

Corte, 23/06/10

Calendrier événements 2010

- 25 juin, 26 juin, Institut Euro-méditerranéen des feux de Forêt, Sessions de formation des maires
- 1^{er} juillet : journée de l'École Doctorale + Conférence de Marcel Rufo
- 9 et 10 juillet : Symposium RETI (Réseau des Iles)
- Juillet : Centre Culturel Universitaire concert Corsic'Artisti Un Opéra « made in Corsica »
- 9-18 juillet : Campus d'été Énergies renouvelables
- septembre : Workshop 6 decision desk
- 9-10-11 septembre : Colloque sur le Mythe napoléonien et représentation de la Corse
- 9 et 10 septembre : journées d'accueil des étudiants primo arrivants
- 23 septembre : journée d'accueil des étudiants internationaux, en partenariat avec le CROUS

Info presse

Service Communication
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Actus

Soutenance de HDR : Jean-Luc DUPUY le 25 juin

Monsieur Jean-Luc DUPUY soutiendra son Habilitation à Diriger les Recherches « Propagation et impact des feux de forêt : modélisation et expérimentation », vendredi 25 juin 2010, Salle 109 à la Faculté des Sciences et Techniques, Corte.

Le jury sera composé de :

M. Pierre HALDENWANG, Professeur, Université de Provence Laboratoire M2P2

M. Michel LARINI, Professeur Université d'Aix-Marseille 1

M. José-Luis TORERO, Professeur, University Of Edinburgh Institute for Infrastructure and Environment

M. John DOLD, Professeur, Université de Manchester

Mme Vanina PASQUALINI, Professeur, Université de Corse

M. Jacques-Henri BALBI, Professeur Emérite, Université de Corse

Soutenance de thèse : Hélène DOUNAEVSKY le 1^{er} juillet

Madame Hélène DOUNAEVSKY soutiendra sa thèse : « Les médias face aux nouvelles révolutions de velours : pour une lecture anthropologique et communicationnelle de la révolution orange », jeudi 1er Juillet 2010 à 17h, Salle B1-204, UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines, Campus Mariani, Corte.

Le jury sera composé de :

Mme Françoise ALBERTINI, MCF HDR, Université de Corse

M. Mihai COMAN, Professeur, Université de Bucarest

M. Pascal LARDELLIER, Professeur, Université de Bourgogne

M. Nicolas PELISSIER, MCF HDR, Université de Nice Sophia Antipolis

Mme Dominique SALINI, Professeure, Université de Corse

Résumé

La révolution orange en Ukraine, qui se déploie sur le fond des élections présidentielles de 2004, soulève une mobilisation sans précédent à l'intérieur du pays, tout en bénéficiant d'une couverture événementielle dans les médias internationaux. L'objectif principal de la présente thèse consiste à mettre en évidence la multiplicité des facteurs qui contribuent à l'accession des faits ukrainiens au statut événementiel, aussi bien qu'à souligner l'éminente complexité de ce processus perçu comme une co-construction commune de l'événement par ces trois partenaires que sont les médias, les protagonistes et le public.

C'est l'expérience communautaire de ce dernier acteur qui nous occupe dans la plus grande mesure. La communion intense qui la résume sollicite l'adoption d'une grille de lecture rituelle, ou « cérémonielle », pour l'analyse de l'évènement étudié. La révolution orange apparaît ainsi comme un exemple pertinent du genre médiatique défini comme le *media event*, en se confondant, en termes plus précis, avec le scénario de *conquête*, le type cérémoniel le plus rare et, en même temps, le plus lourd de conséquences, qui vise à redéfinir les normes.

L'enjeu anthropologique de l'« histoire en direct » est de stimuler le processus de l'invention communautaire. A travers la réactivation d'aspirations oubliées, associées à l'« âge d'or » de l'histoire communautaire, la cérémonie cherche à reformuler l'expérience historique de la société et à redéfinir l'identité de ses membres. Le rôle du public consiste à être « conquis » par la perspective des changements formulée par l'acteur cérémoniel et à valider en cela les ambitions du projet. En définitive, les rituels médiatiques permettent à la communauté de retrouver ce même type d'unité qui était conféré, à l'époque pré-moderne, par le corps du roi.

L'étude se fonde sur l'approche rituelle de la communication, dans le cadre de laquelle l'enjeu de l'acte communicationnel, loin de se confondre avec la transmission de l'information, réside avant tout dans la construction de mondes culturels ordonnés et remplis de sens.

Dans le cadre de son engagement local en Corse, et afin de favoriser la poursuite d'études supérieures, EDF lance la 1^{re} édition du :

PRIX EDF ETUDIANTS

12 000€*
Pour financer vos frais de logement et de scolarité

Voir modalités de participation et règlement sur <http://corse.edf.fr>
Clôture du Prix EDF Étudiants le 31 juillet 2010

*Montant maximum selon modalités prévues au règlement

EDF **EDF**
CHANGER L'ÉNERGIE ENSEMBLE

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

EDF Corse lance le 1^{er} Prix EDF Étudiants

EDF Corse lance le 1er Prix EDF Étudiants. Il s'agit d'un jeu concours gratuit et sans obligation d'achat, ouvert à tous les étudiant(e)s résidant en Corse, âgé(e)s de plus de 18 ans, titulaires d'une licence ou d'un Master 1 et préparant un Master 2, ou bien admis dans une grande école de commerce ou d'ingénieur, en première, deuxième ou troisième année.

Les gagnants pourront remporter jusqu'à 12 000€ (montant maximum selon modalités prévues au règlement) pour le financement de leurs études (frais de logement et de scolarité).

Pour y parvenir, EDF vous demande de jouer le jeu !
A partir du sujet suivant, élaborer un document (support papier, film, PowerPoint, ou autre) en faisant preuve d'un esprit de synthèse et d'analyse : « Vous êtes un conseiller(e) du Directeur Régional d'EDF en Corse, et êtes chargé(e), à sa demande, d'élaborer un dossier présentant la déclinaison des valeurs du Groupe en Corse, en vous appuyant sur des réalisations concrètes existantes. En sachant que le groupe

EDF fonde son action sur le respect de la personne, la responsabilité environnementale, la recherche de la performance, l'engagement de solidarité et l'exigence d'intégrité. Ces valeurs sont portées par le Centre EDF Corse dans son action locale. »

Les 6 meilleurs dossiers feront l'objet d'une présentation par les candidats devant le jury de sélection.

Les dossiers de candidatures sont à retourner au plus tard le 31 juillet 2010.

Télécharger les modalités de participation, règlement et dossier de candidature sur <http://corse.edf.fr>

RAPPEL

Médecine : choix des étudiants le 28 juin à 14h

Amphi Nicoli, Faculté des Sciences, Campus Grimaldi à Corte

Promo 2009/2010 Médecine : 150 étudiants

Numerus clausus : 28 places dont :

- 23 en Médecine
- 2 en Dentaire
- 3 Sage-femme.

NOUVEAU

Evénements



Symposium Réseaux d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI) les 9 et 10 juillet

L'Université de Corse Pasquale Paoli organise les 9 et 10 juillet 2010 un Symposium international portant création d'un Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI).

Ce projet, sur lequel l'Université travaille depuis 2007, s'inscrit dans le cadre de la politique des relations internationales de l'établissement. Il vise à promouvoir l'insularité comme champ exploratoire du développement durable.

Concrètement les universités partenaires seront amenées à structurer des collaborations pérennes (formation, recherche, programmes d'échanges étudiants et enseignants) sur la base des 7 projets pluridisciplinaires de l'Université de Corse.

Pour rappel, ces 7 projets sont :

- > Les Énergies Renouvelables
- > Les Ressources Naturelles
- > La Gestion des Risques Majeurs
- > La Gestion et la Valorisation des Eaux
- > Technologies de l'Information et de la Communication
- > Identités et Cultures : les Processus de Patrimonialisation
- > Dynamiques des Territoires et Développement Durable

16 universités ont officiellement adhéré à ce réseau :

- > Universitat de les Illes Balears
- > Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- > Università degli Studi di Palermo
- > Universidad de Cienfuegos
- > Università degli Studi di Sassari
- > Università degli Studi di Cagliari
- > Université de la Polynésie Française
- > Université de la Réunion
- > Université de la Nouvelle-Calédonie
- > Université Antilles-Guyane
- > University of Prince Edward Island
- > University of Crete
- > Universidade da Madeira
- > Université d'Antsiranana
- > University of Malta
- > Universidade dos Açores

12 d'entre elles ont confirmé leur participation à ces 2 journées.

La plupart des délégations seront conduites par les Présidents de ces établissements qui signeront à cette occasion une convention multilatérale.

Journée des Doctorants : le 1^o juillet 2010

L'École Doctorale organise la Journée des Doctorants le jeudi 1er juillet 2010 à partir de 9h30, Campus Mariani, UFR Droit Eco. Cette journée est l'occasion à l'ensemble des doctorants et des chercheurs de l'École Doctorale de se retrouver et de présenter l'état d'avancement des travaux. Elle s'articule autour d'exposés oraux, de présentation de posters, d'une conférence et de présentations d'acteurs de recherche.

Les objectifs sont :

- apprendre à communiquer sa recherche de doctorat en des termes accessibles aux industriels et scientifiques non spécialisés,
- informer les membres de la communauté scientifique des recherches qui sont en cours dans les autres unités,
- développer des contacts durables avec le monde professionnel (industries, PME, ...).

Programme

UFR Droit Eco, Campus Mariani, Corte

9h30-Amphi Landry : Ouverture par le Pr Antoine AIELLO, Président de l'Université de Corse.

10h-Amphi Landry : Conférence du Pr Marcel RUFO (Université de la Méditerranée, Aix-Marseille)
« La psychologie du Doctorant et du Docteur »

12h-Hall Claude Olivesi : Buffet

14h-Amphi Landry : Communications orales par des doctorants des différents Projets

Elodie GUINOISEAU : Mode d'action des molécules antibactériennes issues des huiles essentielles

Jean-José FILIPPI : Aide à la gestion et à la sauvegarde de l'anguille d'Europe *Anguilla anguilla* dans les lagunes et les cours d'eau de Corse

Pauline BARTOLI : Feux de forêts : amélioration de la connaissance du couplage combustible-flamme

Fabrice MOTTE : Etude expérimentale et modélisation numérique d'un capteur solaire innovant

Emilie BROUTIN : Modélisation DEVS-multicouches

Bernard RAFFAELLI: Espace, Temps et Matière

Caroline TAFANI : Analyse systémique d'une agriculture littorale sous pression touristique : l'exemple de la Balagne en Corse

Alexandra BEZERT : La pensée symbolique dans la fondation de l'identité insulaire : l'exemple de la Corse

Xavier CESARI : Une politique régionale en faveur d'une éducation à l'environnement vers un développement durable

16h-Salles D.01 à 08 : Session posters

16h-18h : discussions libres avec les doctorants

Communications par affiches : sur la base de leurs affiches, les doctorants des différents projets structurants présentent leurs travaux classés par thématiques

Exemples : Énergies renouvelables ; Agro ressources ; Huiles essentielles : caractérisation et valorisation ;

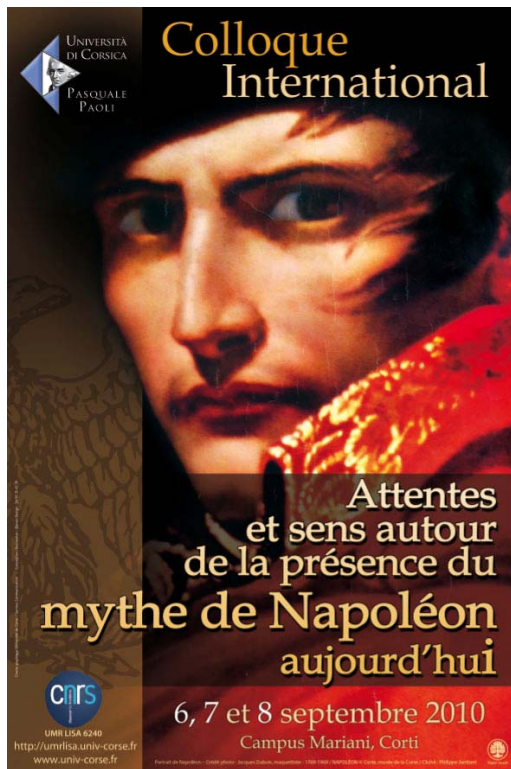
Gestion de l'eau en Méditerranée ; Écosystèmes méditerranéens ; Modélisation informatique, physique ou

mathématique ; Développement durable ; Tourisme ; Dynamique de territoire ; Économie de filière ;

Anthropologie ; Identité ; Culture ; Défense de langue la corse ; Patrimonialisation...

Zoom sur la conférence plénière du Pr Marcel Rufo « La psychologie du Doctorant et du Docteur »

L'Université de Corse est riche, cette année, de 203 docteurs qui se répartissent en « sciences dures » et en « sciences complexes » ; autrement dit en sciences et techniques et en sciences humaines et sociales. Ces préparations de thèse sont une véritable richesse pour l'Université mais aussi et surtout pour la Corse et la jeunesse Corse.... Un doctorat représente la fin d'un parcours d'excellence. Un moment d'intense émotion pour l'impétrant, pour sa famille. On se souvient alors de nos ancêtres disparus et de la joie qu'ils auraient éprouvée d'être présents lors de ce moment. Ce doctorat entraîne une vraie confiance en soi et balaie une partie des doutes qui nous étreignent. C'est le début de la carrière. Cette recherche qui est le corps de la thèse trouvera-t-elle sa réalisation dans une carrière universitaire ? Aura-t-elle une destinée économique voire écologique ? Voilà donc que le jour même du succès, il faut repartir et s'engager sur le terrain de l'anticipation. C'est une chance ! Comment envisager, en effet, de rester campé sur une position de savant, de très bon élève, et de ne pas progresser vers la vie. Car le vrai pari est maintenant posé. Après tant d'années passées sur les bancs des diverses écoles, le Doctoré n'est définitivement plus un étudiant. Comment vit-on tout cela ? Position que l'on peut croire difficile mais qui est, somme toute, très confortable. C'est l'instant des responsabilités, des enjeux. La mission consiste, maintenant, à transformer le monde, à transformer l'île, vers un mieux être. La science qui reproduit les expérimentations n'a de sens que dans la nouveauté de ses propositions.



Colloque International « Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui » 6-7-8 septembre

Le colloque international et interdisciplinaire des 6, 7 et 8 septembre 2010, « Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui », s'intègre dans le projet de Référentiel International sur le Mythe Napoléonien et les représentations de la Corse (RIMYNAC) développé dans le cadre de l'UMR CNRS LISA 6240 de l'Université de Corse.

Depuis une vingtaine d'années le mythe de Napoléon connaît un retour profond et s'impose au cœur de notre temps. En dépassant les antinomies irréductibles (tyran / libérateur) qui participèrent à figer l'image de Napoléon, les intervenants au colloque auront à s'intéresser à son actuelle phase d'ascension, à ses imaginaires complexes et à la nature protéiforme de ses fondements qui renouvellent l'interrogation sur les liens ambigus du mythe avec la volonté affabulatrice.

Si, en France, la période napoléonienne peut apparaître comme la plus irradiante dans la mémoire collective, les récentes polémiques autour du bicentenaire d'Austerlitz témoignent toujours d'une mémoire contrastée. Qu'en est-il des réseaux d'images irriguant les autres mythes nationaux et de leurs présence/absence dans la construction européenne ?

Parmi les autres questions posées, peut-on soutenir que la figure mythique de Napoléon, mêlant actes collectifs et réalisations personnelles, n'est plus désormais associée aux régimes autoritaires ? Cette indifférence aux clivages politiques n'impliquant pas l'oubli du politique ne permet-elle pas d'esquisser de nouveaux repères ?

Si la Corse est bien peu associée à l'image positive de Napoléon mais plus directement à sa légende noire, l'évolution récente des rapports entre « l'empereur immortel » et son île natale ne participe-t-elle pas de la redécouverte de la filiation ensevelie unissant le jeune Bonaparte et la révolution de Corse ?



Evénements



Campus d'été 2010 : Changements climatiques, développement durable et ressources renouvelables Corte, Vignola, Ajaccio, du 9 au 18 juillet 2010

Ce Campus d'été, labellisé par le Ministère de l'Éducation Nationale, sera consacré aux changements climatiques, Développement Durable et Ressources Renouvelables.

Il s'adresse aux salariés et plus particulièrement aux étudiants en Master 1^{ère} année et plus, en sciences physiques ou suivant une formation rattachée à la gestion, l'économie, la communication ou aux secteurs de l'énergie du transport du pétrole et du gaz.

Ce Campus d'été est ouvert à la fois aux étudiants français, européens et internationaux. Les participants devront maîtriser la langue française (Niveau B1) ainsi que la langue anglaise.

La restauration en pension complète, ainsi qu'une partie des frais de déplacement seront pris en charges pour les étudiants.

Les droits d'inscription s'élèvent à 60 euros pour les étudiants et à 30 euros pour les salariés.

Le bulletin d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique Événement. Il est à renvoyer avant le 28 juin 2010.

CCU / Centre Culturel Universitaire Corsic'Artisti Acte III Opéra « made in Corsica », juillet 2010

Entrée : 10 €, 5 € tarif étudiant.

En partenariat avec Prumitei, le Centre des Arts du Feu de Francardu, le pari a été lancé de produire un Opéra « made in Corsica ». Celui-ci s'articulera autour de l'œuvre magistrale de Gaetano Donizetti : « L'elisire d'amore ». La réalisation et la représentation, signées par des artistes à la fois insulaires et continentaux, prennent effet dans un projet global du CCU qui a intégré la conception du décor et des costumes lors de ses ateliers, sollicitant ainsi l'esprit de création des étudiants. Courant juillet 2010, les divers protagonistes de l'œuvre (orchestre, solistes, chœurs, metteur en scène) prépareront le spectacle à Corte, au sein du Spaziu di Cultura Natale Luciani, avant de le présenter au public, dans le cadre du théâtre de verdure de Prumitei à Francardu.