Campus Grimaldi

Inscriptions sur place à partir de 17h30 : 10 € par équipe

Début des matchs à 18h30

Restauration sur place



## Festa di a Nazione : 8 décembre

L'Université de Corse, les Syndicats et Associations étudiantes, co-organisent une journée d'animation sur les campus et dans la ville de Corte à l'occasion de *A Festa di A nazione*, le 8 décembre.

*Programme à venir*

## 24 heures pour innover : 9 et 10 décembre

*Programme à venir*



## UMR LISA : Workshop « Les Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires » : 15 et 16 décembre

L'UMR CNRS LISA - Université de Corse organise un **workshop scientifique** sur le thème des « Indicateurs de tourisme soutenable : portée et limites dans les espaces insulaires, les 15 et 16 décembre à Corte, Campus Mariani, UFR Droit Eco, Salle Déca - 001.

Dans le cadre du projet *Tourism Sustainability in Insular Context* (TOSIC), les chercheurs de l'UMR CNRS 6240 LISA s'interrogent sur la portée et les limites de l'utilisation des indicateurs de tourisme durable dans les espaces insulaires où, probablement plus qu'ailleurs, la soutenabilité de l'activité fait débat. La production d'indicateurs y revêt alors des enjeux non seulement informationnels mais aussi sociopolitiques.

L'objectif de ce workshop est de confronter les avancées récentes en matière d'indicateurs du tourisme durable applicables en milieu insulaire.

Les participants aborderont en fonction de leur appartenance académique ou professionnelle plusieurs questions d'ordre méthodologique, théorique ou empirique :

- Les indicateurs existants saisissent-ils réellement ce que recouvre la notion de tourisme durable, notamment dans ses dimensions sociales et ses impacts sur la qualité de vie ?
- Remplissent-ils toujours les critères de fiabilité, d'information, de facilité de compréhension et d'usage que tout indicateur doit couvrir ?
- Permettent-ils la comparaison entre différentes destinations ?
- Comment intègrent-ils la dimension spatiale ?
- Faut-il avoir recours à des indices composites ?
- Comment sont-ils utilisés dans la définition des politiques publiques ?

Les échanges, devront permettre d'alimenter une réflexion autour des pré-requis à la mise en œuvre d'une étude de la soutenabilité sociale du tourisme en milieu insulaire et de dessiner des pistes de recherche communes.

Contact : Pauline Riot, riot@univ-corse.fr - 04 95 45 06 20

Responsables scientifiques :

Pr. Marie-Antoinette MAUPERTUIS

Jean-Marie FURT, Maître de Conférences

Sauveur GIANNONI, Maître de Conférences

### Mercredi 15 décembre

9h00 Accueil

9h30 Introduction au workshop et présentation du projet TOSIC

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 Lieux Identités eSpaces et Activités (LISA) - Université de Corse

10h La gestion du tourisme dans les destinations touristiques insulaires : le rôle des indicateurs et de la mesure des performances

Edward W. (Ted) Manning, Président de Tourisk Inc. et consultant principal du Programme sur les indicateurs de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

11h L'évaluation de l'activité touristique dans une destination: le cas de l'île de Samos

Ioannis Spilanis, Professeur Assistant - Université d'Egée - Laboratory for the Local & Insular Development (LLID)

H. Vayanni, Docteur - Université d'Egée - LLID

K. Glyptou, Doctorant - Université d'Egée

12h Buffet

14h Indicateurs, tourisme et changement climatique

Jean-Paul Céron, CRIDEAU-OMIJ - Université de Limoges

15h Vers un tourisme soutenable à Minorque. Etude sur la consommation de ressources naturelles dans les zones touristiques

Marta Pérez López, Institut Menorquí d'Estudis (IME) - Socio-Environmental Observatory of Menorca (OBSAM)

David Carreras Martí, IME - OBSAM

16h Bilan

### Jeudi 16 décembre

9h Accueil

9h30 Indicateur de la pression humaine journalière dans un territoire insulaire

Anna Gallofré, IME - OBSAM

Sònia Estradé, IME - OBSAM

Joana Fullana, IME - OBSAM

10h30 Développement touristique et qualité de vie des résidents : à la recherche d'indicateurs pertinents dans le cas de la Corse

Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure - Université de Corse

Jean-Marie Furt, Maître de conférences - Université de Corse

11h30 Indicateur de multifonctionnalité de l'agriculture : un outil pour améliorer la complémentarité entre le tourisme et l'agriculture

Caroline Tafani, Doctorante - Université de Corse

12h30 Buffet

14h00 Bilan du workshop

Discussion sur les collaborations futures et les publications communes



UMR LISA : V° congrès international  
de la MESCE *Mediterranean Society of  
Comparative Education*  
*Territoires et démocratie culturelle :  
vers un nouveau contrat éducatif*  
4-5-6-7 juillet 2011

L'UMR CNRS LISA -Université de Corse organise le V° congrès international de la MESCE (Mediterranean Society of Comparative Education), Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif, du 4 au 7 juillet 2011

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.).

Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle.

Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.

**Contacts UMR LISA :**

Véronique Lepidi, tél 04 95 45 02 84

Johanna Casanova, tél 04 95 45 02 78

**Responsable :** Professeur Jean-Marie COMITI



# Evénements

## Programmation du Centre Culturel Universitaire Septembre - décembre 2010



### Cortinscena Programmation théâtrale

**BAAL** de Bertolt Brecht

**Mercredi 17 novembre à 20h30**

**Spazio Culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

*Théâtre de NéNéka*

*Mise en scène : François Orsoni*

*Distribution : Alban Guyon, Mathieu Genet, Clotilde Hesme, Tomas Heuer, Thomas Landbo, Esthelle Meyer, Jeanne Tremsal*

*Scénographie/ costumes : François Curlet*

*Son : Rémi Berger*

*Régie : François Burelli*

*Administration : Julie Allione*

*Production : Amélie Philippe*

Note d'intention.

Durant la première guerre mondiale l'occident a orchestré un grand suicide collectif. En 1918, une des réponses du jeune Brecht à ce chaos, c'est Baal, une métaphore lyrique de ce « voyage au bout de la nuit ».

Baal raconte la vie d'un homme telle qu'elle s'est déroulée au début

du siècle dernier. « Baal, l'être humain, relatif, le génie passif, le phénomène Baal depuis sa première apparition parmi les êtres civilisés jusqu'à sa fin affreuse, avec l'énorme consommation qu'il fait de dames de la meilleure société, dans ses rapports avec les gens. La vie de ce personnage fut d'une sensationnelle immoralité. »

Baal est un jouisseur chaotique, repoussant et fascinant. Il s'extrait de la société et sa trajectoire est une chute progressive, un suicide lent et assumé, paradoxalement une quête de plaisir, de bonheur ? Comme un sentiment de puissance.

« J'aime raconter des histoires d'anti-héros, fuyants qu'on ne peut rattacher à rien, qu'on ne peut enfermer dans aucune case. Baal, l'asocial, a cette lucidité ensoleillée décrite par Pasolini, conscient que la vie peut se regarder comme « une incroyable possession qui nous échappe. »

« Cette pièce de théâtre traite de l'histoire banale d'un homme qui, dans un débit d'eau de vie, chante un hymne à l'été sans avoir choisi les spectateurs, y compris les conséquences de l'été, de l'eau de vie et du chant. »

*François Orsoni*

## **A Vindetta** de Marco Cini

**Mercredi 24 novembre à 20h30**

**Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

*U Teatrinu*

*Mise en scène : Guy Cimino*

*Traduction : Ghjacumu Thiers*

*Distribution : Corinne Matteï, Coco Orsoni, Henri Olmeta, Pierre-Laurent Santelli, Jean-Pierre Giudicelli,*

*Lumières : Vincent Grisoni*

*Vidéos : Pierre-François Cimino*

Cette pièce courte s'inspire des « Studi critici » que rédigea Salvatore Viale au 19e siècle pour caractériser les mœurs originales -on dirait aujourd'hui « la culture »- du peuple Corse.

Le drame humain social et économique de la « Vindetta » est sollicité sous ses aspects les plus vrais. La densité d'un texte et d'un jeu théâtral concentré sur l'essentiel donne à ce spectacle toute l'intensité du tragique. Le spectateur, confronté aux tensions collectives qui sont à l'oeuvre aujourd'hui comme hier, est d'emblée concerné par un spectacle qui lui parle de lui-même.

Extrait du texte.

Madame Antoni : Ùn sò voi, o cumà, ma eiu avà po ne aghju per sopra à e ciuffe di fà un viaghju. Hè sempre listessa cumedia. Attu unu : à l'andata, aspettà u trenu che'ellu vengà. Attu dui : aspettà u duttore ch'ellu affacchi. Attu trè : à u ritornu, aspettà u trenu ch'ellu vengà.

Madama Vechji : Iè, noi aspettemu, invece elli ùn stanu tantu à fà la falà !

Madama Antoni : Elli ? Hein ! Quale elli ? Quale sarianu issi « Elli » ?.....

Un passageru : No, mio caro Signore, Voi dite di amare questa terra, ma non la conoscete affatto. Siete affascinato dalla sua natura imperiosa, dai violenti contrasti di colori.....

Segondu passageru : Ces insulaires sont un peuple de sauvages certes, mais fort honnête et qui témoigne, dans notre époque dissolue, de qualités, de vertus qui l'ont fait comparer aux caractères les plus héroïques et les plus admirables de l'Antiquité. Et si un jour Rome doit renaître, je suis persuadé ...

\*\*\*\*\*

## **Credo** de Henzo Cormann

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30**

**Spaziu Culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

*Théâtre Alibi*

*Mise en scène : François Bergoin*

*Avec Catherine Graziani*

*Chorégraphie ; Nadia Guennegan*

*Musique : Eddy Louiss / Gramophonedzie*

« Opusculé en un acte pour femme seule et bouteille de Sancerre »

Voici un texte qui apparaît désormais comme un classique de l'écriture contemporaine.

Certains choisissent les armes, d'autres le silence pour exorciser leur révolte ; ELLE choisit les mots, posant des questions sans y répondre, dans un décor vide pour une vie pleine de blanc.

Immobile dans une robe sans âge, qui pourrait être celle d'une mariée...qui vient d'astiquer ses parquets.

Figée comme un oiseau sur une branche, n'attendant que le moment de s'envoler.

Brusquement cette explosion.

Les souvenirs qui tombent dans la bouche comme des pierres que l'on voudrait vomir.

Enfance bafouée, humiliée avec un père pour qui le vin tenait lieu d'esprit de famille.

Expériences amoureuses lamentables qui ont transformé une gamine délurée en jeune épouse aigrie, bien décidée à prendre sa revanche sur les fêlures du passé et la dérive du quotidien.

Chaque phrase est une empoignade intime expédiée avec une « énergie redoutable ».

La comédienne est comme un ange blanc qui navigue parmi le chaos de sa folie.

Avec humour, sourire, sensualité.

Parce que Catherine Graziani est une actrice singulière et vive, elle fait pétiller le texte d'Enzo Cormann.

Et nous recevons des bulles, avec délice, en pleine figure.

A propos d'Enzo Cormann.

« Ses pièces sont régulièrement mises en scène. Celles-ci ne racontent pas vraiment d'histoires, bien que des fables naissent peu à peu du cœur même du langage. Comme Bacon le disait de ses toiles : ce que veut dire Cormann c'est toucher aux « nerfs », atteindre le réel par les chemins de l'inconscient. Il cherche à chaque fois à mettre en jeu l'essentiel et ne prend appui sur l'anecdote, que pour mieux mettre à jour la quête profonde d'un personnage, l'image d'une incertitude ou d'une douleur. L'écriture de Cormann est résolument moderne. »

J-P. Ryngaert.



UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**Concerts**  
**CORSIC'ARTISTI**  
Spazio Culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti

Centre Culturel Universitaire

Programmation culturelle  
Septembre à décembre 2010

Mercredi 13 octobre à 20h30 : À Fior'di Cantu  
Mercredi 10 novembre à 20h30 : Rock'Attitudine  
Mercredi 8 décembre à 20h30 : Di Cor'è Stintu  
Mercredi 15 décembre à 20h30 : Voce Terranie

Information et réservation : [imilico@univ-corse.fr](mailto:imilico@univ-corse.fr) - 04 95 45 00 78

A CORSICA TV  
[www.acorsicatv.com](http://www.acorsicatv.com)

10 € tarif normal  
5 € tarif étudiant  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## Corsic'artisti

### Programmation musicale

#### Di Cor'è Stintu avec I Chjami Aghjalesi

Première partie : **Vogulera**

Mercredi 8 décembre à 20h30

À l'occasion d'A Festa di a Nazione

Spazio Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Incontestablement, Chjami Aghjalesi compte parmi les groupes phares de la chanson Corse. Entre tradition et modernité, cette formation artistique fondée en 1977 prend ses racines dans le quartier San Ghjiseppu de Bastia et a su rayonner à travers toute l'île et bien au-delà, avec des centaines de concerts épiques aux quatre coins du monde. Leur premier 33 tours « Nant'à u solcu di a Storia » est publié en 1979. « Celui-ci témoigne d'une véritable volonté des artistes de perpétuer la mémoire et les traditions du peuple Corse, tout en participant au mouvement de renaissance culturelle engagé depuis le début des années 1970 par le groupe

Canta U Populu Corsu ». En l'espace de 11 albums et d'un DVD paru à l'occasion des 30 ans du groupe, les « Chjami » –comme on les appelle plus communément– ont composé une œuvre originale, mâtinée d'influences méditerranéennes, sud-américaines et slaves. Ces talentueux chanteurs et musiciens sont également de fins adeptes et d'authentiques ambassadeurs de la polyphonie dont ils parsèment subtilement chacun de leur opus ; « Cantu Sacru » (1991) est une référence en la matière. La sortie dans les bacs –tant attendue– du nouvel album « Sventulerà » en septembre 2010, enchante le public insulaire avec un univers de création identitaire et universel, fidèle à l'esprit Chjami Aghjalesi. Fin octobre de la même année, le groupe accueillera à Bastia et Ajaccio la tournée mondiale les Chœurs de l'Armée Rouge pour quatre représentations inédites. <http://www.chjami-aghjalesi.com/>

\*\*\*\*\*

#### Voce Terranie avec Alba

Première partie : **Sperenza**

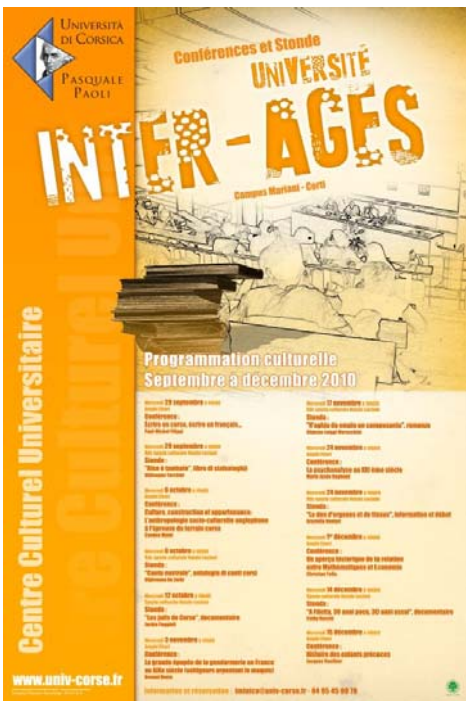
Mercredi 15 décembre à 20h30

Spazio Culturale Natale Luciani – Campus Mariani

Sept musiciens composent le groupe Alba. Ce groupe, né en 1992, hérite, comme tant d'autres, de la fibre culturelle et identitaire, réhabilitée par les années du « Riacquistu ». En 1999, premier album « I soli ciuttati ». De plaisir partagé, la musique et le chant se font expression. En 2006, ils enregistrent leur second album (live), aboutissement de quatre années de travail, de recherche, de progression vocale et instrumentale.

Trois ans après, un nouveau cap est franchi avec la sortie du troisième album du groupe Alba. Une instrumentation toujours plus subtile, des textes aux envolées lyriques et divines, dont certains écrits par Dominique Colonna et Santu Massiani, des voix qui nous transportent ailleurs, tout en nous replongeant au coeur des terres de Balagne. Benjamin Dolignon (Terza), Ceccè Guironnet (Clarinette), Cédric Savelli (Guitare, violon et multiples instruments à cordes), Éric Ferrari (Basse), Jean-François Vega (Guitare et chant) et Sébastien Lafarge (Voix principale) construisent la tradition comme la tradition les construit. Ils aiment à dire que leur tradition n'est pas figée, mais au contraire vivante, en évolution, en mouvement. Les sonorités, puisées aux sources d'influences méditerranéennes, surprennent et interpellent. Acoustique, sans surcharge, tout en finesse, leur musique a grandi. Elle est totalement atypique dans l'univers musical insulaire. Derrière les accords, derrière l'harmonie, on sent l'évolution du groupe. Chaque note est pesée, calculée, travaillée. L'initié entend ce travail et l'apprécie, le profane, lui, se laisse simplement porter par l'alchimie des sons.

<http://www.l-alba.com/>



# Université Inter-Ages Conférences et stonde

## Stonda : N'aghju da empia un campusantu, rumanzu

**Ghjuvan Luiggi Moracchini**

**Mercredi 17 novembre à 16h - Rdc spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

Autore di nuvelle è di Rumanzi (Micca nomi, Mazzeri.com...) GL Moracchini ci presenta « N'aghju da empia un campu santu » u so ultimu rumanzu . Iss' Autore di talente scrive da a so prima giuventù ; u so universu hè stranu è affascinante. Propiu da scopre !

\*\*\*\*\*

## Conférence : La psychanalyse au XXI ème siècle

**Marie Josée Raybaud**

**Mercredi 24 novembre à 14h**

**Amphi Etori – Campus Mariani**

Pour Freud, l'hostilité à la psychanalyse est « instinctive ». La psychanalyse ne va pas de soi, elle va même à l'encontre du jugement commun. Freud prédit à celui qui choisirait cette carrière, la méfiance et l'hostilité d'une société qui « serait prête à lâcher contre lui tous les mauvais esprits qu'elle abrite en son sein. »

Freud a dans l'idée que « l'admission de processus psychiques inconscients inaugure (ra) dans la science une orientation nouvelle et décisive. »

Régulièrement, depuis Freud, la psychanalyse fait l'objet de critiques plus ou moins violentes. Et ce, au XXIème encore. Les attaques sont sur le plan politique, universitaire, médiatique. Si les « pys » ont su déjouer un certain nombre d'assauts, il n'en demeure pas moins que cette « éthique du bien dire » qu'est la psychanalyse continue de faire scandale et de provoquer de la haine.

Quel est donc son objet pour susciter ainsi une telle adversité ? Quelle est la découverte de Freud pour qu'encore aujourd'hui un philosophe dénonce la dite obscénité du père de la psychanalyse ? En quoi l'hypothèse de l'inconscient est-elle, encore aujourd'hui, si insoutenable ? Freud a eu des élèves, puis d'autres se sont référés à son œuvre, Lacan a été un lecteur assidu et critique, rendant vivant l'héritage de ce génie du XIXème siècle. En quoi la psychanalyse est-elle un enjeu essentiel pour ce XXIème siècle ?

Pour répondre à ces questions, nous partirons des hypothèses freudiennes et nous verrons comment l'enseignement de Lacan a donné toute sa modernité à la psychanalyse, tout son tranchant.

\*\*\*\*\*

## Stonda : Le don d'organes et de tissus, information et débat

**Graziella Venturi**

**Mercredi 24 novembre à 16h**

**Rdc spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

Coordnatrice des prélèvements d'organes et de tissus au Centre Hospitalier de Bastia viendra nous parler du don d'organes et répondre à vos interrogations. Quelles sont les différentes étapes de cette chaîne qui va de la mort à la vie ? Comment devient-on donneur ? Des tabous subsistent-ils ? Qui peut donner ? Que donne-t-on ? ... Nous sommes tous concernés.

## Conférence : Un aperçu historique de la relation entre Mathématiques et Économie

**Christian Tolla**

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 14h**

**Amphi Ettore – Campus Mariani**

Les mathématiques et l'économie sont liées depuis toujours, sans que l'on puisse attribuer d'antériorité à l'une ou aux autres. Dans toutes les grandes civilisations où s'est constituée une hiérarchisation des fonctions, il y a des traces écrites de l'existence de mathématiques. Les premiers raisonnements apparaissent avec les philosophes de la Grèce antique et la conceptualisation mathématique, dans la foulée des grandes découvertes du XVII<sup>ème</sup> siècle, est étroitement associée à la philosophie humaniste qui fait éclore l'économie politique en affirmant l'individu. C'est pour se constituer en science autonome que cette dernière puisera dans les concepts mathématiques ses premiers modèles aux XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles.

Replacée dans le contexte général des connaissances humaines, l'histoire des mathématiques montre comment un simple outil pour l'activité économique a acquis le statut de modèle théorique pour la science économique.

Ecunumia è matematica sò liate da sempre, senza ch'omu possi di qualesa hè a più anziana. Inde tutte e civiliazioni duv'elli ci sò parechji livelli di funzione suciale, si trova stampe scritte di a matematica. I primi raghjamenti nascenu cù i filosuffi di a Grecia antica, è a cuncettualizazione matematica, nata in seguitu à e scuparte maiò di u Seicentu, vā liata di modu strettu à a filusuffia umanista chì, in quant'à ella, face sbuccià l'ecunumia pulitica arrimbata à l'individuu. Ghjè par fassi scenza autonoma chì st'ultima trova in li cuncetti matematici i so primi mudelli inde u Settecentu è l'Ottucentu.

Messa ind'u cuntestu generale di a cunniscenza umana, a storia di a matematica, puru ch'ellu si ne studii ca un pezzu, pò fà vede cum'è un istrumentu semplice di l'attività economica si hè alzatu à u statutu di mudellu teoricu pà a scenza economica.

\*\*\*\*\*

## Stonda : A Filetta, 30 anni pocu, 30 anni assai, documentaire

**Cathy Rocchi**

**Mardi 14 décembre à 16h**

**Spaziu culturale Natale Luciani – Campus Mariani**

A Filetta : 30 anni pocu, trent'anni assai

Film documentaire sur le parcours de ce groupe de balanins qui depuis trente ans explore sans cesse de nouvelles voies entre la tradition et la création. C'est un groupe phare de la chanson corse connu à travers le monde qui trace librement son sillon et nous offre une production discographique riche et variée. A filetta c'est aussi un engagement au quotidien en faveur de la paix et des droits des hommes et des peuples. Un film où se mêlent chants et témoignages : à ne pas manquer.

\*\*\*\*\*

## Conférence : Histoire des enfants précoces

**Jacques Vauthier**

**Mercredi 15 décembre à 14h**

**Amphi Ettore – Campus Mariani**

Les enfants précoces, que l'on appelle plus communément « enfants surdoués », ont été perçus de façons très différentes au cours des siècles. Pour les Grecs et les Romains, la précocité était liée à la force, tel Héraclès. Au Moyen Age, l'enfant précoce est un « puer senex », un « enfant-vieillard », capable de sagesse. Les siècles suivants, jusqu'à la fin du XVIII<sup>ème</sup>, seront les siècles de l'apothéose de ces enfants géniaux dont Mozart est le prototype, mais il y en a combien d'autres dans les arts et les sciences, garçons ou filles !

La rupture se fera avec Rousseau qui défend que « l'enfance est le sommeil de la raison » où il convient de ne pas pousser l'intelligence dans ses extrêmes. Le XIX<sup>ème</sup> siècle et le Romantisme marqueront une bifurcation jusqu'à la méfiance que l'on connaît de nos jours avec ces enfants qui sont différents et qui ne se coulent pas dans le moule de l'Éducation Nationale. Nous nous amuserons aussi des attitudes quelquefois extravagantes, drôles, souvent contradictoires, défendues par les philosophes, les cours d'Europe, le peuple et l'Église pour l'éducation de ces enfants au fil des siècles.